

خانه سینما برای فاجعه منا به سازمان ملل متحد نامه می نویسد



خانه سینما و موزه صلح ایران از سازمان ملل متحد تقاضای روشن شدن زوایای فجاجع مکه را دارد. براین اساس سینماگران، هنرمندان و مردم کشورمان با تشکیل کمیته و تنظیم نامه‌های قصد دارند فاجعه‌ای را که چند روز پیش در سرزمین منای عربستان رخ داد و منجر به کشته شدن صدها مسلمان ایرانی و غیرایرانی شد از طریق سازمان ملل متحد پیگیری کنند.

پیشنهاد اداره مراسم حج توسط سازمان کنفرانس اسلامی

عباس رافعی، کارگردان آثار ارزشی پیشنهاد اداره مراسم حج توسط سازمان کنفرانس اسلامی را داد. به گزارش آوینی فیلم، کارگردان فیلم «آوازهای سرزمین من» گفت: من از خارج شدن حکومت آل سعود از اداره مراسم حج استقبال و پیشنهاد می‌کنم سازمان کنفرانس اسلامی با ورود به این مسأله، متولی حج شود تا به کمک کشورهای مسلمان بتوان برای اجرای مراسم حج مدیریتی درست ایجاد کرد. متأسفانه این مراسم در دست خاندانی است که کفایت انجام آن را ندارند و باید توسط سازمانی مناسب اداره شود. نباید همچنان مراسم بزرگ جهان اسلام را در دست خاندان کوچکی قرار دهیم! آل سعود طی سال‌های بسیار نشان دادند بی‌کفایت هستند و می‌خواهند عدم لیاقت خود را به اشکال مختلف توجیه کنند. رافعی در ادامه افزود: امسال شاهد حوادث متعددی بوده‌ایم و سال‌های پیش هم حادثه‌ای دیگر رخ داد. بنده ضمن همدردی با حادثه‌دیدگان منا درخواست می‌کنم از وقوع اتفاقات بعدی با تدبیر مناسب جلوگیری شود.

■ ■ ■

مرئضی سرهنگی:

ادبیات دفاع مقدس در مر حله بلوغ قرار دارد

مدیر دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری انقلاب اسلامی گفت: ادبیات جنگ با شلیک نخستین گلوله آغاز می‌شود، در طول جنگ رشد می‌کند و پس از جنگ به بلوغ می‌رسد و براین اساس ادبیات دفاع مقدس در ایران در مرحله بلوغ قرار دارد. به گزارش تسنیم، مرئضی سرهنگی در آیین رونمایی از کتاب «فرنگیس» در حوزه هنری کرمانشاه اظهار داشت: ذات جنگ‌های دفاعی مردم هستند و به این معنی که پیش از دخالت و ورود نیروهای نظامی، نیروهای مردمی و عشایر وارد میدان می‌شوند.

■ ■ ■

پایان فیلمبرداری «بادیگارد» حاتمی‌کیا

پژمان لشکری پور، مجری طرح فیلم سینمایی «بادیگارد» از پایان فیلمبرداری این فیلم خبر داد. به گزارش سایت رسمی فیلم «بادیگارد»، لشکری پور در این باره افزود: فیلمبرداری فیلم سینمایی «بادیگارد» از دهم تیرماه و همزمان با ولادت باسعادت امام حسن مجتبی (ع) در نیمه ماه مبارک رمضان در تهران آغاز شده و با تلاش بی‌وقفه و شبانه‌روزی عوامل و دست‌اندرکاران فیلم، شامگاه پنجشنبه دوم مهرماه مصادف با عید سعید قربان در تهران پایان یافت. وی در پاسخ به سئوالاتی مبنی بر اولین نمایش و حضور فیلم سینمایی «بادیگارد» در سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر گفت: همانطور که «بادیگارد» در تولید و فیلمبرداری اثر، مراحل دشوار و پرحجمی را پشت سر گذاشت در مراحل پس از تولید نیز دقت، تلاش و وسواس ویژه‌ای را می‌طلبد که یقیناً آماده‌سازی نهایی فیلم و ارائه آن به جشنواره منوط به حصول استانداردهای کیفی در تمام این زمینه‌هاست.

■ ■ ■

رویگرد تربیت‌محوری در شبکه کودک و نوجوان

مدیر شبکه کودک و نوجوان گفت: مهم‌ترین نکته در شبکه کودک و نوجوان رویکرد تربیت‌محوری کودکان و نوجوانان جامعه است که تلاش می‌کنیم در این راستا فعالیت‌های خود را افزایش دهیم. به گزارش تسنیم، شبکه کودک و نوجوان به مناسبت بازگشایی مدارس از چهارشنبه اول مهرماه و همزمان با بازگشایی مدارس کار خود را آغاز کرد و قرار است علاوه بر بخش انیمیشن، برنامه‌ها، سریال‌ها، فیلم‌ها و مسابقات مربوط به گروه‌های سنتی کودک و نوجوان را روی آنتن ببرد. با برنامه‌ریزی انجام‌شده قرار است شبکه «کودک و نوجوان» از ساعت ۸ صبح، کانال خردسال خود را راه‌اندازی کند و کانال «نوجوان» نیز پیش از آزمایشی برنامه‌های خود را از ساعت ۱۴ الی ۲۲ انجام می‌دهد.

نگاهی به آثار حمید سبزواری، شاعر سپید انقلابی

واژه‌هایی به رنگ ارغوان

۲- سرود سپیده

«سرود سپیده» دومین دفتر اشعار معاصر حمید سبزواری است که همچون دفتر نخست با مقدمه رهبر معظم انقلاب و استاد صادق آینه‌وند منتشر شده است. در این دفتر نیز که شعاری به شیوه نو و کلاسیک آورده شده است حدود ۹۴ غزل، ۳۱ قصیده، ۱۶ مثنوی، ۲ قطعه، ۱۳۸ رباعی، ۳ ترکیب‌بند، ۲ مسمط، ۹ ترجیع‌بند، ۹ چهارپاره و ۱۲ شعر نو وجود دارد. این دفتر در سال ۱۳۶۸ به وسیله انتشارات کیهان منتشر شده است.

۳- کاروان سپیده

«کاروان سپیده» در برگیرنده ۲۶ قطعه از اشعار حمید سبزواری و سومین اثر او است که دارای طلیعه‌ای از سراینده با عنوان «سخنی از سر وظیفه» و نیز مقدمه‌ای کوتاه از نادر است. کاروان سپیده در سال ۱۳۷۳ توسط انتشارات حوزه هنری، واحد شعر، ادبیات و هنر مقاومت

منتشر شده است.

۴- یاد یاران

«یاد یاران» مثنوی نسبتاً بلندی است در ثرای جهادگر شهید مهندس سیدمحمدتقی رضوی و جمعی از شهیدان دفاع مقدس. حمید سبزواری در این اثر به تناسب حال و مقام به شرح دلنگنی‌های خویش می‌پردازد و با مروری بر وقایع انقلاب و دفاع مقدس به معرفی شهید رضوی پرداخته و ویژگی‌های ممتاز وی را بر شمرده و به تناسب از دیگر سرداران شهید یاد می‌کند. «یاد یاران» را کنگره بزرگداشت

سرداران شهید سپاه و کمیته انتشارات در سال ۱۳۷۶ منتشر کرده است.

۵- گزیده ادبیات معاصر

از کارهای شایسته‌ای که پس از انقلاب توسط «کتاب نیستان» صورت گرفت چاپ گزیده آثاری از شاعران معاصر است. سی و پنجمین اثر از این مجموعه، گزیده اشعار حمید سبزواری است که ۲۴ شعر سبزواری را از سال‌های دور تاکنون دربر می‌گیرد.

۶- به رنگ آمده دشمن

«به رنگ آمده دشمن» با عنوان اولیه «بار دیگر مسجد ضرار» منظومه‌ای است کوتاه با ۵۶ بیت در قالب مثنوی که در آن سبزواری شیوه‌های فرهنگی دشمنان انقلاب و اسلام را پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ بیان کرده است. این منظومه که بار نخست در روزنامه کیهان به چاپ رسید، به دلیل اهمیت ویژه به سفارش و تأکید رهبر معظم انقلاب به صورت جزوه‌ای مستقل با ابیاتی افزوده به چاپ رسید که آن را سازمان تبلیغات اسلامی در سال ۱۳۶۸ چاپ و منتشر کرده است.

۷- سرودی دیگر

این دفتر دربرگیرنده ۱۴۲ قطعه از تازه‌ترین اشعار کلاسیک حمید از ۱۳۶۶ تاکنون است. در اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۱ به همت سازمان صدا و سیما و انجمن قلم در آیینی با عنوان «آفرین روشنان» مراسم نکوداشت شاعر در سالن کوثر سازمان صداوسیما برگزار شد که رهاورد آن «سرودی دیگر» است. این کتاب با مقدمه سبزواری و نیز یادداشت ستاد برگزاری آیین «آفرین روشنان» توسط انتشارات سروش در سال ۱۳۸۱ به چاپ رسیده است. حمید سبزواری که شعرهایش برای مردم آشناست و یادآور روزهای خوب انقلاب، این روزها حال و روز خوبی ندارد، اما خوب است از یاد نبریم شاعری را که برای ماندگار کردن این انقلاب زحمات زیادی کشید.



شاعری اهل درد که رهبر انقلاب برای کتابش مقدمه نوشت

زبان یک ملت

استاد حمید سبزواری، نامی جدایی‌ناپذیر از ادب فرهنگ انقلاب اسلامی به شمار می‌رود. شاعری مبارز و انقلابی که با سرودن بسیاری از سرودهای ابتدای انقلاب نام خود را به‌عنوان بزرگ شاعر انقلاب به ثبت رسانده است. او مهم‌ترین شعرهای مربوط به انقلاب اسلامی با همان شعرهای انقلابی را سروده است، شعرهایی که هر کدام یادآور خاطرات انقلاب است؛ شعرهایی مانند: «خوش آمدی ای امام ما»، «این بانگ آزادی کز خاوران خیزد»، «برخیزید ای شهیدان»، «آمریکا آمریکا ننگ به نیرنگ تو»، «شهید مطهر»، «خمینی‌ای امام»، «خجسته یاد این پیروزی»... اما پیشکسوت شعر انقلاب این روزها حال خوشی ندارد و در بی‌توجهی مسؤولان در منزل خود دست به گریبان بیماری و آلزایمر است. هرچند وی برای دیدار با مقام معظم رهبری در نیمه ماه رمضان امسال توانست حضور پیدا کند و شعر کوتاهی بخواند. رهبر معظم انقلاب سال‌ها پیش مقدمه کتاب‌های سبزواری را به رشته تحریر در آورده‌اند. سبزواری در کتاب «حال اهل درد» این خاطره را نقل کرده است و یکی از افتخارات خود را مقدمه‌نویسی مقام معظم رهبری بر کتاب خود می‌داند و در صفحه ۱۹۵ در این باره می‌گوید: یک روز در خدمت حاج‌آقا بودم که فرمودند: آقا حمید چرا شما کارهایتان را چاپ نمی‌کنید؟ من به شوخی گفتم: آقا منتظر مقدمه‌ای هستم که شما بر کتاب بنویسید. ایشان جدی فرمودند: من برای هیچ کس این کار را نکردم ولی برای شما این کار را انجام خواهم داد. من در واقع می‌گویم یک چراغی در دلم روشن شد وقتی که ایشان این فرمایش را

فرمودند، گفتم: الحمدلله.

رفتم اینها را جمع و جور کردم. بعد آن موقع آقای شمسایی در دفتر حاج‌آقا کار می‌کرد. به شمسایی گفتم به حاج‌آقا یادآوری کنید. شما بگویید کتاب آماده است من مقدمه را می‌خواهم، دیدم شمسایی آمد و گفت حاج‌آقا فرمودند شعرها را بدهید و من این ۲ کتاب شعر را دادم خدمت حاج‌آقا بردند، البته همه مرتب و آماده بود. ایشان یک مقدمه ۲ صفحه‌ای بر کتاب نوشتند و چون هر ۲ کتاب را من فرستاده بودم مقدمه ایشان زینت‌بخش شد ۲ کتاب شد. این یکی از نعمت‌های پروردگار بود که نصیب من شد، ان‌شاءالله ظل ایشان مستدام باشد و آن آرمان‌هایی که دارند، همه، جامه عمل ببوشند و مقدمه‌نویسی ایشان مقدمه‌ای شد برای برخورداری بیشتر از وجود ایشان. متن کامل مقدمه رهبر انقلاب بر کتاب شعر استاد سبزواری که برای اولین بار در فضای مجازی منتشر می‌شود و حتی در پایگاه اینترنتی دفتر تنظیم و نشر آثار مقام معظم رهبری نیز موجود نیست، چنین است:

«بسم الله الرحمن الرحیم»

انتشار آثار شاعر انقلابی و مخلص جناب آقای حمید سبزواری بی‌شک گامی در جهت غنی‌سازی گنجینه ادبیات انقلاب و عرضه آن به مشتاقان و هنرشناسان است. شعر دوران انقلاب باید بخشی برجسته‌ای از اصیل‌ترین و صادقانه‌ترین شعر همه دوران تاریخ ایران به شمار آید. شعر فارسی در چند دهه عمر هزار و دویست ساله خود و در مقاطع گوناگون به والایی و تعالی شایسته‌ای نائل

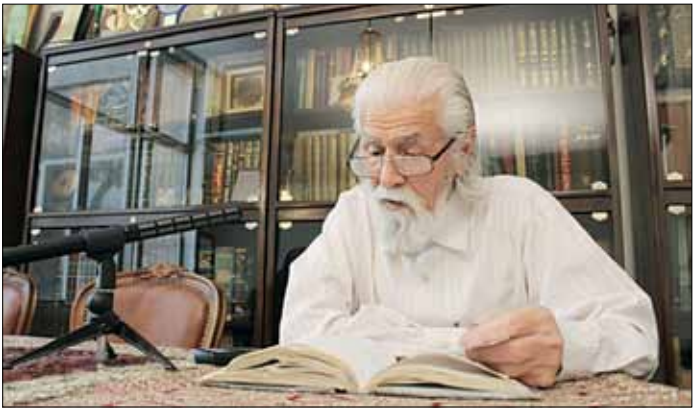
حمید سبزواری:

این روزها دور و برم خلوت‌تر شده است

است»، «برخیزید ای شهیدان راه خدا»... من دیدم دیگر زیان نمی‌توانم در سبزواری بمانم، تصمیم گرفتم به تهران بیایم. به هر حال تهران شهر بزرگی است و دوستان زیادی دارم که بیش از جاهای دیگر آمادگی انقلاب را داشتند. من هم به همین دلیل از سبزواری به تهران آمدم. ما محدودیت‌هایی داشتیم. ساواک ما را اذیت می‌کرد اما خدا به ما یاری می‌رساند. من فرد کوچکی از مردمی بودم که برای انقلاب حاضر بودند جان خود را بدهند. شاعر «بانگ جرس» به نقل خاطره‌ای از امام (ره) پرداخته و افزود: امام (ره) در صدر انقلاب بود، من بارها گفتم، هرچند امام (ره) به امامت نرسیده اما کارش کار امامانه بود. امام (ره) باعث شد ما گرد جمع شویم و شرایط را بشناسیم. امام (ره) هم



شده و نقطه‌های درخشانی که در ادبیات جهان می‌درخشند پدید آورده، لیکن هرگز به طور کامل از آمیختگی به انگیزه‌های غیرصمیمی و پیرایه‌های ناشایسته برای شعر و هنر، کاملاً مبرا نبوده است و همین است که شعر فارسی را با وجود شاعران و شعرهایی که جز به صفا و حقیقت ناظر نبوده‌اند و البته تعداد چنین شاعران و شعرهایی نسبت به حجم شعر فارسی چندان زیاد نیست، از صورت مجموعه‌ای پاکیزه و بی‌غل و غش خارج ساخته و در آن فصول ناخوشایند و حتی تاسف‌انگیزی پدید آورده است. شعر دوران انقلاب در میان همه مقاطع تاریخی طولانی، این ویژگی را دارد که تقریباً یکدست و کامل در جهت آرمان‌ها و هدف‌های والا و سخنگوی احساسات و افکار جهت‌پیری‌های ملتی است که شاعر، از دل آن برخاسته و بدآن وابسته است. شعر دوران انقلاب شعر زر و زور نیست. شعر احساسات سطحی و فردی و متوجه به



مردم را به حرکت درآورد. ما نزد امام می‌رفتیم و دست ایشان را می‌بوسیدیم. ایشان آنقدر سلیم و افتاده بودند که کسی را از خود نمی‌رنجانند، مگر کسی که دشمن خدا بود.

روبو تو پرینانی در جشنواره فیلم‌های نوجوان:

افتخار می‌کنم در ساخت

«محمد رسول‌الله (ص)» حضور داشتیم این روزها بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های نوجوان در همدان در حال برگزاری است و یکی از میهمانان ویژه این جشنواره فیلم ارزنده «محمد رسول‌الله(ص)» است و روبرو تو پرینانی، تدوینگر مطرح ایتالیایی فیلم نیز از حاضران در جشنواره است. پرینانی در این باره گفت: وقتی فیلم را با مجید مجیدی کارگردان فیلم و مخاطبان ایرانی دیدم بیشتر به خودم بالیدم و موجب افتخارم شد که در این فیلم حضور داشتم. به گزارش تسنیم، روبرو تو پرینانی ضمن بیان اینکه با سینمای کودک و نوجوان ایران غریبه نیست، افزود: همانطور که می‌دانید جشنواره فیلم جیفونی ایتالیا یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در دنیا است که به تازگی گفت‌وگوهایی با رئیس این جشنواره داشتیم و قرار است همکاری‌هایی در زائر کودک هم داشته باشیم. پرینانی با بیان اینکه سینمای ایران سینمای متفاوتی است، گفت: حس خوبی به ایران و سینمای ایران دارم اما باید بیشتر درباره آن بدانم و آشناتر شوم. من به ۵ زبان صحبت می‌کنم اما دلم می‌خواهد فارسی را هم یاد بگیرم.

■ ■ ■

تونسی‌ها به دنبال فیلم

«محمد رسول‌الله (ص)»



جشنواره فیلم قرطاش تونس که از تاریخ هفتم آذر امسال برگزار می‌شود، به دنبال نمایش فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» است. این مطلب در دیدار محمد اسدی‌موجد، ازبزرگ فرهنگی ایران با ابراهیم لطیف، مدیر جشنواره قرطاش تونس مطرح شد و مدیر جشنواره قرطاش، ضمن اظهار آمادگی کامل برای شرکت دادن فیلم‌های ایرانی گفت: امسال با توجه به کمی فرصت امکان حضور فیلم از ایران از طریق کانال رسمی و دولتی وجود ندارد ولی از سال آینده نامه‌نگاری و ارتباط با ازبزرگ فرهنگی ایران در تونس را در دستور کار قرار می‌دهیم تا فیلم‌های ایرانی بیشتر در جشنواره حضور یابند. ابراهیم لطیف در ادامه گفت: اگرچه امسال هم ۳ فیلم ایرانی به دبیرخانه جشنواره رسیده ولی این فیلم‌ها از بخش خصوصی و با درخواست کارگردان به دبیرخانه جشنواره آمده‌اند. ابراهیم لطیف در پایان خواستار اکران فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» اثر مجید مجیدی در جشنواره سال آینده فیلم قرطاش تونس شد.

■ ■ ■

اظهار همدردی کارگردان سریال «کیما» با آسیب‌دیدگان منا

کارگردان سریال ۱۰۰ قسمتی «کیما» که پخش مجموعه‌اش از شنبه‌شب در تلویزیون آغاز شده، ضمن تسلیت به هموطنانمان بابت فاجعه تلخ منا، دربرابر این اتفاق درندک یادآور شد:

آرزوی صبر و استقامت برای خانواده‌های عزیز دافسار دارم. در حال حاضر آن چیزی که مردم را نگران کرده این است که هر کسی به سرزمین وحی سفر کرده است، بازگردد. به گزارش ایسنا، جواد افشار ضمن ابراز امیدواری مبنی بر اداره مراسم حج به دست جامعه جهانی اسلام افزود: امیدوارم حج از اداره حکومت آل‌سعود خارج شود. در حال حاضر اداره حج بر عهده آنتانی است که به سادگی از کنار فجایع انسانی می‌گذرند و وقیحانه دیگران را مقصر می‌دانند. این کارگردان دربارہ عملکرد رسانه‌ها در قبال فاجعه منا نیز یادآور شد: به‌نظر می‌آید به اندازه کافی این فاجعه درنداک است و مردم می‌توانند تشخیص دهند بی‌لیاقتی آل‌سعود عامل این فاجعه بوده است. این کارگردان در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه مجموعه کیما چگونه می‌تواند پلی بین نسل جدید و قدیم باشد، اظهار کرد: این مجموعه به نوعی رویدادهای ۴۰۳ دهه گذشته را به تصویر می‌کشد و در بستر یک کار اجتماعی و خانوادگی است که در آن به طور غیرمستقیم مسائل کلان ۳-۴ دهه را در این مجموعه مرور کرده‌ایم.

■ ■ ■

هما روستا بازیگر پیشکسوت

تئاتر، سینما و تلویزیون در گذشت

هما روستا بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون ایران در سن ۶۹ سالگی بر اثر بیماری سرطان درگذشت. این بازیگر که در واپسین سال‌های عمرش با سرطان مبارزه می‌کرد، چندی پیش برای ادامه درمان به آمریکا رفت اما معالجه در آن کشور نیز بی‌ثمر ماند و او روز چهارم مهرماه ۱۳۹۴ در لس‌آنجلس درگذشت. هما روستا همسر مرحوم حمید سمندریان، کارگردان مشهور تئاتر ایران بوده و از جمله آثارش می‌توان به «از کرخه تا راین»، «پرنده کوچک خوشبختی»، «مسافران»، «دو همسفر» و سریال «خاک سرخ» اشاره کرد.