

اخبار

ضرورت شکل‌گیری «نهضت

موسیقی عاشورایی»

مهدی امین فروغی که با «کتاب سال عاشورا» جایزه ادبی دعبل خراسی را از آن خود کرد، گفت: من این جایزه را به کسانی تقدیم می‌کنم که بغض سازبانشان به‌یاد امام حسین(ع) در گلو می‌شکنند. به گزارش مهر، کتاب «شعر و موسیقی در نوحه‌های طهران قدیم» اثر «مهدی امین فروغی» تقدیر شده در سسی و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی، این بار با عنوان «کتاب سال عاشورا» جایزه دعبل را از آن خود کرد. فروغی، نویسنده این اثر در این باره گفت: پیوند هنر با ادیان در طول تاریخ بشری، پیوندی چشمگیر است که از آن میان پیوند موسیقی و ادیان، بسیار شگفت‌انگیز است تا جایی که به شهادت تاریخ، موسیقی پیوسته در خدمت ادیان و مذاهب بوده و در کنار تمام ادیان و مذاهب حضور داشته‌است.

این آهنگساز و مدرس موسیقی افزود: موسیقی مذهبی یکی از اقسام موسیقی در هر ملیت و فرهنگ است که با پژوهش در آن می‌توان به چند و چون ابعاد مختلف فرهنگی هر قوم و ملت واقف شد. امین فروغی در ادامه گفت: موسیقی در فرهنگ ایرانی – شیعی در شکل‌های مختلف مانند قرائت قرآن، اذان، مناجات، نوحه‌خوانی، شبیه‌خوانی، منقبت‌خوانی، سحرخوانی و… به مذهب و فرهنگ ما خدمت کرده‌است و در میان شکل‌های مختلف عزاداری، نوحه‌خوانی به دلیل ویژگی‌های فرمی و اجرایی آن، از دیرباز مورد توجه مردم بوده و بسیاری از این نوحه‌ها برای مردم تبدیل به خاطراتی به‌یادماندی شده‌است.



«روز غم» برای فاجعه منا نواخته شد



ارکستر سمفونیک تهران هم‌زمان با آغاز فصل هنری خود، نسبت به فاجعه منا واکنش نشان داد و قطعه‌ای را به همین مناسبت نواخت. به گزارش فارس، در آیین افتتاحیه مهر تا مهر، علی رهبری مدیر هنری و رهبر ارکستر سمفونیک تهران روی صحنه آمد و خطاب به حضار در تالار گفت: برنامه امشب را با قطعه «روز غم» اثر بهزاد عبیدی شروع می‌کنیم و از شما می‌خواهم بعد از پایان قطعه از تشویق خودداری کنید. رهبر ارکستر سمفونیک تهران پس از اجرای قطعه «پرند آتشین» اثر ایگو استراوینسکی نیز گفت: ارکستر نباید برای مردم دست بزند. در همه جای دنیا رسم بر این است که مردم برای ارکستر دست می‌زنند. این بچه‌ها تمام هفته زحمت کشیده‌اند. باید به هم نزدیک شویم. نباید در مملکت خود دلخور از صحنه بیرون بروم.



ساخت سریال‌هایی جدید در شبکه ۵

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما درباره ۲ سریال جدید که در این شبکه در حال نگارش و تولید است، خبر داد. به گزارش مهر، مهدی روشن‌روان، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما گفت: هم‌اکنون سریال «ختر امپراتور» از این شبکه به‌هم‌پیش می‌شود که تا آذرماه ایدام دارد و تنها در ایام عزاداری ماه های محرم قرار است یک سریال تامینی در چند قسمت روی آنتن برود. وی ادامه داد: سریال «یادداشت‌های یک زن خانه‌دار» نیز برای پخش آذرماه در نظر گرفته شده‌است. روشن‌روان با اشاره به رویکرد اقتصادی شبکه ۵ سیما و تولید مجموعه‌های تلویزیونی با این مضمون بیان کرد: هر شبکه‌ای رویکردی دارد و شبکه ۵ هم شبکه اقتصاد است اما منظور این نیست هر اثری که در این شبکه تولید می‌شود باید به اقتصاد بپردازد بلکه اقتصاد به عنوان پس‌زمینه‌ای از کار قرار می‌گیرد. مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما درباره سریال‌های در دست تولید این شبکه نیز عنوان کرد: مجموعه «در جست‌وجوی آرامش» هم‌اکنون توسط تیمی از نویسندگان به نگارش درمی‌آید. همچنین احسان عبیدی‌پور کارگردان سنینما نیز کاری را با نام «گرانباری» برای این شبکه در مرحله نگارش دارد.



خداحافظی موقت «خندان»

با تلویزیون

مجری برنامه تلویزیونی «خندان» اعلام کرد: فصل سوم این برنامه پس از ساخت فیلم سینمایی او روی آنتن خواهد رفت و وی به دلیل فرارسیدن ایام محرم و با توجه به ساخت فیلم سینمایی بزودی از مخاطبان برنامه خداحافظی می‌کند. گویا قرار است فیلم جدید رامبد جوان به جشنواره فجر امسال هم برسد و از این لحاظ مدتی توقف در پخش برنامه خندان ایجاد خواهد شد، البته استقبال مخاطبان و علاقه‌مندی مسوولان تلویزیون از دلایلی است که به طور حتم موجب بازگشت «خندان»های‌ها خواهد شد.

نگاهی به سریال «آقا و خانم سنگی» ساخته شاهد احمدلو

زشت و زشت‌تر!

بنازگی سریالی از شبکه سوم سیما پخش شد که حکایتی دیگر از ساده‌انگاری در ساخت سریال و مجموعه‌های تلویزیونی داخلی برای مخاطب است. در حالی که امروز ساخت و عرضه سریال حتی می‌رود تا آثار سینمایی را تحت‌الشعاع خود قرار دهد و بسیاری از فیلمسازان مطرح هالیوودی به دنبال فعالیت در عرصه سریال‌سازی هستند، شاهد ساخت مجموعه‌هایی بسیار سطحی و پیش پاافتاده هستیم که دلایل تولیدشان در هاله‌ای از ابهام است. جدیدترین نمونه از این رویکرد پیش‌پاافتاده در مجموعه‌های تلویزیونی داخلی را شاهد احمدلو با ساخت سریال «آقا و خانم سنگی» و به نویسندگی علی مسعودی رقم زد. این سریال که در ابتدا «زشت و زشت‌تر» نام داشت با توجه به ثمره تصویریش برای مخاطب نشان داد که این نام بیشتر برازنده عنوانش است! با نگاهی طنزآزانه به واقع کاریکاتوری به اجتماع و آدم‌ها نگرینسته و با فیلمنامه‌ای کاملا ضعیف و پیش‌پا افتاده و با رویکردی فیلمفارس‌وار از نویسنده، تنها به دنبال این بوده که دقایقی را روی آنتن شبکه مهم ملی باشد و صد افسوس که فرصت بهره‌گیری از رسانه قدرتمندی چون تلویزیون و ظرفیت ارزشمند حضور مردم در



گذشته شده‌است و دیگر کسی به شوخی‌های کلامی مصطلح و موقعیت‌های معمول نمی‌خندد و امروز رسانه‌ها چنان رقابت فشرده‌ای دارند که به دست ادا می‌کنند و اتفاقاتی غیرمنطقی و عجیب در آن رخ می‌دهد. سریالی که نشان می‌دهد فاصله حقیقت با درام موجود در این اثر چنان زیاد است که ابهامی بزرگ برای مخاطب آگاه باقی می‌گذارد و فکر کردن برای یافتن پاسخ «چرایی» ساخت این سریال و تلاش برای نقد این سریال در نهایت به سردرد منتهی خواهد شد. سریال «خانم و آقای سنگی» بر مبنای طنز کلامی پیش می‌رود و سعی دارد با استفاده از تکیه‌کلام‌هایی آشنا و دلربا مخاطب را بخنداند اما نه در این کار موفق است و نه می‌تواند روایتی اثرگذار و درست را روایت کند و همه چیز در سیمای نگاهی زشت و زشت‌تر ارائه می‌شود!



پیشنهاداتی برای تماشاز در بچه تلویزیون

نسخه‌ای برای چشم روشنی

گذشته یافت و قابلیت‌های کیفی سیستم‌های پخش خانگی، بستری برای اجرای چنین اندیشه‌ای شد. از این رو به موازات جایگاه شکل یافته در قالب خانگی،



فیلم سینمایی «پوسته»

فیلم «پوسته» به کارگردانی مصطفی آل‌احمد از تازه‌ترین محصولات راه یافته به شبکه خانگی است، فیلمی که‌از ۱۹ آبان سال گذشته در گروه سینمایی هنر و تجربه به نمایش درآمده بود و داستان مردی است که پس از ۱۴ سال حبس با اثبات بی‌گناهی آزاد می‌شود اما ناخواسته درگیر ماجرای دیگر می‌شود. فیلمساز در روایت‌پردازی و فضاسازی به دنبال نگاهی سوررئال بوده و از طریق ابهام در روند حرکتی اثر، تماشاگر را در برزخی از تخیل و واقعیت گرفتار می‌کند. همچنین دقت در جزئیات زاویه‌بندی، نورپردازی، رنگ و اندازه‌قاب‌ها در امتداد شاکله محتوایی و هدف‌گیری کارگردان است.فیلمی که روایتی تداختی از حوادث و روابطی است که در یک نقطه با هم تلاقی دارد؛ حرکتی متزلزل بر مرز باریک و لغزنده مرگ و زندگی. فیلم «پوسته» با وجود خفیهایی که در طراحی شخصیتی و راهبردی دارد، دارای فضای بصری مناسبی است و طراحی صحنه، انتخاب زوایای دوربین و اجرای کارگردانی به خوبی در خدمت اثر درآمده‌اند.

بخشی با نام «قاب تماشا» در این صفحه به صورت هنفگی سعی دارد پیشنهاداتی برای تماشای آثار ارزنده در چارچوب در بچه تلویزیون ارائه دهد. دامنه‌ای



سریال تلویزیونی «لیست سیاه»

یکی از بزرگ‌ترین جایتکاران دنیا به نام red خود را تسلیم اف بی‌ای می‌کند. او مدعی است لیستی از تورویست‌های مهم را در اختیار دارد که اف بی‌ای از آنها بی‌خبر است؛ سریالی جاسوسی که با پس‌زمینه‌ای سیاسی سعی دارد معما و تعلیق و هیجان را در بستری روانی به جریان درآورد. این سریال مهیج که چندی است وارد نمایش خانگی شده‌است، یکی از آثار قابل توجه در ژانر جنایی و ملودرام است. سریال تلویزیونی «لیست سیاه» محصول کمپانی SonyPictures بوده و پرمخاطب‌ترین و هیجان‌انگیزترین سریال تلویزیونی شبکه NBC آمریکا در جهان است که پخش جهانی آن از اواخر سال ۲۰۱۳ آغاز شده و تاکنون در ۲ فصل ۲۲ قسمتی ارائه شده و چندی است فصل سوم سریال مذکور نیز در حال پخش است. نکته قابل توجه اینکه موسسه سینما ۲۴ هر هفته یک پکیج DVD از این سریال جذاب را که شامل ۲ قسمت است توسط شرکت پخش هنر اول به بازار عرضه می‌کند.

فیلم سینمایی «از تهران تا بهشت»

فیلمی به نویسندگی و کارگردانی ابوالفضل صفاری که پیش از این، اثر مهجور و اکران نشده «نتهای زمین» را در مورد مردی غارنشین ساخته بود. صفاری در اثر تجربی «ژ: تهران تا بهشت» به دنبال این بوده که چالش انسان مدرن را در یافتن هسته اصلی زندگی نمایان کند و از طریق زبانی بصری نگاهی به گم‌گشتگی انسان معاصر کند؛ بی‌نامه‌ای از تنهایی آدمی در جهان تضادها که می‌تواند دنباله‌ای بر اثر پیشین کارگردان محسوب شود. داستانی از غزل که با همسرش دچار چالش شده‌است و با دور شدن مرده، زن به جست‌وجوی نگاهی گمشده، مسیری نمادین را طی می‌کند و در این سیر و سلوک راهی به دروازه حقیقت می‌یابد. فیلم «ژ: تهران تا بهشت» فضاهای بکری را به تصویر درآورده و در راستای رسیدن به هویت، نقشه‌ای بصری را برای کاراکتر طراحی می‌کند اگر چه در این چالش حقیقت‌یابی مسیری ناهموار در فیلمنامه وجود دارد اما رسیدن به طلوع باورمندی همیشه زیبا و شیرین است.

۳ سوار در جنگل در راه مقصدی نامعلوم هستند. در حالی‌که موجودی ناشناس برای گرفتن جان آنها کمین کرده و «ویات واکر» نام دارد. این شروع سریالی است که تبدیل به مهم‌ترین پدیده فرهنگ عامه آمریکایی در دهه دوم هزاره سوم شده‌است. در واقع تماشای چند دقیقه‌ا از «بازی تاج و تخت» کافی است تا مشتری دائمی‌اش شوید. با منطری بسپیت از ملزومات زندگی در دنیا؛ سیاست، مذهب، جنسیت، خشونت و آلزراژمان. در تلفیقی دلپذیر با فانتزی و تخیل محض و در این جهان رنگارنگ هر تماشایی آدم مورد علاقه‌اش یا به عبارت بهتر الگوی زیستش در حیات وحش را می‌یابد. استارک‌های مظلوم واقع شده، اژدها رام‌کن‌ها یا بولتون‌های حیوان‌صفت. ۵ فصل از شاهکار مشترک جورج آر‌آر مارتین و دی‌ان‌سد دی پخش شده و ۲ فصل دیگر به اتمام سریال باقی مانده؛ سریالی که موفق شد جوایز اصلی و تخت» ایجاد شده‌است داستانی مهیج، خوشفکرانه با اجرایی ماهرانه که خاطر طرفداران را روبرده‌است. آن خود کند.

رویدادها

نرگس آبیار، کارگردان فیلم «شیار ۱۴۳»:

فیلم «محمد رسول‌الله(ص)»

نمونه‌ای در دنیا ندارد

نرگس آبیار، کارگردان «شیار ۱۴۳» معتقد است فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» ساخته مجید مجیدی اثری شاعرانه درباره کودکی پیامبر اسلام است و نمونه‌ای در دنیا ندارد. به گزارش مهر، آبیار در خصوص این اثر برجسته بیسان کرد: پس از مدت‌ها موفق شدم فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» را ببینم و آنچه بر پرده سینما دیدم اثری بود که شان پیامبر اسلام را به خوبی رعایت کرده بود. وی افزود: پیش از دیدن این فیلم با نقدهایی منفی هم درباره آن مواجه شده بودم و با نگاهی انتقادی سراغ فیلم رفتم، اما فیلمی شاعرانه که به زیبایی به کودکی حضرت محمد(ص) پرداخته بود دیدم و به راستی چه کسی جز مجید مجیدی می‌توانست به این زیبایی کودکی پیامبر رحمت را به تصویر بکشد. کارگردان فیلم «فقس» با تأکید بر اینکه پس از دیدن فیلم انتقادهایی که به فیلم می‌شد برایش عجیب به نظر آمد، بیان کرد: اگر چه بعضی دیالوگ‌ها مورد پسند من نبود و بعضی کلمات با دایره واژگان کل فیلم تناسب نداشت اما نمی‌توانم منکر عظمت و شکوهمنی این فیلم شوم. آبیار با اشاره به استقبال مردم از این اثر افزود: با سالتی مملو از تماشاگر مواجه شدم و در طول فیلم همه تماشاگران حتی کودکان حاضر در سالن سینما در سکوت فیلم را تماشا می‌کردند. دختر جوانی که کنار دست من نشسته بود هرازگاهی گریه می‌کرد. واقعا نمی‌دانم منتقدان فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» دیگر به دنبال چه چیزی بوده و هستند! اما این را می‌دانم که برای اولین بار است در وطن من فیلمی به غایت زیبا درباره کودکی پیامبر محبت و مهر ساخته شده و در دنیا نیز نمونه‌ای هم ندارد و از این جهت از مجید مجیدی سپاسگزار هستم.



بازیگر سیما به یاد سردار راهی

کر بلا می‌شود

مسلمان گوران، بازیگر تلویزیون در حاشیه مراسم تشییع پیکر شهید همدانی گفت: همیشه به ایشان می‌گفتم ما هم باید مثل شما مدافع حرم بشویم؛ سردار به من می‌گفت کارت پایان خدمت را بگیر بعد با هم می‌رویم سوریه. سامان گوران با ذکر خاطرات خود از این شهید بزرگوار گفت: سال ۸۸ که دوره آموزشی سربازی‌ام را در بابل می‌گذراندم، سردار برای سرکشی آمده بود. به یاد دارم ایام عید نوروز بود و شهید همدانی برای سر زدن به نیروها آمده بود. آنجا بود که با ایشان آشنا شدم. چند وقت بود خانواده‌ام را هم ندیده، و دل‌تنگشان بودم. ایشان آمد و نشست با تک‌تک سربازهایی که جمعیت‌شان حدود هزار نفر بود، صحبت کرد. این بازیگر افزود: به یاد دارم سردار همیشه حامی‌ام بودند که بتوانم به سفر کر بلا بروم. امروز هم آمده بودم که به ایشان بگویم بر که خروج از کشورم را ۳ روز پیش گرفته‌ام و آماده سفر به کر بلا هستم و ۶ محرم امسال خواهم رفت.



تلاش برای اجرای کنسرت «وداع»

آهنگساز آلبوم عاشورایی «وداع» از احتمال برپایی کنسرت این آلبوم در ایام محرم و صفر به خوانندگی حسام الدین سراج‌خیر داد. به گزارش مهر، سیدمحمد میرزمانی، آهنگساز آلبوم «وداع» در این باره گفت: صحبت‌های اولیه‌ای برای برگزاری دوباره کنسرت «وداع» انجام گرفته که اگر بتوانیم به توافقات نهایی در این زمینه دست پیدا کنیم به احتمال فراوان در ایام عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع) کنسرتی را در مرکز همایش‌های برج میلاد با حمایت بخش خصوصی برگزار می‌کنیم.



۲ فیلم با یک خرید!

مدیرعامل شرکت «تصویرگستر پاسارگاد» بیان کرد که مجموعه «شهرزاد» و «برکینگ بد» با هزینه یک دی‌وی‌دی در بازار عرضه می‌شود. علی اسدزاده، مدیرعامل شرکت «تصویرگستر پاسارگاد» در این‌باره گفت: متناسفانه سریال‌های خارجی در شبکه نمایش خانگی چندان مورد استقبال مخاطب قرار نمی‌گیرد، بعد از عرضه سریال «فرار از زندان»، عرضه دیگر سریال‌ها مانند «۲۴» و «لاست» در شبکه نمایش خانگی نیمه‌کار ماند. وی ادامه داد: با توجه به اینکه سریال «شهرزاد» در یک دی‌وی‌دی ۵ ارائه می‌شود، این نوع از دی‌وی‌دی‌ها ۱۲۰ دقیقه ذخیره فیلم دارد به همین دلیل برای احترام به مخاطب، در این دی‌وی‌دی‌ها، ۶۵ دقیقه سریال «شهرزاد» و «تصویرگستر پاسارگاد» در «تصویر گستر شرکت» قرار گرفته است. با عرضه این دی‌وی‌دی با توجه به عرضه ۲ سریال افزایش پیدا می‌کند یا سایر توضیح داد: هزینه خرید این دی‌وی‌دی، همان مبلغ ۴ هزار تومان است که از قبل اعلام شده بود. سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحدی از روز ۲۲ مهرماه توسط شرکت «تصویر گستر پاسارگاد» منتشر می‌شود و بیش از ۲۰۰ هنرمند نقش‌آفرین این مجموعه هستند.