

انتشار فرمایشات رهبر انقلاب به زبان اسپانیولی



رئیس موسسه فرهنگی اندیشه شرق از انتشار موضوعی فرمایشات رهبر حکیم انقلاب از ابتدای ولایت ایشان تاکنون برای انتشار به زبان اسپانیولی در کشورهای آمریکای لاتین خبر داد. به گزارش تسنیم، حجت‌الاسلام والمسلمین ربانی در این‌باره افزود: عمده این فرمایشات در پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری وجود دارد و ما قرار است آنها را به صورت کتابچه‌های موضوعی منتشر کنیم. برای نمونه موضوعاتی از قبیل پیام‌هایی که ایشان برای حج فرستاده‌اند، بحث‌های‌شان در حوزه فرهنگ، سیاست و... ربانی همچنین با اشاره به بازخورد و میزان استقبال از این آثار در کشورهای اسپانیولی زبان گفت: در نمایشگاه‌هایی که در این کشورها برگزار می‌شود و ما نیز حضور داریم معمولاً قرآن در درجه نخست استقبال است. همچنین کتاب‌هایی با موضوعات زن در اسلام، حکومت اسلامی، ولایت فقیه، داعش، تروریسم و... در مقام‌های بعدی استقبال قرار دارند. در مجموع البته کتاب‌های مرتبط با رهبر معظم انقلاب یا فرمایشات و منویات ایشان نیز بسیار مورد استقبال قرار می‌گیرد.

تغییر و تحول در گروه کودک و نوجوان شبکه ۲

در پی استعفای علی زارعان از مدیریت گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ طی حکمی از سوی محمدرضا جعفری‌جلوه، آذرمیدخت آذرهوش به عنوان مدیر گروه کودک و نوجوان این شبکه منصوب شد. در متن این حکم که به امضای مدیر شبکه ۲، رسیده، آمده است: «نظر به مراتب تعهد، ذوق و تجارب خلاقانه سرکار عالی در عرصه‌های مختلف رسانه بویژه فعالیت در حیطه برنامه‌سازی برای دوران سنی حساس و پراهمیت کودک و نوجوانی بنا به ضرورت و اقتضای شرایط ضمن تشکر از تلاش‌های جناب آقای علی زارعان که تان این مقطع عهده‌دار مدیریت این عرصه در شبکه بودند به عنوان مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ سیما منصوب می‌شوید.» به نظر می‌رسد این جابه‌جایی تأثیرات برنامه جنجال‌برانگیز «فتیله» باشد که با واکنش‌های متفاوتی روبرو شد.

اکران انیمیشن «شاهزاده روم» برای حمایت از کودکان بهزیستی

اکران اختصاصی انیمیشن «شاهزاده روم» برای حمایت از کودکان بهزیستی توسط موسسه نمایش فیلم بسیج در فرهنگسرای خاوران برگزار می‌شود. این فیلم آرزنده با هماهنگی تهیه‌کننده انیمیشن «شاهزاده روم» و همکاری رشت و فرهنگسرای خاوران، روز چهارشنبه ۲۷ آبان‌ماه از ساعت ۱۸ در سالن نمایش فرهنگسرای خاوران برای حمایت از کودکان بهزیستی به نمایش در خواهد آمد. همچنین تمام شهرهای فاقد سینما در سراسر کشور می‌توانند برای اکران این انیمیشن با هماهنگی مؤسسه نمایش فیلم بسیج اقدام کنند، به همین منظور شماره‌های ۰۲۱۲۲۰۱۲۲۵۴ - ۰۲۱۲۲۰۱۲۵۴۸ هم‌روزه از ساعت ۹ الی ۱۷ آماده‌همه‌انگهی‌های لازم است. انیمیشن «شاهزاده روم» محصول گروه هنر پویا (کنسرسیون مشترک مؤسسه فرهنگی هنری فرهنگسنگ و مؤسسه فرهنگی هنری سلوک افلاکیان) است.

بازپخش سریال «پرده‌نشین» از شبکه افق

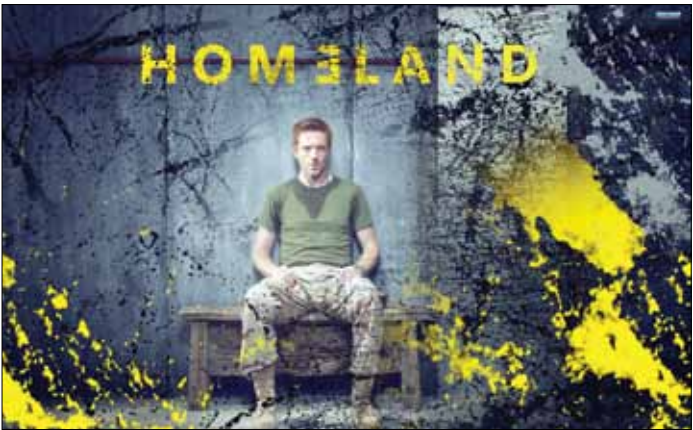
بازپخش سریال ایرانی «پرده‌نشین» دوشنبه این هفته از شبکه افق آغاز شد. «پرده‌نشین» مجموعه‌ای تلویزیونی به کارگردانی بهروز شعبانی در سال ۱۳۹۳ است. سریال «پرده‌نشین» براساس طرحی از عبدالرسول گلبن به جایگاه و اثرگذاری‌های روحانین و حضور آنها در محله‌ها و در کنار مردم اشاره دارد و می‌توان گفت «پرده‌نشین» منادی زندگی ایرانی-اسلامی در قالب سنتی آن است. داستان سریال هم از این قرار است که زنی به نام «هدی» بعد از سال‌ها زندگی در خارج از کشور برای گرفتن ارثه پدری خود به ایران می‌آید و سپس حوادث مختلفی روی می‌دهد که بخش‌های گوناگون آن را رقم می‌زنند. نخستین قسمت این سریال روز دوشنبه ۲۵ آبان‌ماه از شبکه افق پخش شد و هر شب به جز جمعه‌ها ساعت ۱۹ پخش می‌شود و تکرار آن ساعت ۲۴ خواهد بود.

بررسی فصل جدید از سریال ضد ایرانی «هوملند»

سرزمین دروغین!

مطبوعات آمریکایی تولید سریال «هوملند» را در راستای ناگاهی «پسا ۱۱ سپتامبری» می‌دانند تا از این طریق دسیسه‌های شکست‌خورده آمریکایی به کمک ساخت قهرمانی پوشالی به صحنه آید. چندی است که فصل پنجم سریال «میهن» محصول شبکه Showtime در حال پخش است. این سریال مفرضانه ضد ایرانی که از ۱۲ اکتبر ۲۰۱۱ آغاز شد، با تبلیغات پروپاگاندای رسانه‌های غربی در شبکه‌های مختلف پخش شده و از پاییز پنجمین فصل آن که در آلمان فیلمبرداری شده، به نمایش درآمده است. «هوملند» اولین سریال آمریکایی است که یک فصل کامل آن در آلمان فیلمبرداری می‌شود. این سریال از اسلام‌هراسانه‌ترین سریال‌های تلویزیونی در آمریکا برشمرده می‌شود اما این تنها ویژگی این سریال نیست. «میهن» قطعاً بارزترین محصول ضدایرانی تاریخ هالیوود نیز هست. این سریال براساس داستان سریالی عبری با نام «Prisoners of War» ساخته شده‌است و به طور مشخص به مسائل مرتبط به ایران و توافق هسته‌ای و فضای درونی ما می‌پردازد و با نگاهی کاملاً مفرضانه و با روایتی دروغ‌پرازانه سعی دارد حقیقت ماجرا را به شکلی متفاوت نمایان کند.

سریالی که دشمن‌افروزی‌های سیاستمداران غربی را در برابر ایران اسلامی به شکلی روشن نمایان می‌کند و حالا در فصل ۵ از پخش خود به دنبال داستانهایی جدید در ادامه سوبه جهت‌دار خود علیه ایران است. نیویورک تایمز درباره این سریال آمریکایی و ضد ایرانی می‌نویسد: «هوملند، نسخه آمریکایی «زندانیان جنگ» است؛ حتی دیالوگ‌ها نیز تغییر نکرده است. سریال اسرائیلی «زندانیان جنگ» ساخته گیدئون راف اثری ذلیلانه در راستای اهداف غربی بوده که این رویه به شکلی آشکار در سریال «هوملند» مورد اقتباس قرار گرفته است. برنامه‌ریزی مشخص سیاستمداران آمریکایی در ساخت این سریال چنان مشخص بوده که نشریه نیویورک تایمز به صراحت اذعان می‌دارد: «تهیه‌کنندگان هوملند با افزایش چند برابری بودجه، استفاده از بازیگران حرفه‌ای و شناخته شده و کم کردن بعد سیاسی و شاخ و برگ دادن به بعد عاطفی موفق به جذب مخاطب بیشتر شده‌اند.» داستان اصلی سریال «HomeLand» درباره یکی از نیروهای ویژه ارتش آمریکا است که



است که فرمانده نظامی است! در این میان اشاره می‌شود که سیا وی را برای اجرای نقشه تغییر حکومت در ایران استخدام کرده است. ظاهراً این مأمور سیا، موفق هم می‌شود به وظیفه خود عمل کند. در جایی از قسمت ۸ از فصل ۳، مدیر به یکی از رؤسای خود در سیا می‌گوید: «جوادی ارزش آتلاش کردن و پیدا کردن [ا] را داشت. درباره مرحله دوم برآیم توضیح بدهم» مدیر، پرونده را به عضو سیا می‌دهد. وی بعد از آنکه نگاهی به پرونده می‌اندازد، با تعجب می‌گوید: «تغییر حکومت؟» «بالاخره داریم زمینه‌چینی‌هایش را انجام می‌دهیم». اول، جوادی را به مراتب بالای فرماندهی در ارتش می‌رسانیم. این نگاه کورده‌لانه طرح آن هستند، در سریال «هوملند» در قالب خیالی خام دنبال می‌شود و تصویری دروغین و غبارآلود را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. از طرفی در برخی دیگر از بخش‌های سریال هم می‌توان نگاه ضد ایرانی سازندگان آن را یافت، مثلاً قسمت ۱۱ این فصل هم به ایران اختصاص دارد، جایی که نیروهای آمریکایی موفق می‌شوند با یک عملیات تروریستی، یکی از اعضای ارتش را به پناهگاه پناهندگی وارد مرز ایران کنند. توصیفات که در سریال از کشور ایران ارائه می‌شود، کاملاً خلاف واقعیت است. حتی این کشور را یک کشور عربی معرفی می‌کنند. نیکولاس برودی که وارد ایران شده است، بعد از نخستین برخورد با فرمانده ارتش از فرصت استفاده می‌کند و او را می‌کشد و کاملاً مشخص است که این نوع دشمنی آشکار با یک ملت، در این سریال هالیوودی کاملاً برنامه‌ریزی شده و در ادامه جنگ‌افروزی‌های همیشگی آمریکایی‌های جنایتکار است. مواردی که در ادامه سریال هم به نظر می‌رسد همچنان ادامه داشته باشد، چرا که ماهیت و هدف از ساخت این سریال همین دروغ‌پردازی و بذر فریب بوده است.

انتشار دائرةالمعارف مصور حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

کتاب «روایتی از زندگی و زمانه حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای» از سال ۱۳۱۸ تاکنون، به قلم جعفر شیرعلی‌نیا از سوی نشر سایان منتشر شد. این کتاب روایتی از ۷۵ سال زندگی رهبر معظم انقلاب از روزهای کودکی و مدرسه، روزهای مبارزه تا پیروزی انقلاب، از سال‌های پرخطر دهه ۶۰ دوران ریاست‌جمهوری و سال‌های جنگ و از ۲۵ سال رهبری از دولت سازندگی تا دولت اصلاحات و پس از آن تا امروز است. این کتاب دارای ۱۲۰۰ عکس کمتر دیده شده و منتشر نشده است، عکس‌هایی مستند که مکمل متن مفصل این کتاب بوده که در حجمی بالغ بر یکپهزار صفحه منتشر شده است. این کتاب دارای ۹ فصل است، فصل‌هایی که از تولد رهبر معظم انقلاب در فروردین ۱۳۱۸ آغاز می‌شود و تا ۷۵ سال بعد از آن یعنی تا فروردین ۱۳۹۳ را روایت می‌کند. این کتاب که در قطع وزیری منتشر شده در شمارگان ۱۰۰ هزار نسخه با قیمت ۱۴۰ هزار تومان راهی بازار کتاب شده است.

حضور مجیدی در پشت‌صحنه فیلمی درباره جاویدالآثر احمد متوسلیان



کارگردان فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله(ص)» میهمان عوامل فیلم سینمایی «یستاده در غبار» ساخته محمدحسین مهدویان شد. به گزارش فارس، گروه تولید فیلم «یستاده در غبار» که هم‌کنون مشغول فیلمبرداری در لوکیشنی حوالی جنوب تهران هستند، میزبان مجید مجیدی، مهدی فرجی (مدیر سابق شبکه یک) و سیدمحمد آوینی شدند. مجیدی دقایقی از صحنه‌های تدوین‌شده فیلم را همراه با مهدویان و عوامل پشت‌صحنه تماشای کرد و پس از این نمایش، مهدویان را به خاطر کارکرد، فضاسازی شهری و بازی‌های خوب بازیگران تحسین و از کادربندی‌ها و قاب‌های هادی بهروز، مدیر فیلمبرداری «یستاده در غبار» تمجید کرد. او سخنان فیلم «یستاده در غبار» را به پنجره‌های تشبیه کرد که مخاطب قرار است قصه را از درون آن ببیند. کارگردان فیلم‌های «چپه‌های آسمان» و «نگ خدا» با اشاره به اینکه تصنع موجود در برخی فیلم‌های جنگی از باورپذیر بودن آن برای مردم می‌کاهد تأکید کرد در فیلم سینمایی «یستاده در غبار» این تصنع به چشم نمی‌خورد. او در پایان این گفت‌وگو و بازدید، نکاتی فنی را هم برای بالاتر بردن کیفیت فیلم به مهدویان توصیه کرد. «یستاده در غبار» نخستین اثر سینمایی محمدحسین مهدویان است که زندگی جاویدالآثر احمد متوسلیان را از دوران کودکی تا سال‌های حضور در جبهه‌های جنگ روایت می‌کند.

رونمایی از کتاب خاطرات شهید تهرانی‌مقدم

همزمان با چهارمین سالروز شهادت سردار «شهید تهرانی‌مقدم» کتاب «یادگاران ۲۵» سه‌شنبه ۲۶ آبان‌ماه با حضور نویسنده، خانواده و هم‌زمان شهید تهرانی‌مقدم رونمایی می‌شود. تا زترین کتاب از مجموعه آثار «یادگاران» با موضوع خاطراتی پیرامون زندگی «شهید تهرانی‌مقدم» رونمایی خواهد شد. نویسنده این کتاب مرضیه مردی است که خاطراتی از خانواده شهید تهرانی‌مقدم و هم‌زمان وی را در این کتاب گردآوری کرده است. این مراسم در کتابخانه شیخ کلینی، واقع در شهر ری، شهمهر ۱۳ آبان، ساعت ۱۵ الی ۱۵ الی ۱۷ برگزار می‌شود.

اولین آلبوم از مجموعه «روایت‌ها» در راه انتشار

آلبوم «روایت ابوعطا» اولین مجموعه‌از سری آلبوم‌های «روایت‌ها» به نوازندگی محمدرضا ابراهیمی، سیامک جهنگیری، احسان ذبیحی‌فر و امیرعباس ستایشگر روز یکشنبه اول آرمه توزیع می‌شود. «روایت ابوعطا» نخستین آلبوم از مجموعه دوازده‌تایی «روایت‌ها» است که در قالب دستگاه‌ها و آوازهای ردیف موسیقی ایران اجرا می‌شوند. هر آلبوم ۴ اجرا از هنرمندانی را در برمی‌گیرد که ره‌آز قید هر غرضی به روایت خود از آنچه می‌اندیشند، می‌پردازند. روایت‌های شخصی و گوناگون تنها یک مشخصه ثابت دارد و آن روند دستگاه انتخابی برای هر اجراست. وفادار بودن به شاکله چیدمان دستگاه و سلسله درجات آن تنها نکته بایسته‌ای است که در زنجیر اتصال در این ۴ روایت قرار دارد.

گزارشی از بزرگداشت شاعر کودکانه‌ها، استاد جعفر ابراهیمی

نفس کشیدن در سرای «شاهد»



رسانه‌ای بزرگ شده است. حسین قزایی، دبیر سلسله جلسات «شعب شاعر» گفت: «یک سال بود که این جلسات تعطیل شده بود ولی برای هیچ یک از مدیران فرهنگی نبود این جلسات مهم نبود و درخواستند یادی از آن بکنند.» قزایی در ادامه افزود: «جعفر ابراهیمی بخشی از شناسنامه فرهنگی ماست و باید قدر امثال ابراهیمی را دانست. ادبیات کودک و نوجوان در رسانه ما مهجور است و کمتر به آن توجه می‌شود، اکنون زمان بهره‌برداری از امثال ابراهیمی است. رسانه‌ها و مسئولان فرهنگی باید به داد فرهنگ و ادبیات کودک و نوجوان برسند.» استاد جعفر ابراهیمی از کودکی شیفته ادب بود و فرهنگ و در همان کلاس ششم دبستان به تقلید از پروین اتمتصافی و در اشعارش رزیت روستایی که در حال کمرنگ شدن است را حفظ کرده است. ظهور ابراهیمی یک بروز و ظهور قوی است و او با اتکا به قدرت خود به جایگاه امروز دست یافت و بدون پروپاگاندای

نمایش قدرت نظامی ایران در فیلم سینمایی «Ctrl+c»

علیرام نورایی، بازیگر سینما و تلویزیون در رابطه با جدیدترین فعالیت‌هایش گفت: بتازگی بازی در فاز اول فیلم سینمایی «Ctrl+c» به کارگردانی «یمان تحسین» را به پایان رسانده‌ام و در انتظار آغاز فاز دوم هستم. به گزارش سینماپرس، بازیگر فیلم سینمایی «قلاده‌های طلا» افزود: فیلم سینمایی «Ctrl+c» اثری در ژانر سینمایی اکشن است که نمونه آن را تاکنون در سینمای کشور مشاهده نکرده‌ایم. وی با اشاره به داستان این فیلم سینمایی اظهار داشت: این فیلم که داستان آن در زمان آینده می‌گذرد به قدرت نظامی جمهوری اسلامی ایران در سال‌های آتی می‌پردازد و نشان می‌دهد کشور ما به یکی از پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا در عرصه قدرت



برگزاری شب شعر عاشورایی شیراز در آذرماه

این کنگره بخش‌ها و موضوعات مختلفی که قبلاً مورد غفلت قرار گرفته بود، مطرح شده است. به‌عنوان نمونه درباره حضرت حبیبین مظاهر و برخی حاضران دیگر در صحرا کربلا اطلاعات خیلی کم وجود داشت، ولی در این کنگره به صورت مستقل به این شخصیت‌ها پرداخته شد و در آخر کنگره یک کتاب علمی و یک مجموعه شعر درباره آن شخصیت تولید شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. مدیرعامل بنیاد دعبل خزاعی ادامه داد: با توجه به موضوع محوری امسال که موضوع فضایل و مناقب امام حسین (علیه السلام) است، کتاب «امام حسین امام فضیلت و زیبایی» منتشر شده و در اختیار شاعران قرار گرفته است.

