



همزمان با فرارسیدن اربعین حسینی(ع)، کتاب «جاذبه حسینی» از سوی انتشارات انقلاب اسلامی روانه بازار کتاب شد. مجموعه حاضر، رهنمودهای ارزشمند رهبر معظم انقلاب از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰ در ۲ موضوع «زیب کبری (سلام‌الله‌علیها)» و «اربعین» است که از کتاب «آفتاب در مصاف» استخراج شده است. کتاب حاضر در ۳ فصل «زیب کبری (سلام‌الله‌علیها)»، «اربعین» و «شرح فرآزهایی از زیارت اربعین» و به‌شویوه سیر تاریخی تدوین شده است. توضیح اینکه در هر فصل، سخنرانی‌های مرتبط با موضوع به‌ترتیب تاریخ‌بیانات و با حذف مطالب غیرمرتبط احتمالی و همچنین با درج تیتراهی مبین شاکله کلی بیانات و چکیده‌های محتوا ارائه شده‌اند. در پایان نیز فهرستی از تیتراها و چکیده‌های موجود در متن اثر کنار کتابنامه مستندات درج شده است.

■ ■ ■

حدادعادل به کمپین ملی «من کتاب می خوانم» پیوست

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و نماینده تهران و عضو شورای انقلاب فرهنگی عضویت خود را در پویش ملی «من کتاب می خوانم» اعلام کرد. به گزارش تسنیم، حدادعادل در جلسه‌ای که میان معاون صدای جمهوری اسلامی و مدیر شبکه‌های رادیویی در جهت همکاری‌های دو جانبه رادیو و فرهنگستان زبان فارسی تشکیل شده بود پس از اطلاع یافتن از برگزاری چنین پویشی گفت کار رادیو ایران برای ترویج کتابخوانی، کار ارزشمند و خوبی است. اتفاقا کاری که شما می‌توانید در ایران باب کنید خواندن متون بویژه متن ادبیی کتابهای قدیمی است. رئیس فرهنگستان زبان فارسی ادامه داد: من برای خانواده هم از متون قدیمی گاه تکه‌هایی را می‌خوانم و مورد استقبال قرار می‌گیرد. همچنین تعهد دارم بین کلاس‌هایم هم از متون گذشته استفاده کنم و از رو برای آنها بخوانم. قصد این است که مردم متن خوانی و شعرخوانی را فرا بگیرند. یکی از کتاب‌هایی هم که برای این کار پیشنهاد می‌کنم کتاب «سیرت رسول‌الله» اثر رفیع‌الدین همدانی است که بخش‌هایی از آن را برای برنامه «کافه هنر» خواهم خواند.

■ ■ ■

ابراهیم حاتمی کیا از نادر طالب‌زاده عیادت کرد

ابراهیم حاتمی کیا،فیلم‌سازمتهم‌دسینمای ایران از نادر طالب‌زاده که هم‌کنون در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است، عیادت کرد. طالب‌زاده، مستندساز و فعال جبهه فرهنگی انقلاب به دلیل ناراحتی قلبی در بیمارستان بقیه‌الله بستری شده است و به گفته پزشکان تا پایان هفته می‌تواند مرخص شود. تاکنون علی اصغر پورمحمدی معاون سیمای سازمان صداوسیما، ابراهیم حاتمی کیا، سردار گلعلی بابایی، جواد رمضان‌نژاد مدیر شبکه افق، چند تن از مدیران سازمان صداوسیما و همچنین جمعی از فعالان جشنواره فیلم مردمی «عمار» از وی عیادت کرده‌اند. به گفته پزشکان، وی تا پایان هفته می‌تواند از بیمارستان مرخص شود یا این حال باید استراحت مطلق داشته باشد و در معرض هوای آلوده قرار نگیرد.

■ ■ ■

اکران اختصاصی فیلم سینمایی «بی ۲۲»

فیلم سینمایی بی ۲۲ که به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران و نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران تهیه شده، در مراسمی روز دوشنبه ۹ آذرماه ساعت ۱۶ دسر سالن نمایش‌های سازمان هنری- رسانه‌ای اوج، با حضور جمعی از هنرمندان و خانواده معظم شهدا با صورت اختصاصی اکران می‌شود.فیلم سینمایی بی ۲۲ با نام قبلی مرزاورده‌های خلیج فارس، حماسه ناوچه جوشن نیروی دریایی ارتش در دوران دفاع مقدس را به تصویر کشیده است. ناوچه جوشن در دوران دفاع مقدس مأموریت‌های موفقیت‌آمیز زیادی را دسر دفاع از آب‌های سرزمینی و همچنین تامین امنیت کشتی‌های نفتی و تجاری جمهوری اسلامی ایران پشت سر می‌گذازد و در ۲۹ فروردین ۱۳۶۷ در نبردی نابرابر در دفاع از یکی از سکوهای مهم نفتی به محاصره نیروی دریایی آمریکا و تعدادی از هواپیماهای دشمن در می‌آید و همه کارکنان آن جز یک نفر به درجه رفیع شهادت نائل می‌آیند.

بررسی سیاست فریبنده آمریکایی در فیلم «حقیقت» ساخته جیمز وندربیلت

امپراتوری دروغ!

تاریخ سیاسی غرب دروغ‌هایی بزرگ و بازیگران دروغ‌پرداز سازنگارنگسی به خود دیده‌ه و همچنان فریب‌گرایی و پنهان‌کاری و وارونه‌نمایی در ابعاد مختلف میان اعضای کنگره و احزاب و سیاستمداران آمریکایی، به عنوان حرب‌های پیش برنده و فریبنده نزد اذهان عمومی رواجی معمول دارد. جیمز وندربیلت، نویسنده مطرح هالیوودی در اولین ساخته سینمایی خود سراغ یکی از همین جنس دروغ‌پردازی‌های آمریکایی‌ها رفته و درامی برگرفته از رمان «حقیقت و وظیفه» نوشته ماری مایس را خلق کرده که حول محور دسان راتر، روزنامه‌نگار و مجری کتال سی‌بی‌اس می‌چرخد که به‌ه همراه تهیه‌کننده‌اش داستانی واقعی دربره مرد زیرکی چون جورج دبلیو بوش، رئیس‌جمهور آن زمان را ارائه می‌دهد که جنایتی بسیار در قبال کشورهای مختلف در طول سال‌های سردمداری داشته است. فیلم سینمایی «حقیقت» با بازی کیت پلانتش و رابرت ردفوردر که بر پایه داستانی واقعی ساخته شده، به ماجرای گوینده شبکه تلویزیونی می‌پردازد که سعی دارد با مدارک و شواهد نشان دهد رئیس‌جمهور سابق آمریکا از خدمت سربازی در ویتنام فرار کرده است. بحث‌برانگیزترین فیلم سال ۲۰۱۵ و فیلم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو براساس داستانی واقعی است که در سال ۲۰۰۴ در آستانه انتخابات آمریکا رخ داد و درست پیش از انتخابات سراسری در آمریکا، شبکه سی‌بی‌اس در برنامه ۶۰ دقیقه، اسنادی ارائه کرد که طبق آن، جورج بوش – که آن زمان رئیس‌جمهور آمریکا هم بود – از رفتن به ویتنام برای جنگ گریخته است اما خیلی زود اسناد ارائه‌شده تقلبی خوانده شد و تمام دست‌اندرکاران این برنامه اخراج شدند. حالا حقیقت ماجرا چگونه بوده و چقدر دست‌های پیدا و ناپیدایی درصدد تبریّه بالاترین مقام سیاسی وقت برآمده است، خود نیاز به بررسی و حتی ساخت اثری مجزا دارد، چراکه سیاستمداران از راه‌های مختلف سعی دارند از ایجاد هر گونه حفره در شناسنامه کاری و رفتاری خود جلوگیری کنند و از طریق ترفندهای مختلفی به تبرئه خود و عملکردشان و نیز به تعریف واقعیت دست بزنند و قضیه بوش در دوران سربازی نیز می‌تواند چنین باشد. چنانکه مدارک قطعی یافت شده و گفته‌های روزنامه‌نگار کانال سی‌بی‌اس با همه تلاش‌های انجام شده‌اش در نهایت به سرکوبی او منجر شده؛ اثر گزارش خبری بسیار بحث‌برانگیز بوش را متمم کرد که در زمان انجام خدمت وظیفه برای فرار از شرکت در جنگ ویتنام به درمان ترجیحی روی آورده است. داستان بر آخرین روزهای کاری دن راتر و مری میپس در شبکه خبری سی‌بی‌اس متمرکز شده و به ماجرای روشن شدن پیشینه ناقص و مخدوش جورج دبلیو بوش رئیس‌جمهوری سابق آمریکا در دوران به اصطلاح خدمتش در نیروی دریایی آمریکا و مانور تعدادی از خبرنگاران مطبوعات و شبکه تلویزیونی سی‌بی‌اس این کشور روی این مساله و تبعات این قضیه می‌پردازد. درست در سالی که جورج دبلیو بوش می‌خواست با شرکت مجدد در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا شکست دادسن نماینده حزب دموکرات، جوشته و حزب جمهوری‌خواه را برای دومین دورتهای برنده این انتخابات کند، اخبار مربوط به جعلی بودن حضور بوش در نیروی دریایی آمریکا دهان به دهان نقل شد



وسعت بیشتری یافت و میپس متوجه می‌شود این مساله و همچنین دروغ بودن ادعای حضور بوش در جنگ ویتنام، همت او و همکارانش را برای اثبات این ماجرا و برده برداشتن هرچه بیشتر از هرچه حقیقی رئیس‌جمهوری آمریکا می‌طلبد. میپس یک تیم کاری را مسؤؤل پیگیری این‌س موضوع کرد که یک سرباز سابق نیروی دریایی آمریکا (با بازی دنیس کوپید)، یک استاد علم تاریخ معاصر و مدرس دانشگاه (لیزابت ماس) و یک محقق اجتماعی (توفر گریس) از اعضای آن بودند. بدینهی است تمام وابستگان جورج دبلیو بوش اعضای گروه تحقیق را از خود می‌رانند و فقط یک سرهنگ سابق و بیمار ارتش آمریکا به نام بیل برکت (استیسی کیچ) است که مقداری اطلاعات و اسناد را دسر اختیار آنها می‌گذارد. سپس سران سی‌بی‌اس به این نتیجه می‌رسند گزارش و اسنادشان در این‌باره که بوش احتمالاً دوران خدمت سربازی‌اش را دسر نیروی دریایی آمریکا نگذرانده و کلا در این بخش از ارتش حضور نداشته، کافی است و شروع به پخش و بیان آن توسط دسان راتر در برنامه‌های خبری وی می‌کنند. این درحالی است که بوش و نزدیکانش از چند سال پیش‌تر برای نیفتادن در دام این‌گونه تحقیق‌ها پرونده‌های وی در ارتش و نیروی دریایی را به کلی از این نهادها خارج و محو کرده ا با جعل اسناد آنها را فاقد وجهت قانونی کردند. مری میپس که پیش از آن جورج بوش را با افشای اسنادی درباره بازداشته‌گاه گوانتانامو به زانو درآورده بود، این مدارک را از چند نظامی ارتش آمریکا به دست آورد و منتشر کرد اما بعداً صحت مدارک در معرض تردید قرار گرفت و چون وی نتوانست اصالت آنها را ثابت کند، به افشای مدارک تقلبی متهم و وادار به استعفا شد. با وجودی که رؤسای سی‌بی‌اس به توانایی میپس و راتر اطمینان داشتند اما ناگهان دفاعیه‌ای از کاخ سفید می‌رسد که می‌گوید مدارک مورد استناد این شبکه جعلی است! ناگهان بادی که به پشت کشتی میپس و راتر می‌خورد، توفان‌وار به سوی چهره آنها می‌دمد و تمام مدرام سی‌بی‌اس بازمی‌گردد و آنها از ترس برخورد‌های شدیدتر قانونی با خود، این ۲ گزارشگر را رها کرده و از آنها فاصله می‌گیرند و در نهایت

■ ■ ■

نگاهی به رسوایی غیر اخلاقی جدید در سینمای غرب

چارلی شین؛ تصویری از هیولای هالیوود



کرد و با درآمد ۲ میلیون دلار برای هر اپیزود، به پردرآمدترین بازیگر تلویزیونی هالیوود در آن سال تبدیل شد. «شین» خیلی زود به‌خاطر حاشیه‌های غیراخلاقی زیادی که داشت به سوزه رسانه‌ها تبدیل شد. او از طرفداران پسر و با قرض ستاره فیلم‌های غیراخلاقی بود، همواره به خاطر اعتیاد به مواد مخدر و مشروبات الکی در مراکز ترک اعتیاد به سر می‌برد و هیچگاه نتوانست برای بیشتر از یک ماه بدون حاشیه باقی بماند! آنچنان‌که بارها از کواکئین و مشروبات الکی به عنوان ۲ دوست جداشدنش‌اش نام می‌برد. «چارلی شین» اگرچه کار بازیگری و همراه پدرش آغاز کرد و همواره در دوران کودکی و نوجوانی در کنار او بود ولی به‌این‌ها رابطه همچنان خوب و بی‌ تنش باقی نماند، آنچنان‌که این دو همواره



پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت در حالی با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد که چند اثر نمایشی نیز از طرف این جشنواره برای حضور در تئاتر فجر معرفی شدند. به گزارش مهر، در مراسم اختتامیه پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت در تالار اندیشه حوزه هنری، بخش‌هایی از نمایش «پله پله تا ملاقات» که مربوط به حادثه منا بود به نمایش درآمد و پس از آن سیدجواد هاشمی که اجرای مراسم و معرفی برگزیدگان را نیز بر عهده داشت با بیان خاطره‌ای از دوران جنگ به زبان نمایشی برنامه را آغاز کرد. حسین پارسی، دبیر این دوره از جشنواره تنها سخنران مراسم بود که در سخنانی کوتاه از حضور میهمانان و مدعوان تشکر کرد و گفت: امشب آخرین روز جشنواره مقاومت نیست چون مقاومت ادامه خواهد داشت. همانطور که جهان اسلام مدت‌هاست با تدبیر و مقاومت جلوی استکبار جهانی ایستاده جشنواره مقاومت نیز امشب به پایان نخواهد رسید و ادامه خواهد یافت. وی ادامه داد: خوش‌حالم به جای

چند روز برگزاری جشنواره چند ماه این جشنواره تداوم یافت. جشنواره تئاتر مقاومت قصه خودش را از فروردین ۹۳ آغاز کرد و با بیش از ۱۰۰۰ اجرای عمومی در ۶۰ سالن نمایشی در شهرهای بزرگ و کوچک ادامه یافت. پارسی در پایان صحبت‌هایش از سازمان بسیج مقاومت، انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس، بنیاد فرهنگی روایت، سازمان اوج، اداره کل هنرهای نمایشی و خانه هنرمندان که در برگزاری این جشنواره وی را یاری رسانده بودند تشکر کرد. در ادامه مراسم در بخش رسانه جشنواره تئاتر مقاومت، ضمن تقدیر از خبرگزاری‌های مهر و آنا جزیره این بخش به مجید قلی‌زاده از خبرگزاری تسنیم اهدا شد. همچنین با تقدیر از روزنامه «وطن امروز»، علی رستگار از روزنامه جام جم به تقدیر شد.

■ ■ ■

پیشنهادهایی برای ترویج کتابخوانی در شهر

کتاب «پیشنهادهایی برای ترویج کتابخوانی در شهر» دربرگیرنده ایده‌های ابتکاری و برگزیده جشنواره پایتخت کتاب ایران برای ترویج کتابخوانی است. در بخشی از مقدمه کتاب «پیشنهادهایی برای ترویج کتابخوانی در شهر» آمده است: «دستنامه پیش رو در واقع یکی از مهم‌ترین کارکردها و اهداف طرح پایتخت کتاب ایران را نشانه رفته است: گردآوری ایده‌های ناب و کاربردی در حوزه ترویج کتاب و کتابخوانی و قرار گرفتن آن در دسترس علاقه‌مندان این حوزه. هر شخص و نهادی که مایل باشد می‌تواند با این طرح‌ها و نکات کلیدی هر کدام و با در نظر گرفتن ویژگی‌های بومی و مخاطبانش از این ایده‌ها استفاده کند و به آنها اعتلا بخشد».

■ ■ ■

حل مشکل اکران برای فیلم دفاع‌مقدسی «حکایت عاشقی»

پس از آنکه شورای صنفی نمایش در یک اقدام غافلگیرانه و بی‌سابقه و بی‌روز مانده به اکران فیلم سینمایی «حکایت عاشقی» به کارگردانی احمد رمضان‌زاده از اکران این فیلم در سینماهای کشور جلوگیری کرد و لطمات و خسارات زیادی به این فیلم‌دفاع‌مقدسی واردآورد،مسئودجعفری‌جوزانی تهیه‌کننده این فیلم، پس از نشست با اعضای شورای صنفی نمایش و با ارسال نامه‌ای به شورای صنفی نمایش، کتبا به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاریخ اکران این فیلم را روز چهارشنبه ۲۵ آذرماه ۹۴ اعلام کرد. وی ابراز امیدواری کرد که آینده این فیلم از این دست برای هیچ فردی از سینمای ایران در مرحله اکران و دیگر مراحل آن نباشیم.

■ ■ ■

ناگفته‌هایی از جنگ تحمیلی در نمایش «اروند خون»

بازیگر نمایش «اروند خون» گفت: ایوب آقاخان با ناگاهی متفاوت به مساله جنگ تحمیلی و بویژه شهدای غواص و مساله اربعین حسینی پرداخته است. به گزارش تسنیم، قاسم زارع، بازیگر نمایش «اروند خون» در رابطه با اجرای این نمایش گفت: نمایش، روایتی از شهدای غواص و ناگفته‌هایی از جنگ است و در حال حاضر مراحل پایانی تمرین‌های گروه را سپری می‌کنیم تا بتوانیم، از هشتم آذرماه در سالن شهید آوینی فرهنگسرای بهمن روی صحنه برویم. بازیگر سریال «تعبیر وارونه یک رویا» با اشاره به تمرکززدایی در تئاتر کشور، اظهار داشت: به‌نظم نگاه درستی نیست که تئاتر را تنها در یک یا چهاره ببینیم، به‌اعتقاد من همه مردم حق دارند از این ظرفیت بهر‌مند شوند.

■ ■ ■