

### اخبار

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

### حذف فیلم «محمد رسول الله(ص)» از اسکار سیاسی بود

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بزرگداشت هفته پژوهش در واکنش به حذف فیلم «محمدرسول‌الله(ص)» از جایزه اسکار، اظهار داشت: من نمی‌دانم، دلایلی که در این جشنواره ارائه شده تعدادی از فیلم‌ها را انتخاب کردند و تعدادی را انتخاب نکردند، البته این امر سابقه‌دار است که در گذشته هم اینگونه بوده و در برخی جشنواره‌ها از جمله اسکار عوامل سیاسی، خیلی دخیل بوده یا در برخی از دیگر جشنواره‌ها ما می‌بینیم برخی آثار را یک مرتبه تقدیر کرده و به آنها جایزه می‌دهند که اصلاً آن آثار شایسته این جایزه نیستند. به گزارش فارس، جنتی افزود: اما به دلایل سیاسی یک فیلم را انتخاب می‌کنند، احتمال می‌دهم برخی دلایل سیاسی و مذهبی در این امر دخیل بوده باشد، به هر حال باید کمی زمان بگذرد تا ببینیم چه دلایلی پشت‌پرده بوده‌است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیرامون نامه‌نگاری با شهرداری تهران برای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران هم گفت: سال گذشته دکتر قالیباف قول داد مجموعه عباس‌آباد را برای نمایشگاه کتاب آماده کند. البته درخواست ما حدود ۱۳۰ هزار مترمربع فضا بود. پارسال قولش را به ما داده‌اند، ولی باید نزدیک به زمان برگزاری نمایشگاه شویم تا ببینیم توانسته‌اند آن فضا را مهیا کنند یا خیر، اگر آماده شود در آن محل و اگر نشود، قاعدتاً به مصلی باز می‌گردیم و نمایشگاه را بر گزار می‌کنیم.

### استقبال مخاطبان از مستند «تنها میان طالبان» در جشنواره حقیقت



مستند «تنها میان طالبان» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده به‌دلیل استقبال گسترده در جشنواره سینما حقیقت به سناس سوم کشیده شد. اسلام‌زاده در رونمایی از مستند «تنها میان طالبان» در جشنواره حقیقت گفته بود: این کار تجربه شخصی من از حضور میان طالبان است که هماهنگی آن چیزی نزدیک به ۴۰ ماه طول کشید. سعی کردم کارم بدون قضاوت باشد و آنچه را دوربینم می‌بیند نشان دهم. «تنها میان طالبان» درباره حضور مستندساز ایرانی میان طالبان است. این مستند ۵۵۸دقیقه‌ای به مردم افغانستان و جنگ‌هایی که در دهه‌های اخیر در آنجا وجود داشته است، مذهب افغان‌ها، حضور نیروهای انگلیسی و آمریکایی در این کشور و تفاوت میان طالبان با تکفیری‌های وهابی می‌پردازد. A۱۵۷ مستند دیگری بود که کنار مستند تنها میان طالبان در این دوره از جشنواره سینما حقیقت حضور یافته بود و با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شده بود.

**آماه‌سازی آهنگی با موضوع نامه دوم رهبر انقلاب به جوانان غربی**
خواننده قطعه «خِرم روی زخم، داغ روی داغ» با بیان اینکه میدان انتشار انقلاب اسلامی در جهان خالی مانده است؛ از آماده‌سازی قطعه موسیقی با موضوع نامه دوم رهبر حکیم انقلاب به جوانان غربی خبر داد. به گزارش پایگاه خبری تحلیلی سیمِرح، محسن توسلی، خواننده ترانه «خِرم روی زخم» که متأثر از فاجعه منا منتشر شد، با اعلام خبر ساخت موسیقی بر مبنای موضوع نامه دوم رهبری افزود: در حال حاضر ساخت این قطعه را در حال برسی داریم که به ۲ زبان فارسی و انگلیسی و به احتمال قوی با همکاری سازمان بسیج هنرمندان تهیه می‌شود که اگر مورد توجه قرار بگیرد و تصویرسازی مناسب و خوبی برایش انجام شود، کاری است که بسیار تأثیر گذار خواهد بود.

### کشف دومین انبار بازی‌های رایانه‌ای غیرمجاز مربوط به یک ناشر قانونی

رئیس ستاد مبارزه با بازی‌های رایانه‌ای غیرمجاز از کشف دومین انبار نشر بازی‌های رایانه‌ای غیرمجاز و مستهجن خبر داد. به گزارش فارس، خسرو کردهمهن ضمن اعلام این خبر، اظهار داشت: از حدود ۲ ماه قبل اطلاعاتی درباره تخلف و نشر بازی‌های غیرمجاز و مخرب توسط یکی از ناشران که پروانه نشر بازی‌های رایانه‌ای را دارد به ما رسید و تحقیقات ما از همان زمان آغاز شد. وی ادامه داد: در طول روزهای اخیر یکی از انبارهای این شرکت نشر بازی‌ها کشف و حدود ۷۵هزار نسخه بازی غیرمجاز و مستهجن ضبط شد اما روز گذشته در ادامه تحقیقات ما و همچنین همکاری نیروهای پلیس دومین انبار نشر و توزیع این بازی‌ها کشف و ۱۲۰هزار نسخه بازی غیرمجاز و ۶ دستگاه دالپلکتور یک به ۱۱ از آن محل ضبط شد.

سیدمحمد کاظمی‌اونچی: «پل جاسوسان» به کارگرانی استیون اسپیلبرگ فیلمی است که در جشنواره فیلم نیویورک رونمایی شده و از تاریخ ۱۶ اکتبر در ایالات متحده آمریکا روی پرده سینماها رفته است. اثری که با توجه به داستان سیاسی و حضور کارگردانی شناخته شده و موضوعی ملتهب و مورد توجه سران اسکاری، بیشترین شانس را برای کسب عنوان بهترین فیلم جایزه سالانه اسکار داراست.

داستان فیلم از این قرار است که در سال ۱۹۵۷ و در تب و تاب جنگ سرد، شخصی به نام رادولف آبل در آمریکا به اتهام جاسوسی دستگیر می‌شود. دولت آمریکا که مشتاق است فرآیند کامل این محاکمه را نشان دهد و کیلی به نام جیمز دونوان را برای دفاع از او می‌گمارد. بعدا که فرانیک گری پاورس خلبان هوایمای جاسوسی U2 در شوروی سقوط کرده و گرفتار می‌شود، دونوان و آبل در آزادی او نقش کلیدی ایفا می‌کنند. اسپیلبرگ به عنوان فیلمسازی شناخته شده به دنبال آن بوده تا حال و هوای فیلم را متعمدا قدیمی و نوستالژیک نگه دارد تا صحنه‌هایی تمیز و شفاف و رویایی رخنمایی کند؛ گویی که واقعا از روزهای دهه ۵۰ آمده و حکایت داشته باشد. در سال ۱۹۶۲، آمریکا خود را برای بازگرداندن گری پاورس یعنی همان خلبان هوایمایی جاسوسی که الان در شوروی در اسارت به سر می‌برد مهیا می‌کند. نقشه آنها از این قرار بود که جاسوس روسی خود را که مجروح هم شده بود با همان حال و هوای کلاسیک جنگ سرد به هنگام سپیده‌دم روی پل گلینینگ یا همان پل جاسوسان که برلین غربی و شرقی را به هم وصل می‌کند تسلیم کرده و تحویل بدهد و در همین حال تک تیراندازی در هر دو سوی پل انتظار می‌کشیدند که در صورت هرگونه خطا و خیانت در آخرین لحظات این استرداد، آدم خود را از مهلکه بیرون بکشند

فیلم اسپیلبرگ حکایت از حاشا کاری و بدعهدی می‌کند؛ هر دو طرف دائما پیش خود محاسبه می‌کنند؛ هر روزی که سپری می‌شود احتمال این می‌رود که جاسوس روسی آمریکا زب شکنجه‌های بازجویی کمر خم کرده و اطلاعات سری را فاش کرده باشد و دست آخر هم به مهره‌ای سوخته برای آنها تبدیل شود. همچنین آمریکا برای اینکه خشم شوروی را دوچندان کند عملا به‌جای استرداد یک به یک، بر مبادله ۲ به ازای یک اصرار می‌ورزد؛ قضیه از این قرار است که آمریکا خواستار تحویل گرفتن یک دانشجوی آمریکایی به نام فردریک پرپور نیز هست که در برلین شرقی زندانی شده است، معامله‌ای که نشان می‌دهد آمریکایی‌ها از این داد و ستد بیشترین بهره‌برداری را کرده‌اند. اسپلبرگ اما از گفتن واقعیت‌هایی در این فیلم به مخاطب دریغ می‌کند، مثلا از حکایت واقعیت مربوط به چرایی ناکامی پاورس در خودکشی و وفادار را بازی می‌کند که هیچ اطلاعاتی درباره کار

### بازتاب

به‌عنوان تهیه‌کننده فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» در واکنش به حذف این فیلم از آکادمی اسکار ۲۰۱۶ توضیحاتی به شرح زیر ارائه کرد: «فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» به کارگردانی هنرمند توانا و متعهد سینمایی ایران مجید مجیدی بنا به ضرورت به تصویر کشیدن چهره رحمانی پیام‌آور مهر و محبت بین مسلمانان در زمانه همه‌های تبلیغاتی گسترده دشمنان به این چهره نورانی به‌عنوان خاتم‌الانبیاءالمرس‌لین(ص) و درانه خلقت بشریت به تولید رسید و در بدو تولید این فیلم مهم‌ترین رسالت سازندگان و سرمایه‌گذاران فیلم، اشاعه اسلام رحمانی با زبان برنقوذ سینما بوده است که بنا بر اذعان خیل عظیم نخبگان داخلی و خارجی این فیلم توانسته است در این امر موفق شود. از همان ابتدای تولید فیلم بر همه عوامل مسلح بود که در این راه مهم قلعاعا این فیلم دچار رفتارهای کینه‌توزانه مخالفان اسلام رحمانی خواهد شد و همانگونه که از اخبار و گزارش‌ها مشخص شده است این دشمنان همچنان بر طبل مخالفت با نشان دادن تصویر اسلام رحمانی می‌کوبند و همچنان برخلاف این کینه‌توزی‌ها از اقصی نقاط

### نگاه

در این بخش به معرفی کتاب «جامی ز خمخانه دل» به همت حجت‌الاسلام جواد محمدزمانی از سوی انتشارات «سپیم انقلاب» وابسته به موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی منتشر شده و قرار است در تجدید چاپ‌های آتی، اشعار تازه‌ای که پس از انتشار کتاب سروده می‌شود به آن اضافه شود. حجت‌الاسلام جواد محمدزمانی در مقدمه و در توضیح شکل‌گیری این کتاب نوشته است: «از درپاز در محافل ادبی و انجمن‌های شعر، مقوله‌ای به نام «مطروحه» وجود داشته‌است. مطروحه، بیته بوده که معمولا بزرگ یک انجمن شعر در پایان محفل، مطرح می‌کرده و از شاعران می‌خواست به سراساس همان بیت و در همان وزن و با همان ردیف و قافیه یا براساس آن مضمون، شعری بسرایند و در جلسه بعد در آن محفل بخوانند. این کار چند فایده داشته‌است: نخست آنکه شاعران انگیزه‌ای برای سرایش شعری تازه پیدا می‌کردند، دوم آنکه شاعران میزان توانایی خود را در آن قالب و با آن ردیف و قافیه درمی‌یافتند و عیار کار را می‌سنجیدند و با توجه به آثار دیگران، ضعف‌های اثر

## فرهنگ و هنر



سوزن زهری جاسازی شده در سکه جعلی در زندان خودداری می‌کند ولی در عوض سا را در جریان امحای اطلاعات سری جاسازی شده در سکه جعلی آبل به دست خود او قرار می‌دهد. دونوان از پنجره قطار برلین شاهد رویدادی وحشتناک است و سرانجام موقعیتی عجیب و مشابه این اتفاق در مسیر سفر قطارش به مهنتن مشاهده می‌شود و سکانس تقییب و گریز در مترو که با نهایت ظرافت و تخصص کارگردانی و بازی شده و فوق‌العاده از کار درآمده است. فیلم «پل جاسوسان» از اطمینان و اعتمادبه نفسی جسورانه و البته موجه در قوه و استعداد روایتگری خود برخوردار است.فیلم «پل جاسوسان» از شخصیت‌ها و چهره‌های جذابی برخوردار است ولی این کاراکتر استثنایی تام هنکس است که موتور حرکتی فیلم بوده و آن را به جلو می‌برد. هنکس به همان سختی و خشکی شخصیت دونوان است که حال و هوای انسانی بیشتری به تازه‌کاری می‌دهد که به سختی در منجلاب جاسوسی قدم از قدم بر می‌دارد. در اینجا و در جریان تعاملی که بین دونوان و آبل می‌گذرد دونوان نگران سلامتی موکل خود است و آبل نیز نقش سربازی خوب و وفادار را بازی می‌کند که هیچ اطلاعاتی درباره کار



است که در حال و هوای انسانی بیشتری به تازه‌کاری می‌دهد که به سختی در منجلاب جاسوسی قدم از قدم بر می‌دارد. در اینجا و در جریان تعاملی که بین دونوان و آبل می‌گذرد دونوان نگران سلامتی موکل خود است و آبل نیز نقش سربازی خوب و وفادار را بازی می‌کند که هیچ اطلاعاتی درباره کار

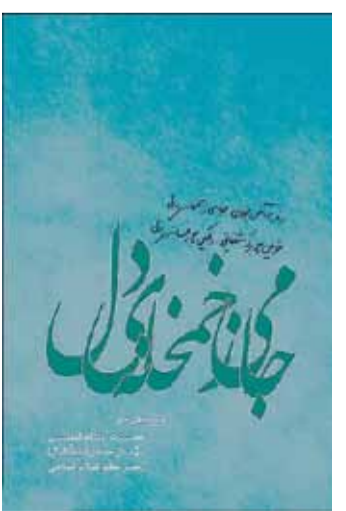
تصویربردار دیرینه اسپیلبرگ یعنی جینس

تهیه‌کننده فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» پس از حذف از اسکار:

## «محمد رسول الله(ص)» در ذهن مخاطب ماندگار است



جهان شاهد درخواست خرید و نمایش فیلم برای علاقه‌مندان آن در دانه خلقت بشریت(ص) هستیم. مطمئنیم انتخاب یا عدم انتخاب فیلم توسط آکادمی محترم اسکار و ویژگی‌های والای مضمونی و فنی فیلم نمی‌کاهد و با سیر در تاریخ این جایزه منحصر به فرد دیگری دارد که همان ماندگاری



به نوبی انقلاب غافل بمانند تا مبدا محافل مذهبی ما از یاد و خاطره حماسه‌سازان دفاع مقدس خالی بماند. ابتکار معظم‌له فصل تازه‌ای از شعر مقاومت را به روی شاعران کشود.»

«بازتاب» به‌عنوان تهیه‌کننده فیلم «محمد رسول‌الله(ص)»

### رویدادها

نرگس آبیاز:

### «فَس» یک فیلم اجتماعی با پیش‌زمینه‌ای از جنگ است

نرگس آبیاز، کارگردان «شیار ۱۴۳» در جشنواره سینما حقیقت گفت: فیلم‌های بسیاری را دوست داشتم و بسیاری از آنها من را شگفت‌زده کرد. امیدوارم به همین میزان زحمت مستندسازان، دولت و کسانی که باید به فیلم‌های مستند توجه داشته باشند، به فکر آن باشند. به گزارش تسنیم، نرگس آبیاز، کارگردان فیلم سینمایی شیار ۱۴۳ در آخرین روز از جشنواره سینما حقیقت به سینما فلسطین آمد و درباره سینمای مستند گفت: امیدوارم شرایط سینمای مستند بهتر شود و توجه بهتری به آن در حوزه‌های مختلف از جمله اکران، حوزه اقتصادی، حق کپی رایت خانگی و تلویزیونی و… صورت گیرد. اکنون موضوع ژانر مقاومت موضوع روز است و پرداختن به آن بسیار خوب است. به نظر یک کار می‌تواند در حوزه اجتماعی باشد اما در ژانر مقاومت و جنگ نیز دسته‌بندی شود. کارگردان فیلم «شیار ۱۴۳» درباره آخرین ساخته خود گفت: با تمام وجود تلاش می‌کنیم این فیلم را به جشنواره برسانیم و البته اکنون نسخه‌های اولیه از آن را آماده کردیم و در اختیار جشنواره قرار داده‌ایم. منتظر هستیم فیلم کامل‌تر شود. این فیلم یک کار اجتماعی است و در پیش‌زمینه‌ای از آن نمایی از جنگ داریم.

### امارات هم میزبان «شاهزاده روم» شد

پس از انگلستان، امارات عربی متحده نیز میزبان اکران انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» شد. به گزارش تسنیم، «باشگاه ایرانیان دومی» اکران این انیمیشن را با کیفیت دیجیتال و زیرنویس انگلیسی از روز پنجشنبه مورخ ۱۰ دسامبر ۲۰۱۵ آغاز کرده است. تاکنون «شاهزاده روم» علاوه بر ایران در لبنان، عراق، عربستان، کویت، ساحل عاج، بحرین و انگلستان به نمایش درآمده است. این انیمیشن در لبنان توانسته بود عنوان ششمین فیلم پرفروش اکران را به خود اختصاص دهد. به علاوه «شاهزاده روم» تا امروز با فروش بیش از ۲ میلیارد تومانی توانسته عنوان پرفروش‌ترین فیلم پابیز ۹۴ سینمای ایران را به خود اختصاص دهد. این انیمیشن که به تهیه‌کنندگی حامد جعفری و کارگردانی هادی محمدیان تولید شده درباره زندگی پرسنسی مسیحی و پاکدامن به نام «ملیکا» نوه قیصر کبیر روم است که دست سرنوشت او را به بلاد اسلامی می‌آورد و در نهایت مادر امام عصر(عج) می‌شود.

### مدیر شبکه قرآن سیما تغییر کرد

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجواد موسوی به عنوان مدیر جدید شبکه قرآن سیما منصوب شد. علی‌اصغر پورمحمدی، معاون سیمای رسانه ملی در حکم انتصاب مدیر جدید شبکه قرآن سیما از وی خواسته‌است تا تا بهره‌گیری از رهنمودهای رهبر عظیم‌الشان انقلاب اسلامی و علمای بزرگوار و نیز استفاده از دانش و تجربیات حوزه‌های علمیه، محافل قرآنی ویژه شورایعالی قرآن و اسنادید برجسته تالوت در جهت گسترش علوم قرآنی و ارتقای سطح انس مخاطبان با قرآن کریم، تلاش کند. پیش از این بهرام محمدی‌نیا، مدیر شبکه تلویزیونی قرآن سیما بود.

### اعلام بر نامه‌های شبکه «فسیم»

### در شب پلدا

مدیر تأمین برنامه شبکه نسیم از تدارک برنامه‌های مختلف این شبکه برای شب پلدا از جمله پخش گلچینی از «خندوانه» و همچنین برنامه «کلاه قرمزی» خبر داد. به‌گزارش مهر، مهدی منفرد، مدیر تأمین برنامه شبکه نسیم گفت: مخاطبان شبکه نسیم دوشنبه ۲۰ آذر پس از تماشای سریال «ساخت ایران» در ساعت ۲۰ می‌توانند شاهد بازپخش یکی از برنامه‌های «کلاه قرمزی» در ساعت ۲۰:۳۰ باشند. منفرد با بیان اینکه برنامه «خورجین» در ساعت ۲۱ گلچینی از برنامه‌های خاطره‌انگیز سیما در شب‌های پلدا را روی آنتن می‌برد، گفت: پخش پشت صحنه مجموعه «درحاشیه» از دیگر برنامه‌های شبکه نسیم در مهم‌ترین شب‌تیشینی سال ایرانیان است که در ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود. وی افزود: پخش گوشه‌های از فصل دوم برنامه «خندوانه» به مدت ۲ ساعت این‌سب خاطره‌انگیز را شیرین‌تر خواهد کرد و این برنامه از ساعت ۲۲ تا ۲۴ ادامه دارد. مدیر تأمین برنامه شبکه نسیم درباره ویژه‌برنامه‌هایی که قرار است در شب پلدا روی آنتن برود، گفت: برنامه «سپیم آوا» نیز با پخش آثاری با موضوع شب پلدا از خوانندگان مطرح موسیقی، میهمان خانه‌های ایرانیان است. منفرد سپس از پخش قسمتی از برنامه «شوخی با ستارگان» از شبکه نسیم در ساعت ۳۰ دقیقه بامداد ست‌شنیده اولی دل خبر داد و با معرفی برنامه «خنده خانه» گفت: این برنامه ساعت یک بامداد پخش می‌شود که شامل گلچینی از طنزهای پخش شده از شبکه‌های سیما است.