

ششمین دوره جشنواره مردمی فیلم**«عمار» افتتاح شد**

آیین افتتاحیه ششمین دوره جشنواره مردمی فیلم «عمار» با حضور شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی و خانواده شهدای مسیحی و شهدای اهل سنت در سالن سالن شهید بهنام محمدی (حجاب) تهران برگزار شد. در این مراسم که به شکل زنده از شبکه ۵ سیما پخش شد، از برگزیدگان بخش فیلم «تماهنگ»، «تیزر تبلیغاتی و آگهی بازرگانی»، «فیلم ما» و «تقد و مقالات سینمایی» و «پوستر فیلم» تقدیر شد. همچنین پذیرایی مهمانان جشنواره از طرف بانوان جهادگر ۸ سال دفاع مقدس صورت یافت. بانوان پیشمرگ نهلوندی علاوه بر تهیه و ارسال کلوچه‌های محلی برای رزمندگان در دوران دفاع مقدس، به‌دلیل خیاات‌های منافقین مواد غذایی را پیش از ارسال به جبهه‌ها تست می‌کردند تا توسط منافقین آلوده و مسموم نشده باشد و به همین خاطر هم به زنان پیشمرگ معروف شدند. ششمین جشنواره مردمی فیلم عمار همه روزه از ساعت ۱۳ آغاز شده و تا ساعت ۲۲:۴۰ در سالن‌های سه‌گانه سینما فلسطین تهران ادامه خواهد داشت. همچنین، در حاشیه برگزاری ششمین جشنواره مردمی فیلم عمار، همانند دوره گذشته کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های هنر - واقعیت با موضوعات مختلف در حوزه سینما و مستند در سالن شماره ۳ سینما فلسطین و با حضور اساتید پیشکسوت و فیلمسازان جوان دایر خواهد شد.

لیبک هنرمندان انقلاب به جشنواره مردمی «رسول آفتاب»

دبیرخانه پنجمین دوره جشنواره مردمی «رسول آفتاب» اعلام داشت جشنواره مردمی «رسول آفتاب» که در پنج بخش داستان، کاریکاتور، خاطر، شعر و عکس برگزار شده، فینالیست‌های بخش داستان خود را شناخت. همچنین شاعران با ارسال بیش از ۷۰۰ اثر از سراسر میهن اسلامی ندای من انقلابی‌ام رهبر معظم انقلاب اسلامی را لیبک گفتند. به گزارش روابط عمومی پنجمین دوره جشنواره مردمی رسول آفتاب در بخش کاریکاتور نیز که یکی از ۵ بخش این دوره جشنواره است آثار در حوزه توجیهی در موضوعات اسلام تکفیری، اسلام آمریکایی، مقاومت مردم فلسطین و بیداری اسلامی به دبیرخانه این جشنواره رسیده است. گفتنی است، بخش داخلی پنجمین دوره جشنواره مردمی «رسول آفتاب» در روز چهارشنبه نهم دی ماه، در سالن سوره حوزه هنری واقع در خیابان سمیه تهران به کار خود پایان خواهد داد.

«عبور از غبار» ویژه برنامه ۹ دی شبکه ۲ سیما شد

«عبور از غبار» نام ویژه‌برنامه شبکه دو سیما به مناسبت فرارسیدن ۹ دی ماه است که از شب گذشته و هم‌زمان با میلاد حضرت رسول اکرم(ص) به مدت ۴ شب روی آنتن این شبکه می‌رود. این برنامه با اجرای سینمادبیر جواد، مجری و کارشناس سیما با میهمانانی از بین مردم، قصه‌های شنیده نشده‌ای از فتنه ۸۸ را روایت می‌کند. «عبور از غبار» تهیه شده در گروه اجتماعی شبکه دو سیما، سه‌شنبه تا جمعه این هفته از ساعت ۱۹:۴۵ تا ۲۰:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

زاهد خلوت‌نشین

ادامه از صفحه اول

... اسلام حکیمی چون آیت‌الله شجاعی است که آنچنان از خوف خدا و یاد «معاد» انسان را به مراقبه از رفتار خویش می‌کنشاند که همواره از کوچک‌ترین ظلمی که ممکن است از او صادر شود از خداوند بیم دارد. با وجود این، اسلام این حکیم بزرگ، اسلام بندگی و برآمده از «غم دوزخ و حرص بهشت» نبود، اسلام عاشقانه و عارفانه بود، اسلامی که خداوند را معشوق می‌گیرد و به سوی چنین نگرشی از جهان می‌کنشاند. ابعادی از آیدیشه و جهان‌بینی آیت‌الله شجاعی را می‌توان در کتاب ۳ جلدی «مقالات» یا کتاب ۲ جلدی «معاد» مشاهده کرد. «مقالات» بیان ساده و صادقانه عرفان اسلامی از زبان این حکیم صدراتی است. مرحوم آیت‌الله شجاعی (ره) در جلد نخست مباحث نظری عرفان اسلامی را که که محصول سال‌ها جهد علمی و عملی ایشان بود با ادبیاتی محکم و روان ارائه می‌کنند و در ۲ جلد بعد ضمن بیان بیشتری از بنیان‌های نظری این عرفان به تشریح ابعاد عملی آن می‌پردازند. در کتاب معاد نیز براساس حرکت جوهری فلسفی و با استناد به روایات اسلامی در پی تفسیر فطری معاد برمی‌آیند.

در این مقام مجازی به جز پیهاله مغیر در این سراچه بازچه‌چیز غیر عشق مبارز

نفوذ، واژه‌ای است که این روزها پس از فرمایشات مقام معظم رهبری در ایران وارد ابعادی تحلیلی شده است؛ واژه‌ای که بعد از کلیدواژه «فتنه» در سال‌های اخیر، حالا به‌عنوان یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های رهبری مورد تأکید قرار گرفته است. چنانکه با نزدیک به ۷۰ مورد اعلام این واژه توسط حضرت آقا باید این مساله به‌عنوان موضوعی مهم و قابل توجه نزد اندیشمندان و تحلیلگران سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و مسؤولان مرتبط مورد قرار گیرد. اگر چه نفوذ در اشکال داخلی و خارجی خود حالا ابعادی پیچیده و مدرن به خود گرفته اما رهیافت به نفوذ را می‌توان در قلب تاریخ این سرزمین در بعد از انقلاب جست و سال‌هاست به نحوی پیدا و پنهان با شیطنتهای برنامه‌ریزی شده از سوی دشمنان این سرزمین مواجه بوده‌ایم، چرا که با پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی در ایران و خارج شدن این کشور از حوزه قدرتخواهی غربی‌ها، تمام کشورهای استکباری در تکاپوی ضربه زدن به آرمان‌های مقدس این سرزمین بوده‌اند. آنها خوب می‌دانند تأثیر انقلاب اسلامی به ملت‌های جهان، آغاز راهی است جهت خروج ملت‌های آزادی‌خواه جهان از بند استبداد و استعمار غربی و از این رو طی روندی

چند ساله همه کشورهای سلطه‌پذیر، از چرخه استقلال‌طلبی درخواهند آمد. بر این اساس غربی‌ها به سردمداری آمریکا درصدد طراحی توطئه‌هایی به اشکال مختلف و به صورت شبکه‌های علیه باورهای دینی و فرهنگی این سرزمین هستند که یکی از آنها از طریق عرصه فرهنگ و هنر روی داده و همچنان به حرکت روزنه و شیطنی خود ادامه خواهد داد. این رویکرد با روش‌هایی از استحاله نظام باورها و منحرف

تحلیلی از ابعاد «نفوذ» در شبکه فرهنگی کشور**از تأکیدات آقا تا بی‌توجهی مسؤولان!**

کردن تفکر فرهنگ اسلامی و ایرانی از چارچوب‌های فکری و ساختاری صورت خواهد گرفت و این مساله چه از سوی هنرمندان این کشور و چه مسؤولان دست‌اندر کار نیز با توجه و مراقبت‌های لازم دارد. مساله مهم در تحلیل چرایی و چگونگی نفوذ دشمنان به این کشور، توجه به خیزش دشمنان در بخش فرهنگی این سرزمین خواهد بود و باید این مساله را مورد توجه قرار دهیم که این بخش از نفوذ

بیانیه سازمان بسیج هنرمندان به مناسبت حماسه ۹ دی**ملت غیور ایران درس عبرتی به فتنه‌گران داخلی و حامیان خارجی دادند**

مقام معظم رهبری و حضور مومنه و توأم با بصیرت و حسب انقلابی مردم نبود می‌توانست جمهوری اسلامی ایران را با خطرات جبران‌ناپذیری مواجه کند. ۸ ماه خوب‌بختنداری ملت مسلمان در مقابل توهمین به رأی ۴۰ میلیونی انتخابات که با حمایت بی‌سابقه پیگانگان از اتحادیه اروپایی تا کنگره و کابینه آمریکا و اسرائیل نیز همراه شده بود، منجر به جری‌تر شدن مناقق شد تا بدانجا که ضمن حرمت‌شکنی در عاشورای حسینی و حمله به عزاداران و به آتش کشیدن مساجد، اصول اساسی اعتقادی مردم ایران مورد حمله قرار گرفت. ملت غیور و شهید پرور ایران

بازخوانی کتاب منتشر شده درباره فتنه ۸۸**رسوایی هواپرستان قدرت طلب**

پیامبر محمد(ص) حوادثی رخ داد که نام آنها را فتنه گذاشته‌اند: فتنه تاکین، فتنه فاسطین و فتنه مارقین. بعد از انقلاب اسلامی امام خمینی نیز شورش‌هایی رخ داد که به فتنه مشهور شد: فتنه منافقین و بنی‌صدر، فتنه ۱۸ تیسر ۱۳۷۸ و آخرین آنها فتنه ۱۳۸۸ در دهمین انتخابات ریاست‌جمهوری. فتنه چیست؟ چرا بعضی حوادث را در اسلام فتنه خوانده‌اند؟ آیا می‌توان در این فتنه‌ها وجه مشترکی یافت؟ آیا می‌توان براساس فتنه‌ها به‌الگوی مشترک رسید؟ آیا می‌توانیم براساس اندیشه‌های دینی فرضیه‌ای را ترسیم کنیم و با تطبیق آن بر فتنه‌ها آن را یک نظریه تبدیل کنیم؟ به نظر

مرتضی امیری اسفندقه در بیستمین «شب شاعر»:**من مدیون شهدا هستم**

مصطفی محدثی خراسانی با اشاره به اینکه شخصیت امیری محدود به شعر نبوده است، گفت: خوشنویسان، اهالی موسیقی، نقاشی و اهل معرفت خراسان با امیری دمخور بودند و استاد ساعدی که از عرفای خراسان است با احترام به امیری می‌نگریست و همیشه به بهره بردن از او توصیه می‌کرد. در پایان مراسم مرتضی امیری اسفندقه با اشاره به تصویر شهدا گفت: من مدیون این شهدا هستم و اگر آنها نبودند اینجام نبود. اخوان یک شخصیت بزرگ است و من هم‌سنگ او نیستم که به من لقب اخوان داده شد. امیری اسفندقه گفت: در این ۳ دهه ۳ شاعر آمده‌اند که از شعر عبور کرده‌اند یکی قیصر امین‌پور است و دیگری علیرضا قزوه و او شاعری است که پس از قیصر پای آرمان‌ها مانده است. من فروغ را یک شاعر انقلابی می‌دانم زیرا او به زیستن متعهد است و این سخن خود اوست. این شاعر در بخش دیگری از سخنانش گفت: من به برگزاری این نکوداشت دل ندادم بلکه تن دادم البته پیش از این برای من بزرگداشت گرفته شده بود؛ آن زمانی که رهبر انقلاب از شعر من تعریف کرد و اساتیدی مانند موسوی گرمارودی و مشفق برایم شعر گفتند.

حماسه ۹ دی**پخش مستندی****درباره حوادث سال ۸۸**

در سالروز حماسه ۹ دی‌ماه، روز به حرکت در آمدن موجی از امواج شکوهمند آقیانوس غیرت فرزندان روح‌الله، زوایای عبرت‌آموزی از رخدادهای منجر به فتنه ۸۸ از شبکه خبر در معرض نگاه مردم قرار می‌گیرد و حوادث انتخابات یازدهمین دوره ریاست‌جمهوری و رفتارها و رخدادهای منجر به بروز فتنه ۸۸ در برنامه‌های مستند بررسی می‌شود. پخش این مستند که از سه‌شنبه شب ۸ دی‌ماه آغاز شده است در روزهای نهم و دهم دی‌ماه نیز ادامه خواهد داشت. این برنامه ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه و تکرار آن ساعت ۲۳:۳۰ همان روز، از شبکه خبر پخش می‌شود.

پوسترهای حبل‌الله با موضوع**وحدت در دسترس مردم**

محمد جواد قاسمیپور، دبیر اجرایی فراخوان پوستر کشوری حبل‌الله گفت: بیش از ۱۰۰ پوستر، حاصل کارگاه (حبل‌الله) با موضوع وحدت آماده داناود و استفاده عموم مردم است. به گزارش فارس، وی ادامه داد: این پوسترها که حاصل تلاش قریب به ۹۰ هنرمند از ۱۲ شهر کشور در کارگاه ۴ روزه حبل‌الله در قم بود، هم‌اکنون از سایت نهضت مردمی پوستر انقلاب قابل داناود است. این آثار در قالب ۲ مجموعه ۱۰۸ و ۱۰۹ ارائه شده و نسخه انگلیسی، عربی و فرانسه آنها نیز بزودی در سایت نهضت بارگذاری خواهد شد که به صورت رایگان برای تمام مردم قابل داناود و استفاده است. با ارائه این مجموعه، آثار نهضت مردمی پوستر انقلاب از مرز ۱۰۰۰ پوستر گذشت. وی افزود: هم‌زمان با هفته وحدت در شهرهای تهران، قم، مشهد، اصفهان و... این آثار به صورت ارکان شهری و نمایشگاه‌های خیابانی به معرض دید عموم در خواهد آمد. گفتنی است، کارگاه ۳ روزه حبل‌الله که با حضور اساتید برجسته حوزه گرافیک از جمله مسعود نجابتی و محمدرضا دوست‌محمدی همراه بود، به‌همت نهضت مردمی پوستر انقلاب و کانون هنر شیعی و همکاری سازمان زیباسازی شهرداری تهران، معاونت فرهنگی - اجتماعی شهرداری مشهد، اتحادیه بین‌المللی امت واحد و مجموعه فرهنگی سرچشمه و همچنین با میزبانی مسجد مقدس جمکران از ۲۴ تا ۲۷ آذرماه برگزار شد.

انتشار آلبوم چنگ‌نامه**با قطعه‌ای در مدح پیامبر (ص)**

موسسه راوی به مناسبت میلاد پیامبر اسلام(ص) آلبوم موسیقی چنگ‌نامه را با قطعه‌ای در مدح پیامبر(ص) و با نوازندگی سیرین باتکار اولوقلو منتشر کرد. به گزارش تسنیم، چنگ‌نامه یا چنگ‌نامه برگرفته از کتاب شاعر ترک‌زبان قرن پانزدهم (احمد-ی دایی) شامل قطعاتی از مقام‌های ترکی عثمانی با ویژگی‌های موسیقی بیژانس ملهم از فرهنگ اصیل موسیقی ایران از کشور ترکیه است. در چنگ‌نامه تلاش شده به نوعی آوای باستانی چنگ شنیده شود.

مجید مجیدی درباره حذف

فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» از اسکار:

مطالب مهمی دارم که به مردم می‌گویم

مجید مجیدی، کارگردان فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» در حاشیه همایش بین‌المللی یاران صلوات گفت: ما برای ارکان بین‌المللی فیلم محمد رسول‌الله برنام‌ریزی داریم ولی راه‌ها را می‌بینند. خیلی از کمپانی‌های پخش فیلم هستند که درخواست ارکان دارند اما می‌گویند باید اداره سانسور کشورشان اجازه دهد. به گزارش تسنیم، مجیدی درباره وضعیت ارکان این فیلم در کشور ترکیه گفت: یکسری مشکلات حقوقی پیش آمده بود که تا یکی - دو روز دیگر این مشکل حل می‌شود و امیدوارم تا آخر ماه ربیع‌الاول فیلم ارکان شود. کارگردان فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» افزود: زمان ارکان فیلم الرساله مصطفی عقاد هم مشکلاتی ایجاد کرده وجود داشت ولی بعد از ۲ سال اجازه ارکان گرفت اگرچه هنوز هم این فیلم در کشوری مثل عربستان ارکان نشده است. مجیدی در پاسخ به این سوال که بهتر نبود برای ارکان بین‌المللی با یک کمپانی خارجی قرارداد می‌بستید، گفت: مشکل ارکان بین‌المللی ربطی به این ندارد چون اینها از اساس با ارکان این فیلم مشکل دارند. وی در پاسخ به سوال کنار گذاشته شدن فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» از اسکار گفت: فعلا دوست ندارم در این باره حرف بزنم ولی مطالب مهمی دارم که بعدها به مردم می‌گویم.



مطالعه قرار می‌دهیم تا ببینیم آیا این فرضیه قابل اثبات است یا نه؟ قبل از آن لازم است از ۲ مفهوم کلیدی «فتنه» و «فاق» تعریفی ارائه دهیم.»

یاسین حجازی، نویسنده کتاب «فاق» در افتتاحیه جشنواره داستان خاتم:**مجیدی از بچه‌های آسمان است**

واسطه و در این ۷ سال گروه ما این توفیق را داشت که همواره صلوات گو باشد. کارگردان فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» ادامه داد: درباره این فیلم گلایه‌های زیادی وجود دارد، اینکه چقدر جهان اسلام در معرفی چهره واقعی پیامبر کم‌کاری کرده است، به‌منظرم اگر امروز شاهد قرآنت‌های مختلف از اسلام هستیم، مقصر آن خود جهان اسلام است و غفلت کرده‌ایم. لطف مردم همواره شامل حال ما بوده اما مجموعه‌های بسیاری علیه ما شد که باور نکردنی بود. مجیدی به نقل خاطرات از تولید فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» نوشت: «تقدیم به مجیدی، مجیدی که بزرگ‌کننده و از بچه‌های آسمان است» سخنران بعدی این مراسم مجید قیصری، دبیر علمی جشنواره خاتم بود که در سخنانی گفت: جشنواره خاتم جشنواره نور و بیداری وجدان است، هنوز کسی هست که وجود و پادش نور در دل ما روشن می‌کند، جشنواره خاتم امروز به‌امید برافراشتن این نور در دل ما فعالیت خود را آغاز می‌کند. مجید مجیدی نیز در سخنانی گفت: پیش از اینکه بخوایم ساخت این فیلم را آغاز کنیم به محضر علمای بسیاری رسیدیم که علاوه بر کسب اجازه از آنها از رهنمودهایشان نیز استفاده کنیم. وقتی از این علما خواستیم توشه راهی به ما بدهند، گفتند در عالم هیچ ذکری بالاتر از صلوات نیست به همین

مجید مجیدی، کارگردان فیلم محمد رسول‌الله(ص) در افتتاحیه جشنواره داستان خاتم گفت: همه‌های بسیاری علیه ما شد که باور نکردنی بود، دنیای غرب و عربستان صف‌های طولی کشیدند تا مردم فیلم را نبینند. در این مراسم یاسین حجازی، نویسنده کتاب «فاق» در سخنانی خطاب به مجیدی گفت: دیشب متنی را با این مضمون نوشتم: «تقدیم به مجیدی، مجیدی که بزرگ‌کننده و از بچه‌های آسمان است» سخنران بعدی این مراسم مجید قیصری، دبیر علمی جشنواره خاتم بود که در سخنانی گفت: جشنواره خاتم جشنواره نور و بیداری وجدان است، هنوز کسی هست که وجود و پادش نور در دل ما روشن می‌کند، جشنواره خاتم امروز به‌امید برافراشتن این نور در دل ما فعالیت خود را آغاز می‌کند. مجید مجیدی نیز در سخنانی گفت: پیش از اینکه بخوایم ساخت این فیلم را آغاز کنیم به محضر علمای بسیاری رسیدیم که علاوه بر کسب اجازه از آنها از رهنمودهایشان نیز استفاده کنیم. وقتی از این علما خواستیم توشه راهی به ما بدهند، گفتند در عالم هیچ ذکری بالاتر از صلوات نیست به همین