

هرمزگان

تلاش برای احداث شهرک کشاورزی

نماینده عالی دولت در استان هرمزگان گفت: در بخش جغین پتانسیل لازم برای ایجاد شهر وجود دارد و تلاش می‌کنیم در تقسیمات کشوری در بخش جغین شهر ایجاد و شهرداری مستقر شود. دکتر جاسم جادری در نشست شورای اداری بخش جغین شهرستان رودان، عنوان کرد: برای بررسی و رصد مشکلات موجود در این بخش حضور یافقیتم و تلاش خواهد شد در جهت رفع مشکلات گام محکمی برای رسیدن به نتیجه مطلوب برداشته شود. وی ادامه داد: در بخش جغین پتانسیل لازم برای ایجاد شهر وجود دارد و تلاش می‌کنیم در تقسیمات کشوری در بخش جغین شهر ایجاد و شهرداری مستقر شود. استاندار هرمزگان افزود: اهالی بخش جغین باید از امکانات کافی در این منطقه برخوردار باشند و این موضوع جزو برنامه‌های مهم قرار خواهد گرفت و با توجه به پتانسیل‌های بالای این بخش برای ارتقا و بهبود وضعیت آن نیاز است در این بخش شهرداری تأسیس شود. جادری از پیگیری جهت احداث بوستان اختصاصی افزود: این بخش خبر داد و بیان داشت: در تلاش هستیم بوستان تدبیر و امید ویژه بانوان سال آینده در بخش جغین احداث شود.

بانک

روابط عمومی بانک قوامین تندیس

«شاهین نقره‌ای» و «دیپلم افتخار گرفت روابط عمومی بانک قوامین موفق به دریافت تندیس شاهین نقره‌ای، دیپلم افتخار و لوح سپاس شد. در نخستین جشنواره تبلیغات که در سالن همایش‌های صداوسیما برگزار شد، روابط عمومی بانک قوامین موفق به دریافت شاهین نقره‌ای در بخش تبلیغات محیطی و همچنین اخذ دیپلم افتخار در شاخه تبلیغات چاپی و نیز ۳ لوح سپاس در بخش فرهنگی، مشارکت و سرود سازمانی شد. بر پایه همین گزارش، در نخستین جشنواره ملی تبلیغات که روز یکشنبه ۲۱ دی‌ماه سال جاری در مرکز همایش‌های صداوسیما با حضور استانی و صاحب‌نظران تبلیغات برگزار شد، برترین‌های رشته تبلیغات در سال جاری تقدیر و قدرانی به عمل آمد.

تعطیلی ۳۰ درصد واحدهای صنعتی

چرخ صنعت نهاروند نمی‌چرخد



این روزها چرخ‌زننده‌های صنعت و تولید در شهرستان نهاروند به‌خوبی نمی‌چرخد و واحدهای تولیدی همچنان برای ادامه حیات با مشکلات دست‌وپنجه نرم می‌کنند و ۳۰ درصد واحدهای صنعتی از کار افتاده است. براساس آمار ۶۰ درصد واحدهای تولیدی نهاروند زیر ظرفیت اسمی خود کار می‌کنند که این آمارها در مقایسه با متوسط کشوری نشان‌دهنده وضعیت نگران‌کننده صنعت و تولید در شهرستان نهاروند است هرچند تولید در کل کشور دچار رکود و پسرقت شده است. فعالیت‌های بخش صنعت و معدن نهاروند باوجود مدان بسیار ارزشمندی همچون دولومیت که توان استخراج بیش از ۴۰ درصد نیاز کشور را دارد از همان ابتدا نسبت به سایر شهرستان‌های استان همدان و استان‌های همجوار پیشرفت چندانی نداشته است. در حقیقت اکنون عمده‌ترین مشکل صنعتگران شهرستان نهاروند نبود سرمایه در گردش عنوان می‌شود. مدیرعامل یک شرکت صنعتی در شهرستان نهاروند در گفت‌وگو با مهر گفت: در سال ۱۳۸۶ با توجه به ظرفیت موجود در تولیدات کشاورزی این شهرستان برای احداث سردخانه ۳ هزار تنی در شهرک صنعتی نهاروند سرمایه‌گذاری کردیم. محمد باباعلیان افزود: سردخانه در مدت یک سال مراحل احداث خود را طی کرد ولی با توجه به مسائلی همچون اعتمادسازی افتتاح رسمی در سال ۸۸ صورت گرفت. وی عنوان کرد: از همان

مسئولان مربوطه است. کریم حمیدوند با بیان اینکه تشکیل واحدهای صنعتی با توجه به مشکلات حال حاضر در اقتصاد و صنعت کشور ریسک بسیار بزرگی است، گفت: نگهداری سرمایه‌دارانی که با توجه به شرایط موجود فعالیت می‌کنند ولو حداقلی، باید در دستور کار مسئولان بخش صنعت باشد. وی با بیان اینکه آمار و مستندات کذب گذشته درباره اشتغال عامل ایجاد مشکلات امروز است، گفت: اگر این روند باز هم ادامه داشته باشد و حمایت از چرخه تولید رعایت نشود شاهد متضرر شدن دیگران در آینده نیز خواهیم شد. در همین حال، کارشناس ارشد امور صنایع اداره صنعت، معدن و تجارت نهاروند نیز گفت: ۳۰ درصد واحدهای صنعتی شهرستان غیرفعال است. بیژن تریان افزود: از ۲۳ واحد شهرک صنعتی نهاروند ۷ واحد به علت بدهی‌های معوقه به بانک‌های عامل خود تعطیل شده‌اند. وی گفت: این واحدهای صنعتی مشکلاتی که شاهد غیرفعال شدن آنها هستیم ۳۹ میلیارد تومان به بانک‌های عامل خود بدهی دارند. تریان فقدان سرمایه در گردش برای تأمین مواد اولیه و پرداخت حقوق و مزایای کارکنان واحدهای تولیدی را از جمله مشکلات اصلی این واحدهای صنعتی برشمرد و گفت: به دلیل معوقات بانکی این واحدهای صنعتی قادر به دریافت تسهیلات جدید برای خروج از تعطیلی ادامه فعالیت به حساب می‌آید، گفت: تحقق این رخداد برعهده

آثار هنرمندان صنایع دستی و تولیدکنندگان کم‌درآمد به نمایش گذاشته می‌شود

دستی و هنرهای سنتی و بومی کشورمان است، تنها تعدادی از هنرمندان و متخصصان حوزه بازاریابی و تبلیغات به‌عنوان نمایندگان این جمع اندازه صنایع دستی در کشور اشتغالزاییست و اشتغال شرکت خواهند کرد. وی ادامه داد: فاز دوم این طرح، شناسایی سرمایه‌گذاران خارجی علاقمند برای فعالیت مستقیم در حوزه صنایع دستی و هنرهای بومی کشورمان است، بدین ترتیب که نمایندگان حاضر در این نمایشگاه‌ها با ارائه بسته‌های پیشنهادی



تولیدکنندگان و صادرکنندگان بزرگ صنایع دستی به‌عنوان نمایندگان کشورمان در نمایشگاه‌های مطرح اروپایی، باعث شده است هنرمندان کم‌درآمد و صاحبان کارگاه‌های کوچک به دلیل هزینه‌های بالای غرفه، ناآشنایی در عرضه محصولات و فنون بازاریابی، نتوانند از بازارهای جهانی سهمی داشته باشند. مجری طرح گردشگری هنرهای سنتی ادامه داد: با توجه به اینکه هدف از اجرای این طرح، معرفی، بازاریابی و فروش صنایع

مجری طرح گردشگری هنرهای سنتی در کشور گفت: هنرمندان و تولیدکنندگان کم‌درآمد صنایع دستی بزودی امکان حضور در نمایشگاه‌های بزرگ بین‌المللی را پیدا می‌کنند. مه‌رآن رحیم‌زاده‌خراسانی اظهار داشت: براساس نیازسنجی‌های صورت گرفته از بازارهای خارجی و توافقات انجام شده از این پس آثار هنرمندان محلی، تولیدکنندگان کم‌درآمد و صاحبان کارگاه‌های کوچک صنایع دستی در نمایشگاه‌های بین‌المللی داخلی و خارجی به معرض نمایش در خواهد آمد. وی تصریح کرد: حضور پررنگ و دائمی

و توجیه اقتصادی، اقدام به معرفی کارگاه‌ها و پتانسیل‌های بالقوه آنها می‌کنند که پس از توافقات اولیه، این سرمایه‌گذاران در قالب تورهای تخصصی و اقتصادی به بازدید از کارگاه‌های محلی خواهند پرداخت. رحیم‌زاده‌خراسانی گفت: هیچ صنعتی به اندازه صنایع دستی در کشور اشتغالزاییست و اشتغال شرکت خواهند کرد. وی ادامه داد: فاز دوم این طرح، شناسایی سرمایه‌گذاران خارجی علاقمند برای فعالیت مستقیم در حوزه صنایع دستی و هنرهای بومی کشورمان است، بدین ترتیب که نمایندگان حاضر در این نمایشگاه‌ها با ارائه بسته‌های پیشنهادی

پایه پای انقلاب، پایه پای مردم

را شروع کند. اولین آفرین آقا را اولین بند از شعر او دشت می‌کنند: خوش‌نشینان ساحل بدانند موج این بحر را رامش نیست دل به امید رامش نبیندند بحر را ذوق آسایشی نیست آقا آفرین می‌گویند. آخرین بیت به علاوه بر آفرین آقا، آفرین و احسنت جمعیت را می‌گیرد: خوش‌نشینان ساحل بدانند تا که دریاست این شور و حال است چشم سازش ز دریا ندارد چشم سازش موج و ساحل محال است آقا می‌گویند: «شعر جوانانه‌ای بود، معلوم می‌شود در ۹۰ سالگی هم می‌توان شعر جوانانه گفت.» سبزواری در جمهوری اسلامی نفس می‌کشد و برای این مردم هنوز شعر می‌گوید. پا به پای انقلاب آمده است. پا به پای امام و رهبری و پا به پای مردم.

سایه‌ای رفت از سر ما...

بعد از امام یار و همراه رهبر انقلاب است: ای یاد تو شورآفتاب و بیغام تو پرچوش آوای تو نجوای هزاران لب خاموش آنجا که تو رخساره‌هایی همه چشمند و آنجا که سخن ساز کنی جمله جهان گوش در سینه ترا گر غم خلق جهانست از نای تو شکوای قرون از چه زند جوش فریاد تو ویرانگر بنیان نفاق است ای پرچم توحد ترا زیب بر و دوش بانگ تو خروشی است ملامت‌گر تاریخ برخاسته از نای هزاران لب خاموش

شعرخوانی امسال استاد در حضور رهبر معظم انقلاب حال و هوای دیگری داشت. وقتی شاعران تک‌تک شعر می‌خوانند قزوه نوبت را به استاد داد. قزوه از حمید سبزواری با عبارت «بزرگ جماعت شعر انقلاب» نام می‌برد و می‌خواهد او شعرخوانی

ادبیات

ادامه از صفحه اول تحت تأثیر حالات شاعرانام که از بچه‌های جبهه ناشی می‌شد به الهام مورد نظر دست یافتم و همان جا در جبهه، سرود خجسته باد را سرودم: از صلابت ملت و ارتش و سپاه ما جادوانه شد از فروغ سحر پگاه ما صبح آرزو میدمه از کرانه‌ها شاخه‌های زندگی زده جوانه‌ها این پیروزی خجسته باد این پیروزی و مگر می‌شود شعر سبزواری تمام شود. او که در همین سروده «خجسته باد» امام را به «افغان» تشبیه کرده، پس از رحلت ایشان فی‌الذاه و از پشت تلفن باز همراه درد و غم انقلاب است: «ببار از دیده، دامن دامن ای اشک / که غم زد آتشم در خرمن ای اشک/ که بر این آتشم آبی فشانم/ چو خشکیدگی تو در چشم من ای اشک/ دروغی ای دروغی ای دروغی / خدایی

تورویست‌ها می‌آیند، تورویست‌ها می‌روند

پس از روزهای پایانی جنگ اول جهانی، غرب تسلطش بر سرپل خود با شرق را از دست داده باشد. نکته اینجاست که هم شرق و هم غرب تا پیش از انفجار سه‌شنبه ۱۲ ژانویه نیز چند سالی بود می‌دانستند محله‌های سلوغ و عرب‌نشین استانبول به आफتمگاه بسیاری از سمران داعش و القاعده و مرکز اداره تروریسم بین‌المللی تکفیری تبدیل شده است اما بنا به پاره‌ای ملاحظاتی این موضوع تا همین اواخر مسکوت مانده بود. آمریکا و متحدانش خود از پروژه داعش و نظایر آن حمایت می‌کنند اما بنا به شروطی. از سوی دیگر بویژه پس از تهدیدآفرینی‌های احمقانه اردوغان برای روسیه و ایران، ملاحظاتی این طرفی نیز از میان رفته‌اند. روزنامه حریت، نشریه مخالف دولت آنکارا نیز اخیراً در سلسله گزارش‌های درباره به تسخیر درآمدن استانبول توسط عرب‌ها، به این موضوع کنایه زده است. تازه فیلم‌های فراوانی در شبکه‌های اجتماعی رفت و آمد آزادانه چهره‌های داعشی در سطح استانبول را نشان می‌دهند. در ضمن ۳ هفته پیش خبرگزاری روتیزر اعلام کرد مقامات امنیتی یک وهابی سرشناس اصالتاً اهل

یادداشت امروز

ادامه از صفحه اول این شهر زیبایی به جا مانده از یونانی‌ها و رومی‌های بیزانس بر کرانه تنگه بسفر، یکی از کلیدی‌ترین آبراهه‌های جهان و اصلی‌ترین پل میان آسیا و اروپا محسوب می‌شود و از نظر بسیاری چهارراه شرق و غرب و مرکز نقل جغرافیایی سیاسی جهان مدرن است. امنیت استانبول بسیار پیچیده است و تنها ابعاد توریستی و تجاری ندارد بلکه یک سرپل راهبردی نظامی هم هست که برای تأمین امنیت آن بزرگ‌ترین سازمان‌های اطلاعاتی و ضدخبرکاری جهان به پیچیده‌ترین شکل ممکن و به طور توانمند با هم رقابت و تشریک مساعی دارند. حال رخنه تورویست‌ها به آن می‌تواند غرب و شرق را به اجماع برساند که اردوغان و نمایانیش لیاقت اداره چنین سرپل حساسی را ندارند. این قطعاً به معنای پایان خواب‌های نو عثمانی رجب اوغلی برای ترکیه خواهد بود اما در عین حال این کشور را همانند دوران اواخر امپراتوری عثمانی صحنه جنگ خواهد کرد، چرا که با بیداری خرس روسی از خواب زمستانی ۳ دهه اخیر و جولان داعش در منطقه بویژه در خود ترکیه، شاید برای نخستین‌بار

نگاه میهمان

ادامه از صفحه اول

اگر چنین جلسه‌ای برگزار نشده است، خود مؤید قصور دولت است و اگر هم برگزار شده است، دولت باید اعلام کند خروجی آن جلسه چه بوده که نتیجه‌اش جز ناتوانی دولت در حفاظت از سفارت سعودی نبوده است؟!

همچنین این سوال مطرح است که وزارت اطلاعات دولت روحانی در این میان چه می‌کرده است؟! آیا وزارت اطلاعات که باید چشم و گوش بنه‌ان و آشکار دولت و دیدهبان بیدار نظام باشد، چنین حادثه‌ای را پیش‌بینی می‌کرده است یا خیر؟! اگر پیش‌بینی کرده، چرا اقدام پیشگیرانه‌ای انجام نداده و اگر پیش‌بینی نکرده، متأسفانه پیامی جز ضعف اطلاعاتی به افکار عمومی القانکرده است! علاوه بر این دولت در نوع رفتار و گفتار سعودی‌ها هم «مقصّر» و هم «مؤثر» است. باید



این سرویس فقط در محدوده های استان تهران البرز و استان فارس ارایه می شود.

بخش فروش: ۰۲۳۰۰۲۳۰۰۸۴

www.respina.net

شرکت داده برداری رسپینا دارای مجوزهای شماره ۱۰۰-۱۹-۱۲ استان تهران، ۱۱۱-۲۰-۱۲ استان البرز ۱۱۹-۲۵-۱۱۹ استان فارس از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی می باشد.