

اخبار

پیام رهبر انقلاب در پی درگذشت هنرمند انقلابی

فرح‌الله سلحشور

مرزها را در نور دید

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت هنرمند برجسته و متعهد مرحوم آقای فرح‌الله سلحشور را تسلیت گفتند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

درگذشت هنرمند برجسته و متعهد مرحوم آقای فرح‌الله سلحشور را به خاندان گرامی و همه بازماندگان ایشان تسلیت عرض می‌کنم. آثار پرآوازه و ماندگار این هنرمند با ایمان که مرزهای کشور را درنوردیده و مایه آبرو و اعتبار هنر سینمای ایران در چشم ملت‌های دیگر کشورها گشت، بی‌گمان در شمار حسنت بازمانده از وی و موجب اجر الهی و نام نیک مردمی ایشان خواهد بود ان‌شاءالله. از خداوند متعال رحمت و مغفرت و علو درجه برای آن فقید سعید و صبر و اجر برای بازماندگان مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای

۱۸ اسفندماه ۱۳۹۴

■ ■ ■

رئیس رسانه ملی در پیامی درگذشت سلحشور را تسلیت گفت

عمری در خدمت هنر آرزوی



در پی درگذشت فرح‌الله سلحشور، کارگردان درآشنای سینما و تلویزیون ایران، محمد سرفراز، رئیس رسانه ملی پیام تسلیتی بدین شرح صادر کرد: «الله و انا الیه راجعون خبر درگذشت کارگردان متعهد و انقلابی، مرحوم فرح‌الله سلحشور باعث تأثر عمیق جامعه هنری بویژه رسانه ملی شد. مرحوم سلحشور عمری را در راه خدمت به هنر آرزویی در سینما و تلویزیون جمهوری اسلامی صرف کرد و حاصل این تلاش‌ها، خلق اثری ارزشمند و ماندگار است که همواره به نام او شناخته خواهند شد. بی‌شک تلاش‌های مرحوم سلحشور برای مصور کردن زندگی انبیا و اولیا الهی و دغدغه‌های او برای تبیین معارف آن بزرگان، موجب رضای خداوند خواهد بود و امید است روح آن هنرمند متعهد با پیامبران الهی محشور باشد. فقدان این هنرمند توانا و انقلابی را به جامعه هنری کشور و خانواده آن مرحوم تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند منان برای آن عزیز از دست رفته علو درجات و برای بازماندگان، صبر جمیل و اجر جزیل مسألت دارم.»

■ ■ ■

واکنش کنایون ریاحی به خبر درگذشت سلحشور

خوشا به حال تو که بنده‌ای چون

یوسف داری

درگذشت فرح‌الله سلحشور، کارگردان معتقد و دین‌مدار سینما و تلویزیون ایران همراه با واکنش‌های دردمندانه‌ای از سوی اهالی آشنای هنر بود که هر یک طی دلنوشته‌ها و پیام‌هایی این ضایعه را به سینمای ایران تسلیت گفتند که یکی از آنها کنایون ریاحی، بازیگر نقش زلیخا در سریال «یوسف پیامبر» بود که با هم‌نام مجموعه برای همیشه جاودانه شد و از دنیای تصویر خداحافظی کرد. کنایون ریاحی، بازیگر قدیمی سینمای ایران با انتشار تصویری از خود و مرحوم سلحشور در پشت صحنه مجموعه «یوسف پیامبر» در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: «خوشا به حال یوسف که معبودی چون تو دارد/ خوشا به حال تو که بنده‌ای چون یوسف داری... هر که بنده خداست بگه یا خدا».

■ ■ ■

اظهار همدردی نویسندگان مسجد

جوادالائمه(ع) در پی درگذشت سلحشور

یکی از نهادهای دغدغه‌مندی که هنر و ادبیات انقلاب اسلامی سال‌ها پیش از آفتاب انقلاب در آن ظهور یافت، مسجد جوادالائمه(ع) است که بسیاری از مردان انقلابی همچون فرح‌الله سلحشور از دامان آن برخاسته و سال‌ها در این مجموعه بی‌ریا فعالیت کردند. بدین منظور در پی درگذشت فرح‌الله سلحشور، شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه(ع) پیام تسلیتی را منتشر کرد که در بخشی از آن آمده است: «هر باغ ملکوتی، نیم از عالم خاک. فرح‌الله سلحشور، هنرمند و چهره آشنای سینمای ایران، از یاران قدیمی زنده‌یاد امیرحسین فردی و از پیشکسوتان جریان هنری مسجد جوادالائمه(ع) به ملکوت اعلی پیوست. فرح‌الله سلحشور در دوره نوجوانی و جوانی خود، خوشه‌چین نعمات آسمانی قرآن کریم بود و در شبستان مسجد، همواره در روزهای ماتم و عزای محرم، نوحه‌گر مظلومیت شهیدان کربلا بود. وی بعدها در کسوت هنرمند و کارگردان، در بنیای پر رمز و راز تئاتر و سینما به تصویرگری دغدغه‌های دینی و انقلابی خود پرداخت. کارنامه هنری وی در سینما، بیابگر گرایش عمیق و جدی‌اش به قصه‌های جاودانه و حیاتی‌بخش قرآن کریم است.»

جمال شورجه در گفت‌وگو با «وطن امروز»:

سلحشور کم داریم

پیگر مرحوم فرح‌الله سلحشور ساعت ۱۰ صبح امروز در جوار امامزاده سیدجعفر و حمیده خاتون به خاک سپرده می‌شود

مرتیض اسماعیل دوست: جمال شورجه، کارگردان متعهد سینمای ایران از نزدیک‌ترین دوستان مرحوم فرح‌الله سلحشور محسوب می‌شود که در پروژه قرآنی «قصه‌های تبیان» و موارد دیگر با وی ارتباط نزدیکی داشت و جدا از دوستی چندین ساله از مشاورت همدیگر هم بهره می‌بردند. شورجه در گفت‌وگو با «وطن امروز» که صبح روز شنبه (دیروز) به عمل آمد در حالی که در پی مراحل انتقال پیکر مرحوم سلحشور از بیمارستان به منزلش بود، در سخنانی کوتاه گفت: «فرح‌الله سلحشور، مرد دوست‌داشتنی و یار عزیزم حدود ساعت ۶ صبح روز شنبه در حالی که روزی می‌شد که در حال احتضار بود به رحمت خدا شتافت. ایشان مرد بسیار گرانبهایی بود که لازم است در فرصت مناسب درباره نگاه، اندیشه و روح ولایتش گفت‌وگو شود.» شرایط دشوار رخ داده امکان گفت‌وگو درباره فضایل سینماگر مسلمانی چون سلحشور را میسر نمی‌کرد و از شورجه درباره آخرین ملاقات وی با آن مرحوم مغفور پرسیدم که گفت: «۳ شب پیش از این حادثه ایشان را ملاقات کردم که البته وضعیت مطلوبی نداشت،



مرتیض اسماعیل دوست: درگذشت فرح‌الله سلحشور، مرد صریح و خوش‌لهجه و دغدغه‌مند سینمای ایران که آینده‌ای برای نمایان‌سازی زشتی‌های سینمای منحرف‌شده از دغدغه‌های ناب انقلاب اسلامی بود، می‌تواند رجعتی به اندیشه‌ها و نگاهش در بستر معرفت‌شناسی هنر باشد. مردی که به دنبال فرج آفتابی روشن برای سینمای ایران بود و بارها در گفته‌هایش هشدارهای لازم را از باب دردهایی که در سینه داشت به مسوولان فرهنگی و دست‌اندرکاران سینما و تلویزیون بابت ساخت آثاری ارزشی ارائه می‌داد، هر چند این گفته‌ها تعبیری دیگر در عمل برای اهالی سینما یافته و گاه به شکلی مغرضانه از سوی برخی برخورد می‌شد!

اواسط پاییز سال گذشته فرصتی دست داده بود با این هنرمند آرزویی سینما و تلویزیون ایران گفت‌وگویی داشته باشم. در این گفت‌وگو صراحت و جسارت گفتار وی را چنان دیدم که همیشه در شکل مباحثات علاقمند به شکل‌گیری‌اش بودم و این مسأله طی فعالیت کاری‌ام با توجه به محافظه‌کاری و سیاست‌های بسیاری از اهالی هنر کمتر قابل دریافت بوده است! حال پرواز روح گرانقدر فرح‌الله سلحشور بهانه‌ای است برای بازنشر همان گفت‌وگویی که با وی در موسسه شهید آوینی صورت داده و خواندنش می‌تواند تصویری از دغدغه‌های خوش‌رنگ و نگرانی‌های دردمند مردی باشد که می‌خواست سینما و تلویزیون ما اسلامی باشد. بهانه اصلی آن گفت‌وگو ساخت مجموعه تلویزیونی گرانقدری از حضرت موسی(ع) بود؛ سریالی که فرح‌الله سلحشور امید زیادی به ساختش داشت و عنوان می‌داشت که با وجود داستان‌هایی تحقیق‌شده از متون دینی و جلوه‌های ویژه بصری می‌تواند به اثری ماندگار در تاریخ سریال‌های مذهبی تبدیل شود.

■ آقای سلحشور درباره پروژه عظیم حضرت موسی(ع) بگویید که در چه مرحله‌ای از تولید به سر می‌برد؟

این پروژه همانطور که اطلاع دارید، با پروداکشن عظیم و طرح برنامه‌ریزی شده‌ای قابل اجرا خواهد بود، چرا که مجموعه عظیم و منحصربه‌فردی در تولیدات داخلی خواهد بود. با نهادهای گفت‌وگویی صورت یافته که فعلاً برای ساخت آن به توافق نهایی نرسیده‌ایم و امیدوارم صداوسیما هم پیشقدم شده

این پروژه همانطور که اطلاع دارید، با پروداکشن عظیم و طرح برنامه‌ریزی شده‌ای قابل اجرا خواهد بود، چرا که مجموعه عظیم و منحصربه‌فردی در تولیدات داخلی خواهد بود. با نهادهای گفت‌وگویی صورت یافته که فعلاً برای ساخت آن به توافق نهایی نرسیده‌ایم و امیدوارم صداوسیما هم پیشقدم شده

این پروژه همانطور که اطلاع دارید، با پروداکشن عظیم و طرح برنامه‌ریزی شده‌ای قابل اجرا خواهد بود، چرا که مجموعه عظیم و منحصربه‌فردی در تولیدات داخلی خواهد بود. با نهادهای گفت‌وگویی صورت یافته که فعلاً برای ساخت آن به توافق نهایی نرسیده‌ایم و امیدوارم صداوسیما هم پیشقدم شده

■ در ساخت آثار فاخری همانند سریال پادشده

گروه فرهنگ و هنر: فرح‌الله سلحشور در سال ۱۳۳۱ در قزوین و در خانواده‌ای مذهبی دیده به جهان گشود و از پیش از انقلاب دل در گروی اسلام داشت و رهش رو به نور راستی بود و آفتابی که با فرج انقلاب شکل گرفت. آغاز فعالیت هنری سلحشور اگر چه در سینما با نقش آفرینی در فیلم «توبه نوح» بود اما سال‌ها پیش او و همدلانی چسو او دل در گروی به نمایش درآوردن آرمان‌های انقلابی بر صحنه تماشای داشتند و از این رو در مساجد و محله‌ها به برپایی تئاتر همت می‌بردند تا در نگرهای متفاوت با زمانه سپاه پهلوی برای نخستین‌بار روشنای هنر دینی از مساجد خود را نمایان کند و سال‌ها سلحشور دغدغه‌بر با داشتند همین نگاه را در آثار هنری داشت و چه در انتخاب نقش‌های سینمایی و چه در ساخت آثاری تلویزیونی این آرزو بر آسمان تصویر این دیار جاری ماند و نمونه تجلی‌یافته‌اش در مجموعه پرتقرار «یوسف پیامبر» شکل یافت که نه تنها در سراسر ایران بلکه در بسیاری از کشورهای اسلامی بازبختی چندباره از سر مشتاقی به خود گرفت. کارنامه فعالیت‌های دغدغه‌مند فرج سینمای ایران پس از روشنای خورشید انقلاب اسلامی با راهاندازی مرکزی جهت تبلیغ و اشاعه



انجام شود، سپس طی مراسمی در همان امامزاده به خاک سپرده شود.» به خاکسپاری فرج سینمای ایران در امامزاده کوچک محله باغ فیض مسأله پرسش‌برانگیزی بود که جمال شورجه در این باره افزود: «بر اساس وصیتنامه‌ای که فرج کرده بود قرار شده است در امامزاده سید جعفر که از فرزندان امام موسی بن جعفر(ع) هستند به خاک سپرده شود. بر

انجام شود، سپس طی مراسمی در همان امامزاده به خاک سپرده شود.» به خاکسپاری فرج سینمای ایران در امامزاده کوچک محله باغ فیض مسأله پرسش‌برانگیزی بود که جمال شورجه در این باره افزود: «بر اساس وصیتنامه‌ای که فرج کرده بود قرار شده است در امامزاده سید جعفر که از فرزندان امام موسی بن جعفر(ع) هستند به خاک سپرده شود. بر

■ ■ ■

بازنشر گفت‌وگویی با فرج سینمای ایران

فرح‌الله سلحشور: سینمای ما مانند شعبه‌ای از یهود است



و همه چیز سریال ساخت حضرت موسی(ع) فراهم شود. در حال حاضر نگارش متن سریال کاملاً آماده و برای ۷۲ قسمت برنامه‌ریزی شده است، البته پیش‌بینی می‌کنم حجم این سریال تا ۸۰ قسمت هم برسد.

■ نگارش فیلمنامه حضرت موسی(ع) چه مدت زمان برد و در این مدت از مشورت کدام یک از اساتید دینی و کارشناسان سینمایی بهره بردید؟

اگر بخواهم تک‌تک افسرادی را که در این مدت مشورت و گفت‌وگو قرار گرفتند نام ببرم، باید لیست بلندبالایی را تهیه کنم اما می‌توانم از چند نفر از اساتیدی که در این مدت از آنها کمک گرفته‌ایم یاد کنم، مانند آقای سیدمرتضی خاتمی خوانساری، حاج آقا طائب، دکتر میرباقری، حجت‌الاسلام سیدحسین موسوی‌زنجانی، دکتر رافتی‌پور، حجت‌الاسلام دکتر نقیبی‌پورفر همچنین دوست خوبم، آقای جمال شورجه که از ابتدای این مسیر تاکنون همیشه در کنارم حضور داشتند. خدمت‌تان عرض کنم از ابتدای نگارش فیلمنامه تا این لحظه که با هم حرف می‌زنیم، ۳ سال و ۸ ماه طول کشیده است که بتوانیم کار نوشتن را به خوبی به سرانجام برسانیم و البته یک ماه دیگر هم برای رتوش نهایی نیاز داریم تا فیلمنامه کاملی داشته باشیم و برای اجرا نیز چند سال صرف خواهد شد تا مجموعه‌ای ماندگار برای ادیان الهی ساخته شود.

■ در ساخت آثار فاخری همانند سریال پادشده

نگاهی به زندگی، کارنامه هنری و اندیشه‌های فرح‌الله سلحشور

یوسف راستگویی

در اندیشه ساخت فاخرترین دغدغه‌تولیدی‌اش در مجموعه تلویزیونی «موسی(ع)» بود که عدم حمایت لازم برای تأمین بودجه مناسب برای ساخت این مجموعه ارزشمند و بیماری سرطانی که سال‌ها او را زمینگیر کرده بود، آرزوی ساخت این مجموعه دینی را که به اعتقاد سلحشور می‌توانست در جهت برخورد با اندیشه‌های صهیونیستی در سینما باشد، به مرحله اجرایی نرساند که امید بر این می‌رود چنین سریالی توسط یاران و دوستان هم‌اندیشه وی به ثمر نشیند. خط‌شکن آثار گرانقدر اسلام‌جویانه در سینما و تلویزیون در این سال‌ها همچنان با همه دردها و محدودیت‌های سال‌های مهجوریت ایستادگی کرد و گفته‌هایی را بر زبانش آورد که باب طبع بسیاری غریب‌اندگان این احوال نبود، سینمایی طی می‌خواست در دوران پس از پایان جنگ تحمیلی به دنبال نگاه‌های تجاری‌پسند و غریبه با احوال اصیل این سرزمین را به تدریج با فیلم‌هایی وام‌گرفته از اندیشه

رویدادها

عروج خالق سرریال یوسف پیامبر(ع)



به دنبال درگذشت فرح‌الله سلحشور، عزت‌الله ضرغامی در صفحه اینستاگرام خود چنین نوشت: فرح‌الله سلحشور، کارگردان متعهد سینما و تلویزیون، دعوت حق را لبیک گفت و به دیار باقی شتافت. روحش شادا کارنامه هنری او پر بار است ولی سرریال یوسف پیامبر(ع)، به لحاظ استقبال و رضایتمندی مخاطب، در داخل و خارج کشور یک استثناست. آن مرحوم توانست فیلمنامه سریال حضرت موسی(ع) را نیز به رشته تحریر درآورد که امیدوارم با مشارکت دستگاه‌های فرهنگی، در آینده تولید شده و به نمایش درآید. سلحشور با قرآن مانوس و محشور بود. ایده‌های خود را از قرآن می‌گرفت و معتقد بود حقانیت و برکت قرآن ضامن موفقیت کارهای هنری است. خداوند با قرآن محشورش فرماید!

■ ■ ■

پیام تسلیت انجمن روزنامه‌نگاران

مسلمان برای پرواز روحی آسمانی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان طی اطلاعیه‌ای درگذشت فرح‌الله سلحشور، هنرمند گرانقدر سینمای ایران را که در پی هنری آسمانی بود، به اهالی دغدغه‌مند هنر اسلامی و ایرانی تسلیت گفت. به گزارش روابط عمومی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان متن این پیام چنین است:

«بسم‌الله الرحمن الرحیم

مردن در سرنوشت همه نهاده شده است. اما مرگ برخی‌ها حرمانی برای بازماندگان خواهد بود. فرح‌الله سلحشور هم می‌بایست برود اما رفتنش در واقع محروم شدن جامعه ایران از اندیشه‌های هنرمندانه این هنرمند متعهد بود. کسی که عمری کوشید هنر سینما را با تزریق ارزش‌های الهی و انسانی اعتلا بخشد. او مرد هنر بود. هنری که از شر و به گفته خودش از ابتذال می‌بایست پیراسته شود. هنری که ساخت زیبایی انسان است و آینده‌ای برای آن جمیل که محب جمال است. سینما وجهی از ساخت هنری انسان است. وجهی که برخی کوشیده‌اند تا زبایش کنند و زشتی را به نام زیبایی تصویر کنند. هنر چوئان همه ساحت‌های الهی ودیعه نهاده شده در آدمی، برای اعتلای وی است اما برخی این ساحت آسمانی را به زمین هبوطش داده‌اند تا صرفاً در خدمت منفعت زمینی باشد و چه ناخردانه یوسف هنر را به ناچیز بهایی فروخته‌اند. زنده‌یاد فرح‌الله سلحشور نه تنها آسمان را به زمین نفروخت بلکه زمین را به خدمت آسمان گرفت و کوشید هنر آسمانی را که زمینی‌اش ساخته بودند از زنجیر و زندان زمین برهاند. این دغدغه بود که وی را به ساخت فیلم‌هایی از آسمانیان واداشت. آسمانیاتی که آمده‌اند تا مرغ باغ ملکوت را به آشیانه‌اش بازگرداند. فیلم‌های فاخری چون یوسف پیامبر، مردان آنجلس و ایوب پیامبر که مخاطبانی جهانی یافت و هیچ‌گاه از یاد نخواهد رفت روایت‌های نجات‌بخشند از هبوط آدمی. انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان به نیابت از جامعه رسانه‌ای کشور درگذشت این هنرمند متعهد، انقلابی و ارزشی را محضر رهبری معظم انقلاب، خانواده محترم وی و اصحاب هنر خاصه اصحاب سینما و دوستدارانش تسلیت گفته و برای روح بلندش در جنان الهی را مسألت دارد.»

■ ■ ■

اظهار ارادت مصطفی زمانی به فرح‌الله سلحشور امروزم به اعتماد دیروز تو رقم خورد مصطفی زمانی، بازیگر برکار این روزهای سینما و تلویزیون از جمله جوانانی است که توسط فرح‌الله سلحشور شگفته شد، هنگامی که جوانی گنم نام بود و توسط فیلمساز برای نقش حضرت یوسف در سریال «یوسف پیامبر» انتخاب شد و با همین مجموعه پای به عالم هنر نهاد. این بازیگر پس از اطلاع از خبر درگذشت فرح‌الله سلحشور، با انتشار تصویری از خود و سلحشور در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: «هرروزم به اعتماد دیروز تو رقم خورد، روحت شاد حاج فرج عزیز».

پیام تسلیت ایوبی به مناسبت

درگذشت فرح‌الله سلحشور

حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی با انتشار پیامی درگذشت فرح‌الله سلحشور را تسلیت گفت. در متن پیام آمده است: «درگذشت استاد فرح‌الله سلحشور را به همه اهالی فرهنگ تسلیت می‌گویم. هنرمندی که یک عمر کوشید تا جلوه‌هایی از زیبایی دین را به زبان تصویر نشان دهد. جهان اسلام و مسلمانان از شرق تا غرب جهان نام فرج را می‌شناسند و هرگز فراموش نخواهند کرد. این مصیبت را به خانواده معطمش و همه مردم ایران تسلیت گفته و علو درجاتش را از خدای بزرگ مسألت دارم.»