

برگزاری مراسم یادبود برای فرج سینمای ایران



مراسم یادبود زنده‌یاد «فرج‌الله سلحشور» روز دوشنبه ۱۱ اسفندماه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ بر سر مزار آن مرحوم واقع در امامزادگان باغ فیض برگزار می‌شود. همچنین مراسم یادبودی از طرف سازمان بسیج مستضعفین در روز چهارشنبه ۱۲ اسفندماه از ساعت ۱۵ تا ۱۶:۳۰ واقع در میدان فلسطین مسجد امام صادق علیه‌السلام برپا می‌شود. مراسم بزرگداشتی نیز از طرف هیات مذهبی روز پنجشنبه ۱۳ اسفندماه همراه با نماز مغرب و عشا واقع در مسجد اعظم حرم مطهر حضرت معصومه سلام‌الله علیها برگزار خواهد شد.

پیام سازمان هنری-رسانه‌ای اوج به مناسبت گذشت فرج‌الله سلحشور

سلام ما را به آقا مرتضی آوینی برسان
سازمان هنری-رسانه‌ای اوج همزمان با تشییع پیکر زنده‌یاد فرج‌الله سلحشور یاد و نگاه علمدار سینمای اسلامی را گرامی داشت. در متن پیام فوق آمده است: «و آنها که هنگامی به ایشان مصیبتی وارد می‌آید، ندای می‌دهند: همانا ما از خداییم و به سوی او باز می‌گردیم. دوباره در هیاهوی هزارتوی سینما سراغ از یک نام انقلابی گرفتیم غریبش جان‌مان را افسرد. تازه می‌خواستیم با عصای موسایح جان تازه‌ای به قلب تصویر بدهد و مانند یوسفش، تمام جری‌های گرفتاری را در نوردد ولی افسوس که چشم باز کردیم و دیدیم شاخه گل معطر از بوستان سینمای انقلاب، میل مصاحبت با هم‌زمان معراج‌نشینش را کرده و جای خالی‌اش در این بوستان دل‌انگیز به چشم می‌آید و باید پیراهن سیاه به تن کنیم برای حضور در تشییع پیکرش... حاج فرج‌الله عزیز! خیالی نیست اگر بعضی‌ها طعنه به روح لطیف‌ت زدند، مهم این است که تو اکنون پیش ازین بی‌گفتی آرام گرفتی و مثل روزهای این دنیا، تذکر با حسین روی لب داری و لیخند قدسیش را به جان می‌نوشی. و حالا ه حسرت جوان‌های این سرزمین و پیام پراحساس ولی امر مسلمین والاترین مرهم هستند برای این ضایعه عظیم... شجاع‌مرد مردان آنجلس! بزرگ‌مرد یوسف پیامبر! سفرت بخیر. یادت جاودان. سلام ما را به آقا مرتضی آوینی برسان...»

طوبای زرین در اختتامیه جشنواره هشتم تجسمی فجر

اعتراض هنرمند خوشنویس به وزیر ارشاد!

مراسم اختتامیه هشتمین جشنواره تجسمی فجر شامگاه هشتم اسفند با حضور علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسؤولان و هنرمندان در تالار وحدت برگزار شد. در ابتدای این مراسم، مجتبی آقایی، دبیر جشنواره به برنامه‌های این دوره اشاره کرد و گفت: در این جشنواره نزدیک به ۱۰ هزار اثر از هنرمندان ۴۰ کشور به دبیرخانه رسید که ۲۰۵ اثر در نمایشگاه عرضه شد. این نمایشگاه تا ۱۷ اسفند در محل فرهنگ-هنری صبا آماده بازدید علاقه‌مندان است. همچنین علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این اختتامیه هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر اظهار داشت: «امروز نمی‌توان سینما را از هنرهای نمایشی و هنرهای نمایشی را از هنرهای تجسمی و موسیقی را از دیگر هنرها تفکیک کرد». این سخن در حالی بیان شد که میرحیدر موسوی از برگزیدگان بخش خوشنویسی هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر پس از دریافت جایزه، اعتراض خود را نسبت به جوایز این بخش به وزیر ارشاد اعلام کرد. این هنرمند در حالی که لوح تقدیر خود را در دست داشت و آن را به وزیر ارشاد نشان می‌داد، گفت: من ۳ دوره است در جشنواره هنرهای تجسمی فجر برگزیده شدم و ۳ تندیس از این جشنواره دارم، این دوره چهارم است که جایزه این جشنواره را دریافت می‌کنم اما با این تفاوت که تندیس جشنواره حذف شده، مبلغ جوایز اعلام‌شده متفاوت است و لوح تقدیری که اهدا شده در نهایت بی‌سلیقه فقط کاغذی است که روی یک شیشه چسبانده شده است!

اعلام جزئیات اختتامیه پانزدهمین دوره جایزه شهید غنی‌پور

دبیر پانزدهمین دوره جایزه شهید غنی‌پور به ارائه جزئیاتی درباره اختتامیه این دوره جایزه پرداخت. محمد ناصری، دبیر پانزدهمین دوره جایزه شهید غنی‌پور گفت: اختتامیه این دوره برنامه در روز هفدهم اسفندماه در مسجد جوادالائمه(ع) برگزار می‌شود. این مراسم مطابق سنت مسجد جوادالائمه که در روزهای دوشنبه جلسات قصه‌نویسی برگزار می‌شد، در روز دوشنبه برگزار می‌شود. وی ادامه داد: گلملی بابایی، از نویسندگان دفاع مقدس و از اعضای شورای داستان‌نویسی مسجد جوادالائمه(ع)، کتلی با محوریت زندگی شهید غنی‌پور نوشته که قرار است در روز اختتامیه رونمایی شود.

بدرقه باشکوه سلحشورترین مرد سینمای ایران

ساکن باغ فیض



ام‌مذند و ما پرچم را به ایشان تقدیم کردیم. ایشان را ابتدا پرچم متبرک به حرم حضرت عباس(ع) و ابوالفضل(ع) و دسته عزاداری علمدار کربلا بود، نماز میت با حضور همراهان و به امامت آیت‌الله صدیقی خوانده شد، سپس سیدمهدی میرداماد به روضه‌خوانی پرداخت. همچنین متن پیام تسلیت مقام معظم رهبری توسط مجری قرأت شد و خاطراتی از آن مرحوم خاص و متفاوتی همراه بود و به دلیل تقارن با ایام گرانقدر فاطمیه، سوره کوثر توسط مردم قرأت شد و نوای لیبیک یا حسین در همراهی مردم برای بدرقه فرج‌الله سلحشور تا خاکسپاری ادامه یافت. بدین ترتیب فرج سینمای ایران پس از عمری فعالیت ارزنده دربار سینمای ارزشمند با دوستداران خود خداحافظی کرد.

بدهد حتی آن مقداری که آدم نمی‌بیند، برجسته کند، واقعیت را با همه ریزه‌کاری‌هایش جلا بدهد و جلوی چشم آدم بگذارد. آن سریالی که اشاره کردم، این‌طور نبوده، آن سحر ماه رمضان، آن افطار ماه رمضان، آن مجلس روضه‌اش، آخر هر می‌معنی و بی‌معنی و واقعتاً واقعا جامعه ما این است؟! اصلاً هیچ چیز سرشان نمی‌شود! در چنین فضایی، من نمایشنامه «یوب پیامبر» را واقعا یک برداشت صحیح متین بی‌اشکالی از یک کار به آن مهمی دیدم. آدم اگر بخواند زندگی یک پیامبر را نشان بدهد، کار آسانی نیست. آن وقت این آقای سلحشور اینقدر قشنگ این نقش را بازی کرده بود، اول این نمایش این‌طور است که کریویان ملاًغلی دارند مدح آن مثال ملکوتی و به اصطلاح قالب مثالی ایوب را می‌کنند. آدم وقتی نگاه می‌کرد، خیال می‌کرد که واقعا خود ایوب پیامبر آنجا ایستاده است. بعد از نمایش گفتم: من که آخوند و این همه در زندگی پیامبران مطالعه کرده‌ام، بعد از این نمایش، تو معرفت و ارادتم به حضرت ایوب بیشتر شد! بدون حجت نمی‌گذارد، نایب بر حقیق، آن مظهر سحرگاه روز ۹ اسفندماه سال ۶۲ در جزیره مجنون (هنگام تصرف پل طلایه) به لقاءالله پیوست. پیکر نورانی و مطهر این شهید در سال ۱۳۷۶ بعد از گذشت ۱۴ سال به مین‌های اسلامی بازگشت و در گلزار شهدای بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد. در بخش‌هایی از وصیتنامه گرانمای شهید حمیدی آمده است: «این را بدانید که تا ما چنین مکتبی یعنی اسلام و چنین رهبرانی همچون حسین(ع) و خمینی داریم هیچگاه تن به ذلت و بردگی نخواهیم داد. خدا زمین را هیچگاه بدون حجت نمی‌گذارد، نایب بر حقیق، آن مظهر تقوی، عدالت، رشادت، درایت، خضوع و خشوع است و این نیز برای ما امتحانی است تا مشخص شود که آیا ما عاشق هستیم؟ ما امت هستیم؟ ما رهرو هستیم یا نه؟ امید است از امتحانات الهی موفق بیرون بیاییم. به هر حال به حسب وظیفه شرعی به خدمت در سپاه اسلام مشغول شدم، باشد که از این سپاه که همه نوع فضائل معنوی و اخلاقی در آن هست، بهره گیرم و این وجود وابسته به دنیا را از زنگار پاک کرده باشم...»

مستضعفین ضمن تسلیت به حضر گفت: «زنده‌یاد سلحشور از جمله هنرمندانی بود که پایبندی بسیار زیادی به متن و نص داشت و همواره تلاش می‌کرد در صداقت کامل به بیان واقعیات تاریخی بپردازد. او هنرمند ارزشمندی بود هر چند مسؤولان در این باره قدرناشناسی کردند». در این میان سخن امامزاده و گلزار شهدای گمنام منقوش به انواع پلاکاردها و پوسترها و عکس‌هایی از زنده‌یاد سلحشور در فیلم‌های مختلف بود و برخی نیز تصاویری از مرحوم امیرحسین فردی، سلمان هراتی، شهید آوینی و رسول ملاقلی‌پور، از مردان بلندآوازه هنر متعهد و نیز شهید احمدی‌روشن در دست داشتند. پس از انتقال باشکوه پیکر مرحوم سلحشور

برداشتی صحیح از «یوب پیامبر»



و فضاسازی‌های خوبی هم داشت اما یک فیلمنامه چندچرند و خالی خالی داشت که اصلاً اول تا آخرش یک ذره خوب نبود، مطابق با واقع نبود، غلط بود، دروغ بود، بعد بعد به بی‌معنی و بی‌مزه تمام شد! «یوب پیامبر» را واقعا یک برداشت صحیح متین بی‌اشکالی از یک کار به آن مهمی دیدم. زاپنی‌ها برمی‌دارند از زندگی معمولی و شخصی یک نفر، یک موضوع برای فیلم درست می‌کنند که مطابق با واقع است. اصلاً علت جاذبه فیلم‌های زاپنی هم این است، البته باید واقعیت را عکس‌برگردان کند و به آدم نشان

مهر ماه سال ۱۳۷۰ بود که فرج‌الله سلحشور نمایش «یوب پیامبر(ص)» را در محضر مقام معظم رهبری اجرا کرد، نمایشی که تبدیل به مجموعه تلویزیونی ماندگاری در لوح نگاه دوستداران آثار دینی شد. پس از تماشای این نمایش، حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر گرانقدر انقلاب اسلامی در دیدار برخی هنرمندان با ایشان، دیدگاهشان را درباره نمایش فرج‌الله سلحشور عنوان داشتند که متن آن گفته‌های گوهریار در بی‌می‌آید: «چند شب پیش از این، نمایشنامه‌ای را در اینجا نمایش دادند - «یوب پیامبر» - که خیلی خیلی خوب بود؛ کار یکی از همین آقایان رفقای شما - فرج‌الله سلحشور - بود. در این فیلم‌های فارسی، با اینکه هنرپیشه‌های خوبی داریم و چند نفر هنرپیشه واقعا خیلی خوب داریم که از لحاظ بازی خیلی قویند - این چند نفری که معروف هستند - اما بعضی از فیلمنامه‌ها بی‌ارزشند! واقعا آدم تعجب می‌کند که این فیلمنامه‌نویس، چطور نشسته است! این فیلمنامه به این چرندی را سر هم کرده است! مسئولان در ایام نوروز سریالی را نشان می‌دادند که ما هم هر شب متأسفانه نشستم تماشا کردیم! دائماً انتظار داشتم این سریال به جایی برسد، تا اینکه شب آخر تمام شد و به جایی هم نرسید و ما پور بور شدیم! با اینکه چند هنرپیشه خیلی خوب در آن بازی می‌کردند، انصافاً هم خوب بازی می‌کردند

دلنوشته حامد زمانی به مناسبت گذشت فرج‌الله سلحشور

به خدا مسؤولیم هممون!

حامد زمانی در صفحه تلگرامش دلنوشته‌ای درباره درگذشت فرج‌الله سلحشور نوشت که در آن آمده است: «... لحن... از صبح تا حالا که این خبر رو شنیدیم، هزارتا جمله و حرف تو سرم می‌چرخید... همه بچه‌ها رو بسیج کردم که عکس مشترکی که باهاش دادیمتو پیدا کنن... خیلی عجیب بود... اما انگار ناپدید شده بود... انگار از همه جا پاک شده بود... خوب که از پیدا کردنش ناامید شدم یه دفعه یاد جمله خودش افتادم... که قبل از اینکه باهم عکس بگیریم؛ منو کشید کنار و با خنده گفت: نمی‌ترسی یا؟ من عکس بگیرم؟؟ تو الان اول جوونی و راهته... واست بد می‌شه! بازم خندیدم. منم خندیدم... گفتم: اتفاقاً برآشما بیشتر بد می‌شه حاج آقا! - کاش می‌شد حرف بزنم به‌جای نوشتن! - کاش می‌شد... آقا! اولش بگم، هر کی دین و ایمون درست حسابی نداشته باشه کلاش پس معرکه است... اون خندید و گفت: منم خندیدم و گفتم... اما این دوتا جمله شد: به تعریف کامل از وضع امروز کسای می‌مثل ما... بخدا مسؤولیم هممون! تک‌تکمون مسؤولیم... هر کی تو این کشور زندگی می‌کنه مسؤوله! هر کی اسمی از سلحشور و حاتمی کیا و ابوالقاسم طالبی و... می‌شونه مسؤوله! آقای پشت میز آقای رسانه! آقایون! خانما! قیمت غریب تو دوزخ زانی ما چنده؟ قیمت ترور شخصیت چی؟ قیمت اینکه به عمر زخم زبون و فحش بشنوی چی؟ قیمت

این حرف‌هایی که تو سینه فرج‌الله سلحشور موند و بسا خودش برد زیر خاک چی؟ قیمت کارایی که می‌تونست بکنه... حرفایی که می‌تونست بزنه... اثری که می‌تونست بناره اما صرف جواب دادن به سری کشافت کار یا و حاشیه‌ها شد چی؟! چند نفر حاضرین تو خونهای که خاکشو خوردن تا اونجور که درسته ساخته بشه و هزینه مردن کردن برآش و به جورایی به‌خاطر راهشون باید صاحبی اصلیش باشن مت مستاجر توش بمونن و هی زخم بخورن، زخم زبون بشنون، فحش بخورن و قلب و اعصاب بذارن، جون بذارن و

به مناسبت سالروز شهادت سردار شهید «سیدمحمد رضا حمیدی»

پاسدار سرزمین عشق

علی محمد آجورلو: ۹ اسفندماه مصادف با سالروز شهادت یکی از شهدای بزرگوار است که جان خویش را در راه صیانت از میهن عزیزمان تقدیم کرد و در لباس ناک بسیجی به درجه رفیع شهادت در راه اسلام و انقلاب نائل آمد. سردار شهید سیدمحمد رضا حمیدی، از شهدای فرهنگی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران و فرزند آیت‌الله سیدهاشم حمیدی، از شاگردان حضرت امام خمینی(قدس سره) بوده که در سال ۱۳۴۱، همزمان با «لغو مصوبه انجمن‌های ولایتی و ایالتی» در خانواده‌ای مذهبی و پرورش یافته در دهه به جهان گشود. شهید



حمیدی قبیل از انقلاب در فعالیت‌های مختلف اسلامی-انقلابی شرکت کرده و در تکثیر و توزیع اعلامیه سخنرانی‌های امام خمینی(قدس سره) فعالیت بسزایی داشت و با انگیزه‌ای الهی در ادامه این مسیر تا پیروزی انقلاب اسلامی باقی ماند. ایشان پس از اخذ دیپلم در سال ۵۸ با اینکه پدر بزرگوارش مایل بود جهت ادامه تحصیل و پاسداری از سنگ‌های اعتقادی در حوزه علمیه ثبت‌نام کند، به حکم ضرورت در سال ۵۹ به عضویت سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درآمد و مرحله جدیدی از عمر پربراش را جهت پاسداری، حفظ و گسترش آرمان‌های انقلاب اسلامی آغاز کرد. شهید حمیدی با شروع جنگ تحمیلی به جبهه جبهه عزیمت کرد تا اینکه در عملیات والفجر ۴ در قلعه‌های مرزی سردشت، مجروح و یک‌کلیش‌را از دست داد

رویدادها

انتشار «فرهنگ و زندگی روزمره»

کتاب «فرهنگ و زندگی روزمره» نوشته دیوید اینگلیس با ترجمه نازنین میرزاییگی به عنوان نوزدهمین کتاب از مجموعه «تجربه و هنر زندگی» منتشر شد. در بخشی از مقدمه ناشر این اثر آمده است: «فرهنگ بی‌تردید یکی از مهم‌ترین و پیچیده‌ترین موضوعات علوم اجتماعی معاصر است. برای اینکه بتوانیم افکار، احساسات، ارزش‌ها و رفتار مردم یک جامعه را بفهمیم باید فرهنگی را که این مردم به وجود آورده‌اند و خودشان در دل آن شکل گرفته‌اند بررسی کنیم». این کتاب شامل «مقدمه» ای در ۳۵ صفحه و ۴ فصل مختلف است که فصل اول: فرهنگ، «طبیعت» و زندگی روزمره؛ فصل دوم: فرهنگ مدرن و زندگی روزمره؛ فصل سوم: فرهنگ‌های «فاخر»، «رایج» و «نازل» و زندگی روزمره؛ فصل چهارم: جهانی شدن، فرهنگ و زندگی روزمره بوده و در انتها نیز با «نتیجه‌گیری» به پایان می‌رسد.

ایجاد کمپین‌هایی در مبارزه با مقاصد سیاسی گردانندگان اسکار

به سرزمین‌های اشغالی سفر نکنید!



در حالی که بامداد دوشنبه به وقت تهران اعلام نهایی برندگان جایزه آکادمی علوم و هنرهای سینما(اسکار) صورت می‌یابد و در حالی که یکی از جوایز اعلام‌شده در مراسم اسکار امسال، سفر کاندیدهای اسکار به سرزمین‌های اشغالی اعلام شده است، گروه‌های تحریم رژیم صهیونیستی اقدام به برپایی کمپین‌هایی در سراسر جهان مبتنی بر عدم حضور هنرمندان در این کشور غاصب کرده‌اند که ۲ گروه شاخص در بین گروه‌های تحریم اسرائیل، اطلاعیه خود را پیش از برگزاری جشن جایزه اسکار ۵۸ بار در یک صفحه کامل در روزنامه اس آنجلس تأیید منتشر کرده‌اند و با حمایت از «کمپین آمریکایی برای پایان اشغالگری اسرائیلی» و «گروه صداهای یهودی برای صلح» خطاب به هنرمندان هالیوودی نوشتند: «با رد سفر به اسرائیل زناپذیرستی اسرائیلی را تأیید نکنید». بنابر این گزارش، در عین حال سازمان بین‌المللی معروف به «AAAZ» که فعالیت حقوق بشری دارد از نامزدهای اسکار خواسته است اگر به اسرائیل سفر می‌کنند از این رژیم بخواهند امکان دیدار با کودکان فلسطینی اسیر در زندان‌های رژیم اشغالگر قدس را فراهم آورند. اضافه شدن جایزه سفر کاندیدهای اسکار به سرزمین‌های اشغالی در حالی جزو سیاست کاری گردانندگان اسکار قرار گرفته است که از مدت‌ها پیش هنرمندان هالیوودی بسیاری جایزه اسکار را به دلیل عدم توجه به هنرمندان سبایه‌یوست تحریم کرده‌اند. در برنامه‌ریزی صورت‌یافته از سوی صاحبان صهیونیستی هالیوود قرار است با تخصیص هزینه‌ای به مبلغ ۱/۵ میلیون دلار این پروژه سیاسی صورت یابد و بدین منظور رژیم صهیونیستی برای سفر هر فرد بین ۱۵ تا ۱۸ هزار دلار تخصیص داده است.

تعیین در انتشار آخرین کتاب «امیرتو آکو»

باز هم خبر مرگ نویسنده‌ای انتشار آثارش را به بورس توجه درآورد! او از این رو قرار است آخرین کتاب «امیرتو آکو» نویسنده و فیلسوف فقید ایتالیایی با تعجیل تا آخر هفته جاری روانه بازار شود. تاریخ انتشار مجموعه مقالات «تاریخچه یک جامعه سلیس» نوشته امیرتو آکو که ۳۰ بهمن‌ماه درگذشت، جلو افتاده و بنابر اعلام ناشر ایتالیایی این نویسنده، تا آخر هفته جاری روی پیشخوان کتابفروشی‌های فار می‌گردد. این کتاب که عنوان اصلی آن «Pape Satan Aleppe» و عنوان فرعی‌اش «تاریخچه یک جامعه سلیس» است، قرار بود در ماه مه ۲۰۱۶ به چاپ برسد اما مرگ او این روند را تسریع کرده است.

پیش‌بینی هوش مصنوعی در آستانه جایزه اسکار

در آستانه هشتادوهشتادمین دوره جایزه سالانه اسکار، یک دست‌نگاه هوش مصنوعی دست به پیش‌بینی زده و در آن شانس کناردو دی‌کاپریو که برای فیلم «بازگشته» کاندیدای بهترین بازیگر مرد شده است را بالا دانست. این هوش مصنوعی که «UNU» نام دارد سال گذشته نیز ۱۱ برنده از میان ۱۵ برنده نامی را درست پیش‌بینی کرده بود و برای اسکار امسال کسب ۴ جایزه را برای فیلم «بازگشته» ساخته ایناریتو عنوان کرده و این در حالی است که فیلم یادشده در صدر نظرسنجی منتقدان جهانی برای کسب اسکار بهترین فیلم هم قرار دارد. همچنین این سیستم به پیش‌بینی‌های دیگری هم دست زده و جایزه بهترین بازیگر زن نقش اصلی را برای بری لارسن برای فیلم «تاق» در نظر گرفته است.