

اصفهان

فعالان فرهنگی و اهالی قلم اصفهان تجلیل شدند

همزمان با نکوداشت روز اصفهان در حاشیه بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و با حضور علی جنتی، وزیر ارشاد از فعالان فرهنگی و اهالی قلم اصفهان تجلیل شد. عصر جمعه ۱۷ اردیبهشت در حاشیه آیین نکوداشت اصفهان در بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالان فرهنگی و اهالی قلم اصفهان تجلیل شدند. در این برنامه که در سرای اهل قلم برگزار شد، آثار برگزیده در جایزه کتاب سال استان اصفهان به معرض نمایش گذاشته شد و از تعدادی از فعالان حوزه فرهنگ مکتوب اصفهان تقدیر به عمل آمد. در حاشیه این آیین، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از فعالیت‌ها و تلاش‌های مجدانه دکتر جمالی‌نژاد، شهردار اصفهان در زمینه ارتقای فرهنگ اصفهان تقدیر کرد. همچنین از کتاب «میراث اصفهان» اثری از لیلای پهلوان‌زاده به‌عنوان کتاب برگزیده سال ۱۳۹۳ رونمایی شد.

ملارد

افتتاح مجتمع تفریحی-سرگرمی ساحل خلیج فارس در شهرستان ملارد

فاز دوم مجتمع تفریحی-سرگرمی ساحل خلیج فارس در شهرستان ملارد با حضور مسعود سلطانی‌فر معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کشور، داوود کریمی معاون هماهنگی امور اقتصادی و بین‌الملل استانداری، خطیبی فرماندار شهرستان ملارد، حجت‌الاسلام حسینی‌نوری امام جمعه و دیگر مسئولان استان‌های البرز و تهران در شهرستان ملارد افتتاح شد. مسعود سلطانی‌فر، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کشور در مراسم افتتاح و بهره‌برداری از فاز دوم مجتمع تفریحی-سرگرمی ساحل خلیج فارس شهرستان ملارد با اشاره به جایگاه گردشگری در بین مردم گفت: در دنیا بحث تفریحات، سرگرمی و گردشگری جای خود را در سبد هزینه مردم کشورها باز کرده است. در کشور ما نیز به همین صورت در سال‌های اخیر مردم هزینه زیادی را برای گردشگری می‌پردازند و تمام تعطیلات سعی می‌کنند از نقاط گردشگری کشور استفاده کنند.

پیشرفت ناچیز پروژه قطار شهری

قطار وعده‌های متروی قم به مقصد نرسید



پروژه متروی قم قرار بود سال جاری به بهره‌برداری برسد اما رئیس کمیسیون امور زیربنایی شورای شهر می‌گوید این طرح که باید الان پیشرفت ۹۷ درصدی می‌داشت، ۱۳ درصد پیشرفت دارد. به گزارش مهر، ارائه گزارشی از روند امور در متروی قم بخشی از جلسه یکصد و هشتادم شورای اسلامی شهر قم بود که مصطفی سعادت‌طلب، رئیس کمیسیون امور زیربنایی در آن از پیشرفت ۱۳ درصدی مترو خبر داد. وی در این جلسه با اشاره به اینکه حدود ۶۵ روز از قرارداد مترو باقی مانده است، ابراز داشت: تمدید قرارداد از موضوعات اصلی پیش روی این طرح است. رئیس کمیسیون امور زیربنایی شورای اسلامی شهر قم اظهار کرد: تی‌بی‌ام اوایل بلوار شهید دل‌آذر

است و از نظر حفر تونل شاهد پیشرفت خیلی خوبی بودیم اما وقتی می‌گویم می‌خواهیم از میدان کشاورز تا میدان مطهری را به بهره‌برداری برسانیم دیگر حفر تونل بعد از میدان مطهری به کار فاز یک نمی‌آید. سعادت‌طلب با اشاره به اینکه موضوعات دیگر هم در دستور کار باید قرار بگیرد تا ۱۳ درصد فعلی به بهره‌برداری برسد، ادامه داد: وضعیت مالی پروژه، طلب پیمانکار و مشاور، تجهیزات و... از موضوعاتی است که برای آنها باید فکری کرد. علیرضا قاری‌قرآن، معاون امور زیربنایی شهردار قم در ادامه جلسه با اشاره به وضعیت قرارداد پیمانکار مترو ابراز داشت: قرارگاه خاتم قرار دادی به صورت ای بی سی دارد که قبل از افزایش نرخ دلار منقذ شده و قرار بوده ۱۴ کیلومتر خط مترو تکمیل شود که انجام نشده است. وی افزود: وضعیت قرارداد قرارگاه در توقف است، چراکه آقایان درخواست افزایش نرخ قرارداد را دارند. وی با اشاره به اینکه پیشرفت مترو باید ۹۷ درصد باشد اما ۱۳ درصد است، اظهار کرد: برای اینکه این قطار حرکت کند باید فشار اساسی و مطالبه‌گری بالا باشد. معاون امور زیربنایی شهردار قم با اشاره به جلساتی که برای حل این مشکل تشکیل شده، گفت: احداث قطار سریع‌السیر در حال حاضر یک مسأله اصلی در شهر است. وی افزود: وزارت راه

در ادامه جلسه با تأکید بر اهمیت اصلاح سریع‌تر قرارداد مترو خاطرنشان کرد: با توجه به قرارداد قبلی قرارگاه نمی‌تواند پرداخت داشته باشد. ولی‌الله بیاتی افزود: دستگاه تی‌بی‌ام ۵ ماه دیگر کارش تمام می‌شود. پیشنهاد ما این بود که خط B را از پردیسان به حرم بیاوریم و جایگزین منوریل کنیم و از پردیسان تا شهر برای حفاری از همین دستگاه استفاده کنیم. وحید شایسته‌نیک، عضو کمیسیون امور زیربنایی هم ابراز داشت: یکی از ویژگی‌های قم که نسبت به سایر شهرها متفاوت است، وجود بارگاه حضرت معصومه(س) در مرکز شهر است. وی با اشاره به اینکه در شهرهای دیگر می‌توانیم مرکز را خلوت کنیم اما قم متفاوت است، اظهار کرد: سیاست وزارت راه برای احیای ایستگاه

یکی، دو درخت باید جابه‌جا شود و قطع تمام درختان متفی شد و از طرفی نیازی به هیچ تملکی نداریم که ۱۰ الی ۱۵ میلیارد صرفه‌جویی می‌شود. ابراهیم نیلیه با اشاره به تدوین یک برنامه زمان‌بندی شده برای ساخت ایستگاه مطهری گفت: این برنامه ۱۲ روز پیش تدوین شد که جریمه تأخیر روزانه دارد و ۸ ماهه است. البته چیزی که با قرارگاه توافق کردیم ۶ ماهه است و ۲ ماه بیشتر اعلام می‌کنیم که بدقول نشویم. وی با اشاره به اینکه بقیه ایستگاه‌ها نیاز به اصلاحات طرح ترافیکی داشت، ابراز کرد: بعضی موارد خیلی سخت است، چرا که گذرها آنقدر باریک است که اگر بخواهیم ایستگاه را حفر کنیم تردد به کلی متوقف می‌شود. وی ادامه داد: تا اول خرداد فاز یک ایستگاه‌ها نهایی می‌شود و کار را شروع می‌کنیم. مدیرعامل سازمان قطار شهری شهرداری قم با اشاره به اینکه تی‌بی‌ام بیمارستان نکویی را رد کرده و قرار نیست خیلی جلو برود، گفت: برای راه‌اندازی مترو باید حتماً کار تی‌بی‌ام تمام شود و نوار نقاله بالای تونل جمع شود تا بتوانیم کار را انجام دهیم. وی درباره احداث ایستگاه‌ها افزود: قرارگاه مدعی است هر ایستگاهی بین ۳۰ تا ۴۰ میلیارد تومان هزینه دارد. با قرارداد فعلی هر ایستگاه ۱۵ تا ۲۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد. رئیس شورای اسلامی شهر قم

مرکزی

افزایش تعامل جهاد کشاورزی استان مهندسی

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی از افزایش تعامل با سازمان نظام مهندسی در راستای حفظ آب و خاک طی سال جاری خبر داد. علی بابایی اظهار داشت: حفظ منابع آبی و خاکی یکی از رسالت‌های مهم سازمان جهاد کشاورزی است که در این راستا از تمام ظرفیت‌های موجود بهره خواهیم گرفت. وی تصریح کرد: یکی از ظرفیت‌هایی که می‌تواند در این حوزه جهاد کشاورزی را بخوبی یاری کند، بهره‌گیری از نظرات کارشناسان و متخصصان سازمان نظام مهندسی است که به همین منظور افزایش تعامل با این سازمان از اولویت‌های سال جاری جهاد کشاورزی استان است. وی از توسعه سامانه‌های نوین آبیاری به‌عنوان یکی از اولویت‌های سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل در جهاد کشاورزی یاد کرد.

بانک

اهدای جوایز بانک صادرات به صاحبان حساب‌های قرض‌الحسنه

بانک صادرات ایران در راستای رشد، توسعه و اشاعه فرهنگ قرض‌الحسنه و احیای این سنت پسنندیده در جامعه، برگزاری بیست و ششمین مرحله قرعه‌کشی حساب‌های قرض‌الحسنه پس‌انداز را در دستور کار قرار داده است. این بانک با هدف ایجاد بستر مشارکت بیشتر هموطنان در امور عام‌المنفعه و ترویج فرهنگ قرض‌الحسنه در جامعه، برگزاری بیست‌ونهمین مرحله قرعه‌کشی بین حساب‌های قرض‌الحسنه پس‌انداز را در دستور کار قرار داده و برای بردگان این نوع حساب‌ها جوایز ارزشمند معنوی و مادی متعددی را در نظر گرفته است. این بانک منابع مربوط به سرفصل قرض‌الحسنه را در قالب تسهیلات قرض‌الحسنه سرفصل‌هایی همچون تامین هزینه‌های ازدواج، تهیه چهریزه، کارگاه‌های تولیدی کوچک، درمان بیماری، هزینه تحصیلی، تعاونی‌های تولیدی و عمرانی، ساخت مدارس روستایی، راه و مسکن روستایی و واحدهای مسکونی آسیب‌پذیر از حوادث قهری به مصرف می‌رساند که این اقدامات بانک نقش بسزایی در تامین نیازمندی‌های آحاد جامعه داشته نقش مؤثری در تعمیم فرهنگ قرض‌الحسنه پس‌انداز ایفا کرده است.

آرایش غلیظ در شب‌های پسابرجام!

متنقل شده است؟ از نظر ایده‌پردازان غربی و طراحان جنگ نرم علیه ایران، لوازم آرایش فرصت و عرصه خوبی است برای به چالش کشیدن کشورمان با بهانه و ابزار «آزادی و حقوق بشر» چراکه یکی از معانی اصلی حقوق بشر برای اروپایی‌ها، آزادی مردمان‌شان در رسیدن به مدارج علمی و ارتقای دانش و سطح شعور و آگاهی‌شان است اما (از نگاه مسموم و معنادار آنها) آزادی در ایران معنایی جز آرایش و خودنمایی و ظاهر‌بینی ندارد! در حقیقت آنها تلاش می‌کنند با پررنگ کردن مباحث و جنجال‌های آرایشی در ایران، فضایی برای مقابله طبیعی نهادهای نظارتی و قانونی ایران با این ناهنجاری فراهم کنند و در مرحله بعد، مدعی برخورد حاکمیت با آزادی ایرانی‌ها شوند! حال اما طراحان چنین مصادف‌ها و آوردگاه‌هایی باید به این سوال پاسخ دهند: آیا کسب رتبه نخست در مصرف لوازم آرایشی را برای جوامع و کشورهای خود می‌پسندند؟ چگونه است که خودشان به رتبه‌های ۴۰، ۵۰، ۶۰ و بالاتر اکتفا کرده‌اند؟! آیا آنها حاضرند قلم، دفتر، اندیشه، علم و دانش (هسته‌ای) خود را با مداد لب، مداد چشم، سایه، ضدآفتاب، رژگونه و فرمژه تاخت بزنند؟ حقیقت تلخ در جامعه امروز ما این است که سرانه ۴-۳ دقیقه‌ای مطالعه‌مان جایی برای

روزنه ادامه از صفحه اول همچنین مشخص شد دولتی که با شعار برد-برد به دنبال اصلاح آبروی اقتصاد بود، اکنون باید در پی «جراحی چشم» باشد! آرایش غلیظ و پرهزینه میلیون‌ها ایرانی، آن هم دقیقاً در روزگاری که آمریکا و غربی‌ها پیش از پیش مشغول آرایش نظامی برای طراخی و راه‌اندازی جنگ نرم و سخت علیه ایران هستند، زنگ خطری برای جامعه و مدیران اجرایی ما است. این مسأله ثابت می‌کند ما (به عنوان مردم) نیازمند دریافت آموزش‌های شهروندی هستیم؛ آموزش‌هایی که شیوه صحیح «دیده شدن» با ابزار آگاهی، علم و دانش را به ما بیاموزد و آن را جایگزین خودنمایی با محصولات آرایشی کشورهای غربی کند؛ همان محصولاتی که در اروپا خریدار ندارد اما در ایران بسیاری برای آن سر و دست می‌شکنند. به راستی راز نهفته در صورت‌های ساده و بی‌آرایش مردم اروپا و صورت‌های رنگ‌شده ما در ایران چیست؟ چرا آرایش مجریان بی‌بی‌سی فارسی پررنگ و مشخص است اما در چهره مجریان بی‌بی‌سی جهانی نشان کمتری از تلاش برای خودنمایی به چشم می‌آید؟ پیام آنها برای مردم ایران چیست و عرصه مبارزه به کدام جنبه

دریافت پیام‌های شما در شبکه‌های اجتماعی
۰۹۲۰۳۰۳۳۹۳۰

www.vatanemrooz.ir

خانه عکاسان ایران برگزار می‌کند
نهمین هم‌اندیشی عکاسی متعهد
تشریح برنامه‌های آینده و عضویت در خانه عکاسان ایران
شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۵
سالن مهر حوزه هنری - ساعت ۱۷:۳۰

همچین
اولین خیریه سایبری
مسأله محور در ایران
#۷۲۰*۶*۵
۳۰۰۰۱۰۱۰۴۰