اخبار

درآمد یک‌میلیارد و ۳۹۰ میلیون یورویی فرانسه

اتحادیه فوتبال اروپا درآمد میزبانی رقابت‌های یورو برای فرانسه را یک‌میلیارد و ۳۹۰ میلیون یورو اعلام کرد که از این رقم ۲۰۰ میلیون آن مالیات خواهد بود. به نقل از ساکرنت، یورو ۲۰۱۶ در آستانه تمام شدن است و با دیدار فرانسه برابر پرتغال در فینال، پرونده این رقابت‌ها بسته خواهد شد. اتحادیه فوتبال اروپا اعلام کرد پیش‌بینی می‌شود حدود ۳۵۰ میلیون نفر دیدار فینال یورو را نگاه کنند. یوفا همچنین اعلام کرد درآمد این رقابت‌ها، یک‌میلیارد و ۳۹۰ میلیون یورو بوده که این رقم نسبت به دور قبل ۳۴ درصد افزایش یافته است. این افزایش درآمد به خاطر زیاد شدن تعداد تیم‌های شرکت‌کننده از ۱۶ تیم به ۲۴ تیم بوده است. میزبانی این رقابت‌ها توسط فرانسه باعث شد این کشور نفس راحتی از نظر اقتصادی بکشد و حدود یک‌میلیارد و ۲۰۰ میلیون یورو پول به اقتصاد این کشور تزریق شود.

■■■

۳ فوتبالیست و یک مربی قربانی جدید داعش

گروه تروریستی داعش ۳ بازیکن و یک مربی باشگاه الشباب استان «رقه» سوریه را به قتل رساند. به گزارش فارس، گروه تروریستی- تکفیری داعش روز جمعه در استان «رقه» سوریه ۳ فوتبالیست و یک مربی باشگاه الشباب را به قتل رساند. منابع داخلی سوریه خبر دادند این گروه تروریستی ۵ نفر را سر بریدند. در میان آنها ۳ بازیکن و یک مربی باشگاه الشباب بود. اسامه ابوکویت، نهاد الحسین و احسان الشواخ ۳ بازیکن قربانی تکفیری‌ها هستند. احمد الشواخ برادر احسان که یکی از مربیان تیم الشباب است نیز یکی دیگر از قربانیان بود.

■■■

ماریچ در اوکراین تمدید می‌کند

مدافع کروات پرسپولیس در اردوی اوکراین به پرسپولیس اضافه خواهد شد. پس از پایان فصل، قرارداد لوکا ماریچ با پرسپولیس به اتمام رسید و این مدافع به کشورش بازگشت. اما پس از اینکه مدیران باشگاه نتوانستند مدافع جایگزین جذب کنند، با درخواست برانکو، باشگاه مذاکرات خود را با ماریچ برای تمدید قرارداد از سر گرفت. طبق اعلام ترکاشوند، ماریچ طی یکی، دو روز آینده به اوکراین می‌رود تا ضمن امضای قرارداد خود، به اردوی پرسپولیس ملحق شود.

■■■

گرگ‌ها نگرانی جدید مسؤولان امنیتی المپیک

یک گروه تروریستی مسلح موجب شدند نگرانی و دردسرهای جدیدی برای مسؤولان برگزاری المپیک ریودوژانیرو ایجاد شود. به نقل از سایت aips، در ماه‌های اخیر یکی از نگرانی‌های اصلی برای برگزاری بازی‌های المپیک ریو، مشکل امنیت در این شهر بوده است. یکی از مسائلی که اخیرا مسؤولان امنیت ریو با آن مواجه هستند، گروه تروریستی «گرگ‌های تنها» است که جزو حزب رادیکال محسوب می‌شوند و از داعش نیز خطرناک‌تر به نظر می‌رسند. طبق گزارش سرویس هوشمند برزیل، یکی از نگرانی‌های بزرگ دولت رادیکال‌هایی هستند که داعش را همراهی می‌کنند. اخیرا نیز مسؤولان امنیتی در تلگرام رد و بدل شدن پیام‌هایی به زبان پرتغالی را مشاهده کردند که نشان از تلاش داعش برای افزایش نفوذ خود در برزیل داشته است. وزارت دفاع برزیل، پلیس فدرال و آژانس هوشمند امنیتی، کلاس‌های آموزشی برای داوطلب رانندگان تاکسی و ماموران هتل‌ها در نظر گرفتند تا آنها یاد بگیرند در صورت لزوم چگونه با اینگونه خطرات برخورد کنند.

■■■

افشای جمله توهین‌آمیز ماتراتزی به زیدان

ماتراتزی که باعث اخراج «زین‌الدین زیدان» در دیدار پایانی جام‌جهانی ۲۰۰۶ شد از آنچه در آن لحظه به بازیکن حریف گفت، پرده برداشت. وی به اکیپ گفت: تصمیم داشتم در این باره کتابی بنویسم چون همه از من در این باره می‌پرسیدند. آنچه من گفتم واقعا احمقانه بود اما سزاوار چنین واکنشی از جانب زیدان نبودم. در رم، ناپل، تورین، میلان یا پاریس شما حرف‌هایی بدتر از این می‌شنوید. وی افزود: آنچه من به زیدان گفتم درباره خواهرش بود، نه مادرش. مادر من وقتی تنها ۱۵ سال سن داشتم فوت شد بنابراین من هیچ وقت به مادر او دشنام نمی‌دادم. بعضی اوقات در ایتالیا مردم در خیابان به من می‌گویند: «مارکو، خوب کردی که بهش ضربه زدی» این جمله مرا عصبانی می‌کند چون کسی که ضربه را دریافت کرد من بودم. و این نشان می‌دهد که چقدر این داستان تغییر کرده است. البته خیلی اتفاق بزرگی نیست و برای من نفرت‌انگیز نیست اما هرگز به مادر زیدان بی‌احترامی نکردم.

چرا مربیان فوتبال ما سراغ خارجی‌های بی‌کیفیت می‌روند؟

خودزنی

باربد بهراد: فوتبال ایران از زمانی که داعیه حرفه‌ای بودن دارد بازار مکاره‌ای شده برای بازیکنان خارجی. البته تفاوت بزرگ ما با دیگر لیگ‌های حرفه‌ای این است که به واسطه نبود ساز و کار مشخص، هر دلالی می‌تواند بی‌کیفیت‌ترین بازیکنان خارجی را با بالاترین سن به فوتبال ایران بیاورد. اگر ۱۵ دور گذشته لیگ برتر را مرور کنیم در بهترین حالت به ۱۰ بازیکن خوب خارجی برنمی‌خوریم و در سوی مقابل به جرات می‌شود لیست ۵۰ نفره از بی‌کیفیت‌ترین بازیکنان را ردیف کرد که مدیران فوتبالی ما فریب دلالان را خوردند و آنها را به خدمت گرفتند.

نکته تاسف‌بارتر اینکه هنوز ۲ تیم استقلال و پرسپولیس و تیم‌های دیگر پرونده‌های باز شده‌ای را در فیفا دارند که در آن خارجی‌های بی‌کیفیت به‌عنوان طلبکار، خواهان گرفتن باقی طلب خود از این تیم‌ها هستند. اما چرا یک بار برای همیشه فوتبال ما مقابل این ساختارشکنی نمی‌ایستد؟ دلالان براحتی بازیکنان ناکارآمد و بیکار را با حمایت بعضی از رسانه‌ها به ایران می‌آورند و با آنها قراردادهای بعضا کلان هم امضا می‌شود اما بعد از یکی، دو فصل همه متوجه سطح نازل این بازیکنان خواهند شد. به‌عنوان مثال استقلال که فصل قبل خواهان تقویت خودش بود در ۲ مرحله ۲ بازیکن خارجی را جذب کرد اما عملکرد این ۲ بازیکن نشان می‌دهد جز ضرر و زیان چیزی عاید فوتبال ما نشد. حالا این ۲ بازیکن نه‌تنها از استقلال می‌روند که به واسطه آن نمایش‌های عجیب، دیگر هیچ تیمی در لیگ برتر آنها را نمی‌خواهد.

از سوی دیگر تفکر خام بعضی از مربیان ایرانی باعث شده آنها تمایل‌شان به جذب بازیکن خارجی نشانه‌ای از مدرن بودنشان تلقی شود. در صورتی که با توجه به بافت جمعیت جوان ایران می‌شود هر ساله شاهد شکوفایی طارمی‌ها و امثال آنها باشیم اما متاسفانه تفکر غلط باعث شده بسیاری از تیم‌ها به جای اعتماد به جوانان ایرانی که در لیگ‌های پایین‌تر مشغول بازی هستند، به خارجی‌های بی‌کیفیت و بی‌کارنامه روی بیاورند.

شاید بسیاری تصور کنند فوتبال ایران قادر به تولید ستاره جوان نیست اما نگاهی به سیر صعودی تنها یک بازیکن نشان می‌دهد اگر مدیران و مربیان عوض چشم دوختن به دست دلال‌ها و جذب بازیکن بی‌کیفیت خارجی، به فکر ستاره‌سازی از همین بازیکنان خودمان باشند، چه اتفاقی رخ می‌دهد. اگر ۳ سال قبل علی دایی و مدیریت وقت باشگاه پرسپولیس سراغ بازیکن لیگ یکی و ناشناخته نمی‌رفت بدون تردید هم‌اینک مهدی طارمی بازیکن ایران‌جوان بود که در کل کشور روی هم رفته به جز طرفداران بوشهر کسی او را نمی‌شناخت. اما وقتی یک مربی با نگاه درست به داشته‌های خودمان مسیر پیشرفت را روی جوان ایرانی باز می‌گذارد، خروجی می‌شود ستاره‌ای مثل طارمی. طارمی‌های زیادی در فوتبال ایران وجود دارند، جوانانی که به واسطه کوچک بودن تیم‌های فعلی خود قادر به بروز توانایی‌هایشان نیستند اما اگر مربی و مدیران داخلی ما کمی اعتماد را سرلوحه مدیریت‌شان کنند آن وقت هر سال شاهد شکوفا شدن جوانانی هستیم که باعث تغییر مسیر فوتبال ما می‌شوند.

اما اگر این نگاه حاکم نباشد، آنگاه بازیکن مستعد و جوان ایرانی با دیدن توانایی‌هایش و مقایسه آن با فلان بازیکن بی‌کیفیت خارجی، دچار بحران شدید شخصیتی می‌شود. وقتی او می‌بیند در همین آب و خاک، یک بازیکن مسن و از کار افتاده خارجی تنها به واسطه شبکه دلالی می‌تواند به تیم‌های بزرگ بیاید و سالانه حدود چند میلیارد تومان خرج روی دست باشگاه‌ها بگذارد اما در اینجا کسی خواهان او نیست، آن وقت شیب سقوط زاویه شدیدتری به خودش می‌گیرد.

اینچنین می‌شود که عوض ایمان و اتکا به شعار ما می‌توانیم، باشگاه‌های ما اسیر شبکه دلالی شده و سراغ خارجی‌ها می‌روند و از بعد مالی بیت‌المال را دچار خسران می‌کنند. از سوی دیگر باعث نابودی جوان بیست ساله‌ای می‌شوند که به علت دیده نشدن شاید کلا فوتبال را کنار بگذارد و آن وقت نابود شدن یک فوتبالیست وارد فاز بزرگ‌تر، مثل از بین رفتن یک استعداد و در نهایت یک زندگی خواهد شد.

از این رو لازم است فوتبال ایران که داعیه حرفه‌ای بودن دارد، درباره استفاده از خارجی‌ها تجدیدنظر کند. وقتی از هر ۲۰ خارجی گرانقیمتی که وارد فوتبال ما می‌شوند در آخر تنها یکی، دو نفر خوب از آب درمی‌آیند، چرا نباید فوتبال ما این چرخه معیوب را کنار بگذارد؟ همانطور که در چرخه اقتصادی تاکید مداوم روی استفاده از کالای ایرانی می‌شود در ورزش و فوتبال ما با همین دیدگاه می‌شود هم سرمایه‌های بومی را حفظ کرد و هم خرج کمتری روی دست دولت گذاشت.

شاید نگاه افراطی از سوی مقابل فوتبال انگلیس را مثال بزند که سالانه پذیرای صدها بازیکن حرفه‌ای خارجی است اما باید به ۲ موضوع در اینجا توجه کرد؛ اول آنکه فوتبال انگلیس صددرصد در دست بخش خصوصی است و آنها وارد چرخه سود شده‌اند، از این رو بی‌جهت پول دولت را خرج جذب بازیکن بی‌کیفیت خارجی نمی‌کنند، ثانیا بر فرض محال که فوتبال فعلی ما دارای همه ساخت‌وسازهای فوتبال جزیره است؛ آیا این الگوبرداری می‌تواند موجب تقویت تیم‌ملی ما شود؟ به آخرین عنوانی که تیم‌ملی فوتبال انگلیس به‌عنوان میزبان بیشترین بازیکن خارجی به دست آورده توجه کنید. آنها تقریبا و تحقیقا بیش از نیم‌قرن است در رده ملی به هیچ افتخاری نرسیدند. اگر قرار به الگوبرداری هم باشد به نظر می‌رسد انگلیسی‌ها دست‌کم الگوی خوبی برای ما نباشند.

■■ کیوسک

میرر
اجازه ندهید گاردتان پایین بیاید

موندودپورتیوو
سیتی برای براوو دست به کار شد

استار
مرد بزرگ

گاتزتا
انقلاب یووه

فرانسه و پرتغال برای صید جام می‌جنگند

معجزه رونالدو یا اقتدار فرانسوی

فرانسه می‌تواند سومین قهرمانی‌اش در خانه را یکشنبه شب جشن بگیرد. تاریخ تکرار شد. هر بار که فرانسه میزبان تورنمنت بزرگی است، به فینال صعود می‌کند. خروس‌ها با شکست ۲ بر صفر آلمان دوباره در پاریس دومین فینال‌شان را در اروپا تجربه خواهند کرد. سومین فینال اروپایی در یورو ۲۰۰۰ که به میزبانی هلند و بلژیک برگزار شد، با قهرمانی فرانسه برابر ایتالیا به پایان رسید اما آبی‌ها در مجموع ۵ فینال را تجربه کردند. در جام‌جهانی ۹۸ در کشورشان قهرمان شدند و در سال ۲۰۰۶ از ایتالیا شکست خوردند. یورو ۲۰۱۶ نیز همچون یورو ۱۹۸۴ و جام‌جهانی ۹۸ در خانه برگزار می‌شود، جایی که فرانسه دو جام را فتح کرده است. در اولین فینال خود در بازی به‌یاد ماندنی برابر اسپانیا قرار گرفت و اشتباه آرکونادا در مهار ضربه آزاد میشل پلاتینی، قهرمانی را برای فرانسوی‌ها به ارمغان آورد. ۱۴ سال بعد دوباره فینال را در پاریس تجربه کرد. آبی‌ها اولین و تنها عنوان قهرمانی را با شکست برزیل جشن گرفتند. این دیدار ۳ بر صفر و با گل‌های زین‌الدین زیدان (دو گل) و امانوئل پتی به پایان رسید. سومین فینال اروپایی و پنجمین فینال تاریخ خروس‌ها یکشنبه در استادو فرانس برابر پرتغال برگزار خواهد شد. آنها فرصت دارند دوباره جام قهرمانی را در خانه و برابر هوادارانشان بالای سر ببرند.

■ **رونالدو: امیدوارم همه چیز به سود پرتغال شود**

کاپیتان تیم‌ملی فوتبال پرتغال از یارانش خواست کاملا برای رویارویی در فینال جام ملت‌ها تمرکز کنند. کریستیانو رونالدو از اینکه تیم‌ملی کشورش معروف به «سلسائو اروپا» به ایستگاه پایانی جام ملت‌ها راه یافته، بسیار خرسند است. اما او با توجه به تجربه سال‌ها حضور در بالاترین سطح فوتبال می‌داند که هنوز چیزی به‌عنوان «افتخار» در کارنامه تیمش ثبت نشده است. به همین دلیل برای رویارویی با فرانسه، میزبان مسابقات در بازی نهایی و جدال امشب خواهان آن شد که یارانش با بالاترین تمرکز وارد میدان بازی با خروس‌های آبی شوند. وی همچنین در صفحه خود در یکی از شبکه‌های اجتماعی نوشت: اکنون زمان تمرکز است. شمارش معکوس برای جدال نهایی آغاز شده که امیدوارم همه چیز به سود ما پیش برود.

■ **په‌په بازی می‌کند**

مدافع تنومند رئال‌مادرید پس از گذراندن دوران مصدومیتش در تمرینات دیروز پرتغال شرکت کرد.

په‌په مدافع تنومند پرتغال در آستانه دیدار فینال رقابت‌های جام ملت‌های اروپا ۲۰۱۶ از کمند مصدومیت رهایی یافت. او در دیدار مقابل لهستان مصدومیتی جزئی داشت که در تمرینات تشدید شد و بازی نیمه‌نهایی برابر ولز را از دست داد.

در جدیدترین خبر، په‌په در تمرینات پرتغال شرکت کرد و برای دیدار فینال مقابل فرانسه بازی می‌کند. با توجه به اینکه سانتوس، سرمربی پرتغال روی په‌په حساب زیادی باز کرده است این خبر خوبی برای آنهاست.

دیدار فینال رقابت‌های یورو ۲۰۱۶ یکشنبه ساعت ۲۳:۳۰ میان فرانسه و پرتغال برگزار می‌شود.

■ **آنری: با گریزمان ترسی از رونالدو نداریم**

اسطوره فوتبال فرانسه به ستایش از آنتوان گریزمان پرداخت و از او به‌عنوان کریستیانو رونالدوی خاص فرانسه یاد کرد. تیری آنری، ستاره سابق فرانسه دیدار برابر پرتغال را سخت توصیف کرد. با این حال تاکید کرد فرانسه چیزی برای از دست دادن ندارد. آنری در این زمینه گفت: بازی سخت و مهمی برای دو تیم است. هر تیمی شجاع‌تر باشد، پیروز بازی خواهد شد. دلیلی ندارد از چیزی بترسیم زیرا یک سوپرمن واقعی به نام آنتوان گریزمان داریم. او کریستیانو رونالدوی فرانسه است. فرانسه از رونالدو نمی‌ترسد چون گریزمان را دارد. اسطوره باشگاه آرسنال ادامه داد: فرانسه میزبان یورو ۲۰۱۶ است و در بازی فینال هم شانس بیشتری برای پیروز شدن دارد. اگر بازیکنان هماهنگی و اتحاد داشته باشند، پیروز خواهند شد. بی‌صبرانه در انتظار دیدار فینال هستم. امیدوارم بتوانیم جام قهرمانی را هم به دست بیاوریم.

یادداشت

تصمیم تاکتیکی دشان و نقش مدافعان کناری در فینال

مایکل کاکس: بهترین جدال‌های تاکتیکی این تورنمنت را در ۳ بازی ایتالیا مقابل اسپانیا، آلمان مقابل ایتالیا و فرانسه مقابل آلمان دیده‌ایم. بعید است فینال از نظر تاکتیکی برتر از این ۳ بازی باشد. اما هر دو تیم از منظر مربیان و بازیکنانشان جذابیت‌هایی، به دلایل متفاوت با هم در بازی نهایی خواهند داشت. سیستم پایه پرتغال در این تورنمنت استفاده از ۴ مدافع و خط میانی ۴ نفره لوزی شکل بوده است. هیچکدام از ۲۳ تیم دیگر یورو از این ۲-۴-۴ دایمند به عنوان سیستم پایه خودشان استفاده نکردند. نکته مهم‌تر این است که سیستم پرتغال ۲-۳-۱-۴ است، نه ۲-۱-۳-۴. در این سیستم ویلیام کاروالیو که امشب دوباره جای خود را از دنیلو پس می‌گیرد، به عنوان هافبک دفاعی کاملا به بک‌فور می‌چسبد و به ۳ هافبک دیگر، ژائو ماریو، آدرین سیلوا و رناتو سانچس، اجازه می‌دهد در فضاهای خالی خط میانی حریف حرکت کنند.اما مشکل اصلی پرتغال در بعد هجومی همین آزادی حرکت ماریو، سیلوا و رناتو بوده است، نکته‌ای که به خصوص مقابل لهستان دیدیم، جایی که هافبک‌های پرتغال خیلی کم با هم ترکیب می‌شدند و به شکل باورنکردنی‌ای ضعف خلاقیت در پاس دادن بین‌شان دیده می‌شد، با اینکه هر ۳ پاسورهای خوبی هستند. شانس دیگر پرتغال در فینال استفاده از فضاهای خالی در مرکز خط میانی فرانسه است، اگر دشان تصمیم بگیرد مثل بازی مقابل آلمان یکی از هافبک دفاعی‌هایش را کم کند. پیروزی فرانسه در نیمه نهایی مقابل آلمان واقعا خلاف جریان بازی بود. آلمان دقایق بسیار زیادی سوار بر بازی بود و فرانسه هیچ طرحی برای مهار ۲ بازیساز اصلی آلمان، تونی کروس و مسعوت اوزیل نداشت. کروس بدون فشار از قلب خط میانی تیمش را هدایت می‌کرد که دلیل اصلی‌اش شرکت کمرنگ اولیویه ژیرو و آنتوان گریزمان در پرس کردن بود، اتفاقی که عامل اصلی‌اش خستگی این دو بازیکن بود. زمانی که پل پوگبا و بلز ماتوئیدی برای پرس کردن پیش می‌آمدند هم اوزیل فضای مناسبی بین این دو هافبک برای استفاده از خلاقیت هجومی‌اش استفاده می‌کرد. با توجه به سیستم پرتغال این رویکرد فرانسه اگر تکرار شود می‌تواند کاملا بازی را به نفعشان پیش ببرد. اما قابل تصور است دشان برای فینال به سیستم ۳-۳-۴ باز گردد و از ماتوئیدی، پوگبا و آنگولو کانته همزمان استفاده کند. مشکل این تصمیم قرار گرفتن گریزمان در بال راست است، جایی که در این تورنمنت ثابت شد استعدادش هدر می‌رود. منطق دشان برای این تصمیم می‌تواند این باشد که چون فرانسه به احتمال زیاد مالکیت توپ بالایی خواهد داشت و بیشتر در زمین پرتغال بازی خواهد کرد، گریزمان می‌تواند مدام از راست به مرکز متمایل شود و باز هم پشت ژیرو بازی کند. نکته مهم دیگر اینجاست که پرتغال وقتی توپ ندارد و دقایق زیادی در دفاع عمیق به سر می‌برد، سیستمش به ۲-۴-۴ فلت تغییر می‌کند و هر ۴ هافبکش در یک واحد دفاع می‌کنند. اما اگر فرانسه در بازی انتقالی سریع فرصت بازگشت به ماریو، رناتو و سیلوا ندهد، با توجه به تمایل دیمیتری پایت و گریزمان به حرکت به مرکز، کاروالیو به تنهایی مجبور می‌شود با دو بازیکن مقابله کند، کاری که احتمالا از پسش برنیاید. دیگر عامل کلیدی در جدال سیستماتیک و تاکتیکی فینال مدافعان کناری ۲ تیم هستند. رافائل گوئررو و سدریک سوارس فول‌بک‌های پرتغال هستند که به تیمشان عرض می‌دهند. در فرانسه هم این وظیفه بر عهده باکاری سانیا و پاتریس اواراست (باز هم به این دلیل که پایت، گریزمان و سیسوکو، اگر بازی کند، مدام تمایل به حرکت به مرکز دارند). اورا و سانیا که در بازی‌های اول نقطه ضعف فرانسه بودند هر دو مقابل آلمان درخشیدند و از بهترین بازیکنان تیمشان بودند. ۲ مدافع باتجربه در بعد هجومی نقش مهمی برای دشان دارند، اما بویژه سانیا برای جلو رفتن در فینال باید بسیار محتاط باشد، چون رونالدو را پشت‌سرش دارد. با تمام این تحلیل‌ها، عاملی که می‌تواند بیش از بقیه سرنوشت فینال را رقم بزند ضربات ایستگاهی است. پرتغال گل اولش به ولز را روی کرنر زد و فرانسه هم با پنالتی گریزمان از آلمان پیش افتاد. بنابراین در این دیدار سخت و نزدیک تیمی که گل اول را از روی یک ضربه آزاد بزند از شانس خیلی بالایی برای قهرمانی برخوردار خواهد بود.