

کاف مدیر عامل پرسپولیس

درباره رضایان

پرسپولیس از صدور آیتی‌سی رامین رضایان جلوگیری خواهد کرد. این خبری بود که یکی از رسانه‌ها منتشر کرد و دست به دست چرخید. پرسپولیس‌هایی که با وجود گذشت چند روز هنوز از رفتن رضاییان و نحوه جدایی او ناراحت هستند با این خبر امیدوار شدند شاید بتوانند انتقالی از بازیکن سابق شان بگیرند. با این حال پیگیری‌ها نشان داد این اتفاقات شدنی نیست و فقط سیاست‌های باشگاه برای تاخیر در کار رضایان و آرام کردن فضای رسانه‌ای و افکار عمومی است. معاونت حقوقی باشگاه پرسپولیس در مصاحبه با رسانه‌ها از مفاد قرارداد رضایان رونمایی کرده اما ظاهراً یکی از بندهای اصلی قرارداد این بازیکن را ندیده یا علاقه‌ای به رسانه‌ای شدن آن نداشته‌بندی که شاهکار مدیران باشگاه پرسپولیس در بستن قرارداد با بازیکن فصل گذشته راه‌آهن را بخوبی نشان می‌دهد. یکی از مسؤولان فدراسیون از بندی عجیب و غریب در قرارداد این بازیکن می‌گوید. بندی که مطمئناً برای مشخص شدن غیرحرفه‌ای بودن آن نیازی به تخصص نیست و هر فرد فوتبالی هم متوجه می‌شود این بند چقدر مبتدی است. «بازیکن در فصل دوم قراردادش به دلیل عدم علاقه‌مندی می‌تواند از پرسپولیس جدا شود.» همچنین بندی دیگر در قرارداد وجود دارد که «این بازیکن در صورت دریافت نکردن ۴۰ درصد از قراردادش می‌تواند در تیم‌های جمع تیم جدا شود.» این دو بند عجیب و غریب نشان می‌دهد رضایان حتی در نیم‌فصل هم می‌توانسته از پرسپولیس جدا شود و اگر این اتفاق نیفتاده به گمته خودش در حق این تیم لطف هم کرده است! با مشخص شدن این نحوه قرارداد رضایان کاملاً مشخص است که هر گونه شکایت از سوی باشگاه پرسپولیس بدون نتیجه خواهد بود و فقط می‌تواند صدور آیتی‌سی این بازیکن را چند روز عقب بیندازد. از آنجا که فسخ قرارداد قانونی بوده حتی جریمه مالی هم شامل حال او نخواهد شد.

■ ■ ■

قصد مصدوم کردن رونالدو

هافبک تیم‌ملی فرانسه گفت به صورت عمدی فوق‌ستاره تیم‌ملی فوتبال پرتغال را مصدوم نکرده است.
دیمیتری پات که در همان ابتدای دیدار ۲ تیم فرانسه و پرتغالی در فینال یورو ۲۰۱۶ باعث مصدومیت کریستیانو رونالدو شد که منجر به خروج ستاره پرتغالی در دقیقه ۲۵ بازی شد. پس از این بازی به خبرنگاران گفت: برخورد من و رونالدو تنها تلاشی برای تصاحب توپ بود. در آن صحنه هم توپ را به دست آوردم اما اگر کریس را مصدوم کردم واقعاً عمدی در کار نبود. در ذات من نیست در زمین مسابقه بدرقار باشم، در این باره شک نکنید.

■ ■ ■

بابان فینال ویمبلدون

ماری قهرمان شد

اندی ماری، تنیس باز بریتانیایی با شکست دادن میلوش راوینیچ کاتادایی با نتیجه ۳ بر صفر برای بار دوم ویمبلدون را برد. ماری سست اول را با نتیجه ۶ بر ۴ پیروز شد اما ۲ ست بعدی به تایبریک کشید. اندی ماری در هر دو تایبریک درخشان ظاهر شد و موفق شد راوینیچ را در کمتر از ۳ ساعت شکست دهد. راوینیچ ۲۵ ساله ۱۹۶ سانتیمتر قد دارد و از سرویس‌های بسیار قدرتمندی برخوردار است اما اندی ماری یکی از بهترین بازگشت‌های سرورا در میان تنیس‌بازان مرد دارد که امروز به کارش آمد. حذف زودهنگام نوواک جوکوویچ در ویمبلدون امسال زمینه را برای رسیدن راوینیچ به نیمه نهایی فراهم کرد و او توانست راجر فدرر را هم شکست دهد و به فینال برسد. این نخستین باری بود که راوینیچ در فینال یک جام گرانداسلم بازی می‌کرد. در مقابل ماری برای یازدهمین بار در فینال یک گرانداسلم حضور یافته بود. او پیش‌تر یک بار در اوپن آمریکا و یک بار در ویمبلدون به قهرمانی رسیده بود.

■ ■ ■

تبلیخ اسلام‌دوستی

در جریان مسابقات یورو

در جریان مسابقات یورو ۲۰۱۶ تی‌شرت‌هایی با نوشته‌هایی درباره دین اسلام و دوستی مسلمانان با سایر ادیان توزیع شد. به گزارش مهر، یک موسسه فرهنگی در جریان مسابقات یورو ۲۰۱۶ در فرانسه تی‌شرت‌هایی بین هواداران فوتبال توزیع کرد که روی این تی‌شرت‌ها شعارهای با مضمون اسلام‌دوستی و تلاش برای نزدیک کردن طرفداران دین اسلام و مسیحیت به چشم می‌خورد. رئیس این موسسه اعلام کرده است این اقدام برای تغییر ذهنیت مردم نسبت به دین اسلام به خاطر تبلیغ رسانه‌های غربی صورت گرفته است. «من یک مسلمان هستم، من عیسی را دوست دارم.» و «صلح و اسلام» شعار‌های روی تی‌شرت‌هاست.

قهرمانی تاریخی رونالدو و پرتغال در یورو

جام اشک در پاریس



کریس رونالدو

خلاص را به قلب میزبان شلیک کرد و جام را برای پرتغال به‌ارمغان آورد تا شاهکار و شگفتی‌سازی‌های یاران کریس رونالدو در جام پانزدهم کامل شود.

■ **تکرار وارونه تاریخ برای سلسائو**

۱۲ سال پس از آن آشک‌های تلخ رونالدوی پرتغال و هواداران این تیم در دقیقه ۲۴ میدان را سوار بر برانکار و در حالی که اشک در چشمانش حلقه زده بود، ترک کرد و بازوبند کاپیتانی را به نشانی سپرد. پس از این اتفاق به‌نظر می‌رسید که ۲ تیم تحت تأثیر اتفاق تلخی که برای رونالدو رخ داد، قرار گرفته‌اند، اما پس از آن فرانسوی‌ها حملات‌شان را از سر گرفتند، هرچند در نهایت هیچ تویی از خط دروازه‌ها عبور نکرد و بازی در نیمه اول با تسلاوی بدون گل خاتمه یافت.

در نیمه دوم با اینکه تصور می‌شد خروج رونالدو، سبب افزایش فشار حملات فرانسه شود، بازی متعادل‌تر از نیمه اول آغاز شد و ادامه پیدا کرد اگرچه موقعیت‌های فرانسه خطرناک‌تر بود. میزبان یورو از دقیقه ۶۰ به بعد رفته‌رفته بر بازی مسلط شد و فشاری را که در نیمه اول بر پرتغال می‌آورد، از سر گرفت. پرتغالی‌ها اما با دفاعی مستحکم برابر حملات خروس‌ها ایستادگی کردند و این روند تا دقیقه آخر ادامه داشت تا کار به وقت‌های اضافه کشیده شود و ۲ تیم ۳۰ دقیقه دیگر برای تصاحب جام قهرمانی با یکدیگر پیکار کنند. به این ترتیب فینال یورو ۲۰۱۶ به نخستین فینال بدون گل تاریخ جام‌ملت‌های اروپا در پایان ۹۰ دقیقه معمول بازی تبدیل شد. در وقت‌های اضافی هم ادی ماری که در دقیقه ۷۹ جای رناتو سلانچس را گرفته بود، تیر

هجومی و تماشاگرپسندارانه می‌داد و نه یک تیم مدعی به شمار می‌رفت، جشن قهرمانی به پا کند؛ آن هم در برابر چشمان حیرت‌زده آبی‌های بلندپرواز فرانسوی. پرتغال درست همانگونه قهرمان یورو ۲۰۱۶ شد که یونان سال ۲۰۰۴ جام قهرمانی را بالای سر برده بود، با این تفاوت که آن یونان معجزه کرد و برابر تیم‌هایی بزرگ با خلافتی تاکتیکی و سختکوشی بسیار زیاد به پیروزی رسید اما پرتغال در یورو ۲۰۱۶ چنین کاری هم نکرد. سلسائو در شرایطی جشن قهرمانی می‌گیرد که تنها یک بار در ۷ بازی‌اش در این تورنمنت موفق شد در ۹۰ دقیقه وقت قانونی بازی به پیروزی برسد و با ۴ مسلوی (۳ تسلاوی در ۳ بازی مسله گروهی برابر ایسلند، اتریش و مجارستان و صعود به عنوان تیم سوم/ پیروزی برابر لهستان در ضربات پنالتی هم به صورت رسمی تسلاوی محسوب می‌شود) و ۲ پیروزی حداقلی در دقایق واپسین ۳۰ دقیقه‌اضافه، یکی از ضعیف‌ترین کارنامه‌ها را در میان قهرمانان یورو به نام خود ثبت کرده است، شاید کارنامه‌ای به مراتب ضعیف‌تر از حتی یونان ۲۰۰۴. اما فوتبال در سال ۲۰۱۶ برخلاف سال ۲۰۰۴ روی شیرینش را به پرتغالی‌ها نشان داد تا کریستیانو رونالدو بعد از ۱۲ سال دوباره با پیراهن پرتغال اشک بریزد البته این بار اشک شادی، اشک قهرمانی.

■ **دشان و اشتباهاتش**

طبیعی است که بعد از هر شکستی مقصری وجود داشته باشد. تیغ انتقاد قبل از هر کسی به سوی دیده‌بدان دشان است. سرمربی تیم‌ملی فوتبال فرانسه با تصمیمات اشتباهی که داشت باعث شد

تا جام از دست رود. در گزارش زیر به مهم‌ترین اشتباهات تاکتیکی دشان می‌پردازیم که باعث شد تا فرانسه از رسیدن به جام بازماند:
کسی دشان را به خاطر قراردادن سیسوکو، ماتوندی و یوگیا در ترکیب اصلی سرزنش نمی‌کند اما بدون شک علامت سوال بزرگ نیمکت‌نشین کردن کاتنه بود. ستاره لس‌ترسیتی در کارهای دفاعی بسیار خوب است و می‌توانست بازی حریف را به هم زند. نبود او در این دیدار باعث شده بود تا یوگیا هم به جای شرکت کردن در کارهای هجومی به دنبال دفاع کردن باشد و نتواند گریزمان را در خط حمله تغذیه کند. چه‌سا آشکارترین اشتباه دشان در این دیدار اصرار بیش از حد او به حمله کردن از کنارها بود تا جایی که او تنها چنین تاکتیکی را برای رسیدن به دروازه حریف در پیش گرفته بود. با وجود آنکه گریزمان ۲ ضربه سر را از دست داد اما همه توب‌هایی که از کنارها روی دروازه پرتغال ریخته می‌شد تنها به سر پیه و فونته بر خورد می‌کرد و این باعث شد تا فرانسه نتواند فرصت‌های زیادی را روی دروازه حریف خلق کند و شب ناامیدکننده‌ای را پشت سر گذارد.
ترکیبی که سرمربی تیم‌ملی فوتبال فرانسه به میدان فرستاد بسیار عجیب بود. او از سیسوکو در عمق استفاده کرد، این درحالی است که این بازیکن در کنارها و بویژه سمت راست خوب ظاهر می‌شود. دشان با تصمیم اشتباه خود خیلی سریع پی برد و از این‌بازیکن در جناح راست بهره گرفت. او با بازگشت به پست اصلی خود بهتر ظاهر شد و توانست فرانسه را هجومی‌تر کند.

فینالی نمادین از کل تورنمنت

سقوط فوتبال هجومی

جاناتان ویلسون: پرتغال به خاطر دفاع کردنش قهرمان اروپا شد. بعد از تزلزل وحشتناک مقابل مجارستان، فرناندو سانتوس رو به پراگماتیسم افراطی آورد و با درست کردن یک واحد دفاعی منسجم باعث شد تیمش در ۴۲۰ دقیقه تنها یک گل بخورد. پیام سانتوس به شاگردانش این بود: ما گل نمی‌خوریم و بالاخره از یک راهی گل می‌زنیم. پیش‌بینی‌ای که به حقیقت پیوست. حتی بدون کریستیانو رونالدو که در دقیقه ۲۵ فینال به خاطر مصدومیت زمین را ترک کرد، پرتغال روی شوت‌ادر در دقیقه ۱۰۹ از ۳۰ یاردی به گل رسید؛ قهرمانی غیرمنتظره، پیروزی‌ای غیرمنتظره. قبل از این گل جریان بازی نمادی بود از کل تورنمنت. گهگاه گوشه‌ای از خلاقیت می‌دیدیم، اما کلیت بازی یک خط دفاعی عمیق و چند لایه مقابل یک خط حمله کوتاه‌ن بود، بازی‌ای پر از پاس‌های عرضی، پر از پاس‌های رو به عقب، پر از حرکات تکراری و قابل پیش‌بینی، به جایی که فرانسه به اندازه کافی ایده‌های هجومی نداشت. اتفاقی که در بازی مقابل آلمان افتاد به هیچ وجه قرار نبود اینجا تکرار شود. متد پرتغال حمله کردن و دادن فرصت ضدحمله به فرانسه نبود، بلکه عقب نشستن و جذب فشار با اتکا به انرژی خط میانی‌اش و حضور پرنرگ ویلیام کاروالیسو برای خراب کردن بازی حریف بود و فرانسه یک بار دیگر در موضع داشتن مالکیت بالا به مشکل برخورد. اجرای «لا مارسیز» قبل از شروع بازی توسط فرانسوی‌ها بسیار نامهارنگ بود. تیمی از اسنادوم جلوتر از نیمی دیگر می‌خوانند. این نتیجه تلاش فرانسوی‌ها برای یاد گرفتن «تشویق تندی» بود، به جای چسبیدن به چیزی که بلد بودند؛ این خودش استعاره‌ای بود از نمایش نامنظم تیم‌شان. شاید توقف بازی برای مداوای رونالدو ریتم بازی و تمرکز فرانسه را به هم زد، شاید خروج رونالدو باعث شد پرتغال به جای با عجله به او پاس دادن، تسوپ را بهتر حفظ کند. در هر صورت در حمله فرانسه حرکات روان کمی دیده می‌شد و نشان‌دهانه این بود که دشان در نیمه اول شاهد یک ضربه سر از آنتوان گریزمان بودیم که با سیو روی پاتریسیو مواجه شد و چند حرکت از موسسا سیسوکو که در سیستم ۳-۲-۲ فرانسه در بال راست به کار گرفته شده بود. در نیمه دوم هم شرایط تغییر خاصی نکرد. پرتغال به طرح فرسایش خودش ادامه داد و دیمیتری پات، قهرمان فرانسه در دور گروهی، بعد از یک ساعت از بازی خارج شد و کینگزلی کومن به جایش به زمین رفت. منطق این تعویض این بود که کومن از سرعشش برای نفوذ از کنارها و جا گذاشتن مدافع مستقیمش استفاده کند. اتفاقی که در ۲ صحنه افتاد. کومن یک اسفاده روی سر گریزمان داشت که مهم‌ترین آلتیتیو ماردید توپ را به بیرون زد و بعد کومن یک فرصت هم برای ژبرو ساخت که باز هم پاتریسیو مهارش کرد. در ادامه پیر آندره ژینیاک و نانی هم فرصت‌های خوبی برای گل زدن داشتند، اما این فرصت‌ها کلیت بازی را پنهان نکرد. فینال یورو ۲۰۱۶ شباهت خیلی بیشتری به نیمه نهایی ۲۰۰۶ داشت تا نیمه‌نهایی ۱۹۸۴.

در نهایت در نیمه دوم وقت اضافه، پرتغال چند شناس پشت سر هم به دست آورد. ضربه ایستگاهی ارفائل گوئرو به تیر دروازه خورد و بعد ادر با شوتی که کیفیتش خیلی از کل بازی و کل تورنمنت بالاتر بود دروازه هوگو یوریس را باز کرد. اما در پرتغال این کیفیت برای هیچکس اهمیتی ندارد. پرتغال قهرمان اروپا شد.

خبر آخر

نوع مصدومیت رونالدو مشخص شد

به نقل از نشریه آس، مصدومیت کریستیانو رونالدو در فینال یورو ۲۰۱۶ که او را در دقیقه ۲۵ مجبور به ترک میدان کرد، نگرانی‌هایی را برای مسؤولان باشگاه ژنال‌مادرید به وجود آورده است. معاینات اولیه از زانوی رونالدو که در نتیجه ضربه دیمیتری پات مصدوم شد، حاکی از آن است که کاپیتان تیم‌ملی پرتغال در ناحیه زانوی پای چپ دچار کشیدگی درجه یک رباط جانبی داخلی شده اما برای مشخص شدن شدت مصدومیت و مدت خانه‌نشینی او باید معاینات دقیق‌تری صورت بگیرد. این در حالی است که ژنال‌مادرید باید کمتر از یک ماه دیگر در تاریخ ۹ اگوست (۱۹ مرداد)، در سوپرجام اروپا به عنوان قهرمان لیگ قهرمانان اروپا به مصاف سویا، قهرمان لیگ اروپا برود و احتمال غیبت رونالدو در این بازی وجود دارد. مصدومیت رونالدو در نتیجه ضربه دیمیتری پات، مهاجم تیم‌ملی فرانسه است که او که مارک کلاتنبرگ، داور انگلیسی بازی آن را حتی خطا هم اعلام نکرد، رخ داد. این آسیب‌دیدگی اگرچه کریس را از ادامه بازی محروم کرد اما فرصت بالایی سرس بردن جام قهرمانی را از او نگرفت و ستاره کپکشانی‌ها با زانوی بانداژ شده روی سکوها رفت و جام قهرمانی را به‌عنوان کاپیتان تیم قهرمان گرفت تا همچون هم‌تیمی‌اش، به‌په امسال دوگانه قهرمانی‌های معتبرترین تورنمنت‌های یوقا، لیگ قهرمانان و یورو را به کارنامه دوران بازیگری‌اش اضافه کند.