

اخبار

تولیدکنندگان برنامه «ماه نشان»

در مسیر اقتصاد مقاومتی

یک تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی درباره طرح‌هایی که اکنون دارد، اعلام کرد طرحی در حوزه یک برنامه اقتصادی با ساختار تاک شو دارد که به اقتصاد مقاومتی مربوط می‌شود. به گزارش مهر، پیام ابراهیم‌پور، تهیه‌کننده تلویزیون با اشاره به ادامه برنامه «ماه نشان» که پیش از این قرار بود بعد از ماه مبارک رمضان هم به پخش برسد، گفت: فعلاً منتظریم به ما اطلاع دهند این برنامه روی آنتن می‌رود یا خیر. این تهیه‌کننده ادامه داد: اگر قرار باشد سری جدید این برنامه روی آنتن برود به صورت یک بار در هفته و آن هم با یک مجری که حاج حسین یکتااست برنامه را تولید و پخش می‌کنیم. ابراهیم‌پور همچنین با اشاره به طرحی که برای یک برنامه اقتصادی دارد، اظهار کرد: طرحی دارم که در حوزه اقتصاد مقاومتی است و براساس شعار سال یعنی «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» طراحی شده است. ما نباید اجازه دهیم سال تمام شود و بعد به این فکر کنیم که هیچ کاری انجام ندادیم یا در آخرین ماه‌های سال صرفاً برای اینکه کاری انجام داده باشیم، برنامه‌هایی را روی آنتن ببریم.

■ ■ ■

زندگی‌نامه شهدای مدافع حرم

به روایت همسران‌شان کتاب شد

۳ کتاب نخست از زندگی‌نامه شهدای مدافع حرم به روایت همسران شهدا از سوی انتشارات موسسه روایت فتح روانه بازار کتاب شد. به گزارش «وطن‌امروز» انتشارات روایت فتح در ادامه برنامه‌های ارزنده‌ای که جهت انتشار خاطرات خانواده‌های شهیدان، بتازگی کتاب‌هایی با عنوانین «دیار پس از غروب»، «سرسر» و «شبیه خودش» را با موضوع زندگی شهیدان مهدی نوروزی، عبدالله اسکندری و حامد جوانی روانه بازار کرد. زندگی شهید مهدی نوروزی در قالب کتابی با عنوان «دیار پس از غروب» به قلم منصوره قدقادیان نوشته شده است. کتاب دوم با عنوان «سرسر» اختصاص به زندگی‌نامه شهید اسکندری از زبان همسرش و به قلم نجمه طرم‌احمد دارد و کتاب «شبیه خودش» روایتی است از زندگی شهید جوانی که به قلم حسین شرفخاندو منتشر شده است.

■ ■ ■

در خواست مساعدت خانواده

احمد عزیز از وزیر بهداشت

زینب عزیز، خواهر احمد عزیزی خواستار مساعدت مسئولان و بویژه وزیر بهداشت برای کمک به وضعیت درمانی احمد عزیز، شاعر اهل بیت(ع) شد. به گزارش نسیم آنلاین، زینب عزیز، خواهر احمد عزیزی پیرامون آخرین وضعیت برادرش گفت: وضعیت ایشان نسبت به گذشته تغییر خاصی نداشته است اما یکی از مشکلات اخیر ایشان تغییر شکل پاهایش است که برای بهبود این وضعیت نیازمند فیزیوتراپی است اما هزینه‌های آن نیز بالاست. وی با بیان اینکه هوشیارایشان همانند گذشته بین ۱۱ و ۱۲ است، افزود: وزیر بهداشت به دیدن برادر آمد و سعی کردیم همه مشکلات و هزینه‌های درمان برادر را برای وی توضیح دهیم. عزیز گفت: درخواستی که از وزیر بهداشت داشتیم درباره معالجه پای ایشان بود تا یسود کاری برای این مشکل انجام دادی و با اشاره به تمام شدن بیمه این شاعر گفت: مخارج ایشان از طریق بیمه هنرمندان تامین شد اما الان نزدیک به ۲ ماه است اعتبار بیمه تمام شده و امیدواریم تمدید شود.

■ ■ ■

کرستفرضاعی:

موسیقی نگاه‌ناز‌های را به فیلم

اضافه می‌کند

کرستف رضاعی گفت: مشغول یک فیلم بلند انیمیشن هستم که براساس متن شاهنامه ساخته شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کرستف رضاعی که در جشن اخیر «حافظ» عنوان جایزه موسیقی را برای آهنگسازی فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» گرفته است، عنوان کرد: برای من موسیقی جزو ابزارهای مهم سینماست، چرا که بخشی از فیلم تخیل، روپا یا کلبوس است و موسیقی می‌تواند این نقش را داشته باشد که بعد دیگری را به فیلم و نگاه مخاطب بدهد.

■ ■ ■

نمایش نسخه اج‌دی «روزی

روزگاری» از شبکه تهران

نسخه اج‌دی مجموعه تلویزیونی «روزی روزگاری» به نویسندگی و کارگردانی «مهرالله احمدجو» از امشب روی آنتن شبکه تهران می‌رود. به گزارش فارس، مجموعه تلویزیونی «روزی روزگاری» در سال ۷۰ تولید و پخش شد و در زمان نمایش نیز با استقبال بسیار زیادی از سوی مخاطبان مواجه شد. بنا بر این گزارش، حالا پس از ۲۵ سال از تولید این اثر، شبکه تهران تصمیم گرفته نسخه اج‌دی آن را روانه آنتن کند. علاقه‌مندان به این اثر تلویزیونی که دوست دارند آن را دوباره و با کیفیت بهتر ببینند، می‌توانند از امشب ساعت ۲۲ پی‌ان‌اچ در شبکه تهران باشند.

مراسم تجلیل از ۳ دهه مجاهدت سیدمسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتورست جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی بر گزار شد

امضای معتبر کاریکاتور ایران در دنیا



گروه فرهنگ‌هنر: توجه به حوزه فرهنگ که از منظر رهبر انقلاب از اهم موضوعات کشور است با تلاش برای ترویج و تبلیغ نیروهای موثر و متعهد این حوزه میسر می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز» قطعاً آثار متعهدانه و مومنانه در حوزه فرهنگ و هنر برخاسته از نفس‌های سلیم و انسان‌هایی خودساخته است که در این وادی قدم برمی‌دارند. نظر به اهمیت حوزه کاریکاتور در میان هنرهای تجسمی و با توجه به تلاش‌های صورت گرفته در این حوزه از سوی سیدمسعود شجاعی طباطبایی، این هنرمند برجسته روز گذشته مورد تقدیر اهالی فرهنگ و هنر قرار گرفت. مراسم تجلیل از سیدمسعود شجاعی، کاریکاتورست جبهه فرهنگی انقلاب، صبح دیروز چهارم مردادماه با حضور محمدحسین صفارهرندی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، حمیدرضا مقدم‌فر مشاور رسانه‌ای و فرهنگی فرمانده کل سپاه، حجت‌الاسلام والمسلمین زائرثی رئیس مجموعه فرهنگی سرچشمه، محمدحسین نیرومند مدیر انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس، حبیبی مدیر انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع‌مقدس و جمعی از هنرمندان در خیرگزاری تسنیم برگزار شد. مجید قلی‌زاده، مدیرعامل خیرگزاری تسنیم

در ابتدای این مراسم با بیان اینکه «به دلیل تلاش‌های شجاعی، استاد مسلم گرافیک از مدت‌ها پیش درصدد برگزاری این نشست در خیرگزاری بودیم»، گفت: یکی از اصلی‌ترین دلایل برگزاری این مراسم، کلامی است که رهبر معظم انقلاب درباره ارزش کار ایشان در روز ۲۹ تیر مسابقه کاریکاتور هولوکاست فرمودند. ایشان فرمودند این کار خیلی عالی بود. این جمله رهبر معظم انقلاب خیلی پیام داشت و نشان می‌دهد برگزاری این مسابقه درباره هولوکاست، کاری سنجیده، انقلابی و هوشمندانه بود. بنابراین ما به‌عنوان عضو کوچک در رسانه وظیفه خود دانستیم به‌اندازه خوبمان برای این نوع اقدامات شجاعی، به وی دست میریزد بگوییم. مدیر خیرگزاری تسنیم ادامه داد: شجاعی هنگامی که ۱۲ طرح توهین‌آمیز نسبت به پیامبر اکرم(ص) منتشر شد، احساس تکلیف می‌کند و

وارد عرصه می‌شود و مسابقه‌های برگزار می‌کند که از همان ابتدا مورد اعتراض مستکبران قرار می‌گیرد، یا وقتی ماجرای شارلی ابدوخ می‌دهد، وارد میدان می‌شود و رژیم صهیونیستی تمام لایه‌گری را به کار می‌بندد تا جلوی دومین مسابقه را بگیرد ولی به‌لطف الهی این مسابقه برگزار می‌شود و تأثیر خودش را نیز می‌گذارد و رهبر انقلاب نیز از کار ایشان تجلیل می‌کنند. نظر رهبر معظم انقلاب، مثال افتخاری است که بر سینه این هنرمند انقلابی می‌درخشد.

■ **شجاعی طباطبایی عماروار روشنگری کرده‌است** حمیدرضا مقدم‌فر نیز در این مراسم طی سخنانی با اشاره به استمرار جنگ از دوران دفاع مقدس تا امروز و با بیان اینکه شجاعی طباطبایی از جمله هنرمندان متعهدی است که در عرصه هنر و جهاد کبیر در خدمت آرمان‌های انقلاب اسلامی عمل می‌کند، افزود: او هنرمند متعهدی است که هنرش را در خدمت اهداف اسلامی قرار داده و به داد‌مستضعفان عالم، رسیده‌است. شجاعی طباطبایی عماروار روشنگری و بصیرت‌افزایی کرده و مالک‌الشرور به خیمه دروغین هولوکاست حمله کرده است، او این افتخار را دارد که در عرصه روشنگری و بصیرت‌افزایی مجاهد و سرباز خوبی برای ولایت باشد. مشاور رسانه‌ای و فرهنگی فرمانده کل سپاه ضمن تقدیر از خیرگزاری تسنیم برای برپایی چنین مراسمی یادآور شد: حق مطلب بیش از اینهاست. جا دارد هنرمندان خوبمان را در عرصه هنر متعهد و انقلابی، به مردم معرفی و برای به جا

شجاعی طباطبایی ویژگی‌های خوب زیادی دارد، ادامه داد: آشنایی من با وی به ۲۲ سال پیش بازمی‌گردد و ۲۲ سال است که سابقه همکاری با این هنرمند متعهد را دارم. اگر بخواهیم افرادی را به عنوان الگو در جبهه فرهنگی یاد کنیم، بحق یکی از این الگوها سیدمسعود شجاعی طباطبایی است که این جایگاه را به لطف خدا و اجداد طبیه‌اش به دست آورده است. شجاعی طباطبایی هزینه زیادی هم به لحاظ روحی و هم از حیث جانی در این زمینه داده است؛ هرچند وضعیت ظاهری او بیانگر این موضوع نیست. اما کم نیست آسیب‌های روحی و روانی که بر وی وارد شده یا مصالحنی که هنگام خروج از کشور یا دریافت ویزا داشته است.

مدیر موسسه فرهنگی سرچشمه افزود: در دیگر ویژگی‌های این کاریکاتورست متعهد می‌توان به داشتن «تعهد کاری» به معنای احساس مسؤولیت داشتن نسبت به کار، «اعتبار حرفه‌ای» به معنای پذیرش وی از سوی هنرمندان دیگر کشورها به عنوان یک کاریکاتورست تراز اول بین‌المللی، داشتن «روحیه انقلابی» به معنای حضور و ایستادگی در مقابل فتنه ۸۸ یا مسائلی چون هولوکاست، مزین بودن به «تدین شخصی» به معنای اهمیت و جدیت در مسائل دینی شخصی مانند واجبات و مستحبات شرعی و توجه و اهتمام وی به بحث آموزش و تربیت نیروی انسانی اشاره کرد. به نظر مهم‌ترین ویژگی مسعود شجاعی طباطبایی در کنار دیگر ویژگی‌های او، «استقامت» است؛ چرا که اگر کسی تمام ویژگی‌های یادشده را داشته باشد، اما استقامت نداشته باشد، موفق نخواهد بود. وی افزود: داشتن نگاه بین‌المللی نکته‌ای است که امروز مقام معظم رهبری بر آن تأکید دارند. این نوع نگاه در انجام کارهای هنری در شجاعی طباطبایی به شکل ویژه‌ای از گذشته وجود داشت.

■ **شجاعی طباطبایی: روشنفکری که برج عاج‌نشین شد** صفارهرندی طی سخنانی در این مراسم با بیان اینکه برگزاری چنین مراسمی در بعد نخست اظهار ارادت به هنر متعهد است و بعد تقدیر از یک هنرمند متعهد گفت: شجاعی طباطبایی شخصیت دوست‌داشتنی‌ای دارد که اگر او را در این عرصه هم نیافتیم بودیم، جا داشت تعظیم می‌کردیم. وی به سابقه فعالیت‌های شجاعی طباطبایی در عرصه هنر متعهد اشاره کرد و ادامه داد: وی از زمره کسانی است که نقش تأسیسی در بعضی از کارهای مهم در

در مراسم چهلم استاد فقید مرحوم سبزواری مطرح شد

از سبزواری صداقت و صراحت لهجه را یاد بگیریم



حمید هزاران بیت شعر دارد اما اگر از مردم عادی بپرسیم ۹۵ درصد آنها او را با سرودهایش می‌شناسند، یعنی تلفیق شعر و موسیقی او را ماندگار کرد. وی افزود: در میان سرودهای سبزواری «برخیزید ای شهیدان» اثری استثنایی است. آقای حمید پیش‌بینی کرده بود که وقتی امام راحل به کشور بازمی‌گردد اولین جایی که در آن حضور پیدا خواهد کرد بهشت زهرا(س) است و این سرود را برای آن موقع گفته بود. شاهنگیان در ادامه صراحت لهجه و صداقت سبزواری را ستود و از حضارن خواست گفت به کسی که تازه از زندان آزاد شده بود به من این صفت را از وی یاد بگیرند. علی‌آسانی، شاعر و مداح اهل‌بیت علیهم‌السلام نیز در این نشست در سخنانی با یادی از نخستین دیدار با حمید سبزواری در مشهد مقدس گفت: در سال‌های

که فهمیده بود در راه امام و نظام و رهبری بیان کرد و اگر هم گاهی مورد بی‌مهری قرار گرفت به خاطر صداقتش بود. در این مراسم غلامعلی حداد‌عادل، رئیس فرهنگستان و ادب فارسی در سخنانی عنوان کرد: آشنایی من با مرحوم آقای حمید برابر با عمر انقلاب است، در ابتدای سال‌های انقلاب شهیدی موجب پیوند و آشنایی میان ما شد، ایشان به یک خانواده دانش‌پرور و ادب‌دوست تعلق داشتند، پدر بزرگشان شعر می‌گفتند و در میان اقوام مادری‌شان نیز نویسندگانی بودند، مهم‌تر از اینها ایشان به شعر سبزواری تعلق خاطر فراوانی داشتند که از ریاضی، فقهی، سیاسی، حداد‌عادل ادامه داد: آقای حمید در عمر طولانی خود هم ظلم و ستم حکومت رضاخانی را دیده بود و هم حوادث و توفان‌های سیاسی دهه‌های ۲۰ و ۳۰ را و طی آنها به جریان‌های سیاسی زیادی وارد شده و تجربه اندوخته بود. او شاهد نهضت ملی شدن نفت و کودتای پس از آن بود و این فراز و فرودها را سرمایه زندگی و عمر خود قرار داد. بسیاری از کسانی که نسل امروز تنها نامی از آنها شنیده‌اند مانند مرحوم شریعتی و پسرش دکتر علی شریعتی را حمید از نزدیک دیده بود و با آنها دوستی و آشنایی داشت.

رویدادها

همراه با سومین دوره بین‌الملل جشنواره عمار **تبنانی مدعیان مبارزه با توریسم در «پیمان با شیطان»** مستند «پیمان با شیطان» به دنبال پی بردن به این موضوع است که آیا اقدامات گروه‌های تندرو مثل داعش به صورت غیرقابل پیش‌بینی رخ داده است یا برخی کشورهای با این گروه‌ها تبنانی کرده‌اند. به گزارش «وطن‌امروز» سومین دوره بخش بین‌الملل جشنواره مردمی فیلم عمار در حالی به زمان برگزاری خود نزدیک می‌شود که به‌دلیل موضوعات مختلف آن، آثار قابل توجهی هم در این جشنواره حضور پیدا کرده‌اند. مجید خبازان، یکی از مستندسازان ایرانی است که با مستند «پیمان با شیطان» (Pact the Devil) در پی واکاوی ظهور و گسترش داعش و گروه‌های تروریستی مشابه است که در سال ۲۰۱۴ میلادی، شهر موصل عراق را اشغال کردند که در آن زمان، نخست‌وزیر وقت کشور انگلیس بدون اشاره به حمایت کشورش از گروه‌های تندرو، آنها را بیمار روانی خواند. «پیمان با شیطان» در پی یافتن پاسخ این سوال است که چرا کشورهایی مثل انگلیس که سرویس‌های اطلاعاتی آنها اقدامات داعش و گروه‌های تروریستی را چند ماه قبل از ورود به عراق زیر نظر داشته‌اند، در برابر این اقدامات کاری نکرده‌اند.

■ ■ ■

چاپ دوم «توسعه‌گرایی و هویت

فرهنگی در ایران معاصر»

کتاب «توسعه‌گرایی و هویت فرهنگی در ایران معاصر» نوشته محمدجواد هراتی به چاپ دوم رسید. به گزارش فارس، «توسعه‌گرایی و هویت فرهنگی در ایران معاصر» نوشته محمدجواد هراتی (عضو هیات علمی دانشگاه همدان) از سوی دفتر نشر معارف و دانشگاه معارف اسلامی به چاپ دوم رسید. موضوع اصلی این کتاب درباره توسعه کشور بعد از پیروزی انقلاب اسلامی است. انقلاب فرهنگی اسلامی ایران بر تلاش‌های رژیم پهلوی که همسو با توسعه شبه‌غربی بود، خط بطلانی کشید اما از آنجا که توسعه کشور از اولویت‌های دولت‌ها در دوران جمهوری اسلامی بود و الگوهای جدیدی براساس مبانی دینی و شرایط فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور تدوین نشده بود، استفاده از برخی نمونه‌های بیرونی، چالش‌هایی را بویژه در حوزه فرهنگی به وجود آورد.

■ ■ ■

سوغات ایوبی از سفر چین

سینما صبح افتتاح شد



سیاح دیروز در دیدار مدیران ارشد استان‌ها با ایوبی، رئیس سازمان سینمایی از سینمای سیار رونمایی شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حجت‌الله ایوبی گفت: خیلی‌ها به من گفتند عمر سینما تمام شده اما ما برگزاری برنامه سلام سینما ثابت کردیم مردم همچنان از حضور در سینماها استقبال می‌کنند. وی ادامه داد: یکی از دغدغه‌های ما ساخت سالن سینما و تجهیز آنهاست که این کار در کوتاه‌مدت شدنی نیست. اکنون نزدیک به ۳۰۰ پرده سینما وجود دارد. اما در کشورهایی همچون چین ۳۰ هزار پرده سینما دارند و ۵۰ هزار سینمای سیار که در سفری که من به چین داشتم یک نمونه از سینمای سیار را دیدم. کشورمان آوردیم. ایوبی تصریح کرد: امیدواریم تا یک ماه دیگر ۱۰۰ سینمای سیار آماده شود و با همین کیفیت در استان‌های محرومی که سینما ندارند آنها را استفاده خواهیم کرد.

■ ■ ■

مهرانه‌مهین‌تهایی:

علاقه‌ای به نق‌های مکمل

و واسطه‌ای ندارم

بازیگر سریال «خانه سبز» از عدم علاقه‌اش برای ایفای نقش‌های مکمل سخن گفت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مهرانه مهین‌تهایی با اشاره به دلیل کم‌کاری خود در سال‌های اخیر گفت: در سینما بیشتر نقش‌های محوری را بازی می‌کردم اما هم‌اکنون فقط پیشنهاد نقش مکمل و گذری دارم و به همین دلیل کمتر بازی در فیلمی را قبول می‌کنم. این بازیگر سینما و تلویزیون که کمتر علاقه‌ای برای گفت‌وگو دارد، افزود: علاقه‌ای به نقش‌های واسطه‌ای ندارم، از طرفی هیچ وقت این نقش‌ها به خوبی تجزیه و تحلیل و شخصیت‌پردازی نمی‌شوند. بنابراین ترجیح می‌دهم کمتر چنین نقشی را بپذیرم. بازیگر سریال «همه چیز آنجاست» درباره حضور در تلویزیون عنوان کرد: تلویزیون نسبت به گذشته تولیدات کمتری دارد، به همین دلیل پیشنهاد قابل توجهی نداشته‌ام. مشاور در آینده روز‌های خوبی را در صداستس‌میاد هم باشیم، چراکه تلویزیون به دلیل گستردگی و دسترسی همگانی می‌تواند موضوعات امیدبخش و فرهنگ‌ساز را مطرح کند.