

یک شاعر برجسته آذری زبان:

آرزویم زیارت امام رضا(ع) است

از کیلومترها آن سو تر به عشق حضرت امام رضا(ع) آمده، از سرزمینی که به گفته خودش روزگاری در استیلاي کمونیست بوده اما حتی در آن دوران که فعالیت دینی برای شیعیان ممنوع شد، آنها این عشق را رها نکردند و همچنان عاشق امام میهمان سرزمین ایران باقی ماندند. عوض قوربانی، شاعر شیعه‌مذهب ساکن شهر باکو که به منظور شرکت در جشنواره شعر رضوی به زبان ترکی به ارومیه سفر کرده است، می‌گوید: نخستین بار چند سال قبل در این جشنواره شرکت کردم و سفری هم به شهر زیبای ارومیه داشتم و در آن زمان در میان مردم ارومیه با افتخار برای امام هشتم شعرخوانی کردم. انگیزه اصلیام برای شرکت در جشنواره شعر رضوی، شعرخوانی برای ضامن آهو است که همه ما شیعیان مدیون محبت‌های‌شان هستیم و این را افتخار بزرگ خود می‌دانم. امیدوارم این مسأله زمینه سفر به خراسان و مشهدالرضا(ع) و زیارت خالصانه و با معرفت حضرت رضا(ع) را نصیبم کند.

تدوینگر شاهزاده روم

فیلسافه را نیز تدوین می‌کند

تدوینگر انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم»، انیمیشن سینمایی «فیلسافه» را نیز تدوین خواهد کرد. به گزارش «وطن امروز»، حسن ایوبی، تدوینگر باسابقه سینمای ایران که تدوین انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» را برعهده داشته است، برای دومین بار با گروه «هنر پویا» همکاری خواهد داشت و قرار است تدوین انیمیشن سینمایی «فیلسافه» را انجام دهد. «فیلسافه» پروژه جدید گروه «هنر پویا» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی حامد جعفری است که به تازگی با اتمام مراحل مدلسازی کاراکترها و طراحی استوری ریل، وارد فاز تولید شده است. در هفته‌های گذشته علاوه بر عوامل اصلی، سنسار اورکی به عنوان آهنگساز «فیلسافه» معرفی شده بود و رابرتی با دست‌اندرکاران باسابقه و شاخص سینما برای تکمیل عوامل این فیلم همچنان ادامه دارد. در توضیح اولیه «فیلسافه» آمده است: «در جنگلی در آفریقا رئیس گله فیل‌ها صاحب فرزندی می‌شود که همه انتظار دارند جشنین رئیس گله باشد اما برخلاف تصور همه «شادفیل» بسیار دست و پا چلفتی است و هیکل گنده‌اش همیشه سبب تخریب و خرابکاری می‌شود.»

ایل بیگی: فیلم کاهانی رده شده است

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی اعلام کرد هر فیلمی که یکبار از سوی شورای پروانه نمایش به طور کامل رد شده باشد دیگر امکان بررسی در این شورا را ندارد. به گزارش مهر، حبیب ایل بیگی، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در پاسخ به این پرسش که با تغییر اعضای شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی امکان بررسی مجدد «اردتمند؛ نازنین، بهار، تینا» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی که در ترکیب شورای قبلی رد شده است وجود دارد یا خیر، توضیح داد: براساس قوانین موجود فیلم‌هایی که در شورای پروانه نمایش رای قطعی خود مبنی بر رد را دریافت می‌کنند، دیگر نمی‌توانند درخواست جدید به شورای مورد نظر بدهند. وی تأکید کرد: شورای جدید فیلم‌هایی را که اصلاحیه خورده باشند دوباره بررسی می‌کند ولی وقتی فیلمی کلارد شده باشد امکان بررسی آن در همان شورا فراهم نیست. ایل بیگی افزود: در سازه فیلم مورد نظر باید بگوییم، این اثر در شورای پروانه نمایش رد شده است و براساس این‌نامه موجود، تهیه‌کننده فیلم می‌تواند نسبت به این حکم اعتراض کند تا این فیلم در شورای عالی نظارت سازمان سینمایی دیده شود.

محمدحسین لطیفی:

مردم در تنگنا هستند

محمدحسین لطیفی در برنامه دورهمی میزبان مدیری حضور یافت. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این کارگردان در این برنامه گفت: نمی‌گویم که آدم مومنی هستم اما بیشتر دوست دارم ایمان قرن ۲۱ را که جوان‌ترها دنبال آن هستند، نشان بدهم. محمدحسین لطیفی در بخشی از صحبت‌هایش گفت: تلویزیون کارگردان‌های خوب خودش مثل حسن فتحی، سیروس مقدم، کمال تبریزی و حسین سهیلی‌زاده و دیگر جوان‌ها را دارد. محمدحسین لطیفی در پایان، یکی از نقاشی‌ها و شعرهای دست‌نوشته خود را به موزه «دورهمی» اهدا کرد. او به عنوان کلام پایانی احساس رضایت و خوشبختی خود را اینطور توصیف کرد: من هیچ وقت نمی‌توانم رئیس جمهور شوم؛ چون برای من خواب مهم‌ترین موضوع است. چشم‌پوشی توأم بخوابم وقتی کودکی پشت در بیمارستان نشسته و مردم در تنگنا هستند لطیفی همچنین گفت: می‌گویند برجام شده مردم حال خوبی ندارند، من هم از این بابت ناراحتم.

بررسی ابعاد جشنواره چهاردهم فیلم مقاومت

سینمای همه بچه‌های انقلاب



گروه فرهنگ‌و هنر: برنامه رادیویی «سینمامعبار» در پخش اخیر خود به «بررسی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت» پرداخت؛ جشنواره‌ای که بعد از وقفه‌ای کوتاه قرار است بزودی میهمان آثاری بسا موضوع مقاومت، ایثار و دفاع مقدس باشد. در این برنامه که با حضور محمد خزان، دبیر جشنواره و مرتضی اسماعیل‌دوست، منتقد و کارشناس برگزار شد، در ابتدا محمد خزان درباره جشنواره گفت: هسته اولیه این جشنواره در بنیاد فرهنگی روایت و انجمن سینمای دفاع مقدس شکل می‌گیرد و آنجا به جمع‌بندی نهایی می‌رسیم و دبیر جشنواره پیشنهادهای و راهکارهای خود را دارد و تلاش می‌کند با توجه به ظرفیت‌ها کارنامه درخشانی داشته باشد.

انتخاب آثاری تکراری برای جشنواره

خزانی ضمن بیان اینکه جشنواره مقاومت باید محفلی برای بچه‌های انقلاب باشد، افزود: امسال ۱۶۰۰ اثر از سراسر کشور و دنیا داشتیم که متقاضی شرکت در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت بودند. در ادامه برنامه مرتضی اسماعیل‌دوست با نقد آثار انتخابی برای جشنواره عنوان کرد: جشنواره مقاومت به دلیل موضوع بسیار مهمی که دنبال می‌کند کاملاً متفاوت با جشنواره‌های دیگر است. اما خیلی از فیلم‌های این دوره در جشنواره فجر و... رونمایی شده بود و از این حیث چندان برای مخاطبان جدی سینمای ایران جذاب نیست، البته معضلاتی وجود دارد و تولیدات دفاع مقدس روال چندان درستی ندارد و دست مسئولان و مدیر جشنواره بسته است. خزان با تأیید صحبت‌های اسماعیل‌دوست خاطر نشان کرد: یکی از مشکلات جشنواره مقاومت که کمتر می‌تواند در مباحث داخلی جریان‌ساز باشد به خاطر دوسالانه بودنش است و از تولیداتی استفاده می‌کند که قبلاً نمایش داده شده و مساله جدیدی نمی‌تواند سیاست‌گذاری کند. جشنواره فیلم مقاومت باید سالانه برگزار شود و از لحاظ سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی به سطحی برسد که دوستان دغدغه این را نداشته باشند در جشنواره مقاومت شرکت کنند یا جشنواره فجر.

مهجوریت سینمای دفاع مقدس در کشور

مرتضی اسماعیل‌دوست عدم رغبت مسؤولان

«هیپهات» دهه اول محرم اکران می‌شود

فیلم سینمایی «هیپهات» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی از دهه اول ماه محرم اکران می‌شود. به گزارش تسنیم، محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «هیپهات» اعلام کرد: این فیلم با توجه به موضوعش از دهه اول ماه محرم امسال اکران می‌شود و تا ماه صفر ادامه خواهد یافت. وی در پاسخ به این سوال که این فیلم در گروه آزاد اکران می‌شود یا سینما سرگروه، گفت: با توجه به اینکه پخش این فیلم در اختیار حوزه هنری است، احتمالاً به صورت سینما سرگروه اکران

ولایتی: گسترش فرهنگ رضوی نیاز به اهتمام دارد

علی‌اکبر ولایتی درباره روش‌های ترویجی و تبلیغی جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) گفت: استفاده از رسانه‌های دیجیتال، شبکه‌های اجتماعی و ابزارهای به‌روز به عنوان رسانه‌های جدید و وسایل ارتباط جمعی که دامنه تأثیرگذاری بیشتری بر مخاطبان دارد و تعداد کثیری از مخاطبان را در زمان محدودی جذب می‌کند در توجه مردم به تفکر و اندیشه فرهنگ اهل بیت(ع) بسیار مهم است. به گزارش بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) وی افزود: جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) با اهتمام به این مسأله می‌تواند با استفاده از همکاری سایر دستگاه‌های فرهنگی و مذهبی اعم از دولتی و غیردولتی در ترویج فرهنگ رضوی موثر باشد.

هرچقدر فیلم‌های بیشتری را در لیست اعلامی بگنجانند، جشنواره پربارتری خواهند داشت، در صورتی که یک جشنواره می‌تواند با تعداد فیلم‌های کم اما پرترتر برگزار شود. ■ **فیلمسازان متقاضی از دبیرا** خزانی در ادامه برنامه با اعلام برنامه‌های جشنواره پیش رو گفت: سعی می‌کنیم در کنار برگزاری جشنواره، کارهایی کنیم که حتی گفت‌وگوهای ساز، کارهای پژوهشی، علمی و جذب نیروها باشد. در جشنواره مقاومت مجموعاً ۱۰۰ اثر را نمایش می‌دهیم اما واقعا فیلمسازان شاکمی هستند و حق هم دارند و گفتیم همه آثار ارزشمند است اما در ظرفیت این جشنواره نیست. فیلمسازان تماس می‌گیرند و می‌گویند اگر جشنواره شما فیلم ما را در عرصه مقاومت نپذیرد کجا بپذیرد؟! حرف درستی می‌زنند و این به سیاست‌گذاری جشنواره بازمی‌گردد که باید مراکز انقلابی برای نمایش این فیلم‌ها تدابیری ببینید. کاش گروهی از اول انقلاب ایجاد می‌شد که از چنین فیلم‌هایی مثل گروه هنر و تجربه حمایت می‌کرد. وی ادامه داد: از ابتدای انقلاب ۲۰۰۰ فیلم تولید کردیم، چند فیلم

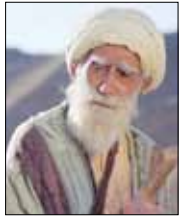
اکران «مزار شریف» در هیروشیما

فیلم سینمایی «مزار شریف» در سومین دوره جشنواره فیلم صلح و دوستی «یران-هیروشیما» نمایش داده می‌شود. به گزارش سوره سینما، جشنواره فیلم صلح و دوستی «ایران-هیروشیما» که هدف از برگزاری آن معرفی فرهنگ غنی ایران از طریق سینما به جهان و بویژه مردم هیروشیما است، در سومین دوره خود میزبان فیلم سینمایی «مزار شریف» به کارگردانی حسن برزیده است. فیلم سینمایی «مزار شریف»



«پرویز شاهین‌خو» در بهشت‌زهر آرام گرفت

«پرویز شاهین‌خو» در بهشت زهرا(س) آرام گرفت. به گزارش فارس، این بازیگر پیشکسوت تلویزیون، تئاتر و سینما در سال ۱۳۹۴ در تهران به دنیا آمد و در ۱۶ مرداد ۱۳۹۵ به دلیل مشکلات ریوی و پس از یک دوره بیماری در ۱۰۱ سالگی در گذشت. بنا بر این گزارش، پیکر این هنرمند صبح دیروز ۱۷ مردادماه پس از تشییع در قطعه ۷۳ ردیف ۷۲ بهشت زهرا (س) آرام گرفت. نام او ابتدا «امیر زند» بود که به دلیل ممنوعیت انتخاب نام امیر به دستور رضاشاه، وی نام خود را به پرویز تغییر داد. شاهین‌خو از معدود بازیگرانی بود که در دوره ۱۰۰ ساله زندگی کاری و شخصی خود در آثار مذهبی و تاریخی شاخصی به ایفای نقش پرداخته و ردپای ماندگار از خود بر جای گذاشته است.



نشست خبری دومین جشنواره شعر، موسیقی و سرود ضداستکباری طیس

اسفندیار قره‌باغی: می‌خواهیم موسیقی ضداستکباری را به گوش همه برسانیم

سرود طیس، دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی مجموعه‌ای مستقل است که حمایت آنجانی نمی‌شود. اینها جان‌گرفته‌هایی هستند که تنها در چارچوب اعتقادات و معنویات کار می‌کنند و می‌گویند حالا که مسؤولان نمی‌توانند به تکلیف خود عمل کنند ما ایستاده‌ایم و خود را موظف می‌دانیم عرصه را خالی نگذاریم. در واقع ما با برگزاری این جشنواره می‌خواهیم موسیقی ضداستکبار را به گوش همگان برسانیم و در مقابل بی‌توجهی رسانه‌ها و دستگاه‌های دولتی کزای در خور توجه انجام دهیم. این پیشکسوت

بیان اینکه مملکت به جایی رسیده که وقتی یک خواننده‌اصیل می‌خواند هیچ کس او را نمی‌شناسد، گفت: اما وقتی صدای یک خواننده آنجانی پخش می‌شود حتی جوانان ما شعرهای‌شان را حفظ دانسته باشد، رشوه‌هایی گرفت و به خوانندگانی که تخصصی در موسیقی نداشتند، و پر بال داد. به گزارش فارس، نخستین نشست خبری دومین جشنواره شعر، موسیقی و سرود ضداستکباری طیس صبح دیروز با حضور اسفندیار قره‌باغی و محسن صفایی‌فرد، دبیر اجرایی این جشنواره در حسینیه هنر برگزار شد. اسفندیار قره‌باغی با

اسفندیار قره‌باغی گفت: برخی به موسیقی خیانت کردند، تهیه‌کنندگان تلویزیون از جوانان پول گرفتند و آنتن‌های تلویزیون را به آنها دادند. ارشاد هم برای اینکه سهمی از بازار موسیقی داشته باشد، رشوه‌هایی گرفت و به خوانندگانی که تخصصی در موسیقی نداشتند، و پر بال داد. به گزارش فارس، نخستین نشست خبری دومین جشنواره شعر، موسیقی و سرود ضداستکباری طیس صبح دیروز با حضور اسفندیار قره‌باغی و محسن صفایی‌فرد، دبیر اجرایی این جشنواره در حسینیه هنر برگزار شد. اسفندیار قره‌باغی با

رویدادهای

تولید فصل چهارم مجموعه پویانمایی «اتل متل به جنگل»



تولید فصل چهارم مجموعه «اتل متل به جنگل» در استودیو پویانمایی صبیان پایان یافت. به گزارش روابط عمومی مرکز اوج کودک و نوجوان، امید مرندی، تهیه‌کننده مجموعه پویانمایی اتل متل به جنگل با اعلام این خبر افزود: براساس برنامه‌ریزی صورت گرفته برای تولید صنعتی مجموعه اتل متل به جنگل، تاکنون ۵۲ قسمت ۷ دقیقه‌ای از این مجموعه تولید شده و رکورد تولید ۳۶۴ دقیقه در ۵ ماه به ثبت رسیده است. براین اساس، این مجموعه، سریع‌ترین خط تولید صنعتی را در تاریخ انیمیشن ایران داشته است. مردی افزود: این مجموعه در ۷۸ قسمت ۷ دقیقه‌ای به سفارش مرکز اوج کودک و نوجوان تولید می‌شود و موضوعات مختلف حوزه سبک زندگی را براساس منظومه ضرورت کودک، قالبی جذاب و داستانی به خردسالان زیر ۶ سال آموزش می‌دهد. تهیه‌کننده مجموعه پویانمایی اتل متل به جنگل گفت: این مجموعه با تکنیک کات‌اوت تولید می‌شود و شخصیت‌های آن، خانواده‌هایی از حیوانات بومی ایران مانند یوزپلنگ، خرس مانشان، کل، دو پای خراسانی، میش مرغ، فک خزر و... هستند که در یک جنگل خیالی زندگی می‌کنند و داستان‌های هر قسمت را رقم می‌زنند. گفتنی است از ابتدای مردادماه، بخش روزانه مجموعه پویانمایی اتل متل به جنگل از کانال پویای شبکه کودک و نوجوان آغاز شده است. جشن آغاز تولید این مجموعه در دهه فجر سال گذشته برگزار شد و ۴۵ روز بعد، فصل اول این مجموعه در تعطیلات نوروز ۱۳۹۵ پخش شد.

صف‌های طولیل برای تهیه‌تازترین داستان «هری پاتر»



یکشنبه گذشته در حالی که اعلام شد آخرین قسه از ماجراهای هری پاتر روانه بازار کتاب می‌شود، مردم ساعت‌ها در صف ایستادند تا هفتمین داستان هری پاتر را تهیه کنند. به گزارش تسنیم، جی کی رولینگ، نویسنده مجموعه هری پاتر، هفته گذشته آخرین جلد از این مجموعه را روانه بازار کتاب کرد. آخرین عنوان از این مجموعه داستان ۹ سال پیش منتشر شد. برخی گمان می‌کردند که انتشار یک نمایشنامه از هری پاتر شاید نتواند همانند مجموعه‌های داستانی‌اش مورد استقبال قرار گیرد و بفرود آمد اما نتیجه عکس این بود. از چند ساعت قبل از آغاز فروش و توزیع کتاب در انگلستان، صف‌های طولانی برای خرید کتاب ایجاد شد و در همان ۴۸ ساعت، بیش از ۲ میلیون نسخه در کانادا و آمریکا به فروش رفت. ۵۰۰۰ کتابفروشی و کتابخانه در آمریکا خود را برای عرضه جدیدترین اثر رولینگ و آخرین داستان او که به نوعی وداع با دنیای هری پاتر محسوب می‌شود، آماده کرده بودند. شرکت «پارزاند نوبل» به عنوان بزرگ‌ترین کمپانی خردفروشی کتاب در آمریکا اعلام کرد کتاب «هری پاتر و یادگاران مرگ» پرفروش‌ترین کتاب این کمپانی پس از انتشار آخرین کتاب از مجموعه «هری پاتر» بوده است. داستان «هری پاتر و کودک طلسم‌شده» که ۱۹ سال پس از رویدادهای «هری پاتر و یادگاران مرگبار» رخ می‌دهد، در قالب نمایشنامه نوشته شده و شخصیت اصلی آن، یعنی هری پاتر اکنون کارمند پرکار وزارت جادو و پد ۳ فرزند است. همزمان با انتشار این کتاب، نمایشی به همین عنوان در نمایشخانه «وست اند» لندن به صحنه رفته است. رولینگ اعلام کرده منتظر است تا این نمایش به آمریکا نیز برسد. رولینگ در سال ۲۰۱۵ بود که رسماً اعلام کرد قصد دارد ادامه هری پاتر را بنویسد و با عنوان «هری پاتر و کودک طلسم شده» آن را معرفی کرد. رولینگ اعلام کرد این داستان که دقیقاً از ادامه آخرین فصل «هری پاتر و یادگاران مرگ» است قرار است فقط به صورت نمایشنامه درآید و روی صحنه تئاتر اجرا شود اما پس از درخواست هواداران این اجازه انتشار آن را داد. فروش بی‌سابقه یکی از اصلی‌ترین مؤلفه‌ها در تعریف مجموعه هری پاتر است. مجموعه هفتم نیز در ۲۴ ساعت نخست ۸۳ میلیون نسخه تنها در آمریکا فروخته بود و در یک سال به فروش ۴۴ میلیون نسخه‌ای در سراسر جهان دست یافت.