

اخبار

سر لشکر باقری به دیدن «ایستاده در غبار» نشست

سرلشکر باقری به همراه جمعی از سرداران نیروهای مسلح به دیدن فیلم «ایستاده در غبار» نشستند. به گزارش فارس، سرلشکر محمد باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح به همراه سرلشکر غلامعلی رشید، جانشین ستاد کل و تعدادی از سرداران نیروهای مسلح در پردیس سینمایی کورش به دیدن فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» نشستند. «ایستاده در غبار» به زندگی احمد متوسلیان می‌پردازد و با اقبال خوب مخاطبان بیش از یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش داشته است.

عیادت وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی از نادر طالب‌زاده

سیدمحمد حسینی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی به عیادت نادر طالب‌زاده مستندساز و فعال جبهه فرهنگی رفت. به گزارش تسنیم، سیدمحمد حسینی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل نادر طالب‌زاده، ضمن عیادت از روند درمان وی مطلع شد. نادر طالب‌زاده که چند روزی به علت مشکلات تنفسی و نارسایی‌های قلبی بستری شده بود، از بیمارستان مرخص شده و در حال استراحت در منزل است. نادر طالب‌زاده، مستندساز و فعال فرهنگی جبهه انقلاب اسلامی و مجری برنامه‌های گفت‌وگومحور سیما با رویکرد موضوعات سیاسی و انقلابی است. برنامه «از» یکی از مهم‌ترین و اثرگذارترین برنامه‌های چند سال اخیر وی در تلویزیون بوده است. این برنامه آرمان‌ها و ارزش‌های متعلق به جبهه انقلاب را با زبان فرهنگ هنر و رسانه و با نگاهی جهان‌شمول دنبال می‌کرد.

همزمان با ولادت امام رضا

شبکه ۳ سیما «حاج‌دی» می‌شود

همزمان با ولادت امام رضا(ع) بخش رسمی شبکه ۳ با فرمت HD در سراسر کشور آغاز می‌شود. به گزارش تسنیم، در ادامه روند کیفی‌سازی برنامه‌های تلویزیونی، با شروع بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ریو بخش آزمایشی برنامه‌های شبکه ۳ با فرمت HD آغاز شد. همزمان با ولادت امام رضا(ع) بخش رسمی شبکه ۳ با فرمت HD، با حضور ریاست محترم سازمان از طریق فرستنده سوم دیجیتال برای مخاطبان تهران و مراکز استان‌ها آغاز می‌شود.

آغاز بزرگ‌ترین برنامه فرهنگی با نمایش «فصل شیدایی»



بزرگ‌ترین برنامه فرهنگی شهر قزوین با شروع نمایش «فصل شیدایی» کلید خورد. به گزارش تسنیم، مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی (مهنا) شهر قزوین برای برگزاری تازه‌ترین نمایش بزرگ «فصل شیدایی» به‌گزیده است که اجرای این نمایش در شهر قزوین و با استقبال گسترده مردمی انجام شد. گروه «فصل شیدایی» تا به امروز توانسته زیر نظر مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی در شهرهای مختلفی همچون اهواز، شهر کرد، خرم‌آباد، بوشهر، یزد، کرمانشاه، بندرعباس، خرمشهر، ابوموسی، شوش دنبال، بهبهان و حتی نجف اشرف (در چارچوب حرکت زائران رزمین) به اجرای نمایش بپردازد. فصل شیدایی پیش از این آخرین نمایش خود را در تهران برگزار کرده بود و با اجرای نمایش بزرگ فصل وصل در ایام ماه مبارک رمضان در باغ‌موزه دفاع‌مقدس شهر تهران بسیاری از نظرات را به خود جلب کرده بود. نمایش بزرگ فصل شیدایی که به همت مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی اجرا می‌شود، از ۲۰ تا ۲۹ مردادماه در مجتمع فرهنگی مرحوم سلحشور واقع در جاده امامزاده باراجین، جنب مجتمع طلاویه هر شب از ساعت ۲۱ برگزار می‌شود.

کناره‌گیری حجت‌الاسلام زائر از مدیریت «سرچشمه»

حجت‌الاسلام محمدرضا زائر از مدیریت مجموعه فرهنگی سرچشمه کناره‌گیری کرد. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام محمدرضا زائر از مدیریت مجموعه فرهنگی شهیدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) کناره‌گیری کرد. زائر پس از حضور ۳ ساله خود در این مجموعه فرهنگی، با انتشار پیامی در یکی از شبکه‌های مجازی از کناره‌گیری خود از مدیریت این مجموعه خبر داده است. زائر عنوان کرده پس از انتخاب مدیر جدید این مجموعه و تحویل فعالیت‌های مرکز به وی تصمیم دارد به فعالیت‌های هیات قرآنی احیاء رسیدگی کند که از زیرمجموعه‌های فعال در نشریه خیمه با مدیرمسئولی وی است.

متن بیانات رهبر انقلاب در دیدار شاعران آیینی و مداحان اهل بیت(علیهم‌السلام) خراسان

میان‌دار، جمهوری اسلامی است

■ نمی‌توانیم از نیازهای امروز دنیای اسلام غفلت کنیم



پیش از ظهر پنجشنبه ۲۴ تیر ۹۵، جمعی از شاعران آیینی و مداحان اهل‌بیت (علیهم‌السلام) خراسان در حرم مطهر رضوی با رهبر انقلاب دیدار کردند. رهبر انقلاب در این دیدار با بر شمردن نیازمندی‌های امروز جهان اسلام عنوان کردند: به اعتقاد بنده برترین این نیازمندی‌ها، نیازهای تبیینی و بصیرت‌افزایی و تحکیم معارف انقلاب و اسلام است؛ اینها در رأس همه این نیازها است. ما ابزارش را هم بحمدالله داریم. یکی از ابزارهایی که ما داریم و دیگران در دنیا معمولاً ندارند، همین مداحی است، همین روضه‌خوانی است، همین منبر است، همین مجالس مردمی است.

پایگاه اطلاع‌رسانی Khamenei.ir متن بیانات رهبر انقلاب در این دیدار را منتشر کرده است که در زیر می‌خوانید.

بسم الله الرحمن الرحیم
خیلی مایل بودم که از یکایک شعری که در اینجا تشریف دارند شعر بشنوم و از یکایک نغمه‌سرایان مذهبی و مداحان، نغمه‌هایشان را گوش کنم. متأسفانه مثل همیشه آنچه میل دل ما است، در عمل اتفاق نمی‌افتد ولی همان مقداری که شغفتیم، هم حقیقتاً بهره‌برداریم و استفاده کردیم و هم بنده خوشحال شدم. واقعا من خوشحال شدم از اینکه مشاهده کردم در مشهد همچنان - بلکه بهتر از گذشته- هم ذوق‌های فراوان و لطافت‌های شعری و ریزه‌کاری‌های زیبای ادبی در شعرها وجود دارد و هم حنجره‌های مخملین و مطلوب و شیرین‌الحمده در مشهد زیاد است. من خیلی خوشحال شدم از این واقعیتی که انسان در مشهد ملاحظه می‌کند. خب! در گذشته هم کم‌و‌بیش همین جور بود. البته از لحاظ شعری، مشهد همیشه جلو بود از جاهای دیگری که ما داشتیم. تا آن حدی که ما می‌دیدیم. در آن سال‌های دوران جوانی ما، مشهد به‌طور مجموعی و جمعی جلوتر از خیلی جاهای دیگر بود- لکن از لحاظ مداحی و خوش‌خوانی و نغمه‌سرایی دینی، نه؛ مشهد در این حدی که امروز انسان مشاهده می‌کند و می‌بیند، در زمان ما نبود. یک تعداد محدودی بودند، شاید بشود گفت تعداد انگشت‌شماری بودند که می‌توانستند شعر خوب را با آهنگ خوب و صدای خوش بخوانند. خب! بنابراین جای شکر دارد و خدای متعال را شاکریم بر این نعمت.

آنچه من تأکید می‌کنم همان‌طور که در شعرهای شعرای عزیزمان مشاهده کردیم و همچنین در برخی از اشعار مداحان عزیز شنیدیم، این است: امروز دنیای اسلام نیازمندی‌هایی دارد. دنیای اسلام امروز در یک مرحله حساس تاریخی دارد به سز می‌برد. اینهایی که شما ملاحظه می‌کنید-آل‌سعود آن‌جوری، یمن آن‌جوری،

عراق این‌جوری، سوریه آن‌جوری، مسائل مربوط به آمریکا مسائل مربوط به رژیم صهیونیستی، کارهایی که در منطقه می‌کنند، تصمیم‌هایی که می‌گیرند، فشاری که روی جمهوری اسلامی می‌آورند- یک مجموعه کار است، یک هدفی دارد دنبال می‌شود. در یک‌چنین شرایطی که دنیای اسلام در واقع از یک بیخ تاریخی دارد عبور می‌کند، ما وظایفی داریم، ما تکالیفی داریم؛ هر کدام‌مان به یک نحوی، نمی‌توانیم غفلت کنیم از نیازهای امروز دنیای اسلام؛ در رأس این نیازها هم، نیازهای جمهوری اسلامی است؛ چون جمهوری اسلامی میسران‌دار این حادثه عظیم است. بله، بازیگران بسیاریند، کنگدگان و کششگران و فعالان در دنیای اسلام زیانده، از همه نوعش اما میان‌دار، جمهوری اسلامی است. مطمئناً اگر جمهوری اسلامی نبود، شاید امروز بزرگوار نبود، اگر آن فریاد ملکوتی متکی به سنت‌های الهی در این کشور نبود، این حوادث در دنیای اسلام نبود و استکبار بدون هیچ‌گونه مانعی کار خودش را دنبال می‌کرد و هیچ احتیاجی به این همه چالش هم نداشت، این همه مشکل هم برای استکبار وجود نداشت بنابراین جمهوری اسلامی امروز نیازمندی‌هایی دارد که این نیازمندی‌ها را ماها باید تأمین کنیم.

به اعتقاد بنده برترین این نیازمندی‌ها، نیازهای تبیینی و بصیرت‌افزایی و تحکیم معارف انقلاب و اسلام است؛ اینها در رأس همه این نیازهاست. ما ابزارش را هم بحمدالله داریم. یکی از ابزارهایی که ما داریم و دیگران در دنیا معمولاً ندارند، همین مداحی است، همین روضه‌خوانی است، همین منبر است، همین مجالس مردمی است؛ این در دنیا معمول نیست. در دنیا اینکه حالا یک نفر را یک جایی دعوت کنند برود منبر، هزار نفر، ۲ هزار نفر، ۵ هزار نفر، بدون دعوت، با شوق دل خودشان آنجا حاضر بشوند، بنشینند یک ساعت به حرف او گوش بدهند، چنین چیزی در دنیا نیست؛ معمولاً با زحمت، با پررویاگاندا، با جاذبه‌های جنسی، با انواع و اقسام جاذبه‌ها افراد را می‌کشاند به مجالس. اینکه حالا در اعلامیه می‌نویسند که یک مداحی -آقای فلان‌کس- فلان‌جا می‌رود و مردم هجوم می‌آورند می‌روند می‌نشینند گوش می‌کنند، این را ما داریم، دیگران ندارند؛ این نعمت است، این را قدر بدانیم، که- این فرصت استفاده کنیم. شعر هم همین جور است. بنابراین امروز، هم [در شعر] شعرای عزیز ما- که خب امروز الحمدلله خیلی خوب بود، شعرهایی که دوستان گفته بودند، به خصوص بعضی خیلی خوب بود؛ در دست منطبق با نیازها بود، منطبق با همان چیزی بود که امروز جامعه ما نیاز دارد که بداند، بفهمد؛ در جهت بصیرت‌افزایی بود- هم در خوندن نغمه‌سرایان و مداحان عزیزی که خواندند با صداهای خوش، الحمدلله اینها تا حدود زیادی تأمین می‌شود. لکن من می‌خواهم برای همیشه توصیه کنم، یعنی واقعا به فکر باشید، وقتی که شما شعر می‌خوانید یا دم می‌دهید تا مثلاً در نوحه‌خوانی سینه بزنند، چیزی بگویند که آن

ذوعلم: مشکل اصلی «کتاب» در ایران توزیع است

«رویای نیمه‌شب» پتانسیل فروش ۲۰۰ هزار نسخه را هم دارد



وی افزود: ارتباط و بازخوردی که من از کتابفروشان دریافت کردم نشان از این دارد که فروش کتاب بهتر شده اما هنوز آن انفجاری را که مد نظر داشته‌ام رخ نداده است به نظرم باید صبر کرد تا این تیزر بهتر دیده شود. ذوعلم ادامه داد: ما پخش خوبی برای کتاب داشتیم اما هنوز به نظرم مشکل پخش از مشکلات جدی ماست. من این مساله را در بازخوردهای مخاطبان در شبکه‌های اجتماعی به خوبی حس کرده‌ام. ما در این دوره از مسابقه به عنوان مثال دیدیم واکنش‌ها به کتاب در اینستاگرام بیشتر از سایر شبکه‌هاست. من در این شبکه با دوستانی برخورد کرده‌ام که در استان‌های

دورافتاده کتاب‌رامی‌خواستند و در دسترس‌شان نبود و در نهایت ناچار از خرید اینترنتی کتاب شدند که هزینه پست مالی درگیر کتاب‌ناشیم و خود ناشر کار پخش را پیش می‌برد. در واقع دبیرخانه بیشتر روی تبلیغ متمرکز شده است و خواستیم کتاب با تبلیغ راه توزیع‌اش را باز کنند. وی در همین زمینه افزود: ما در کشور حدود ۲ هزار کتابفروشی داریم. اگر همه آنها می‌افزایند. این به نظرم مشکل اصلی بحث کتاب در ایران یعنی بحث توزیع را دوباره یادآوری می‌کند. مسؤول دبیرخانه مسابقه کتاب و زندگی ادامه داد: عمده فروش ما در این دوره از مسابقه فروشگاه‌های است و فروش اینترنتی و پیامکی چندان مورد استقبال قرار نگرفته است. از سوی دیگر من الان آماری ندارم که چند کتابفروشی در کشور کار را پخش می‌کنند اما ۳ شرکت بزرگ پخش کتاب را در دست توزیع دارند. اگر موسسات دیگری هم

در مراسم رونمایی ۲ کتاب «به سپیدی یک رویا» و «یوما» مطرح شد

داوود میرباقری: ۲۰ سال است آرزوی ساختن «سلمان» را دارم

همچنین فاطمه سلیمانی، نویسنده کتاب «به سپیدی یک رویا» در این مراسم گفت: متأسفانه منابع کمی برای نوشتن کتاب برای بزرگان دین‌مان وجود دارد، تحقیق من برای این کتاب بیش از ۶ ماه به طول انجامید. خط قرمزهایی برای نوشتن در زمینه‌های مذهبی وجود دارد که رعایت آنها کار را بسیار دشوار می‌کند. فرانت نیز در این مراسم بیان کرد: به نظرم در این روزها هر کسی که به ادبیات بپردازد قابل ستایش است چه برسد به آنکه جنبه‌های دینی را هم در شعر و داستان بخوند. بنده به نظرم نقطه عطف هر دو کتاب پرداختن به مقوله‌های دینی است که در یکی از این کتاب‌ها داستان زندگی حضرت معصومه نوشته شده است و در دیگری داستان



که سینه می‌زند، بر معرفتش بیفزاید، یک چیز جدیدی بفهمد. بله، می‌شود گریه گرفت و مثلاً فرض کنید که مصیبت‌خوانی کرد بدون بصیرت، آن هم یک مرحله‌ای است، بلاشک یک مرحله‌ای از فضیلت است اما آن فضیلت برتر، آن هدف اعلی، آن غایت‌القصوی از همه این مقدمات، این است که ما بصیرت‌هایمان افزایش پیدا کند؛ نسبت به امته، نسبت به قرآن، نسبت به اسلام، نسبت به آینده جامعه جهانی؛ اینها هدف‌های اصلی است، اینها باید ان شاءالله در شعرهای ما هم بیاید، در خواندن‌ها و مداحی‌های ما هم بیاید. به هر حال خیلی متشکریم از اینکه امروز اینجا تشریف آوردید. از برادری که این جلسه را تدارک دیدند تشکر می‌کنیم. حاج‌آقای اکبرزاده چند سال است که- ۳-۲ مرتبه- به من گفتند این جلسه را برگزاریم. من هم نیتش را داشتم منتها نشده و در سفرهای مشهد نتوانستیم یعنی غالباً گرفتاریم. سفرهای مشهد هم برای ما سفر فراغت نیست به آن معنا، نشده بود، الحمدلله امسال و امروز اتفاق افتاد و شد. از اینکه نتوانستیم شعر شعرای عزیز دیگر را بشنویم استفاده کنیم، از آنها عذرخواهی می‌کنم؛ البته اگر من باید عذرخواهی کنم، اگر آقای واعظی باید عذرخواهی کند، ایشان عذرخواهی کند؛ به‌هرحال امیدوارم ان‌شاءالله که همه‌تان موفق باشید، مؤید باشید، خدای متعال هم فرصتی به ما بدهد و عمری بدهد که بتوانیم باز هم از شماها بشنویم. والسلام علیکم ورحمة‌الله و برکاته

رویدادها

فرهاداصلاتی:

سازمان سینمایی هر چه جلوتر می‌رود، محافظه‌کارتر می‌شود

فرهاد اصلاتی، بازیگر سینما درباره مشکلات اخیر فیلمسازان در زمینه دریافت پروانه ساخت و نمایش اظهار داشت: به نظرم سازمان سینمایی در این دولت هر چه جلوتر می‌رود، محافظه‌کارتر می‌شود؛ در واقع دست به ریسک نمی‌زند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بازیگر آثار سینمایی و تلویزیونی با انتقاد از عدم ثبات در عملکرد مدیران سینما، افزود: امیدوار بودیم شرایط سینما رو به جلو حرکت کند. با این حال، این روزها که از نزدیک با فیلمسازان صحبت می‌کنیم، از مسیر رنج‌آور دریافت پروانه ساخت می‌گویند. امیدوارم در انتخاباتی که برگزار می‌شود، شرایط رو به بهبود برود. می‌توان پیش‌بینی کرد هر چه به انتخابات نزدیک شویم، اوضاع تا حدودی تحت‌الشعاع مسائل سیاسی قرار گیرد. البته این جای تأسف دارد. در کل امیدوارم شاهد اتفاقات بهتری در دوره بعدی سازمان سینمایی باشیم.

■ ■ ■

علی ملاقلی‌پور:

کتاب باز هشتم

علی ملاقلی‌پور، کارگردان فیلم «قندون چهیزیه» در برنامه تلویزیونی «کتاب باز» گفت: از وقتی وارد سینما شدم کتنب خواندن را شروع کردم. به گزارش فارس، علی ملاقلی‌پور درباره کتابخوانی خود افزود: کتاب باز هشتم به این معنی که کتاب را خیلی دوست دارم و تلاش می‌کنم بخوانم و بخرم و هدیه بدهم. وی در ادامه به نحوه کتابخوان شدنش اشاره کرد و گفت: به این فکر می‌کنم چرا در دوره‌ای از عمرم کتاب نمی‌خواندم. از وقتی وارد سینما شدم کتاب خواندن را شروع کردم. قبلاً خیلی کم کتاب خوانده‌ام و دلیلش هم این بود، کتاب‌هایی به من هدیه داده می‌شد که مورد علاقم نبود و من به این نتیجه می‌رسیدم که کلا کتاب چیز جالبی نیست و به این فکر نمی‌کردم که شاید کتاب مورد علاقم را هنوز پیدا نکرده‌ام. مثلاً در دوره تحصیلی راهنمایی که یک نوجوان بودم کتابی به من هدیه داده شد که در ظاهر یک کتاب داستان بود ولی در واقع پر از مسائل فلسفی سنگین بود که من در حین خواندنش چیزی از آن متوجه نمی‌شدم و این باعث شده بود فکر کنم کلا کتاب سنگین است و من به درد کتابخوانی نمی‌خورم. کارگردان فیلم سینمایی «قندون چهیزیه» گفت: ما به کتاب و سینمای نوجوان کمتر توجه کرده‌ایم و انگار می‌توسیم اطلاعاتی راجع به جوانی به نوجوان بدهیم در حالی که نوجوان بر از سوالاتی که به جوانی است. این کارگردان سینما در ادامه گفت: به عنوان کسی که می‌خواهم نویسندگی و کارگردانی کنم لازم است راجع به حرفه‌ام مطالعه زیادی داشته باشم و کتاب خواندن روی کارم تاثیر زیادی گذاشته است.

■ ■ ■

تولید بازی «حاج احمد»



موسسه مصاف از آغاز پروژه تولید بازی رایانه‌ای با موضوع «حج‌ات سردار احمد متوسلیان از زندان رژیم صهیونیستی» خبر داد. به گزارش فارس، مهدی خراف، مدیر پروژه تولید بازی «حج احمد» درباره ساخت این مجموعه گفت: «بده پروژه احمد متوسلیان را جناب (علی اکبر) رافتی‌پور (مدیر موسسه مصاف) از ۴ سال پیش مطرح کرد. اما تیم منسجمی برای شروع این کار نبود و به دلیل اینکه نمی‌توانستیم یک تیم را مستقر کنیم، زمان کلیدخوردن پروژه اندکی به تاخیر افتاد. تا اینکه ۸ ماه گذشته تیمی در داخل مجموعه مصاف تشکیل دادیم و شروع به کار روی داستان و بازی‌نامه این پروژه کردیم. خراف افزود: مجموعه مصاف یک مجموعه فرهنگی و رسانه‌ای است که اصل کار آن مبارزه با صهیونیسم و اوامنیسم است و با توجه به اهمیت عمل انتظار فرج، موسسه از سال ۱۳۹۱ به‌طور رسمی فعالیت خود را در زمینه دشمن‌شناسی و مهدویت و با هدف زمینه‌سازی ظهور حضرت صاحب‌الامر ارواحنا فداه آغاز کرده است. بخش بازی‌سازی از ۸ ماه است رسماً فعالیتش را در موسسه آغاز کرده است. خراف درباره دیگر پروژه‌های موسسه گفت: بازی «Clash Of Quenel» آخرین بازی تولید شده در استودیوی بازی‌سازی موسسه مصاف با موضوعیت صهیونیستی است. این بازی با الهام از فعالیت‌های اعتراضی-صهیونیستی دیودونه «Dieudonné M'bala M'bala» ساخته شده است و نمایش‌دهنده تقابل جریان حق و باطل در سراسر جهان است.