

المپیک

رضایی به مدال برنز رسید

پایان کار کشتی فرنگی ایران

در ريو با ۲ برنز

فرنگی‌کار وزن ۹۸ کیلوگرم کشورمان در دیدار رده‌بندی المپیک ۲۰۱۶ ريو مقابل حریف سوئدی پیروز شد و به مدال برنز رسید. قاسم رضایی در دومین دیدار خود در وزن ۹۸ کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک ريو مقابل «یاسمانی لوگو کابرا» از کوبا شکست خورد. با توجه به پیروزی کشتی‌گیر کوبایی مقابل حریف سوئدی در مرحله نیمه‌نهایی و راهیابی او به فینال، قاسم رضایی به جدول شانس مجدد راه پیدا کرد. رضایی در جدول شانس مجدد مقابل «دی ژیلو»ی چینی قرار گرفت و با نتیجه ۷ بر صفر حریف خود را شکست داد تا به دیدار رده‌بندی برسد. وی در دیدار رده‌بندی به مصاف «فردریک شون» سوئدی رفت و به پیروزی رسید. این دیدار با تساوی ۴ - ۴ تمام شد اما از آنجایی که رضایی امتیاز پایانی را کسب کرد، برنده دیدار لقب گرفت و مدال برنز را بر گردن آویخت.



شکست ناباورانه عاشورزاده

فرزان عاشورزاده در اولین رقابت خود در المپیک مقابل نماینده مراکش شکست خورد. اولین روز رقابت‌های تکواندو المپیک با مبارزات اوزان ۵۸- کیلوگرم مردان و ۴۹- کیلوگرم زنان آغاز شد. فرزان عاشورزاده اولین نماینده ایران بود که مبارزات خود را در المپیک آغاز کرد. عاشورزاده نفر اول رنکینگ در مبارزه اول خود به مصاف عمر حجاجمی از مراکش رفت و در برابر نفر ۸۰ رنکینگ شکست خورد. عاشورزاده و رقیب مراکشی در راند ابتدایی بدون امتیاز به کار خود پایان دادند. در راند دوم عاشورزاده ضربه‌ای به سر حریف زد که ابتدا از سوی داوران پذیرفته نشد اما بعد با اعتراض بی‌پاک و بازیابی فیلم ۳ امتیاز به نماینده ایران تعلق گرفت تا راند دوم با نتیجه ۳ بر صفر به نفع عاشورزاده به پایان برسد. در راند سوم در ثانیه‌های آخر در حالی که مبارزه را نماینده ایران جلو بود ۴ امتیاز به یکباره از دست داد. نماینده ایران که اولین حضور خود را در المپیک تجربه می‌کند با این شکست باید منتظر حریف باشد که در صورت راهیابی نماینده مراکش به فینال به جدول شانس مجدد راه پیدا کند تا شانس خود را برای کسب مدال برنز امتحان کند.



سین‌دهمی کاوه موسوی

در پرتاب چکش المپیک

اولین نماینده پرتاب چکش ایران در گروه یک رقابت‌های المپیک سیزدهم شد. در گروه یک رقابت‌های پرتاب چکش المپیک ۲۰۱۶ ريو کاوه موسوی به مصاف حریفان خود رفت و با رکورد ۶۵.۰۳ به کار خود در المپیک پایان داد. او در پرتاب اول خود چکش را ۶۲.۱۹ پرتاب کرد. موسوی در پرتاب دوم خود رکورد ۶۵.۰۳ را بر جای گذاشت و در پرتاب سوم هم خطا کرد. او در جایگاه سیزدهم گروه خود قرار گرفت.



مجللی از صعود به فینال المپیک بازماند

نماینده آب‌های آرام ایران از صعود به فینال المپیک بازماند. به گزارش ایسنا، عادل مجللی در نیمه‌نهایی مسابقه‌های المپیک ۲۰۱۶ ريو ششم شد و از صعود به فینال A این رقابت‌ها بازماند. او در این رقابت زمان ۴۲.۳۸ را به‌جا گذاشت.

چگونه بهداد سلیمی را از مدال دور کردند؟

ناداوری در حد المپیک

تالاخازه رکورد مجموع المپیک را شکست



خود وزنه ۲۴۵ کیلوگرمی را نتوانست مهار کند و از داوران ۲ چراغ قرمز دریافت کرد. در حالی که سلیمی در حرکت دوم این وزنه را مهار کرد و از داوران ۳ چراغ سفید دریافت کرد. هیات ژوری این عضو دیگر به‌دند. من درخواست بازنگری فیلم را دادم اما قبول نکردند. وی افزود: علنا حق ما را خوردند. با این صحبت کردم گفت من می‌دانم اما متاسفم. این افراد انتخاب شده‌اند و نمی‌شود کاریش کرد. داوران ۳ چراغ سفید به ما دادند اما گفتند اشتباه است. حرکت اول به‌داده‌اشته‌ایه بود اما حرکت دوم کاملاً درست بود و هر دو دست مساوی صاف شد. سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری گفت: به‌داده این همه مصیبت کشید و شب و روز در سخت‌ترین شرایط تمرین کرد اما خیلی راحت سر ما را اُپریند و می‌دانستند که باید چه کار کنند. مدت‌هاست این کارها را می‌کنند و بلد هستند چکار کنند. ژوری را طوری چیده بودند که ما مدال نگیریم.

ایران نتواند سومین مدال طلا را در المپیک ريو بگیرد. وی ادامه داد: ۲ نفر از اعضای هیات ژوری که دشمن سلیمی ما و رئیس فدراسیون ایران هستند در این تصمیم تاثیرگذار بودند و کافی بود آنها نظرشان را به ۳ عضو دیگر به‌دند. من درخواست بازنگری فیلم را دادم اما قبول نکردند. وی افزود: علنا حق ما را خوردند. با این صحبت کردم گفت من می‌دانم اما متاسفم. این افراد انتخاب شده‌اند و نمی‌شود کاریش کرد. داوران ۳ چراغ سفید به ما دادند اما گفتند اشتباه است. حرکت اول به‌داده‌اشته‌ایه بود اما حرکت دوم کاملاً درست بود و هر دو دست مساوی صاف شد. سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری گفت: به‌داده این همه مصیبت کشید و شب و روز در سخت‌ترین شرایط تمرین کرد اما خیلی راحت سر ما را اُپریند و می‌دانستند که باید چه کار کنند. مدت‌هاست این کارها را می‌کنند و بلد هستند چکار کنند. ژوری را طوری چیده بودند که ما مدال نگیریم.

■ **سلسیمی: همسر عضو هیات ژوری نگذاشت مدال بگیرم**
وزنه‌بردار سنگین وزن تیم ملی ایران که با رای

گروه ورزشی: در شبی که همه ایران منتظر بودند تا سومین مدال خوش‌رنگ کاروان ایران با دلاوری به‌داده سلیمی صید شود، طی یک دآوری کاملاً مغرضانه و صد البته عجیب، وزنه‌بردار مازنی کشورمان در حرکات دوزخ با ۲ خطا روبرو شد و در مرحله سوم در بازه زمانی ۳ دقیقه دیگر نایی برای بلند کردن وزنه ۲۴۵ کیلوگرمی نداشت تا بدین ترتیب براحتی هر چه تمام‌تر حذف شود. حالا حرف‌های شاهین نصیری‌نیا درباره مافیای فاسد در وزنه‌برداری رنگ و بوی جدی به خودش می‌گیرد. نصیری‌نیا پیش از این گفته بود در المپیک سیدنی براحتی می‌توانست سومین طلای وزنه‌برداری ایران را بگیرد اما دار و دسته تاملش آیان او را مجبور به مصدمیت ساختگی کردند. شاید طلای به‌داده سلیمی با زانوی درآلود می‌توانست خط بطلانی باشد بر این فرضیه نصیری‌نیا. اما ناداوری به‌ت‌آور هیات ژوری و همچنین داوران نشان داد که قهرمان سابق کشورمان عین حقیقت را بر زبان آورده بود. به هر دلیلی، فدراسیون وزنه‌برداری علاقه ندارد همه مدال‌ها به یک کشور خاص برسد و سیاست آنها پخش کردن مدال‌های طلا بین همه کشورهاست تا این ورزش کماکان بین همه ملل محبوب باقی بماند. سلیمی قربانی این سیاست شد.

■ گزارش یک سلاخی

وزنه‌بردار دسته فوق‌سنگین ایران که در حرکت یکضرب رکورد المپیک و جهان را شکسته بود در حرکت دوزخ نتوانست در ۳ حرکت وزنه ۲۴۵ کیلوگرمی را بالای سر ببرد و از دور این مسابقات کنار رفت. سلیمی در حرکت اول خود وزنه ۲۰۶ کیلوگرمی را بالای سر برد و در حرکت دوم نیز وزنه ۲۱۱ کیلوگرمی را مهار کرد. سلیمی برای حرکت سوم وزنه ۲۱۶ کیلوگرمی را انتخاب کرد که موفق به مهار این وزنه شد و رکورد این دسته را در اختیار خودش نگه داشت. بعد از سلیمی، لاشا تالاخازه از گرجستان با ثبت وزنه ۲۱۵ کیلوگرمی در یکضرب در جایگاه دوم ایستاد. گور میناسیان از ارمنستان با مهار وزنه ۲۱۰ کیلوگرمی سوم شد. برای حرکت دوم رقابت سنگین‌تر بود. به‌داده سلیمی که چند ماهی است زانویش را جراحی کرده و آمادگی کاملی برای زدن حرکت دوزخ نداشت، در حرکت اول

مهدی طاهرخانی: نه آن روزی که به اصطلاح هیات ژوری، حق عباس جدیدی را در آتلانتا، دولبی خورد و انگل کورت امریکایی را قهرمان المپیک ۹۶ کرد و نه همین چند روز قبل که حمید سوریان، نگین بی‌بدیل انگشتر کشتی ایران باضربه فنی بالمپیک و دنیای کشتی وداع کرد، دل ایرانی‌ها آنقدر نشکست که با رویت اشک‌های محمد بنا، کنار نرده‌های سالن «کاری اوکاری ریودوژانیرو» به درد آمد. فقط ۴ سال زمان، یک المپیک فاصله، یک قاره مسافت لازم بود تا بنای فاخر کشتی فرنگی ایران ۳ ستون طلایی و تاریخی، اینچنین توسط معمار اصلی‌اش نابود شود. بدون تردید ده‌ها عامل در این سقوط موثر بود که مهم‌ترین دلیلش تصمیمات محمد بنا بود. همویی که ۲ سال بی‌جهت قهر کرد و سپس از میانه راه بازگشت اما عوض تغییر نسل سراغ همان قدیمی‌ها رفت. آنهایی که به خانواده وعده داده بودند با هر عنوانی که حاصل شود برای همیشه دوبنده را می‌بوسند و تمام. چه در سر محمد بنا گذشت که تصور کرد با مردان به آخر خط رسیده، با آنهایی که ۴ سال قبل در لندن سقف آرزوهایشان را شکافتند و آنهایی که هیچ شباهتی به تشنه و گشنه‌های پیشین نداشتند می‌شود تاریخ را دوباره تکرار کرد؟

به بهانه اشک‌های خردکننده قهرمان دیروز در ريو

عوض گریه یک بنای دیگر بساز

نداشتیم. وقت بلند شدن است. با اینکه حافظه کوتاه و بلندمدت مردم ما به غایت ضعیف است اما دیر زمانی نبود که همیشه در جهانی و المپیک وقتی در فرنگی می‌اختیم و تحقیر می‌شدیم، مرتب به خود تهنیت می‌زدیم که هنوز کار اصلی ما شروع نشده و ما مرد آزادییم. آزاد همان رشت‌های است که آخرین بار ۱۶ سال قبل علیرضا دبیر در سیدنی یک طلا در آن گرفت و دیگر فعلاً هیچ! از آن زنگ تفریح دیروز، همین مرد انقلابی برای ما ۳ طلای ناب المپیک ساخت. آنچه بنا در ريو کرد ظلم به خود و بنای فاخرش بود اما هنوز فرصت ساخت نسل جدید باقی مانده و می‌شود در ۲۰۲۰ عوض میدان دادن به پیرمردهای به آخر خط رسیده، همانند ۲۰۱۲ بچه‌هایی را رو کرد که یک تنه جوک کاروان را می‌کشند. مجازات بناشک‌های خردکننده‌اش در ريو بود. میباید به بهانه این نتایج، به فکر تیشه زدن به ریشه مردی باشیم که اگر او نبود، فرنگی همان زنگ تفریح یک

ناعدالانه هیات ژوری نتوانست در المپیک ريو به مدال برسد، گفت: همسر دبیر فدراسیون جهانی که با رئیس فدراسیون ایران مشکل دارد نگذاشت مدال بگیرم. به‌داده سلیمی پس از رقم خوردن این اتفاق گفت: همه دیدند به راحتی حق من را خوردند. اعتراض کردیم اما آیان می‌گفت می‌دانم حق با شماس است اما کاری از دستم بر نمی‌آید، آخر چه؟ سلیمی که بشدت گریه می‌کرد، یادآور شد: اینها به خاطر دشمنی‌ای است که دبیر فدراسیون جهانی که با همسرش پشت میز هیات ژوری نشسته بود، با مرادی دارند. او نخواست من مدال بگیرم. آماده بودم، خیلی تمرین کرده بودم، رکورد یکضرب را زدم اما نگذاشتند طلا بگیرم، مگر می‌شود رئیس فدراسیون جهانی نتواند کاری کند؟! وی درباره اینکه آیا اعتراض رسمی فایده دارد؟ گفت: نه! مدال‌ها را دادند رفت. فقط اعتراض می‌کنم تا بگویم ناحقی شده است. حریف گرجستانی خیلی آماده بود، فقط اجازه ندادم رکورد یکضرب را بزنم. سلیمی گفت: من در تمرینات تا ۲۵۵ کیلو هم زدم، اگر اجازه می‌دادند رقابت کنم، نمی‌گذاشتیم رکورد بزنم. رقابت کیفی بود که در آن جلد سر مرا برید.

دهه قبل بود. حافظه ما ضعیف است اما نه آنقدر که فرق قبل و بعد بنا را بخوبی به یاد نداشته باشیم.



یادداشت

چرا برانکو ناگهان اینچنین به کی‌روش می‌تازد؟

خودزنی ملی

محمد سررشته‌داری؛ در حالی که ۲ هفته بیشتر تا دیدار سرنوشت‌ساز با قطر زمان نداریم، برانکو همان مسیری را می‌رود که قلعه‌نویی پیش از بازی تیم ملی با عراق رفت. او حالا در حال متلک‌برانی و حمله به کی‌روش است. چند روز پیش جمله‌ای از برانکو ایوانکوویچ، سرمربی پرسپولیس منتشر شده بود مبنی بر اینکه چرا قرارداد کارلوس کی‌روش را منتشر نمی‌کنید. این جمله اگر چه غلط نیست و به نوعی اعتراض برانکو درباره افشای دستمزدش بود اما در لاف‌ها آغاز دور جدید حملات برانکو به کی‌روش هم محسوب می‌شد. پروفیسور- که اینگونه او را نمی‌شناختیم- مشخص است با مشاورانی مشورت می‌کند که نظرات‌شان با سبک مربیگری و زندگی برانکو جنتلمن همخوانی ندارد. دور دوم کنایه‌های ایوانکوویچ مثل موج دوم حمله در فوتبال شروع شد و برانکو در حالی که عینکش را جلبه‌جا می‌کرد، ابتدا از دعوت محمد انصاری به تیم ملی تعجب کرد بعد دوباره انگشت گذاشت روی مرکز پزشکی فیفا که کی‌روش در چند ماه گذشته درگیری زیادی با مسؤلان فدراسیون در این باره داشت. بحث برانکو این بود که انصاری چون در ایفمارک تست پزشکی داده لایذ نباید توسط کی‌روش به تیم ملی دعوت شود. ۳ حمله متلکی از برانکو به کی‌روش که هر سه هدفمند بود و برای ما که برانکو را بی‌حاشیه می‌شناسیم، عجیب به نظر می‌رسد. درخواست اعلام دستمزد کی‌روش برای مقایسه بود و تحمیل این ماجرا که این مربی حقوق بسیار بالایی می‌گیرد. تعجب از دعوت انصاری اشاره به آن داشت که بازیکن را من می‌سازم و کی‌روش استفاده می‌کند و در نهایت انگشت اشاره برانکو روی ایفمارک دوباره مخالفان کی‌روش را به صدر اخبار هدایت کرد. سوال این است که آیا برانکو در حال تله‌گذاری برای کی‌روش است و می‌خواهد خندقی بکند و او را به آن خندق بکشاند؟ برانکو از منظر فنی، از نظر حقوق و دستمزد و از نظر مخالفان خیلی ریز کی‌روش را زده است. در واقع این یک محاصره مثلثی بود که توسط برانکو رخ داد، آن هم ۲ هفته مانده به دیدار تیم ملی فوتبال ایران با قطر! این اتفاق اصلاً اتفاق مطلوبی نیست و می‌تواند جنگ دیوارهای درست و کی‌روش را وادار به پاسخگویی کند آن هم پس از اینکه با اعتراض همین برانکو و به دلیل اینکه پرسپولیس اردوی او کراین را در پیش داشت، اردوی تیم ملی ایران لغو شد و عملاً کی‌روش زمان زیادی را از دست داد. کی‌روش حالا باید تمرکزش را روی تیم ملی بگذارد و بدون هیچ حرفی کارش را انجام دهد. خود کی‌روش هم همین را گفت. او حتی غرولند هم نکرد چون فرصت نداشت، چون نمی‌توانست وقتش را برای این مطلب تلف کند، چون طلای زمانش رو به پایان است. او ۲ هفته زمان دارد و باید همه تاکتیک‌هایش را ملکه ذهن بازیکنانش کند. او باید همه چیز را به بهترین شکل ممکن ردیف کند. با این وجود برانکو حالا پرچمدار متلک‌برانی به کی‌روش شده و پرچم را از امیر قلعه‌نویی و محمد مایلی‌کهین که پیش از او پرچم را در اختیار داشتند گرفته است. شاید هم مثل دوی امدادی، چوب را به یکدیگر قرض داده‌اند. شاید بهتر است خود برانکو که باهوش است و جنتلمن، نه بهانه به دست کسی بدهد و نه عاملی باشد برای به هم خوردن تمرکز سرمربی تیم ملی. ادبیات متلک‌برانی هم چیز خوبی نیست که او آن را به‌عنوان سوغات به کشور خودش از ایران ببرد.

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی



شهرداری ورامین در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۹۵، پروژه ذیل را از طریق تجدید مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

پروژه	ردیف بودجه مصوب سال ۱۳۹۵	اعتبار (ریال)
تکمیل کانال صادقلی	ردیف ۴۶	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

داوطلبان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از انتشار آگهی نوبت دوم در روزنامه در ساعات اداری به واحد امور قراردادهای شهرداری و یا به سایت اینترنتی www.e-varamin.ir شهرداری ورامین مراجعه و اسناد تجدید مناقصه را دریافت و پیشنهادات خود را به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند. (تلفن تماس: ۷-۳۶۲۴۲۵۲۵ داخلی -۳۶۴-۳۶۶)

- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

- هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده یا برندگان تجدید مناقصه خواهد بود.

- سایر اطلاعات و جزئیات در فرم شرایط تجدید مناقصه موجود می‌باشد.

حیدریان - شهردار ورامین

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۰۷/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۰۷/۲۹

۶۴۴



قابل توجه مشارکت کنندگان و بازدید کنندگان گرامی نهمین نمایشگاه متالورژی، ریخته‌گری، فولاد، معادن و صنایع وابسته که از تاریخ ۱۲ تا ۱۵ مرداد ماه ۱۳۹۵ در محل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان برگزار گردید:

به اطلاع می‌رساند غرفه شماره C۲۲ به متراژ ۶۰ متر واقع در سالن نقش جهان به طور کامل متعلق به شرکت به تام روانکار (توتال) نماینده رسمی و انحصاری تولید و توزیع روغن و گریس توتال در ایران بوده و شرکت آرمان صنعت پژوهش صرفاً نماینده شرکت به تام روانکار بوده و مشارکتی در نمایشگاه مذکور در قالب فضای غرفه نداشته است.

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

۶۴۵