

«ژنرال‌های ۱۳ ساله» به شهرهای مختلف ایران می‌روند

تصویبررداری مستند سینمایی «ژنرال‌های ۱۳ ساله» در شهرهایی مانند کرمان، کاشان و... ادامه دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمد جعفری، کارگردان سینما و مستندساز درباره آخرین وضعیت مستند «ژنرال‌های ۱۳ ساله» گفت: تصویبررداری این اثر در چند شهر کشور مانند کرمان، کاشان و... ادامه دارد. این مستند درباره نوجوان‌های زمان جنگ ایران و عراق است که با اشتیاق شناسنامه‌های خود را دستکاری کردند و کارهای مشابه اینچینی را برای رفتن به جبهه انجام دادند و الان به زندگی ادامه می‌دهند. «ژنرال‌های ۱۳ ساله» به سراغ نوجوان‌های زمان جنگ که هم‌اکنون در قید حیات هستند رفته و از آنها می‌خواهد اشتیاق خود در زمان جنگ و تحلیلی و قضاوت‌هایی را که الان از آن رویداد می‌کنند، در قالب مصاحبه به زبان بیابورند.

برگزاری محفل شعر و ترانه «قرار» نخستین جلسه از محفل شعر و ترانه «قرار» با حضور جمعی از شاعران، هنرمندان و علاقه‌مندان این حوزه در باشگاه خبرنگاران تسنیم برگزار شد. به گزارش تسنیم، نخستین جلسه از محفل شعر و ترانه «قرار» عصر روز گذشته با حضور قاسم صرافان، علیرضا بدیع، مجید سعیدآبادی، حسین زحمتکش و حسین صیامی در محل باشگاه خبرنگاران تسنیم برگزار شد. در این مراسم، شاعران جوان و شعرخوانی پرداختند و آثارشان توسط دبیران جلسه مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

صدور مجوز یک سریال و ۲ فیلم شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای ۲ فیلم مجوز نمایش و یک سریال به کارگردانی محمود معظمی پروانه ساخت صادر کرد.

به گزارش فارس، شورای پروانه نمایش در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضای شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برگزار شد، مجوز نمایش ۲ فیلم «جاودانگی» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و کارگردانی مهدی فردقاری و «سن و شترامین» به تهیه‌کنندگی یوسف صمزداده و کارگردانی بیژن شرمیزر صادر شد. همچنین براساس جلسه اخیر شورای پروانه نمایش ختانی که با حضور بیشتر اعضا برگزار شد، با موافقت اصولی سریال «پیکسل» به تهیه‌کنندگی مشترک علی جلیلووند، حامد عنقا و کارگردانی محمود معظمی موافقت به عمل آمد همچنین در این جلسه با ساخت یک عنوان فیلم مستند موافقت به عمل آمد.

اولین تیزر طراحی شده برای فیلم سینمایی «هیبات» با صدای حامد بهداد رونمایی شد. به گزارش فارس، اولین تیزر فیلم سینمایی «هیبات» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی توسط حمید نجفی رونمایی شد. طبق آخرین برنامه‌ریزی‌ها، این اثر بعد از پایان اکران فیلم «سارون» در سینمای تهران و شهرستان‌های روی پرده می‌رود. «هیبات» با نام بین‌المللی Never اولین فیلم ۴ اپیزودی سینمای ایران به نویسندگی و کارگردانی هادی نائیچی، دانش اقباشاوی، روح‌الله حجازی و هادی مقدم‌دوست با مفاهیم عاشورایی و شهدای حرم ساخته شده است. این فیلم محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است.

اولین تیزر طراحی شده برای فیلم سینمایی «هیبات» با صدای حامد بهداد رونمایی شد. به گزارش فارس، اولین تیزر فیلم سینمایی «هیبات» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی توسط حمید نجفی رونمایی شد. طبق آخرین برنامه‌ریزی‌ها، این اثر بعد از پایان اکران فیلم «سارون» در سینمای تهران و شهرستان‌های روی پرده می‌رود. «هیبات» با نام بین‌المللی Never اولین فیلم ۴ اپیزودی سینمای ایران به نویسندگی و کارگردانی هادی نائیچی، دانش اقباشاوی، روح‌الله حجازی و هادی مقدم‌دوست با مفاهیم عاشورایی و شهدای حرم ساخته شده است. این فیلم محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است.

نیمعی افلاطون «سقراط» شد

حمیدرضا نیمعی، نویسنده و کارگردان نمایش «سقراط» در اجراهای ۲ شب جایگزین ایوب آقاخانی در نقش افلاطون شد. به گزارش مهر، نمایش «سقراط» که چهارمین دوره اجراهای خود را سپری می‌کند، سه‌شنبه‌شب ۱۷ شهریورماه شاهد جایگزینی حمیدرضا نیمعی، نویسنده و کارگردان این اثر نمایشی به جای ایوب آقاخانی در نقش افلاطون بود. این در حالی است که سفیر یونان از تماشاگران ویژه اجرای شب گذشته نمایش «سقراط» بود. طبق اعلام گروه اجرائی به دلیل همزمانی زمان اجرای نمایش سقراط با اجرای نمایش «زن‌ها به بزها خیره می‌شوند» به کارگردانی ایوب آقاخانی در روزهای سه‌شنبه ۱۷ و شنبه ۲۰ شهریورماه حمیدرضا نیمعی به جای ایوب آقاخانی در نقش افلاطون نمایش به ایفای نقش می‌پردازد.

«ال کلاسیکو» در اسکار

«ال کلاسیکو» به کارگردانی هلکوت مصطفی به عنوان نماینده عراق به آکادمی اسکار معرفی شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، داستان فیلم درباره ۲ برادر کرد عراقی است که با به خطر انداختن زندگی‌شان قصد دارند به روایای خود جامه عمل بپوشانند و برای دیدن کریستیانو رونالدو به اسپانیا بروند. سینمای عراق سلبه‌ها چندانی از حضور در رقابت‌های جایزه اسکار ندارد و نخستین‌بار سال ۲۰۰۵ بود که فیلمی از این کشور برای حضور در این رقابت معرفی شد.

گروه فرهنگ و هنر: در ایام نزدیک به سالگرد فاجعه منا و در حالی که با گذشت زمان، ابعاد این اتفاق خسارت‌بار برای خانواده قربانیان مشهود می‌شود و وجوه بین‌المللی جنایات آل‌سعود نیز شدت بیشتری گرفته است، فعالیت‌های رسانه‌ای و تصویری مناسبی برای نشان دادن ابعاد این واقعه صورت نگرفته است. به گزارش «وطن امروز»، اگرچه به صورت محدود آثاری متناسب با این واقعه در طول یک سال گذشته تولید شده است اما به هیچ‌وجه گویای ابعاد واقعه تلخ منا نیست. یکی از بخش‌های مهم پیام اخیر رهبر انقلاب به حجاج بیت‌الله‌الحرام نیز به پیگیری این موضوع توسط مسلمانان اشاره داشت. در بخشی از پیام رهبر معظم انقلاب آمده است: «اکنون قریب یک سال از حوادث مدهش منا می‌گذرد که در آن، چند هزار نفر در روز عید و در لباس احرام، در زیر آفتاب و با لب تشنه، مظلومانه جان‌باختند؛ اندکی پیش از آن در مسجدالحرام نیز جمعی در حال عبادت و در طواف و نماز به خاک و خون کشیده شدند. حکام سعودی در هر ۲ حادثه مقصرند. هزار خانواده از کشورهای گوناگون عزیزان خود را از دست دادند و ملت‌های آنان داغدار شدند. از جمهوری اسلامی نزدیک به ۵۰۰ نفر در میان شهدا بودند. دل خانواده‌ها همچنان مجروح و داغدار است و ملت همچنان غمگین و خشمگین است.» ایشان در بخش دیگری از پیام نیز خواستار پیگیری این موضوع شدند: «جهان اسلام، امم از دولت‌ها و ملت‌های مسلمان باید حاکمان سعودی را بشناسند و واقعیت هتاک و بی‌ایمان و وابسته و مادی آنان را به‌درستی درک کنند؛ باید به‌خاطر جنایاتی که در گستره جهان اسلام به بار آورده‌اند، گریبان آنها را رها نکنند». در این بین استفاده از سینما و تصویر برای نشان دادن جنایات آل‌سعود و چهره واقعی این رژیم سفاک، در حالی که نزدیک به ۵۰۰ نفر از هموطنان ایرانی در این فاجعه قربانی شده‌اند، این مهم را بویژه برای ما ایرانیان ضروری‌تر می‌سازد. در این مسیر البته فعالیت‌هایی شده است. ماهنگ، مستند، فیلم کوتاه و تلویزیونی و احتمالا یک فیلم سینمایی که با برداشتی آزاد یکی از قربانیان منا را محور داستان خود قرار داده است، در طول یک سال گذشته تولید شده‌اند یا در مسیر تولید قرار دارند.

سفیر منا

عنوان مستندی است که درباره زندگی و نحوه شهادت شهید رکن‌آبادی دیپلمات ایرانی و یکی دیگر از قربانیان منا تولید شده است و هم‌زمان با واقعه منا پیش‌شروع خواهد شد. حسین سیافزاده، کارگردان مستند «سفیر منا» که در حال تهیه این مستند است، از اتمام فرآیند تولید این اثر هنری تا پایان شهریور خبر داد. سیافزاده گفته است: در این مستند با حدود ۶۰ نفر از افرادی که شهید رکن‌آبادی را از نزدیک می‌شناختند مصاحبه شده است و تلاش شده روایای شخصیتی این شهید بزرگوار بخوبی به تصویر کشیده شود. در مدت زمان فیلمبرداری تلاش کردیم علاوه بر خانواده و نزدیکان، با افرادی که تعامل کاری با این شهید داشته‌اند صحبت شود که از جمله این افراد می‌توان به شیخ نعیم قاسم معاون دبیر کل حزب‌الله لبنان، دکتر علاءالدین بروجردی رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، سیدعباس عراقچی معاون وزیر امور خارجه، حسین شیخ‌الاسلام سفیر سابق ایران در سوریه و... اشاره کرد. این مستندساز خط سیر فیلمنامه «سفیر منا» را براساس مسیر تاریخی بیان کرد و ادامه داد: در این مستند از بدو تولد شهید رکن‌آبادی، حضور ایشان در جبهه، ورود به دانشگاه امام صادق(ع) تا طی مراتب مختلف در وزارت امور خارجه به صورت تاریخی بیان شده است. نکته مهمی که در فعالیت‌های شهید رکن‌آبادی به‌وضوح روشن است و افراد مختلف مصاحبه شونده روی آن تأکید دارند، عملکرد جهادی و مجاهدانه این شهید بزرگوار است. نقل شده که در جریان جنگ ۳۳ روزه در حالی‌که ایشان نفر دوم سفارت ایران در سوریه بودند، سوار بر موتور به انتقال بسته‌های مورد نیاز مردم می‌پرداختند. این اقدام ایشان به حدی برجسته بود که سیدحسین نصرالله دست خطی در تقدیر و تشکر از ایشان نوشت و به شهید رکن‌آبادی هدیه کرد. گفتنی است مستند «سفیر منا» محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است که در خانه مستند انقلاب اسلامی تهیه شده و قرار است ابتدای مهر ماه از سینمای جمهوری اسلامی به نمایش در آید.

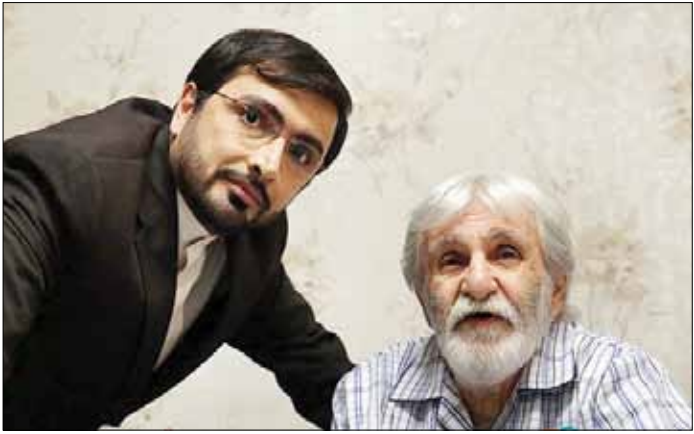
خانم سادات

عنوان یک فیلم سینمایی است که گفته شده هم‌زمان با سالگرد واقعه‌منا به نمایش در خواهد آمد. این فیلم برداشتی آزاد از زندگی شهید حاجی حسنی قاری بین‌المللی قرآن و یکی از قربانیان فاجعه مناست. مریم ابراهیم‌وند، کارگردان این فیلم سینمایی گفته است: تلاش می‌کنیم این فیلم هم‌زمان با سالگرد فاجعه منا اکران شود. قصه فیلم از سقوط جرقئیل در مکه آغاز و اتفاقات حج تمتع سال ۹۴ بویژه فاجعه منارا به تصویر می‌کشد.

کارگردان خانم سادات پیش‌تر از هماهنگی‌های به‌عمل آمده با برادر و مادر شهید حاجی حسنی در پیش‌تولیدنیز خبر داده و گفته بود: تمام موضوعات فیلم را با برادر و خانواده شهید حاجی حسنی مرور و چک کرده و از خانواده ایشان رضایتنامه هم دریافت کردم که بخشی از زندگی شهید حاجی حسنی براساس برداشت آزاد ساخته شود. کارگردان فیلم سینمایی سادات از بازیگران با تجربه و هنرمندان محبوب کشور را از دیگر نقاط قوت و مثبت این اثر خواهد نامید.

گزارشی از سیر تولیدات مستند و نمایشی پیرامون فاجعه «منا»

تنگی نفس سفیر منا



اثر سینمایی برشمرده و افزوده بود: امین زندگانی، آفرین عیسی و بهمن زرین‌پور در این فیلم به ترتیب به ایفای نقش شهید حاجی حسنی کارگر و مادر و پدرش می‌پردازند. شهره لرستانی و گلاره عباسی نیز از بازیگرانی هستند که در این پروژه همکاری داشته‌اند. نویسندگی این کار را علی‌اکبر محلوچیان به عهده گرفته که با برداشتی آزاد به تصویرسازی شخصیت شهید حاجی حسنی می‌پردازد. شهید محسن حاجی‌حسینی کارگر، قاری بین‌المللی و نفر اول مسابقات قرآن کریم در مالزی، دوم مهر سال گذشته هم‌زمان با ادای مراسم رمی جمرات در منا به همراه جمعی کثیر از حجاج کشورمان دعوت حق را لبیک گفت.

«تنگی نفس»

«تنگی نفس» عنوان مستند دیگری است که در این‌باره ساخته شده است. تنگی نفس مستند ۶۰ دقیقه‌ای و محصول انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس است که به بررسی فاجعه منا می‌پردازد. «فرود عوض‌پور» کارگردان فیلم سال گذشته در مراسم رونمایی و نقد و بررسی این فیلم با اشاره به شکل‌گیری این مستند گفته بود: پروژه شکل‌گیری تنگی نفس از زمانی آغاز شد که از انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس با من تماس گرفتند و پیشنهاد این کار را به بنده دادند. است، این جشنواره میزبان تازه‌ترین ساخته کارگردان پادشاه‌شن‌ها با عنوان «فانی و از هم گسیخته» نیز خواهد بود. نجات انزور، کارگردان جنجالی سوری در تازه‌ترین اثر خود فیلم «فانی و از هم گسیخته» (فانیه و تنبید) که به پشت پرده جنایات یکی از رهبران داعش می‌پردازد را ساخته است. نجات انزور، کارگردان مشهور سوری سازنده فیلم جنجالی «پادشاه‌شن‌ها» است که به داستان عبدالعزیز آل‌سعود، موسس پادشاهی سعودی در عربستان می‌پردازد و در دوره گذشته نمایش آن در جشنواره مقاومت و سینماهای سوری به بازتاب‌های گسترده‌ای را به همراه داشت. این کارگردان حتی از سوی «عدنان العلیض» مفتی عربستانی محکوم به اعدام شده است. فیلم قبلی نجات انزور یک فیلم تاریخی بود که تاریخ به‌وجود آمدن رژیم آل‌سعود در سرزمین حجاز و نجد را حکایت می‌کرد و فیلم جدید این فیلمساز جنایات و وحشیگری‌های رهبران و مزدوران داعش را به تصویر می‌کشد.



فرهاد فخرالدینی مدیر هنری و رهبر ارکستر موسیقی ملی ایران از سمت خود کناره‌گیری کرد. به گزارش فارس، کریم قربانی از اعضای شورای فنی ارکستر ملی و مشاور فرهاد فخرالدینی ضمن تأیید کناره‌گیری فرهاد فخرالدینی از رهبری ارکستر ملی ایران گفت: آقای فخرالدینی در نوروز ۹۵ اعلام کردند دیگر بازگستر ملی ایران همکاری نمی‌کنند. اما بنیاد رودکی اصرار داشتند دوباره ایشان را بازگردانند. آقای مردخاتی هم نوروز به دیدار ایشان رفتند و وعده‌هایی دادند که مشکلات ارکستر حل خواهد شد. ارکستر سال گذشته مشکلات عدیده‌ای داشت که آقای فخرالدینی می‌خواست این مشکلات برطرف شود. وی افزود: مجدداً امسال صحبت‌هایی شد و چندین جلسه هم گذاشتیم؛ باز هم قول‌های مساعدی به ایشان داده شد ولی خب متأسفانه اتفاق خاصی نیفتاد. چندی پیش هم آقای فخرالدینی به بنیاد اعلام کردند با توجه به شرایط موجود و با توجه به اینکه مدت‌ها ارکستر ملی فعالیت نداشته، تمایلی به همکاری ندارند و اعلام انصراف کردند. اینکه بنیاد چه تصمیمی برای ارکستر ملی گرفته و می‌خواهد یا چه کسی کار کند هنوز مشخص نیست و ما هم اطلاعی نداریم.

انتشار عکس‌های دفاع‌مقدسی «سعید صادقی»

مجموعه عکس‌های «سعید صادقی» از دوران دفاع‌مقدس توسط نشر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس به چاپ رسید. به گزارش فارس، مجموعه عکس‌های «سعید صادقی» از دوران دفاع‌مقدس طی سال‌های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷ با مدیریت هنری و محتوایی سیدعباس میرهاشمی و فرهاد سلیمانی در ۲۵۶ صفحه‌صور به چاپ رسید. این کتاب توسط نشر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس به ۲ زبان فارسی و انگلیسی در ۲ جلد با قطع ۲۴×۲۱ و ۱۳×۱۱ منتشر شده است. براساس این گزارش، سعید صادقی متولد ۱۳۳۲ تبریز است که عکاسی را هم‌زمان با دوران انقلاب روزنامه جمهوری اسلامی عکاسی کرد و از ۲ مهر ۱۳۵۹ تا پایان جنگ و عملیات مرصاد به عکاسی جنگ پرداخت. او در ده‌ها نمایشگاه عکس با موضوعات جنگ، کودکان، ایران امروز، زنان ایران در داخل و خارج کشور حضور یافته است.

«نفس شیرین»

برای محرم آماده می‌شود



سریال «نفس شیرین» به کارگردانی سیامک خواجه‌وند و تهیه‌کنندگی کیان بابائیان این روزها در تالاری حوالی شهریار مقابل دوربین رفته است. به گزارش فارس، در این سکانس‌ها شپین تسلیمی، فخرالدین صدیق‌شریف، کیمیا بابائیان، علیرضا جلالی‌تبار و مریم شاه‌ولی بازی می‌کنند. نقش اصلی و محوری این سریال را مریم شاه‌ولی بازی کرده است. به این دلیل که قرار است این سریال به پخش در دهه اول ماه محرم مصادف با دوازدهم مهرماه برسد، گروه تولید با سرعت بالا و روزانه حدود ۱۷ ساعت کار می‌کند تا پایان شهریور ضبط «نفس شیرین» به پایان برسد. این سریال تاکنون در لوکیشن‌های شهرک فرهنگیان، میدان قزوین، بیمارستان رسول اکرم (ص) و... ضبط شده است.

استقبال از کمپین «#شجره»

الملعونه» برای محکومیت فاجعه منا مرکز دانشجویی حقوق بشر در بیانیه‌ای از مردم ایران و فعالان رسانه‌ای دعوت کرد برای محکومیت فاجعه منا به کمپین #شجره_الملعونه بیبوندند. به گزارش «سپیم آنلاین»، مرکز دانشجویی حقوق‌بشر ایران در بیانیه‌ای به مناسبت سالروز فاجعه منا در قالب کمپین ملی «#به_کدامین_گناه» تأکید کرد جنایت منا فراموش‌شدنی نیست و ملت ایران در کنار خانواده‌های شهدای مکه و منا تا روشن شدن موضوع، تشکیل کمیته‌حقیقت‌یاب‌بین‌المللی و تشکیل کمیته مسئولیت‌برگزارگی، متشکل از کشورهای اسلامی، از پیگیری باز نمی‌ایستد. این کمپین از تمام فعالان رسانه‌ای، فضای مجازی و ملت شریف ایران دعوت می‌کند تا با شرکت در اجتماع مجازی برآت از مشرکان در روز پنجشنبه مورخ ۱۸ شهریور رأس ساعت ۲۰ یا شاعر #شجره_الملعونه #به_کدامین_گناه در تمام شبکه‌های مجازی شرکت نمایند. در روزهای اخیر این کمپین با استقبال کاربران مواجه شده است.

عزم رسانه ملی

برای جهانی شدن غدیر

حجت‌الاسلام والمسلمین صدیقی، برنامه‌های دهه غدیر را برنامه‌هایی ترویجی، تبلیغی، فرهنگ‌ساز و معرفت‌ساز برشمرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، حجت‌الاسلام والمسلمین صدیقی در دیدار با علی‌عسکری رئیس سازمان صداوسیما تصریح کرد: در پرداختن به موضوع غدیر باید متناسب با نیاز روز جامعه عمل کنیم و با استفاده از فضای نوبن رسانه‌ای به ترویج فرهنگ غدیر بپردازیم. وی یادآور شد: در نظر است در مراسم امسال، اجتماعات مردم در روز عید غدیر به نماز غدیر ختم شود. در این نشست، دکتر علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی بر ضرورت تولید برنامه‌هایی به بهره‌گیری از ظرفیت‌های عظیم نهج‌البلاغه اشاره کرد و افزود: صداوسیما به‌جز دهه امامت و ولایت در دیگر ایام سال هم آماجگی کامل دارد در قالب ساخت فیلم و سریال و برنامه‌های موضوعی، پیام غدیر و شخصیت امام اول شیعیان را به‌عنوان الگویی جهانی مطرح کند.