

خبرافقدان نگاه بین‌المللی به ادبیات دفاع مقدس



حمید داوودآبادی، نویسنده دفاع مقدس ضمن اشاره به برخی ایرادات در فرآیند ترجمه کتاب‌های دفاع‌مقدسی

گفت: متأسفانه همیشه نگاه داخلی داشته‌ایم و نگاه بین‌المللی در فرهنگ نداریم. به گزارش مهر، حمید داوودآبادی از نویسندگان ادبیات دفاع‌مقدس درباره این حوزه گفت: ممکن است حرفم چندان به نظر، خوش نیاید. من نظرم را می‌گویم. متأسفانه چون برای این کار، یعنی اشاعه فرهنگ دفاع‌مقدس، یک اتاق فکر تشکیل ندادیم، به چنین وضعیتی رسیدیم. وی افزود: ما فکر می‌کنیم همین که کتاب چاپ کنیم کافی و بس است، کتابی که ما چاپ می‌کنیم یک اثر ایرانی است. ترجمه راهکارهای خود را دارد و صرفاً یک عمل بازگردانی نیست.

■ ■ ■

آغاز سریال‌های محرم ۹۵ تلویزیون
تلویزیون برای محرم سال ۹۵ اقدام به تولید و ساخت ۳ سریال مناسبتی برای ماه محرم کرده است و در همین راستا سریال‌هایی چون «گشت ویژه»، «علمدار» و «فقس شیرین» هر کدام از یکی از شبکه‌های سیما پخش می‌شود. به گزارش فارس، «گشت ویژه» هر شب از شبکه یک سیما پخش می‌شود و «فقس شیرین» نیز دهه دوم ماه محرم به روی آنتن می‌رود. سریال پلیسی «گشت ویژه» در ۱۳ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به کارگردانی مهدی رحمانی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی فعالیت‌های پلیس یگان ویژه را به تصویر می‌کشد. سریال «فقس شیرین» به کارگردانی سیمایک خواجehوند و تهیه‌کنندگی کیان بابائیان در ۱۳ قسمت توسط مهدود اصلاتی به نگارش درآمده است و در نیمه دوم محرم توسط یکی از شبکه‌های سراسری پخش می‌شود. موضوع این سریال درباره اهدای عضو است که در ماه محرم نیز اتفاق می‌افتد. همچنین سریال «علمدار» به کارگردانی شهرزاد سالمی و جعفر موحدو تهیه‌کنندگی جعفر موحد و زهرا جامی در ۱۰ قسمت با موضوع «شهدای مدافع حرم» در دهه اول محرم از یکی از شبکه‌های سراسری پخش شود. پخش سریال «در قصه‌ها زندگی می‌کنند» به کارگردانی داوود بیدل و تهیه‌کنندگی محمدهادی پروین از هفته گذشته در شبکه ۲ سیما آغاز شده است و تا اواسط دهه اول محرم نیز ادامه دارد.

■ ■ ■

انتشار جلد دوم

«کتابشناخت تئاتر مقاومت»

دومین جلد کتابشناخت تئاتر مقاومت با تألیف و گردآوری تقی اکبرزاده به چاپ رسید. به گزارش مهر، اولین جلد این اثر در سال ۸۵به چاپ رسید که در سال ۸۶ به‌عنوان یکی از کتاب‌های برگزیده جشنواره کتاب سال دفاع‌مقدس شناخته شد. دومین جلد «کتابشناخت تئاتر مقاومت» هم بتازگی به چاپ رسیده که روز شنبه ۳ مهر در بنیاد روایت فتح رونمایی شد. مجموعه منابع تئاتر مقاومت از زیرمجموعه مراجع تئاتر مقاومت با هدف معرفی ابزار بررسی و پژوهش در تئاتر مقاومت طراحی شده است.

■ ■ ■

استقبال از فیلم «رفتن»

در سینماهای افغانستان

اکران فیلم سینمایی «رفتن» به کارگردانی نویدمحمودی و تهیه‌کنندگی جمشیدمحمودی در شهر کابل افغانستان با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد. «رفتن» در سینما آرانا، سینما بابر در پارک بابر، سینما پارک در شهر نو و سینما پامیر در حال اکران است. این فیلم نماینده این کشور در اسکار است. به گزارش تسنیم، «رفتن» اواخر پاییز سال گذشته وارد مرحله پیش تولید شد و با فرار رسیدن فصل سرما فیلمبرداری آن آغاز و در زمستان به پایان رسید که پس از طی مراحل فنی آماده نمایش شده است.

■ ■ ■

مهر جوبی: خواننده جدیدی را رو می‌کنم که روی چاووشی کم شود!

داریوش مهر جوبی، کارگردان سینما گفت: ساخت فیلم سستوری ۲ کار پیچیده‌ای است و باید نزدیک به ۱۰ قطعه موسیقی برای این فیلم تنظیم و خوانده شود تا در زمان فیلمبرداری استفاده شود و در حال حاضر روی موسیقی‌های «سستوری ۲» کار می‌کنیم. به گزارش صبا، مهر جوبی درباره عدم همکاری با چاووشی در «سستوری ۲» بیان داشت: خیلی از چاووشی رنجیدم چون او من آمد و برایش مجوز گرفتم. ما تولید «سستوری» را ۵ ماه عقب انداختیم تا برایش مجوز بگیریم اما او به جای قدردانی گفت برای قسمت دوم ۵۰۰ میلیون بدهیدی ولی ادامه داد: حالا یک خواننده جدید را رو می‌کنم که روی چاووشی کم شود؛ یک موزیسین توانا.

برگزیدگان چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

مشخص شدند

ایستاده‌ها

گروه فرهنگ و هنر: ابراهیم حاتم‌کیا، ابوالقاسم طالبی و محمدحسین مهدویان برگزیدگان چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شدند. به گزارش «وطن امروز»، آیین اختتامیه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت جمعه شب در سالن مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد. در این برنامه، تندیس بهترین فیلم به حبیب‌والی‌نژاد برای فیلم «ایستاده در غبار»، تندیس بهترین کارگردانی به ابراهیم حاتم‌کیا برای فیلم «بادیگارد» و تندیس بهترین فیلمنامه به محمدحسین مهدویان برای «ایستاده در غبار» اهدا شد. جایزه ویژه هیات داوران جشنواره نیز برای فیلم «یتیم‌خانه ایران» به ابوالقاسم طالبی تعلق گرفت. تندیس بهترین بازیگر زن به مریلا زارعی برای «ماهی سیاه کوچولو» و تندیس بهترین بازیگری مرد به پرویز پرستویی برای بازی در فیلم «بادیگارد» اهدا شد. همچنین هیات داوران جایزه ویژه با موضوع انقلاب را به ترکس آبیار برای «فقس» و جایزه ویژه با موضوع منطقه را به حسن برزیده برای «مزار شریف» در نظر گرفت. «بادیگارد» نیز در بخش بهترین فیلم از نگاه مردمی جشنواره توانست جایزه این بخش را دریافت کند.

مریلا زارعی: یکایک مردم ایران شایسته دریافت تندیس مقاومت هستند

مریلا زارعی پس از دریافت تندیس بهترین بازیگر نقش اول زن از جشنواره مقاومت در سخنانی کوتاه گفت: گرفتن جایزه از دست این بزرگواران لذت‌بخش است. من این جایزه را از دست استاد نصیریان گرفتم و این شادی جایزه را دوچندان می‌کند. دوره قبل این تندیس را برای «چ» و «شپسار ۱۳۳» گرفتم که همان سال از نقش الفت خداحافظی کردم و گفتم می‌خواهم نقش‌های دیگر را امتحان کنم. بعد از آن در «ماهی سیاه کوچولو» بازی کردم که کار سختی بود و در ایفای این نقش از کارگردان جوان کمک گرفتم. وی افزود: کار جدیدم را در سینما با این تندیس آغاز می‌کنم. یکایک مردم ایران شایسته دریافت تندیس مقاومت هستند، چه آن کارگری که با سختی کار می‌کند، چه شهدای مدافع حرمی که برای ایران جان خود را فدا می‌کنند. پرویز پرستویی نیز که برای بازی در بادیگارد به‌عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد از سوی هیات داوران جشنواره فیلم مقاومت برگزیده شده بود، در سخنانی گفت: از هیات داوران که من را لاق این جایزه دانستند تشکر می‌کنم. از ابراهیم حاتم‌کیا که این فرصت را برای من فراهم کرد

تشکر ویژه می‌کنم. وی در ادامه پاسخی خواند که در آن نوشته شده بود: دفاع‌مقدس پاسخی به تهاجم بود و دفاع از هر حقی مقدس است. تلقین سینما و دفاع‌مقدس برای من ارزشمند بوده است چون به مردم فرصت اندیشه درباره این‌جنگ نابرابر را می‌دهد. درست نشان دادن دل‌آوری‌های مردم بسیار مهم است و معرفی آن هستم.

تقدیر از مادر ۴ شهید سوری

در ادامه برنامه از مادر شهید ام‌الغیثات از سوری



تقدیر شد. مادری که ۴ فرزندش را در کمتر از ۲ سال از دست داد. ام‌الغیثات بعد از تقدیر گفت: به همه مادران شهدای سوری، عراق، لبنان و ایران سلام و درود می‌فرستم؛ از ایران برای همه کارهایی که انجام داده تشکر می‌کنم. در ادامه مراسم همچنین از حاج ابراهیم فرहत، مدیر شبکه المنار توسط سردار نقدی و محمد خزاعی، دبیر جشنواره فیلم مقاومت تقدیر به عمل آمد. سردار نقدی در مراسم اختتامیه جشنواره مقاومت با خواندن داستانی کوتاه از حضور رسانه در فضای مقاومت به مکتب ازادیخواهی در ایران اشاره کرد و گفت: ما این مکتب را از اباعبدالله الحسین(ع) و رهبر انقلاب آموختیم. مقاومت خشونت نیست، دفع خشونت است. سردار نقدی تأکید کرد: این جشنواره و پیشرفت‌هایش نشانه پیروزی ما است. این آرمان تنها روز به روز مستحکم‌تر می‌شود بلکه روزی جهان را دربر می‌گیرد. سینمای مقاومت فریادی علیه جباران دنیاست. وی در پایان از همه دستان

در کاران این جشنواره و هنرمندانی که آثار خود را به آن ارسال کردند تشکر کرد. در ادامه جوایز بخش‌های مختلف به ترتیب زیر اعلام شد. در بخش اهدای جوایز بخش فیلم‌های مستند ایران، تندیس برگزیده اول به امیرحسین نوروزی برای فیلم «بل» رسید. همچنین جایزه ویژه به خاطر پرداختن به موضوع منا به ناصر نادری برای «قای سفیر» و همچنین جایزه ویژه به خاطر روشنگری در مسائل روز به مهدی نقویان برای فیلم «آدران» رسید. در بخش فیلم‌های مستند بین‌الملل تندیس برگزیده اول به محمد مغنی برای «شجاعیه» از فلسطین تعلق گرفت. در این بخش از مراسم همچنین از افضین آیشناسان، فرزند شهید آیشناسان تقدیر شد. در بخش مردمی جلوه‌گاه نور، لوح تقدیر به جوان‌ترین شرکت‌کننده جشنواره که علی کاکایی است برای «مسافر آسمان» رسید و او خوستاگر این جایزه نقدی است به بهجاهی یمن داده شود. همچنین تندیس فیلم برگزیده اول به حامد کشانی برای فیلم «ماهر،خوانده» رسید. تندیس جشنواره در بخش فیلم‌های مستند جلوه‌گاه نور به حسین طالبی مقدم برای فیلم «بی‌بی» رسید.

فاطمه مغنیه: عطر شهادت بین ما می‌پیچد

فاطمه مغنیه، فرزند عماد مغنیه و زینب سلیمانی، فرزند سردار سلیمانی برای اهدای جوایز بخش «عماد مغنیه» به روی سن آمدند. دیپلم افتخار در این بخش به عباس لاجوردی برای فیلم «جشن تولد» تعلق



داشت: گردی که خوش است به این مساله داری و فکر می‌کنی کی‌حس را به احساس مشترک بشدت مبتذل تبدیل می‌کنی، دغدغه همه ماست اما تو شهادت را به یک مساله دفعی بشدت آنی تبدیل می‌کنی که شبیه زنبورزدگی است. یعنی مقدمه‌ای ندارد.

صدا یا تصویر؟!

منتقد «هفت» بیان داشت: شخصیت‌پردازی، موسیقی و اسامی‌روشن‌ها احساس (نه حس) همگی به دنبال تحویل مخاطب است. همیشه هم ترش‌بین جلوتر از تصویر است. این کاملاً بی‌معنی است! یعنی در این فیلم صدا، مهم‌تر از تصویر است! تا ابدالهر در سینما تصویر مهم‌تر است. اسلوموشن منهای پی‌اوی، نظر و تحمیل فیلمساز از بیرون به من است و بالکل بی‌معنی است. «ایستاده در غبار» متأسفانه فیلم بدی است. مهدویان بیان داشت: اگر من اسلوموشن می‌کنم، روی احمد متوسلیان اسلوموشن می‌کنم چون به دنبال نمایش تأثیرگذاری و انعکاس آن رویداد روی احمد هستم. «ایستاده در غبار» نسبت به «آخرین روزهای زمستان» ساختار پاره‌پاره‌تر و متکثرتری دارد. حذفی هم اگر در مرحله فیلمنامه صورت گرفته به نفع همین پاره‌پاره بودن است تا ذهن مخاطب را بیشتر درگیر کند. فراستی با بیان آنکه ذهن چیست، در پایان بیان داشت: سینما اول باید حس را برانگیزد. اگر حسش فعال نشود، ذهنش یک قسران نمی‌ارزد! این سینماست. صدا متعین است اما تعینش کمتر از تصویر است. اساس صدا و موسیقی ذهنی است. وقتی ذهن تماشاگر برای تو مهم‌تر است و حس را نمی‌بینی و این مساله را ذهنی می‌بینی، بنابراین تمام فیلمت دچار این مشکل است.

فرهنگ و هنر

رویدادها

بازگشت فیلم و سریال به شبکه قرآن

شبکه قرآن و معارف سیما در آستانه ماه محرم ویژه‌برنامه‌های مختلفی تدارک دیده که در ایام عزاداری سیدالشهدا(ع) پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه قرآن و معارف سیما، بعد از گذشت حدود ۲ سال فیلم و سریال به شبکه قرآن و سیما بازگشت و در این راستا تهیه‌فیم ۱۰ قسمتی «مختارنامه» در ساعت ۲۰ دقیقه بلمداد تقدیم دستاران این سریال خواهد شد. همچنین «سید احرار» عنوان ویژه‌برنامه شبکه قرآن و معارف سیما در دهه اول محرم است که هر شب ساعت ۲۲:۴۰ به صورت زنده و مستقیم پخش خواهد شد. «قرات تشنه» عنوان دیگر برنامه این شبکه است که با اجرای سیدمحمد طباطبایی و حضور کارشناسان مطرح از جمله جزی دوانی، حجت‌الاسلام معین شیرازی و هاشمیان کاویانی هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به دلایل و بررسی واقعه عاشورا می‌پردازد.

■ ■ ■

برگزاری شب شعر «مدافعان حرم» در ۵ استان کشور



نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری ماه محرم، ۵ شب‌شعر در استان‌های تهران، کرمان، سیستان‌وبلوچستان، خوزستان و خراسان‌رضوی برگزار می‌کند. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، همزمان بافرارسیدن ایام عزاداری ماه محرم نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با هدف گرمیاداشت نام و یاد سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، دلیرمردی‌های شهدای ۸ سال دفاع‌مقدس و شهدای عتبات مقدسه، ۵ مراسم شب‌شعر با عنوان «شب شعر مدافعان حرم» ویژه مدافعان حرم ایرانی، زینبیون، نوییون، علویون و فاطمیون در استان‌های تهران، کرمان، سیستان‌وبلوچستان، خوزستان و خراسان‌رضوی برگزار می‌کند.

■ ■ ■

نگارش زمانی درباره روزهای انقلاب

مهین‌دخت حسینی‌زاده از نگارش زمانی برای بزرگسالان با محوریت روزهای انقلاب رها داد. به گزارش فارس، مهین‌دخت حسینی‌زاده، نویسنده موضوع کتاب جدید خود را با محوریت انقلاب دانست و ابراز داشت: طرح این اثر پیش از آغاز تألیف زده شده بود و پس از آن نوشتن آغاز شد، ۲ سالی به طول انجامید و اکنون مرحله حذفیات و ویرایش نهایی را می‌گذراند. حسینی‌زاده با تأکید براینکه موضوعات تاریخی و انقلاب در این اثر نمود دارد به تحقیقات بیشتر جهت تألیف رمان با موضوعات تاریخی و جغرافیایی اشاره کرد. حسینی‌زاده در پایان نام احتمالی این اثر را «خانه تبعیدی‌ها» عنوان کرد اما از تغییر نام هم خبر داد.

■ ■ ■

معرفی شورای انتخاب بخش مسابقه

جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

شهرام کریمی، دبیر بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با دعوت از ۵ هنرمند شناخته‌شده و حرفه‌ای تئاتر، شورای انتخاب بخش مسابقه تئاتر کودک و مسابقه تئاتر نوجوان بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را معرفی کرد. به گزارش تسنیم، داوود کیانیان، قطب‌الدین صادقی، محمدجواد کیبوردآهنگی، حمیدرضا نعیمی رضا عبدالعلی‌زاده به‌عنوان شورای انتخاب جشنواره معرفی شدند.بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان آذرماه در شهر تاریخی همدان برگزار می‌شود.

■ ■ ■

بازگرداندن کمک ۲۰ میلیونی

جشنواره فیلم مقاومت به دبیر خانه

تهیه‌کنندگان فیلم‌های اروند، سیانور و هیئات اعلام کردند کمک اهدایی جشنواره مقاومت را برای برگزاری جشنواره‌ای در خور نام مقاومت به همین جشنواره تقدیم می‌کنند. به گزارش مهر، در اختتامیه چهاردهمین جشنواره فیلم مقاومت محمد خزاعی، دبیر جشنواره اعلام کرد: ما در نظر داریم از ۵ فیلم «هیئات، اروند، عین ششین قاف، بری دریایی و سیانور حمایت کنیم که این حمایت در قالب ۲۰ میلیون تومان از سوی انجمن سینمای انقلاب و مقاومت به این ۵ فیلم اهدا می‌شود. اما در فاصله کمتر از یک ساعت از این اعلام مهدی تهری، محمدرضا شفیعی، سیدمحمود رضوی، داوود کیبوردآهنگی، سیدعلی‌محمدی و هیئات طی بیانیه‌ای عنوان کردند: «ضمن سپاس از دبیر محترم جشنواره مقاومت، کمک اهدایی ایشان به اکران این فیلم‌ها را برای برگزاری جشنواره‌ای در خور شأن نام مقاومت در سال آینده به دبیر‌خانه دائمی جشنواره تقدیم می‌کنیم.»