

اخبار

ساخت فیلم «دایان» با موضوع آوارگان سوری

فیلم سینمایی «دایان» با موضوع آوارگان سوری در مرزهای ترکیه و سوریه باوخر این جلوی دوربین می‌رود. به گزارش فارس، بهروز نورانی‌پور از آغاز فیلمبرداری فیلم سینمایی «دایان» از ۱۵ آبان‌ماه در مرز سوریه و ترکیه خبر داد. بهروز نورانی‌پور، کارگردان فیلم سینمایی «دایان» درباره ساخت این فیلم گفت: هم‌اینک در مرز ترکیه و سوریه همچنین مرز عراق و سوریه در حال بازسازی و آماده‌سازی لوکیشن‌های لازم برای فیلمبرداری هستیم. کارگردان تحسین‌شده «A157» درباره داستان فیلم توضیح داد: فیلم روایتگر روستایی در دل جنگ است و افرادی که یک روز بعد از جنگ به روستای‌شان مراجعت می‌کنند و به موطن و سرزمین‌شان بازمی‌گردند. زندگی در فردای جنگ داستان این فیلم است. فیلم یک دایکو درام (مستند داستانی) است که فضای سینمایی را دنبال می‌کند. «دایان» بخشی از دغدغه مستندسازی من بود که در سینمای حرفه‌ای آن را دنبال می‌کنم. وی درباره نحوه بازسازی مناطق لازم برای فیلم گفت: این فیلم نیاز به بازیگران خارجی دارد که در سفر اخیرم بازیگران ترکیه‌ای را برای بازی در فیلم انتخاب خواهم کرد. این بازیگران از بازیگران مشهور سینمای ترکیه نیستند اما تجربه بازی جلوی دوربین را دارند.

پاسخ معنادار علی جنتی به شایعات رفتنش از وزارت ارشاد: همین که در رسانه‌ها بحث شده خوب است

بی‌خیال «فرهنگ و ارشاد اسلامی»



رسمی خارجی بوده است، گفت: تصمیم‌گیری نهایی درباره این موضوعات با آقای رئیس‌جمهور است. ادامه حسام‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی رئیس دولت یازدهم که نامش به عنوان گزینه جانشینی علی جنتی، وزیر ارشاد مطرح شده در واکنش به برخی اظهارات مطرح‌شده

مبنی بر استعفای علی جنتی، وزیر فرهنگ ارشاد اسلامی و تقدیم آن به رئیس‌جمهور به تسنیم گفته است: «من این مساله را نه تأیید می‌کنم و نه تکذیب». وی در پاسخ به این سوال که گفته شده است متن استعفای آقای جنتی روی میز رئیس‌جمهور گذاشته شده است، اظهار داشت: قطعاً اگر چنین باشد با شروع هفته به این موضوع رسیدگی می‌شود و رئیس‌جمهور نیز بناگذاهی از سفر بازگشته است. مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور درباره احتمال جایگزینی‌اش به‌جای علی جنتی نیز گفت: این موضوع را هم نه تأیید می‌کنم و نه تکذیب.

رسمی خارجی بوده است، گفت: تصمیم‌گیری نهایی درباره این موضوعات با آقای رئیس‌جمهور است. ادامه حسام‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی رئیس دولت یازدهم که نامش به عنوان گزینه جانشینی علی جنتی، وزیر ارشاد مطرح شده در واکنش به برخی اظهارات مطرح‌شده

مبنی بر استعفای علی جنتی، وزیر فرهنگ ارشاد اسلامی و تقدیم آن به رئیس‌جمهور به تسنیم گفته است: «من این مساله را نه تأیید می‌کنم و نه تکذیب». وی در پاسخ به این سوال که گفته شده است متن استعفای آقای جنتی روی میز رئیس‌جمهور گذاشته شده است، اظهار داشت: قطعاً اگر چنین باشد با شروع هفته به این موضوع رسیدگی می‌شود و رئیس‌جمهور نیز بناگذاهی از سفر بازگشته است. مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور درباره احتمال جایگزینی‌اش به‌جای علی جنتی نیز گفت: این موضوع را هم نه تأیید می‌کنم و نه تکذیب.

کسی حواش به آپارات نیست!؟

ترویج زیرپوستی سبک‌های غلط زندگی



توانسته ۱۰۰ هزار بیننده داشته باشد. آپاراتچی؛ نخستین‌بار خبر این تاکشو با عنوان «آپاراتچی؛ رقیب تازه برنامه‌های سینمایی» و «جواد یحیوی پس از ۳ سال ممنوع‌التصویری مقابل دوربین رفت» در رسانه‌ها مطرح شد. پس از خاتمه یافتن مجموعه «دید در شب» رضا رشیدپور، این‌بار جواد یحیوی به میدان آمد تا پنجشنبه هر هفته راس ساعت ۲۲ ویدئویی از گفت‌وگوهایش با اهالی سینما را رونمایی کند. «شبنم مقدمی و حرف‌های تند آقای حسینی»، «جدی‌ترین حرف‌های مهران غوریان»، «رضا عطاران از برند بودن، نتلو و GEM می‌گویند» تعدادی از تیرتیهایی است که «آپاراتچی» برای ویدئوهایش انتخاب کرده تا بتواند در ۱۳ قسمت حدود ۷۰۰

به این ماجرا بودند و پیش از این به واسطه برخی رفتارهای خاص شهرتی محدود کسب کرده بودند، قدم بردارد. امروز «آپارات» تریبون موفقی برای این افراد شده است فارغ از قضاوت درباره درستی یا غلط بودن عمل سوش‌هایش، تاثیر آنان را در مسیری که هستند شدت بخشد. بعضی از این افراد شوخی‌های رکیک ماندگاری از خود به یادگار گذاشته‌اند. هیپ‌هاپ تارپ، این مجموعه که در یکی از کانال‌های غیررسمی «آپارات» منتشر می‌شود درباره آخرین اخبار موسیقی رپ در ایران است. تاکنون موسیقی رپ در ایران جز چند استثنا، مجاز شمرده نشده است و از آن به شناخته شده است، توانسته در جهت ارتضای میل شهرت‌طلبانه سوز‌های خود که مستعد و متمایل

نگاه

این روزها تاکشوها زیادی را می‌توان در «آپارات» دید. برنامه‌هایی که با پرداخت‌های متناوب و گاهی نامنتطی با هنجارها و معیارهای جامعه، سعی در جذب مخاطبان دارند. از مجری‌های تشنه مطرح شدن گرفته تا جوانانی که در سودای پول و شهرت هستند، همه در این فضا به دنبال سوز‌هایی هستند که می‌توان در «آپارات» بدون التزام به چارچوب‌های متعارف جامعه ایرانی از آنها حرف زد، حالا می‌خواهد «سینمای فیلم‌فارسی» باشد یا «پسرها و دخترهای پرفالور اینستاگرام» یا «موسیقی‌های دست‌چندم و ضعیف». «چی‌زگی» یکی از تاکشوهای پر بازدید در «آپارات» است که

با انتشار ۶ قسمت توانسته حدود ۵۰۰ هزار بازدید داشته باشد. «چی‌زگی» که در کانال رسمی شبکه اجتماعی «پی‌سی‌ز» در آپارات به نمایش درمی‌آید، تاکشویی با محوریت گفت‌وگو با دختران و پسران مشهور در اینستاگرام است. تاکشویی با حضور پسران روسری به سر و دختران بدون روسری در اینستاگرام که بر است از شوخی‌های عجیب که به سبب هنجارهای پذیرفته‌شده مردم ایران فرصت حضور در جامعه حقیقی و حتی شاید در میهمانی‌های خانوادگی ندارد. اما با کمک آپارات در فضای مجازی فرصت بروز جدی‌تری پیدا کرده‌اند.

«چی‌زگی» با گفت‌وگو با چهره‌های مشهور فضای مجازی در صفحه‌های که توسط «آپارات» رسمی شناخته شده است، توانسته در جهت ارتضای میل شهرت‌طلبانه سوز‌های خود که مستعد و متمایل

کتاب

رمان «نامیرا» ۲۰۰ هزار تایی شد

رمان «نامیرا» که سال گذشته در چهارمین پویش مطالعاتی «روشنا» معرفی شده بود به شمارگان ۲۰۰ هزار نسخه رسید. به گزارش فارس، ۱۰ هزار نسخه از کتاب «نامیرا»، اثر صادق کرمیار وارد بازار کتاب شد. پویش مطالعاتی روشنا اعلام کرد: برغم گذشت حدود یکسال از انتشار کتاب «نامیرا» در این پویش، با توجه به استقبال مخاطبان و کسبود کتاب در کتابفروشی‌ها، ۱۰ هزار نسخه از این کتاب با قیمت ۱۰ هزار تومان توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر شده و در کتابفروشی‌های سراسر کشور، توزیع شده که قابل تهیه است. براساس این گزارش، با توجه به شمارگان قبلی، رمان «نامیرا» هم به مجموع شمارگان ۲۰۰ هزار نسخه رسید. ششمین پویش مطالعاتی «روشنا» از ابتدای ماه محرم، با محوریت کتاب «رحمت واسعه» از بیانات حضرت آیت‌الله بهجت، «سقای آب و ادب» اثر سیدمهدی شجاعی و «چشم‌های عاشورا» به قلم طاهره ابید آغاز به کار کرده است. این پویش مطالعاتی در این دوره به شرکت‌کنندگان به صورت هفتگی جوایزی اهدا می‌کند. مخاطبان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتری و آگاهی از نحوه تهیه کتاب‌های این دوره به پایگاه اطلاع‌رسانی روشنا به آدرس tushna.ir مراجعه کنند.

دلیل «چرخش نخیشان» این تغییرات را ایجاد کرده است. در این بین شاید هیچ اتفاقی آسیب‌زننده‌تر از «بلاکلیفی» این روزهای یک وزارتخانه عریض و طویل با مجموعه‌ای از مطالبات مهم صنفی اهالی فرهنگ و هنر نیست؛ بلاکلیفی‌ای که البته در طول سال‌های گذشته در این وزارتخانه غوغا کرده است. از اظهارنظرهای متناقض و متفلوت و در اکثر موارد با ۱۸۰ درجه اختلاف از شخص علی جنتی تا تصمیم‌های شتابزده ایوبی در معاونت سینمایی و بی‌سروسامانی در معاونت هنری، اوج‌گیری و لنگاری فرهنگی و آشفته‌بازار کتاب و تشریفاتی شدن معاونت مطبوعاتی و موارد دیگر، نشان می‌دهد اگر قرار بر استعفا یا برکناری بود، موارد متعدد زیادی وجود داشته است که رفتن جنتی را ضروری‌تر می‌کرد اما گویا مساله دیگری این روزها، باعث شده است حاشیه‌ای تازه در رسانه‌ها برای فراق‌کنی از سوی دولت مطرح شود و پادوهای رسانه‌ای نیز دنبالش کنند تا باز از «عیشت» غفلت شود. از این منظر پاسخ وزیر ارشاد به سوال خبرنگاران درباره رفتنش از ارشاد قابل تحلیل است: «همین که در رسانه‌ها بحث شده خوب است». به عبارت دیگر نیز علی جنتی تکمیل‌کننده بازی پولی تازه دولت برای فرار از سوال‌های متعدد افکار عمومی درباره مسائل اقتصادی و معیشتی است.

در این بین مطلوبیتی که برای «فرهنگ» به وجود آمده قابل چشم‌پوشی نیست. وزارخانه‌ای عریض و طویل‌با انبوه مطالبات مجموعه هنرمندان و اهالی فرهنگ در تئاتر، سینما، شعر، موسیقی، هنرهای تجسمی، مطبوعات، کتاب و حوزه‌های دیگر، گوی چوگان اهالی سیاست شده است و هر بار با ضربتی این‌سو و آن‌سو می‌شود. رفتاری که تمعداً انتخاباتی به نظر می‌رسد، تا در ادامه حاشیه‌سازی‌های ۳ ساله دولت روحانی برای عدم پاسخگویی درباره مسائل مهم و اساسی، این موضوع نیز پیگیری شود.

هزار بازدید داشته باشد. «چارگوش» عنوان برنامه دیگری با محوریت موسیقی است که در آن علاوه بر گفت‌وگو با خواننده‌های مجاز و برخی اوقات خواننده‌های موسوم به زیرزمینی، بخشی به عنوان استعدادیابی دارد که مشوق جوانان برای فراگیری انواع موسیقی است. این برنامه که ابتدا با اجرای اسحاق کرمی و آژاده صمدی آغاز شد، با حضور یک خواننده بشدت پرحاشیه دچار تغییر و تحولاتی شد. سایت Beeptunes به عنوان یکی از وبگاه‌های فروش و دانلود مجاز آهنگ و موسیقی در ایران، حامی و همکار «چارگوش» است. گیتار شکسته: «گیتار شکسته» جدیدترین تاکشویی است که قرار است توسط «آپارات» به صورت اختصاصی پخش شود. در متنی که همراه تیزر این برنامه که با تیتیر «برنامه گیتار شکسته، بزرگان سینمای قبل از انقلاب» منتشر شده است، آمده: «گفت‌وگوهای جذاب و تکرار نشدنی فرسیدنوبایی با ۳۰ نفر از بزرگان سینمای ایران و ناگفته‌های پنهان آنها تا ۱۳۵۷ که هیچ‌گاه نشنیده‌اید. جهت اسپانسرینگ با شرکت صبا ویژن تماس بگیرید». سینمای قبل از انقلاب عموماً مشهور به سینمای فیلمفارسی بوده است و برخی فیلمفارسی را به ۲ دسته فیلمفارسی خوب و بد تقسیم می‌کردند که وزن فیلمفارسی بد را در سینمای قبل از انقلاب برجسته‌تر می‌دانستند. باید دید آپارات و شرکت صبا ویژن که به صورت رسمی اما با زست اعلامی غیررسمی خیلی از مرزها را شکسته به سراغ کدام دسته از فعالان عرصه فیلمفارسی می‌رود.

وداع

تشییع سعید کشن‌فلاح از حوزه هنری مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد سعید کشن‌فلاح دوشنبه ۲۶ مهرماه از مقابل حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می‌شود. به گزارش مهر، مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد سعید کشن‌فلاح ساعت ۱۰ صبح امروز دوشنبه ۲۶ مهرماه از مقابل حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می‌شود. در گزارش این هنرمند صاحبنام تئاتر کشورمان، رئیس حوزه هنری نیز پیام تسلیتی منتشر کرد. در بخشی از این پیام آمده است: «و که بی‌تردید از طلایه‌داران و پیشروان کاروان هنر متعالی انقلاب اسلامی بویژه عرصه هنرهای نمایشی است، در این مسیر در قامت راهبری مهریان و معلمی مشفق دلیل راه بسیاری از جوانان دلدا به پیام‌های انقلاب شکوهمند اسلامی شد. هنرمندی که اکنون خود از چهره‌های نامدار این راه پرافتخار هستند. آثار و ثمرات همت بلند و تلاش‌های خستگی‌ناپذیر این استاد وارسته و هنرمند متواضع در سنگر‌هایی همچون حوزه هنری انقلاب اسلامی و دانشگاه هنر و هر جایگاهی که در آن پرچم هنر ج. ل.و، تاجری که در مرکز رجسای بزرگ شده بنیاد حمایت از محیط‌زیست دی‌کاپریو با ملی ۳ میلیون دلاری مالزیایی جای دارد، در ارتباط بوده و لو به عنوان دوست دی‌کاپریو بخشی از پول‌های سرقط شده از بنیاد مالزیایی را برای این ستاره هزینه کرده است.

معرفی هیأت‌انتخاب‌انیمیشن

و نمانهنگ جشنواره فیلم وحدت اسلامی اعضای هیأت انتخاب بخش انیمیشن و نمانهنگ جشنواره فیلم وحدت اسلامی معرفی شدند. به گزارش تسنیم، طی احکام جداگانه‌ای از سوی هاشم میرزاخانی دبیر جشنواره فیلم وحدت اسلامی، امیرمحمد دهستانی، محمدرسشار و بهرام عظیمی آثار بخش مسابقه انیمیشن و نمانهنگ جشنواره را انتخاب می‌کنند. براساس این گزارش، ۱۰۴ انیمیشن کوتاه و نیمه‌بلند و ۴۵ نمانهنگ به دبیرخانه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم وحدت اسلامی رسیده است.

اعلام جزئیات سوگواره موسیقیایی «چهلمین روز»



مدیر موسسه فرهنگی - هنری «کساء» با اشاره به جزئیات برگزاری نخستین سوگواره موسیقیایی «چهلمین روز» از تولید و انتشار آلبوم «حرم» به حضور خوانندگان جوان سخن گفت. به گزارش مهر، محسن تهرانی، مدیر موسسه فرهنگی - هنری «کساء» در این باره عنوان کرد: چندی پیش پیشنهادهایی برای برگزاری شب شعر اربعین داشتیم ولی ما بعد از بررسی‌هایی که انجام دادیم دیدیم این مراسم شب شعر بارها و بارها توسط مجموعه‌های ونهادهای مختلف برگزار شده‌بنابراین پیشنهاد دادیم این برنامه‌ها با برگزاری این تجلیل از هنرمندان این عرصه در حوزه‌های مداحی، موسیقی، شعر و ترانه، سرود و موزیک‌ویدئو با موضوع اربعین حسینی و فرهنگ عاشورا ترکیب شود که خوشبختانه این پیشنهاد با استقبال دوستان روبه‌رو شد و طی فراخوانی که اعلام کردیم بر آن شدیم با انتخاب آثاری برگزیده فعالیت‌هایی را انجام دهیم. وی افزود: در حوزه موسیقی با اتفاق ارزشمندی چون جایزه موسیقی انقلاب اسلامی روبه‌رو هستیم که طی ماه‌های آینده جزئیات بیشتری از برگزاری آن اطلاع‌رسانی می‌شود اما در همین اثنا و فعالیت‌هایی که به آن اشاره کردیم دوستان در سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران و فرهنگسرای رسانه سرفصل همکاری‌های جدیدی را برای فعالیت‌های متنوع‌تر آغاز کرده‌اند که طی آن و همزمان با برگزاری نشست خبری نخستین سوگواره موسیقیایی «چهلمین روز» و رونمایی از آلبوم «حرم» جزئیات بیشتری از آن اعلام خواهد شد.

گردهمایی ۸۰ شاعر آیینی

در پنجمین همایش شاعران اهل بیت (ع) ۸۰ شاعر آیینی کشور در پنجمین همایش «شاعران اهل بیت(ع)» در یزد گردهم می‌آیند. به گزارش تسنیم، جواد حیدری، مدیرعامل مجمع شاعران اهل بیت علیهم‌السلام در تشریح چگونگی برپایی این همایش گفت: ۸۰ نفر از شاعران کشور از استان‌های یزد، کرمان، قم، اصفهان و سیستان‌وبلوچستان که در مدح ائمه اطهار(ع) چکامه‌سرایی می‌کنند طی ۳ روز و در پنجمین همایش منطقه‌ای شاعران اهل بیت(ع) گرد هم می‌آیند. جواد حیدری افزود: شاعران آیینی در این همایش که در محل هتل سنتی والی یزد برگزار می‌شود، در کارگاه‌های تخصصی آموزشی شعر آیینی با موضوعات مختلفی از جمله کارگاه نقد شعر، بایدها و نبایدهای شعر آیینی، نوآوری در شعر، حماسه در مثنوی و کارگاه‌های دیگر حضور خواهند یافت.

سریال «فقس شیرین» آماده پخش



سریال «فقس شیرین» که بارگردانی سیماک خواجه‌وند و تهیه‌کنندگی کیان بابلیان تا پایان ماه صفر از شبکه ۳ سیماک پخش می‌شود. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال «فقس شیرین» به کارگردانی سیماک خواجه‌وند و تهیه‌کنندگی کیان بابلیان ۱۰ مهر به پایان رسید. این سریال که درباره اهدای عضو و نهادهای کردن این فرهنگ بین مردم به تصویر کشیده شده است، در مراحل تدوین قرار دارد و از آنجا که قصه در محرم و صفر اتفاق می‌افتد این احتمال می‌رود تا پایان ماه صفر پخش شود و شبکه ۳ یکی از گزینه‌های احتمالی برای پخش «فقس شیرین» است.