

اخبار

رونمایی از کتاب نفیس «اربعین»

کتاب نفیس «اربعین» شامل تصویری از ۳ سال برگزاری آیین راهپیمایی اربعین رونمایی خواهد شد. به گزارش مهر، کتاب نفیس «اربعین» مجموعه‌ای از عکس‌های سعید ازناوه و محصول ۳ سال متوالی عکاسی حرفه‌ای وی از مراسم شکوهمند راهپیمایی زیارت اربعین است. مراسم رونمایی این کتاب با حضور جمعی از فرهیختگان و اردنمندان سالار شهیدان روز جمعه ۷ آبان ۱۳۹۵ ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰:۳۰ در موزه هنرهای دینی امام‌علی (ع) توسط انتشارات امام رونف و انتشارات نگار رونمایی و عرضه خواهد شد.

آغاز اکران انیمیشن «ناسور» در ۵ پردیس سینمایی



اکران عمومی انیمیشن عاشورایی «ناسور» در سانس‌های صبح ۵ پردیس سینمایی همزمان با پخش تیزرهای این اثر از صداوسیما آغاز شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، انیمیشن سینمایی «ناسور» به کارگردانی کیانوش دالوند و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی و داریوش دالوند با موضوعی عاشورایی در ماه‌های محرم و صفر اکران شده است. این اثر در سانس‌های صبح و ویژه مدارس در پردیس‌های سینمایی کورش، آزادی، جوان، المپیک، شکوفه و فرهنگسرای بهمین روی پرده می‌رود. «ناسور» همچنین بتازگی اکران خود در عراق را آغاز کرده و طبق برنامه‌ریزی‌ها بزودی در سینماهای آمریکا و کانادا به نمایش در می‌آید.

آغاز پخش اینترنتی شبکه ماهوارهای «هدهد»

شبکه جهانی هدهد نخستین شبکه اسلامی بین‌المللی در حوزه کودک و نوجوان است که از طریق ماهواره فعالیت می‌کند. این مجموعه شبکه‌ها توسط دفتر آیات‌الله سیستانی مظلله‌عالی راه‌اندازی شده است. به گزارش «سنسیم آنلاین»، شبکه هدهد در این چند سال تولیدات بسیاری در حوزه کودک و نوجوان داشته و از بدو افتتاح و شروع فعالیت به تولید برنامه و کلیه‌های موسیقی با هدف آموزش و ترویج آموزه‌های اسلامی پرداخته و در این راستا هر ساله به تعداد تولیدات خود افزوده است.

انتشار عکس‌های «میشل ستون» از انقلاب اسلامی ایران

مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس گفت: کتاب مجموعه عکس‌های «میشل ستون» از انقلاب اسلامی ایران بزودی به چاپ می‌رسد. به گزارش فارس، سیدعباس میرهاشمی اظهار داشت: مجموعه عکس‌های «میشل ستون» از انقلاب اسلامی ایران در ۳۳۶ صفحه و با بیش از ۲۵۰ قطعه عکس بزودی به چاپ می‌رسد. وی ادامه داد: این عکس‌ها شامل رویدادهای قبل از پیروزی انقلاب اسلامی ایران مانند راهپیمایی‌ها، درگیری نظامیان با مردم، آموزش نظامی مردم، سخنرانی‌ها، تبعید امام‌خمينی (ره) به پاریس، بازگشت امام به ایران و اتفاق‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی است که به صورت رنگی و سیاه و سفید جمع‌آوری شده و در قطع رحلی منتشر می‌شود. مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس با بیان اینکه شرح عکس‌ها به ۲ زبان فارسی و انگلیسی است، یادآور شد: این کتاب نخستین مجموعه آثار عکاس خارجی با موضوع انقلاب اسلامی ایران است که در کشور به چاپ می‌رسد.

طالب‌زاده:

دشوارترین مرحله «عصر» انتخاب سوزه است

نادر طالب‌زاده گفت: معتقدم دشوارترین بخش ساخت برنامه‌هایی نظیر «عصر»، تعیین سوزه است و همیشه در کلاس‌های فیلم‌سازی به شاگردانم می‌گویم قبل از یادگیری فن، باید بدانید می‌خواهید درباره چه موضوعی صحبت کنید و برای چه چیزی باید مدت‌ها زمان بگذارید. به گزارش فارس، این کارشناس و کارگردان سینما افزود: نیمی از سوزه‌ها از دغدغه شخصی‌ام آمده است، مابقی را از مشاوره با دوستانم و آنچه که این روزها در رسانه‌ها مطرح می‌شود و به عبارتی سوزه‌های روز است پیدا می‌کنیم. برخی اعضای اتاق فکرمان باید به چندین زبان زنده دنیا تسلط داشته باشند و بتوانند مقاله‌ها را به غیر از زبان فارسی، به ۲ زبان زنده دنیا بخوانند که این برای ما خیلی مهم است. ما با همین گروهی که «عصر» را کار می‌کنیم در برنامه «راز» نیز همکاری داشتیم.

در حال و هوای شعر و شاعری ایرج قنبری تمام خویش را پیش پای عشق ریختی

حسین قرایی: تنکابن از شهرهایی است که شاعران قابل توجهی به جامعه فرهنگی ارائه داده است، از این خیل و سیل می‌توان به سلمان هراتی، مصطفی علی‌پور، ایرج قنبری و... اشاره کرد. ایرج قنبری در سال ۱۳۳۹ در روستای سیاورز تنکابن متولد شد. فعالیت‌های تحسین‌برانگیزی در حوزه شعر معاصر و انقلاب داشته و دارد. سال ۶۲ در جهاد سازندگی تنکابن انجمن ادبی راه می‌اندازد و سلمان هراتی، مصطفی‌علی‌پور و دیگرانی از قبيله شعر به آنجا رجوع می‌کنند؛ کاری که نمرایش سال‌ها بعد به بار می‌نشیند. سال‌های کودکی و نوجوانی قنبری به سختی می‌گذرد، اصلاً او با سختی مانوس است؛ «من در پناه عشق / زخمی شدم / باشد که در کتاب رسالت / مجموع رنج‌نامه کارم را / بنویسم». تلاش و کوشش او در این سال‌ها از او فردی محکم ساخته است. انشاهای او در مقطع دبیرستان زیباست و مورد تقدد معلم‌ها قرار می‌گیرد. قنبری در ۱۵ سالگی با شعر «تاهید یوسفی» آشنا می‌شود؛ تاهید یوسفی شاعر رباعی معروف زیر است:

هر کس به طریقی دل ما می‌شکند بیگانه جدا دوست جدا می‌شکند بیگانه اگر می‌شکند حرفی نیست از دوست بپرسید چرا می‌شکند

تأثیر شعر خاتم یوسفی بر شعر و اندیشه قنبری در آن سال‌ها قابل رویت است. قنبری سال ۵۸ برای اتمام خدمت سربازی به کرمانشاه می‌رود و در یکی از کتابخانه‌های این دیار، «محمدجواد محبت» را می‌بیند و شیفته او می‌شود. آشنایی و هم‌نفی با ایشان باعث می‌شود وی با دنیای شعر بیشتر آشنا شود. قنبری سال ۶۲ در جهاد سازندگی تنکابن «انجمن ادبی» راه می‌اندازد و شاعرانی مثل سلمان هراتی آنجا حضور پیدا می‌کنند. حضور سلمان در انجمن به همراه حاج‌آقای شیخ محمودی (که از تأثیرگذاران بر اندیشه سلمان است) برای سلمان اتفاق‌تازهای را رقم می‌زند. حضور سلمان بین شاعران باعث می‌شود که به پختگی نسبی برسد. ایرج قنبری شاعر پویای دهه‌های ۶۰ و ۷۰ تلقی می‌شود. به‌زعم نگارنده، لوح شکوفایی او در همین ۲ دهه است. یکی از شعرهایی که تاریخ حک شده پای آن ۱۳۷۴ است با عنوان «فریب» در پی می‌آید:

«چشم‌ها/ مسلح‌اند/ و سلام جز تبسم دروغ نیست/ روها/ در کویر گام می‌زنند/ او کیوت‌ران خسته/ در هجوم تشنگی / حرام می‌شوند/ ماه / در میان دست‌ها/ تکه تکه می‌شود/ کار شهر/ اسکه می‌شود.»

در این شعر نمایی تعریض ایهام‌واری که در مصراع آخر می‌درخشد، زیبایی آن را ضریب داده است. جالب است که شعرهای ۲ دهه ۶۰ و ۷۰ که از قنبری مشاهده می‌کنیم نیش و کنایه‌اش زیاد است. به تعبیری شعرهای ۲ دهه دوست سلمان هراتی با اعتراض همراه است ولی او این سال‌ها

کتاب

بتازگی کتاب «گلستان یازدهم» نوشته بهمناز ضرابی‌زاده منتشر شده است. نویسنده‌ای که پیش از این اثر موفق «دختر شینا» را نوشته که مورد توجه مخاطبان قرار گرفته بود. به گزارش تسنیم، این نویسنده در کتاب جدیدش یک گام جلوتر گذاشته و با پختگی بیشتری سراغ راوی رفته است. بهمناز ضرابی‌زاده از جمله نویسندگانی است که در حوزه دفاع‌مقدس کارهای متعددی چه در حوزه ادبیات کودک و نوجوان و چه بزرگسال انجام داده اما نام ضرابی‌زاده با کتاب «دختر شینا» گره خورده است. کتابی که در روایت خاطرات قدم‌خیز محمدی می‌پردازد؛ خاطرات یکی از همسران شاخص شهر همدان از دوران کودکی تا بعد از شهادت همسر. ضرابی‌زاده پس از موفقیت این کتاب، سراغ دیگر همسران شهدا در شهر خود رفته است. کتاب «گلستان یازدهم» یک عاشقانه آرام در دل جنگ است. خاطرات زهرا پناهی‌روا، همسر علی چیت‌سازیان از سرداران شهید استان همدان است. کتاب در ۱۷ فصل تدوین شده و از زمان تولد فرزند شهید آغاز می‌شود و تا این روزهای

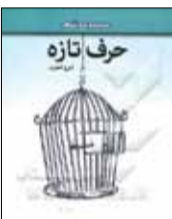
تولیدیون

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما به اعلام پروژه‌های جدید تولیدی این شبکه تا یک سال آینده پرداخت. به گزارش مهر، مهدی روشن‌روان، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما درباره طرح‌ها و فیلم‌نامه‌هایی که قرار است برای اسمال و تا یک سال آینده در این شبکه ساخته شود، گفت: سریال «ماه و پلنگ» ساخته احمد امینی را داریم که تاکنون حدود ۹۰ درصد از تصویربرداری آن انجام شده و قرار است از هشتت آبان روی آنتن برود. وی ادامه داد: بعد از این سریال در ابتدای زمستان، طنز «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت پخش خواهد شد



ترانه‌ای که سال‌ها پیش گوشم را نوازش می‌داد، به نظرم ایرج قنبری با شتابی که در همان سال‌های دهه ۶۰ داشت می‌توانست ادامه‌دهنده «سلمان هراتی» باشد، البته «مصطفی علی‌پور» هم همین‌طور، که نه ایرج قنبری سلمان شد و نه مصطفی علی‌پور. ولی هر دوی ایشان خودشان شدند

«استان تو / سرسرای آشتی است / در مقابل تو می‌توان خلاصه شش / سبز شد / شکوفه داد / رنج تو / ادامه جراحی دل من است / ای بزرگوار / معنویت بهار / از نگاه توست / بی‌تو خاک / حلقی بنفشه است / قحطی درخت / سبزه / رود / ای غریب / آشنای در کجای آسمان / میدماید / کاین چنین پرندگان به سوی تو / شوقناک / بال می‌زنند / با کیبوتری که در دل من است / اعتماد / در نگاه من / بیشتر شکوفه می‌کند / باغ آفتاب / دیدنی ست / باغ آیه‌های روشن خدا / در حریم عشق / گام می‌نیم / بر تپش‌تر از نسیم / با اراده‌ای سترگ / غربت زمین / غربت دل است / ای ستاره شکوهمند / با تو می‌توان به روشنی رسید...» (همان، ص ۱۰۶)



و به‌زعم من شعر قنبری شعر رنج و درد است، دردی که سال‌های پیش بیشتر در اشعارش به چشم می‌آمد. باز هم به شعرهای این ایشان که در دهه ۷۰ سروده شده است دقت کنید تا ببینید اگر واقعاً بخواهد از درد بگوید و برساند چگونه سهم درد را ادا می‌کند؛ «در روزهای کار / روزهای انتظار / چشم‌های ناگزیر / گام‌های بی‌گذار / بوی قفر / بوی...» (همان، صص ۱۱۰ - ۱۰۹)

این روزها قنبری را با ترانه‌هایش می‌شناسیم اما من او را با این ترانه به‌یادمانندی در ذهن سپردم: «بهار آمد و شمشادها جوان شدند / پرندگان مهاجر ترانه‌خوان شدند»

نگاهی به کتاب دفاع‌مقدسی «گلستان یازدهم» نوشته بهمناز ضرابی‌زاده

گمشده‌ای از دهه ۶۰



کتاب را با همین قسمت از زندگی راوی آغاز می‌کند، به جذابیت بیشتری برای خواندن دارد. اگر در کتاب قبلی ضرابی‌زاده این روایت ساده و شیرینی خاطرات بود که مخاطب را به سمت خود جلب می‌کرد، در «گلستان یازدهم» نثر نویسنده به پختگی بیشتری رسیده به‌طوری که ضرابی‌زاده تلاش دارد با استفاده از تکنیک‌های جدید، فضای متفاوتی را ایجاد کند. ایجاد جریان سیال ذهن در روایت خاطرات، فضاسازی، حفظ لجه شخصیت‌ها در کتاب و شخصیت‌پردازی با استفاده از گفت‌وگو از جمله تکنیک‌هایی است که در این کتاب بیشتر از «دختر شینا» قابل درک است. پناهی‌روا از جمله همسران شهیدی است که فرزندش پس از شهادت همسر، متولد می‌شود. ضرابی‌زاده نیز

اعلام سریال‌های تولیدی شبکه سوم سیما

نامبر» از اسماعیل عقیقه، «پنجری» از مهران مهام در ۴۰ قسمت و «هو» از مجید مولایی اشاره کرد. همچنین سریال «سوگند» را داریم که قرار است همایون اسعدیان کارگردانی آن را برعهده داشته باشد. وی با اشاره به طرحی که برای ماه محرم سال آینده پیش‌بینی شده است، گفت: این مجموعه با نام موفق «مهلا» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی ساخته خواهد شد. قرارداد نگارش بسته شده است و داستان درباره ۲ دختر است که یکی براساس



تربیت قرآنی جلو می‌رود و دیگری براساس معنویت بدون دین مسیر خود را انتخاب می‌کند و قرار است دو سبک زندگی را نشان دهد.

رویدادها

استقبال از کتاب «رحمت واسعه» آیت‌الله بهجت

کتاب «رحمت واسعه» آیت‌الله بهجت برای پویش کتابخوانی روشنا به چاپ هفتم رسید. به گزارش مهر، سومین و چهارمین چاپ از کتاب رحمت واسعه برای حضور در پویش کتابخوانی روشنا با مجموع شمارگان ۱۰ هزار جلد از طرف مرکز تنظیم و نشر آثار آیت‌الله العظمی بهجت و به همت دبیرخانه پویش روشنا منتشر و راهی بازار کتاب و کتابفروشی‌ها شد. کتاب رحمت واسعه شهریورماه سال گذشته برای نخستین بار منتشر و تاکنون با استقبال قویه عارف حضرت آیت‌الله بهجت (قدس سره) دربر دارد. پویش مطالعاتی روشنا پیش از این نیز ۱۰ هزار نسخه از این کتاب را در آغاز پویش راهی بازار کتاب کرده که با توجه به قرار گرفتن در ایام محرم و همچنین همکاری مستمر مراکز پخش کتاب و کتابفروشی‌ها، با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده است.

اکران فیلم جاسوسی «شب‌نامه»



مستند «شب‌نامه» به کارگردانی سیدمهدی کرباسی و نویسندگی رضا صادقی که در مرکز مستند سفیر فیلم تولید شده است سه‌شنبه ساعت ۱۴:۳۰ در سالن شهید چمران دانشگاه تهران رونمایی می‌شود. به گزارش تسنیم، مستند «شب‌نامه» نام مستند بلندی است که پرده از فعالیت شبکه هوشمند تغییر در حوزه کارآفرینی کشور برمی‌دارد. این مستند روایتی است از پشت‌پرده اتفاقات ۶ ماه فعالیت کانال تلگرامی به همین نام که طی فعالیت خود، شبکه جاسوسی که در بین کارآفرینان کشور نفوذ کرده را آشکار می‌کند. فعالیت شبکه هوشمند تغییر در کشور موضوع اصلی مستند «شب‌نامه»، جدیدترین تولید مرکز سفیر فیلم است که فعالان اصلی محیط‌های استارت‌آپی از جمله کارآفرینان، خبرنگاران و دلالان سرمایه‌گذاری در آن حضور دارند.

قطب‌الدین صادقی با «ووبشاه» در تئاتر فجر

دکتر قطب‌الدین صادقی، کارگردان مطرح هنرهای نمایشی قصد دارد نمایش «ووبشاه» را براساس نوشته آلفرد ژاری در سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به صحنه برود. به گزارش مهر، صادقی درباره فعالیت‌های خود در زمینه کارگردانی تئاتر گفت: در حال برنامه‌ریزی نمایش «ووبشاه» براساس نوشته آلفرد ژاری این هستم که از نواع تئاتر فرانسه است. ژاری این نمایشنامه را در انتهای قرن نوزدهم و در سن ۱۸ سالگی نوشته که این نمایشنامه یک متن گروتسک است که خودم آن را ترجمه کرده‌ام. این مدرس و کارگردان تئاتر درباره تعداد بازیگران و سالن مدنظر برای اجرای نمایشنامه «ووبشاه» اظهار کرد: این نمایشنامه دارای ۱۵ بازیگر است که در نقش دلقک نمایش را اجرا می‌کنند. اداره کل هنرهای نمایشی و دبیر سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر پیشنهاد داده‌اند که این اثر را در جشنواره و در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه ببرم ولی سالن مدنظر من، سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر است.

ترگس آبیاز:

زنان نویسنده موفقی در ایران داریم
ترگس آبیاز، نویسنده و کارگردان سینما و فعال ادبی در رصصت‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد، درباره فرهنگ ایرانیان گفت: ما مردمی در ایران هستیم که با کتاب زندگی می‌کنیم. در حال حاضر هر ساله تقریباً ۶ میلیون ایرانی از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید می‌کنند. در ۴ سال اخیر حدود ۳۰۰ هزار عنوان کتاب در ایران چاپ شده که حدود ۱۰۸ هزار عنوان آن برای نخستین‌بار منتشر شده است. آبیاز با اشاره به زنان نویسنده گفت: زنان ایرانی از دهه ۲۰ شمسی قلم به دست گرفتند و نویسندگی را آغاز کردند و خوشحالم که اعلام کنم در حال حاضر زنان نویسنده و موفق زیادی در ایران داریم. امروز در ایران در کنار هر ۵ نویسنده مرد ۳ نویسنده زن وجود دارد که کتاب‌های‌شان منتشر و مشتاقانه خوانده می‌شود. گفتنی است در این نمایشگاه ۴۵۰ ناشر به‌طور مستقیم تولیدات خود را به نمایش گذاشته‌اند که حدود ۵۰ ناشر آن از کشورهای خارجی از جمله بلاروس، بوسنی‌وهرزگووین، هند، مجارستان، ژاپن، چین، روسیه، اسلوانی، کرواسی و مونتنگرو هستند.