

اخبار

استقبال گسترده عراقی‌ها از فیلم «محمد رسول الله (ص)»



فیلم سینمایی «محمد رسول الله» ساخته مجید مجیدی اولین اکران خود را در بغداد تجربه کرد و با اقبال گسترده مخاطبان مواجه شد. به گزارش فارس، اقبال گسترده مردم ترکیه از فیلم «محمد رسول الله» باعث شد تا کمپانی توزیع‌کننده فیلم تصمیم بگیرد ۹ روز زودتر از تبلیغات صورت گرفته فیلم «محمد رسول الله(ص)» را اکران کند و ۲۰۰۰ بلیت که متعلق به ۲ سانس سینما بود در مدت زمان کوتاهی از سوی مخاطبان خریداری شد.

گلعلی بابایی مطرح کرد توصیه آقا برای انتشار کتاب‌های دفاع مقدسی

گلعلی بابایی با اشاره به تدوین کتاب پیرامون عملیات‌های خیبر و بدر با همراهی «حسین بهزاد» گفت: تحقیقات عملیات «خیبر» کامل شده و بخشی از تحقیقات عملیات «بدر» انجام شده است. به گزارش تسنیم، گلعلی بابایی در حاشیه بیست‌ودومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها اظهار داشت: در حال حاضر با همراهی حسین بهزاد در حال تحقیق و نگارش پیرامون عملیات‌های خیبر و بدر هستیم. وی افزود: تحقیقات عملیات «خیبر» کامل شده و فقط نگارش آن مانده است؛ بخشی از تحقیقات عملیات «بدر» نیز انجام شده است. نویسنده و محقق دفاع مقدس درباره تأکید رهبر معظم انقلاب اسلامی بر ادامه روند نگارش کتاب، یادآور شد: در آن دیداری که به اتفاق سردار همدانی، سردار کاظمینی و چند نفر از دوستان در خدمت ایشان بودیم، حضرت آقا پیش‌زمینه‌ای از کتاب‌های قبلی مثل ضربت متقابل و همیای صاعقه را مجدد تأیید کردند و تأکید داشتند: «از این دست کتاب‌ها باید چاپ شود و کاری را که شروع کردید را حتما با قوت ادامه دهید. من مشتاقانه منتظر جلدهای بعدی از کار هستم.» در حقیقت کاری که الان انجام می‌شود توصیه حضرت آقا است.

قصه‌های متفاوت در «لبخند رخساره»

تهیه‌کننده سریال «لبخند رخساره» گفت: شاید عمده تفاوت «لبخند رخساره» با دیگر سریال‌های تلویزیون در فیلمنامه متمایزش باشد که شالوده هر اثر موقتی است. به گزارش فارس، زینب تقوایی، تهیه‌کننده سریال «لبخند رخساره» گفت: این مجموعه اثری است که در کنار طرح قصه‌ای مخاطب‌پسند، و چوخی از مسائل مبتلابه جامعه را نیز در بطن خود پرورش داده و روایت می‌کند و در کل فضای به‌روز دارد. وی افزود: «لبخند رخساره» یک درام خانوادگی چندوجهی است که شاید بر خلاف خیلی از مجموعه‌ها به معنای واقعی کلمه شهرمان دارد و در لایه‌های مختلف داستان شاهد بروز و ظهور کاراکتری هستیم که برای بقای جنگد.

انتشار رمان‌های جدید صادق کریمیار

صادق کریمیار از نگارش یک مجموعه چندجلدی در قالب رمان با موضوع اجتماعی خبر داد. به گزارش تسنیم، صادق کریمیار، نویسنده با اشاره به فعالیت‌های این روزهای خود گفت: این روزها هم مشغول نوشتن و هم مشغول خواندن چند کتاب هستم. وی ادامه داد: یک مجموعه رمان در دست نگارش دارم که هنوز برای بیان جزئیات آن زود است. این مجموعه به موضوعات مختلف اجتماعی که طی سال‌های گذشته رخ داده، می‌پردازد. کریمیار همچنین اتمام جلد دوم رمان «هامیرا» را از دیگر دغدغه‌های این روزهای خود دانست.

«سه خواهر» در تالار مولوی

نمایش «سه خواهر» به کارگردانی مرضی اسماعیل‌کاشی از تاریخ ۲۱ آبان در تالار مولوی روی صحنه می‌رود. به گزارش فارس، نمایش «سه خواهر» که براساس متن آنتوان چخوف روی صحنه خواهد رفت، نخستین کارگردانی مرضی اسماعیل‌کاشی محسوب می‌شود و تهیه‌کنندگی آن برعهده نورالدین حیدری‌ماهر و مهرداد بهاء‌الدینی است. مرضی اسماعیل‌کاشی از چهره‌های جوان حوزه تئاتر محسوب می‌شود که پیش از این سابقه بازیگری در عرصه تئاتر داشته و در اولین اثرش در مقام کارگردان سراغ نمایشنامه معروف آنتوان چخوف، نویسنده شهیر روسی رفته است.

انتخابات آمریکا و پایان دوران سلبریتی‌ها کاری از دست ستاره‌ها ساخته نیست



میکائیل دپانی، اشاره: این یک منطق فرهنگی برای پیش بردن سیاست‌های آمریکایی است، ۲۰ سال هزینه رسانه‌ای می‌شود تا یک فرد به یک ستاره تبدیل شود، ستاره‌های که بتوانند در بزنگاه‌ها به کمک هیات حاکمه بیایند و منویات آن را جلو برد، این حتی در تحریک و تقویت سربازان آمریکایی برای جنگیدن هم مورد استفاده است که می‌توان به حضور کیم کارداشیان در بین سربازان آمریکایی اشاره کرد. در این میان اما یکی از مهم‌ترین موارد استفاده ستاره‌ها در آمریکا مربوط به انتخابات است. ستاره‌های رسانه‌ای از جمله (بازیگران و خوانندگان) در آمریکا در صحنه انتخابات این کشور نمایان می‌شوند، سلبریتی‌هایی که عمدتاً نگاه دموکرات دارند و حضورشان در کمپین‌های انتخاباتی می‌تواند آرای انتخاباتی را برای آنها جابه‌جا کند و هیلازی کلینتون نسبت به جمع‌آوری از طریق آنها بسیار امیدوار بود. در انتخابات این دوره آمریکا حضور بازیگران و چهره‌های هالیوودی و جدی‌تر شدن حضور افراد شاخص سینما در برنامه‌های سیاسی نیز با فضای زننده و زشت انتخاباتی کلینتون و ترامپ توأم شده بود. جهت‌گیری بازیگران هالیوودی در انتخابات آمریکا به شکل مطلق به سمت دموکرات‌ها بود و از هر ابزاری برای رای‌آوری هیلازی کلینتون استفاده می‌شد. در یکی از شیع‌ترین رفتارها یکی از خوانندگان زن آمریکایی طرفدار کلینتون اظهارات زننده‌ای را در حمایت از او بیان کرد و وعده‌اراضی نیاز جنسی به جوانان را در صورت رای دادن به کلینتون عنوان کرده بود. به گفته کارنامسان، کلینتون که در مناظرات انتخاباتی نتوانسته بود آنگونه که مدنظر حزب دموکرات بوده موفق جلوه کند، به کمپین‌های بازیگران وابسته شده بود. کمپین «به آینده‌تان رای دهید» از نخستین کمپین‌های هالیوودی برای رای جمع کردن در آمریکا بود. کمپین «روز را نجات بده» پوشش دیگری بود که در آن سلبریتی‌ها از مردم تقاضا کرده بودند در انتخابات روز ۸ نوامبر آمریکا شرکت کنند و به هیلازی کلینتون رای دهند. همه

ابراز بی‌نیازی می‌کرد. ترامپ در یکی از سخنرانی‌های هفته پایانی انتخابات با کنایه‌ای به کلینتون گفت: «هن برای سخنرانی به اینجا آمده‌ام اما نه جنیفر لویز را آورده‌ام، نه شان کوری کارترا! من نیازی به جاز و موسیقی ندارم که برابم رای جمع کند، من خودم هستم، خودم و خودم. برای جمع‌آوری چند هزار نفر اطراف خودم نیاز ندارم این هنرمندان را بیورم». حال آنکه همزمان در ۳ کیلومتری این کمپین کلینتون در کمپینی حضور داشت که سخنران اصلی آن لیدی گاگا، خواننده مشهور آمریکایی بود که ترامپ را وحشتناک و دوران آن را سیاه می‌دانست و از همه می‌خواست به کلینتون رای دهند. کلینتون همچنین بیاسه خواننده زن آفریقایی تبار را برای جلب نظر آمریکاییان آفریقایی‌تبار و جوانان به کارزار انتخاباتی آورده بود. با همه این احوال از همان ساعات اولیه روز رای‌گیری انتخابات در آمریکا کفه به نفع ترامپ بود و در اواسط انتخابات سی‌ان‌ان که از جمله رسانه‌های همسوسی دموکرات‌ها است در خبرهای خود گفت «برخی ستاره‌های سینمای آمریکا تهدید کرده‌اند در صورتی که ترامپ در انتخابات برنده شود کشور را ترک خواهند کرد». اما این هم اثری در جابه‌جایی آرا نداشته است. در نهایت دونالد ترامپ بدون حمایت سلبریتی‌ها رای آورد. این انتخابات آمریکا نشان داد که مردم آمریکا هم سینماگران بر خلاف آنچه فکر می‌کنند آرا و نظرات‌شان همیشه منطبق با اکثریت نیست و اکثریت همیشه آن چیزی نیست که رسانه‌ها و طبقه الیت می‌پندارند. انتخابات آمریکا نشان داد مردم لزوماً تحت تاثیر شبه‌روشنفکران رای نمی‌دهند و همیشه دنبال‌رو بوقچی‌ها نیستند. این انتخابات یک پیام بزرگ داشت و آن اینکه شاید دوران هالیوود و سلبریتی‌هایش رو به پایان است و مردم آمریکا دیگر با نظر سلبریتی‌ها رای نمی‌دهند. حال‌نادلی میل نیز با کنایه به ستاره‌های هالیوودی که تمام‌ده در حمایت از هیلازی پرداخته بودند نوشت: «برای رفتن به کانادا هرچه زودتر بلیت‌های هواپیما را رزرو کنید».

رویدادها

وحد جلیلی در مراسم رونمایی از کتاب «انقلاب رنگ‌ها»

برخی هنرمندان افتخارشان این بود که یک گام برای شهدا برداشتند!

وحد جلیلی گفت: یادمان باشد هنرمندانی در این کشور بودند که افتخارشان این بود که یک گام برای شهدا برداشتند؛ یک بیت شعر نگفتند و یک بار قلم‌موی‌شان را در رنگ نزنند. به گزارش «تسیم آنلاین»، مراسم رونمایی از کتاب انقلاب رنگ‌ها که خاطرات شفاهی علیرضا خالقی، هنرمند و نقاش پیشکسوت انقلاب اسلامی در مشهد را در بر می‌گیرد، اولین کتاب تاریخ شفاهی در حوزه هنرهای تجسمی انقلاب اسلامی محسوب می‌شود. وحد جلیلی در مراسم رونمایی از این کتاب، هنر علیرضا خالقی را در خدمت انقلاب و دفاع مقدس برشمرد و گفت: یادمان باشد هنرمندانی در این کشور بودند که افتخارشان این بود که یک گام برای شهدا برداشتند؛ یک بیت شعر نگفتند و یک بار قلم‌موی‌شان را در رنگ نزنند. مسؤول دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی افزود: این افراد ادعاهای فلک‌فرسای هنری داشتند ولی در حساس‌ترین و جدی‌ترین صحنه‌های تاریخی ملت خودشان خودشان را کنار کشیدند یا بی‌اعتنایی پیشه کردند و حتی ملت خودشان را تحقیر کردند.

انتشار آلبوم موسیقی «گر بلا جغرافیای یک تاریخ»



آلبوم موسیقی متن مستند سینمایی «گر بلا جغرافیای یک تاریخ» به همت مرکز موسیقی حوزه هنری بزودی منتشر می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، آلبوم موسیقی متن مستند سینمایی «گر بلا جغرافیای یک تاریخ» شامل قطعاتی است که بخش‌هایی از آنها در مستند سینمایی شنیده و با استقبال روبه‌رو شده است. شهاب حسینی، راوی این مستند است و مجید انتظامی برای آن موسیقی متن ساخته است.

مهران فر و حمیدیان به «ماجراجای نیمروز» مهدویان پیوستند

احمد مهران‌فر و بابک حمیدیان، بازیگران جدید فیلم سینمایی «ماجراجای نیمروز» به کارگردانی محمدحسین مهدویان شدند. به گزارش تسنیم، «ماجراجای نیمروز» جدیدترین فیلم سینمایی محمدحسین مهدویان در آخرین مراحل پیش‌تولید قرار دارد و بنازگی احمد مهران‌فر و بابک حمیدیان به جمع بازیگران این فیلم اضافه شده‌اند. همچنین پیش از این حضور مهدی پاکدل، هادی حجازی‌فر و مهرداد صدیقیان قطعی شده بود.

اکران مستند «شب‌نامه» ویژه طلاب

مستند «شب‌نامه» در حوزه علمیه آیت‌الله مجتهدی اکران می‌شود. به گزارش فارس، حوزه علمیه آیت‌الله مجتهدی‌تهرانی (ره) مستند «شب‌نامه» را ویژه طلاب نمایش می‌دهد. این مراسم روز شنبه ۲۲ آبان‌ماه ساعت ۱۴ همراه با جلسه پرسش و پاسخ با حضور عوامل سازنده مستند برگزار می‌شود.

افتتاح پردیس‌های تهران و صبا در دهه فجر

محمود صلاحي، رئیس سازمان فرهنگ و هنری شهرداری تهران با حضور در غرفه تسنیم تأکید کرد: پردیس‌های تهران و صبا در دهه فجر افتتاح می‌شوند. به گزارش تسنیم، محمود صلاحي درباره وضعیت پردیس تهران و صبا گفت این ۲ سازه تئاتری در ایام دهه فجر به شکل کامل به بهره‌برداری می‌رسد. البته به گفته وی، در دی‌ماه پردیس تهران به شکل آزمایشی راه‌اندازی می‌شود. صلاحي با بیان آنکه در حوزه هنرهای نمایشی، جشنواره تئاتر شهر با رشد ۶۰ درصدی مواجه بوده است، همین رشد را برای سوگواره‌خمس برشمرد.

ساخت برنامه‌ای گفت‌وگو محور توسط احمد نجفی

مجری «صندلی داغ» برنامه‌ای با محوریت گفت‌وگو برای شبکه ۵ می‌سازد. به گزارش تسنیم، احمد نجفی، مجری و بازیگر تلویزیون ضمن حضور در غرفه خبرگزاری تسنیم در بیست‌ودومین نمایشگاه مطبوعات از ساخت برنامه‌ای با محوریت گفت‌وگو در شبکه ۵ سیما خبر داد. وی درباره این برنامه اعلام کرد: این برنامه به‌تازگی مراحل پیش‌تولید را گذرانده و نمایش آن بعد از اربعین خواهد بود.

آیت‌الله صدیقی: حاضریم با استاد کلامی معامله کنیم

روایت قزوه از توجه رهبر انقلاب به استاد کلامی در دیدار شعرا



رئیس حوزه هنری درباره استاد کلامی زنجانی بی‌شک است. امروز شاهد شهرت جهانی شهر زنجان و شور و شعور حسینی مردم این شهر هستیم. اما اگر چنین اتفاقی افتاده بی‌تردید ثمره حضور بزرگانی نظیر استاد کلامی است و این مکتب است که برگ‌هایی درخشان نظیر شهید شهریار و شهدای غواص دوران دفاع‌مقدس را تقدیم این نهضت‌قدسی می‌کند. مومنی شریف جوانان زنجانی را به مطالعه تاریخ و سیره بزرگان شهر خود دعوت کرد و ادامه داد: کلامی عاشق‌ورا را جراتی مستمر و پیکار ظالم و مظلوم را در دامنه تاریخ ادامه‌دار می‌داند. برای همین است که در اشعار خود همواره از مظلومان دفاع کرده؛ چه این مظلوم یعنی باشد و چه بحرینی و چه هر کجای دیگر و همین نگاه دقیق به عاشوراست که شخصیت وی و اشعارش را ماندگار کرده است. علیرضا قزوه دیگر سخنران

در مراسم حاضر باشند. در ادامه آیت‌الله کاظم صدیقی پشت تریبون قرار گرفت و گفت: ارزش هرکس را میزان عشق او مشخص می‌کند. کم نیستند کسانی که لباس روحانیت بر تن دارند اما جان پاک و صفای باطن ندارند اما شعرا تلیور عشق هستند و من همین جا حاضریم با استاد کلامی بر سر اجر اشعار و مرثیه‌سرایی‌اش معامله کنم. امام جمعه موقت تهران ادامه داد: شعرا و ذاکران اهل‌بیت سسوار بر براق عشق هستند و انصارالله هستند. خود استاد کلامی زنجانی در جبهه کم نگذاشت، در حمایت از رهبر معظم انقلاب این سید مظلوم و همچنین دوران فتنه از جانب ایه گذاشت و به معنای واقعی ولایت‌مدار بوده است. از خدا می‌خواهم ظهور حضرت صاحب الزمان را هم ببینید و در رکاب حضرت نیز ولایت‌مداری خود را نشان دهید. استاد حاج علی انسانی هم شهر زنجان را ضرب‌المثل عشق به سیدالشهدا دانست و درباره استاد کلامی گفت: ایشان ذاکر محبوب اهل‌بیت هستند و در پیروی از رهبری نه عقب هستند و نه جلو. در پایان این مراسم نیز از مادر ۳ شهید و همچنین همسر استاد کلامی زنجانی تقدیر به عمل آمد. پایان بخش مراسم نیز تقدیر از مقام ادبی و فرهنگ استاد کلامی زنجانی بود. گفتنی است، این سی‌امین شب شاعری بود که به همت سازمان هنری - رسانه‌ای اوج در پانزدهم مقام ادبی شعرای معاصر برگزار شد.

تهیه‌کننده «جمعه ایرانی»:

ما سربازان نشاط‌آفرین مردم هستیم

می‌کردند، با این حال در تغییرات اخیر مدیریتی به قول معروف عرصه آقدر برای کار تنگ شد که بنده احساس کردم شاید مدیران ساختار یا تیم دیگری با مخاطبانی که سراغ برنامه را می‌گیرند، سخن گفتند. به گزارش مهر، سعید توکل تهیه‌کننده برنامه «جمعه ایرانی» و منوچهر آذری با حضور در غرفه خبرگزاری مهر در نمایشگاه مطبوعات در این‌باره حرف زدند که همچنان سربازان رادیو هستند. سعید توکل گفت: این برنامه با هنرمندان، نویسندگان، آهنگسازان و تیمی از افراد مختلف در طول ۱۲ سال همکاری داشت و در طول این سال‌ها هم همیشه از انعطاف برخوردار بود. فکر می‌کنم منعطف‌تر از برنامه ما، برنامه دیگری وجود نداشت که بتواند با سلیقه‌های مختلف همکاری داشته باشد. وی افزود: هنرمندان «جمعه ایرانی» سربازان نشاط‌آفرین مردم بودند و مردم صبح‌های جمعه را در همه جای ایران و حتی در بعضی از گوشه و کنار دنیا با این برنامه سپری

رادیو



حاتمی کیا در نخستین نشست جشنواره فیلم کوتاه:

جریان‌هایی اجازه دیده شدن فیلمساز مؤلف را نمی‌دهند

با طرح این پرسش که آیا می‌توان به فیلمساز موفف سفارش کار داد؟ اظهار کرد: اعتقاد من این است که نمی‌توان این کار را کرد اما فیلمسازی وجود دارند که حرف‌های هستند و می‌توانند هر نوع فیلمی که به آنها سفارش می‌شود، بسازند. وی افزود: معتقدم کارگردان مولف تحت فشار قرار می‌گیرد و جریان‌های اقتصادی و اجتماعی، اجازه دیده شدن را به او نمی‌دهند. البته بخشی از آنها به همت جشنواره‌ها می‌روند و اجازه دیده شدن پیدا می‌کنند اما در

سینما

ابراهیم حاتمی کیا برگزار شد. در این نشست که با استقبال بسیار زیاد مخاطبان همراه بود، ابراهیم حاتمی کیا گفت: این محفل یک نشست صمیمی با فیلمسازان جوان است تا دغدغه‌ها و مشکلات‌شان را مطرح کنند و از تجربیات یکدیگر استفاده کنیم. کارگردان فیلم «پایگارد» ادامه داد: جشنواره سال گذشته بهترین زمان برای حرف فیلمسازان بود که دیده شد و تازینفس با تمام قدرت آمدند. او ادامه داد: کاری که فیلمساز به مفهوم حرف‌های انجام می‌دهد و انواع فیلم‌ها را می‌سازد و فیلمسازی که به سمت مولف بودن می‌روند، هر دو نیاز سینما است. حاتمی کیا

