

اخبار

دهن کچی مکزیکى‌ها به «ترامپ» باطلسم‌شکنى در خاک آمریکا

بدقلمی رئیس جمهور جنجالی

تیم‌ملی مکزیک در آغاز آخرین دور از مرحله انتخابی جام‌جهانی ۲۰۱۸ روسیه در منطقه کونکاکاف پیروزی شیرین و کنایه‌آمیزی را در خاک آمریکا کسب کرد. تنها ۳ روز پس از پیروزی دونالد ترامپ، نامزد جمهوری‌خواه انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا که یکی از شعارهای انتخابی‌اش ممانعت‌از ورود مکزیک‌ها به خاک آمریکا با کشیدن دیوار در مرز ۲ کشور بود، مکزیک‌ها همسایه شمالی‌شان را در خاک خودش مغلوب کردند. در نخستین دور از آخرین مرحله انتخابی جام‌جهانی ۲۰۱۸ روسیه در آمریکای شمالی، مرکزی و حوزة دریای کارائیب (کونکاکاف)، بامداد روز شنبه تیم‌ملی مکزیک در شهر کلمبوس، مرکز ایالت اوهاییوی آمریکا برابر تیم‌ملی این کشور به میدان رفت و میزبانسش را با نتیجه ۲ بر یک شکست داد. میگل لایون گل نخست بازی را در دقیقه ۲۰ به ثمر رساند اما ۴ دقیقه بعد بابی وود گل خورده میزبان را جبران کرد. با این حال مکزیک‌ها در آخرین لحظات به هدف‌شان رسیدند و گلی که رافائل مارکس، مدافع پیشین بارسلونا در دقیقه ۸۹ به ثمر رساند، ۳ امتیاز بازی را برای «آزتک‌ها» به ارمان آورد. پیروزی ارزشمندی که مکزیک کسب کرد، نخستین پیروزی‌اش در خاک آمریکا از سال ۱۹۷۲ بود و طلسم ۴۴ ساله ناگامی‌های «ال‌تری» برای شکست دادن همسایه شمالی‌اش را شکست.

■ ■ ■

بازی انگلیس –اسکاتلند با درگیری هواداران



داریی ملی بریتانیا خالی از تنش و درگیری

نیوسد در پایان بازی تیم‌های ملی انگلیس و اسکاتلند در رقابت‌های مقدماتی جام‌جهانی ۲۰۱۸ در قاره اروپا، هواداران ۲ تیم روی سکوی‌های ورزشگاه ومبلی به ایجاد درگیری و زدوخورد پرداختند. این درگیری در شب بزرگداشت قربانیان بریتانیایی جنگ اول جهانی چندان دامنه‌دار نبود اما یکی از هواداران که گویا علاقه زیادی به خودزنی داشت با صورتی خونی در جایگاه به تشویق تیمش می‌پرداخت و حسایی سوزه عکاسان شد!

هو شدن دوباره وین رونی در ومبلی

برخی هواداران تیم‌ملی فوتبال انگلیس در ورزشگاه ومبلی لندن و در جریان دیدار تیم‌های فوتبال انگلیس و اسکاتلند، رونی را «هو» کردند. تیم‌ملی فوتبال انگلیس در مرحله گروهی رقابت‌های راهپایی به جام‌جهانی ۲۰۱۸، در لندن و ورزشگاه ومبلی به مصاف اسکاتلند رفت که این بازی با برتری سه‌شیرها به پایان رسید. در این بازی باز هم برخی هواداران انگلیس اقدام به «هو» کردن وین رونی کاپیتان تیم‌ملی انگلیس کردند. پیش از این هم رونی در دیدار انگلیس مقابل مالت توسط برخی تماشاگران «هو» شده بود.

این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد که رونی در تیم منچستر یونایتد هم توسط ژوزه مورینیو نیمکت‌نشین شده است.

■ ■ ■

کفاشیان: عزاداری ایرانی‌ها خلاف اساسنامه نیست

رئیس سابق فدراسیون فوتبال ایران گفت: به رأی فیفا اعتراض داریم زیرا ما اساسنامه عمل نکرده‌ایم. علی کفاشیان، نایبرئیس فدراسیون فوتبال در جمع خبرنگاران درباره جریمه‌ای که فیفا، برای ایران بعد از بازی با کره‌جنوبی در نظر گرفت، اظهار داشت: ما به این موضوع اعتراض داریم بالاخره یکسری چیزها فرهنگی است و خلاف اساسنامه نبوده است. اعتراض کرده‌ایم اما باید برای تجدیدنظر به فیفا برود. وی در پاسخ به این سوال که یکی از بازی‌های ایران هم در شب ۲۱ ماه رمضان افتاده است، برای تعویق این بازی برنامه‌ای دارید یا خیر؟ عنوان کرد: ما مکانبه کردیم تا زمان را جلوتر بیندازیم اما چون از قبل مسابقات قرعه‌کشی شده برگزاری این رقابت‌ها در دستور کار قرار گرفته است. کفاشیان همچنین در پاسخ به این سوال که برخی اعتقاد دارند این موضوع در دوره شما بسته شده، خاطر نشان کرد: ما از قبل گفته بودیم این زمان‌ها برای ما مهم است و نمی‌خواهیم در این روزها مسابقه‌ای داشته باشیم. بعد از اینکه بازی‌ها قرعه‌کشی شد باز هم حرف‌مان را گفتیم اما آنها کار خود را انجام دادند. حتی یک روزی که برای مسیحی‌ها مهم است مسابقه گذاشته بودند چون قرعه‌کشی‌ها انجام شده بود.



رفتار ناشایست و به کار بردن عبارات ناپسند برخی فوتبالیست‌ها در فوتبال ایران سابقه طولانی دارد. بازیکنانی که در روزهای ابتدایی فوتبال‌شان برای تیتز یک شدن در برخی رسانه‌ها و انجام مصاحبه سر و دست می‌شکنند تا شاید کمی بیشتر دیده شوند و ورق زندگی‌شان به سمت خوشبختی بچرخد اما به محض قرار گرفتن در نقطه شهرت همه آنچه را در گذشته بوده‌اند فراموش می‌کنند و در موضعی قرار می‌گیرند که گویی عالم و آدم به آنها بدهکارند. آندرانیک تیموریان، کاپیتان تیم‌ملی فوتبال ایران روز گذشته مصاحبه‌ای قابل تامل انجام داد، صحبت‌هایی که به هیچ‌وجه نه در شأن وی و نه در شأن اصحاب رسانه نیست. باید از این بازیکن باتجربه پرسید رسانه‌ها و مخاطبان آن را که مردم هستند به چه تهدید کرده است؟ او به صراحت تهدید کرده که ای اصحاب رسانه مرا مجبور نکنید برخلاف میل باطنی‌ام دیگر حتی

برای احوالپرسی تلفن همراهم را جواب ندهم! در بخش دیگری از صحبت‌های تیموریان آمده است که خواهشا حرف‌های دوستانه را در قالب مصاحبه منتشر نکنید! اما باید از کاپیتان تیم‌ملی پرسید که وی به چه علت مباحثی را که بیان آنها هم برای خودش و هم برای تیم‌ملی فوتبال ایران حواشی خاصی را ایجاد می‌کند طرح کرده است و چه بدتر که این صحبت‌ها در قالب دوستانه و نه برای انتشار در رسانه‌ها باشند. تیموریان در صحبت‌های روز گذشته‌اش بیان کرد: «برای اصحاب رسانه ارزش و احترام بسیاری قائلم و گاهی به تماس‌های آنها پاسخ می‌دهم و احوالپرسی می‌کنم اما این پاسخگویی به منزله انجام مصاحبه نیست و دوستان رسانه‌ای من باید شرایط حساس تیم‌ملی را درک کنند. خواهشا حرف‌های دوستانه را در قالب مصاحبه منتشر نکنند. بدون شک اگر این رویه ادامه پیدا کند، نه تنها اعتماد من سلب می‌شود بلکه مجبور



به بهانه مصاحبه تیموریان علیه فضای تیم ملی

دیوار کوتاه رسانه

مناسب‌تری برای برخورد با رسانه‌ها و مخاطبان آنها که مردم هستند استفاده می‌کرد. تیموریان باید بداند در مقابل چه ایستاده و نقطه مقابلش را به چه چیزی تهدید کرده است؟ رسانه‌ها، مردم، تیم‌ملی، ابتدا اینکه کاپیتان تیم‌ملی از دوستان درخواست کرده که شرایط حساس تیم‌ملی را درک کنند اما سوال قابل طرح این است که آیا آندرانیک تیموریان خود به این مساله جامه عمل پوشانده یا خیر؟ اینکه صحبت‌های دوستانه او رسانه‌ای شده و ایجاد دردسر کرده نشان می‌دهد که کاپیتان تیم‌ملی خود به درستی این حساسیت را درک نکرده است. موضوع دوم ادبیاتی است که تیموریان به وسیله آنها‌ها رسانه را تهدید کرده است، اینکه اگر این رویه ادامه پیدا کند، نه تنها اعتمادش سلب بلکه مجبور می‌شود برخلاف میل باطنی دیگر حتی برای احوالپرسی هم تلفن همراهش را جواب ندهد. ای کاش کاپیتان تیم‌ملی فوتبال از کلام

با وجود تمام مشکلات و حاشیه‌های تیم‌ش او این تفکر را تغییر نداده است. اما پرسپولیس؛ این تیم برخلاف استقلال به‌خاطر اینکه به ثبات کامل رسیده و ترکیب خود را شناخته به نظر می‌رسد نیازی به سرروش رفیعی ندارد. هومن افاضلی اما این حرف را قبول ندارد: «پرسپولیس برخلاف استقلال نیمکت خیلی قوی ندارد و دست برانکو برای استفاده از سیستم چرخشی خیلی باز نیست. حضور رفیعی می‌تواند میانه میدان و همچنین نیمکت پرسپولیس را قوی‌تر کند. سرروش از جمله بازیکنانی بود که برانکو از ابتدای فصل روی جذب آن اصرار داشت و به همین دلیل در تفکرات تاکتیکی‌اش جای او را مشخص کرده بود. حضور رفیعی می‌تواند به پرسپولیس کمک زیادی کند. سرروش رفیعی کیفیت لازم را برای اضافه شدن به ترکیب اصلی پرسپولیس دارد». استقلال یا پرسپولیس؟ شاید هم ماندن در تراکتور که هم جایش در ترکیب اصلی ثابت و مشخص است و دیگر نیازی به تلاش مضاعف برای رسیدن به ترکیب و جاقفادن و هماهنگ‌شدن ندارد. شاید هم اجبار و بازگشت به فولاد. کدام سرنوشت برای بمب فعلی نقل‌وانتقالات رقم خواهد خورد؟

سرروش رفیعی به درد کدام تیم می‌خورد؟

دوای قرمز، دردسر آبی



بهرتر است به دنبال استفاده بهینه از مهره‌های فعلی‌اش باشد؟ یا این حال انکار سرمربی آبی‌ها همچنان تاکتیک نقل و انتقالاتی خودش را دارد. هر بازیکنی به استقلال باید تا پرسپولیس نشود. منورویان در فصل نقل و انتقالات با این تاکتیک عمل کرد و بیشتر تمرکزش روی قدرتمند نشدن حریف بود و به همین دلیل بازیکنانی را گرفت که هیچ‌جایی برای آنها روی نیمکت ندارد. حالا انکار

کیوسک

میر

با ضربات سر بر دم



گل ایتالیا گازتا



اسبورت

کوتینو منتظر با ساست



آاس

مورا تا در مقابل دیوار دفاعی مقدونیه

قطعی او یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان است و این آپشن‌ها به صورت صوری در قرارداد آمده است، یعنی آن ۶۰۰ میلیون که به صورت آپشن نوشته شده باید پرداخت شود ولی آن چیزی که روی کاغذ آمده و قابل استناد است همین یک‌میلیارد قرارداد قطعی و ۶۰۰ میلیون به صورت آپشن است. حتی معاون حقوقی استقلال هم پرداخت صددرصدی آپشن‌های رضایی را رد نکرده و فقط گفته این رقم جزو قرارداد رسمی او نیست. قرارداد یک‌میلیارد و ۶۰۰ میلیون رضایی، او را تبدیل به گران‌ترین بازیکن لیگ برتر خواهد کرد. گران‌تر از آندو، حدادی‌فر و ادینیو که چند ماه قبل به خاطر اعلام رقم‌های رسمی‌شان به عنوان گران‌ترین ستاره‌های لیگ معرفی شدند.

رمزگشایی از رقم قرارداد کاوه رضایی در استقلال

اختلاف ۶۰۰ میلیونی

تبدیل شود و استقلال به‌خاطر بستن قراردادهای گرانقیمت با آپشن جدایی در هر مقطع از فصل، تحت فشار قرار بگیرد. استقلالی‌ها که زمان ثبت قراردادهای‌شان حساسی در ثبت اعلام رقم وسواس به خرج دادند، حالا مجبورند ریز قراردادهای‌شان را در رسانه‌ها توضیح بدهند. رقم واقعی قرارداد کاوه رضایی و استقلال، یک‌میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان است. یک‌میلیارد از این رقم به عنوان قرارداد قطعی ثبت شده و بقیه به صورت آپشن اضافه شده‌است. باشگاه استقلال و مدیربرنامه‌های رضایی، هر دو

یادداشت

ظهور پدیده‌ای به نام کیمچ

شاگرد اول گوآردیولا

جیسون هامفریز؛ وقتی پپ گواردیولا تصمیم می‌گیرد درست بعد از اتمام یک بازی به وسط زمین برود و همانجا شروع به سخنرانی در باب بازی منطقه‌ای کند، معنی‌اش این است که بازیکنی که مخاطب این خطابه قرار گرفته، از نظر او ارزشش را دارد. این دقیقاً اتفاقی بود که برای جاشوا کیمچ بعد از تساوی بدون گل بایرن‌مونخ در زمین بروسیادور تموند رخ داد؛ وقتی گوآردیولا به وسط زمین دوید، شاگرد ۲۱ ساله‌اش را گرفت و تصویری از خودش ساخت که تلفیقی بود از یک استراتژیست تاکتیکی- احساساتی و بازیبل فالتسی (کاراکتر سریال کمدی Fawley Towers با بازی جان کلینز که حرکات دست و پای معروفی داشت). این برخورد کوتاه اما فشرده، به در آغوش هم قرار گرفتن گوآردیولا و کیمچ به پایان رسید و خیلی زود هرگونه شک و تردیدی درباره به مشکل خوردن این دو بر طرف شد. «من خیلی جاشوا را دوست دارم. من عاشق اینم که با این بازیکن‌ها می‌خوانم یاد بگیرم و پیشرفت کنن کار کنم». نکته کلیدی

همین بود؛ حرکت گوآردیولا نه در جهت حمله‌ای در ملاعام به بازیکنش، بلکه واکنش آنی از سوی استادی بود که مطمئن بود شاگردش حرفش را درک می‌کند و برداشتی نادرست از آن نخواهد داشت. خود کیمچ هم در توضیح این اتفاق گفت به هیچ‌وجه غیرعادی نبوده و همه می‌دانند که باید بداندند که گوآردیولا مری‌ای است که مدام بازیکنانش را تصحیح می‌کند و می‌خواهد بالاترین استفاده از اینسانیل‌شان برده. اما جدا از این پتانسیل بالا در کیمچ، احتمالاً این اشتیاق بالای او به یادگیری بود که بیش از بقیه توجه گواردیولا را جذب کرد. توانایی‌های تکنیکی و هوش بالای تاکتیکی کیمچ او را بدل به جوهری برای هر مربی مدرنی کرده، مربیانی که دیگر به تربیت و رشد بازیکنان صرفاً یک بسته فکر نمی‌کنند. کیمچ سیال ۱۹۹۵ در اشتوتگارت متولد شد و در ۱۲ سالگی به باشگاه وی‌افبی اشتوتگارت پیوست. با اینکه مسوؤلان آکادمی و مربیان

تیم‌های پایه باشگاه، باشگاهی که سنت سمیتی در رشد دادن بازیکنان جوان و تحویل‌شان به تیم اول دارد، امید زیادی به آینده کیمچ در اشتوتگارت داشتند اما در عین نابوری و نراحتی‌شان، او سال ۲۰۱۳ به آربی‌لایبزگ در دسته سوم پیوست، بدون اینکه حتی یک بار هم برای تیم اصلی به زمین برود. با اینکه اشتوتگارت بعد از انتقال کیمچ از لایپزگ به بایرن‌مونخ سودی دیگر هم نصیب شد اما تصمیم آنها مبنی بر رها کردن پدیده نوجوان‌شان در بهترین حالت کوفتفکرانه بود. کیمچ بعد از اینکه ۵۲ بار برای لایپزگ در دسته‌های سوم و دوم بازی کرد، اغلب در نقش هافبک دفاعی و یک شماره ۶ کلاسیک، در ابتدای فصل پیش به بایرن پیوست اما گواردیولا که خودش همراه با ماتئاس سامر، مدیر ورزشی وقت باشگاه، بر این انتقال نظارت کرده بود، طرح‌های دیگری برای کیمچ در سرش داشت. تحت نظر گوآردیولا کیمچ از یک هافبک دفاعی فیزیک‌ی با یک مدافع میانی پا به توپ و با ظرافت تبدیل شد و در مرحله بعد هم در سیستم ۴-۲-۳ نقش هافبکی هجومی را به خودش گرفت. همین بازتعریف شدن کیمچ ارزش ۷ میلیون یورویی را که بایرن برایش پرداخته بود داشت. چندکاره و چندبسته بودن کیمچ واقعا کیفیتی چشمگیر است اما راه رسیدن او به چنین جایگاهی به هیچ‌وجه سهل و آسان نبوده و با سعی و تلاش زیاد به دست آمده. همانطور که خطابه تاکتیکی گوآردیولا بعد از بازی مقابل دورتموند گوشه‌ای از این راه را نشان داد. کیمچ بازیکنی بود درست از جنس بازیکنان گوآردیولایی؛ باهوش، پا به توپ و سر بالا. پیشرفت کیمچ در بایرن و بوندسلیگا در فصل پیش باعث شد خیلی زود به تیم‌ملی هم دعوت شود و نقشی کلیدی برای آلمان در یورو ۲۰۱۶ بازی کند و حتی در تیم منتخب یوفا در پایان تورنمنت هم قرار بگیرد اما وقتی گوآردیولا مونخ را به مقصد منچستر ترک کرد، ایدئولوژی فوتبالش را هم با خودش برد. ایدئولوژی‌ای که کیمچ با آن رشد و پیشرفت کرده بود. تغییر مربی یعنی پاک شدن کارنامه تمام بازیکنان، اتفاقی که برای او ترکیب اصلی دورمانده‌ها خوشایند است اما برای بازیکنان اصلی با سرگشتگی همراه می‌شود. آیا کیمچ جایی در برنامه‌های کارلو آنچلوتی داشت؟ آنچلوتی در تابستان ۲ ماه بزرگ با خودش به آلیانس آرنا آورد؛ متس هوملز و رناتو سانس. ۲ بازیکنی که دقیقاً در پست‌های کیمچ بازی می‌کردند. با قرار گرفتن هوملز در قلب خط دفاعی کنار جروم بوآتنگ و حضور فیلیپ لام به عنوان دفاع راست، دیگر جایی برای کیمچ در این خط نبود. در خط میانی هم مثلث محبوب کارلوتو، متشکل از ژابی آونسو، تیاگو آلکنتران و آرتور ویدال حتی جایی به رناتوی ۳۵ میلیون یورویی نمی‌داد. چه برسد به کیمچ اما تنها ۲ ماه بعد، کیمچ نه‌تنها جایی در ترکیب اصلی پیدا کرده بود، بلکه به آماده‌ترین بازیکن بایرن بدل شده بود. کیمچ نه‌تنها در تمام بازی‌ها به زمین می‌رفت، بلکه پشت سر هم گل هم می‌زد.