

اخبار

**تولید سریال «مهر نامیرا» از اوایل دی‌ماه**

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «مهر نامیرا» پس از سپری کردن مراحل پیش تولید، اوایل دی‌ماه آغاز می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، اسماعیل عقیقه، تهیه‌کننده مجموعه‌های تلویزیونی پیرامون روند پیش‌تولید و زمان آغاز تصویربرداری سریال «مهر نامیرا» گفت: بزودی این پروژه وارد پیش تولید شده و فیلمبرداری را در اوایل فصل زمستان آغاز خواهیم کرد. عقیقه در پایان درباره محوریت داستانی سریال «مهر نامیرا» اظهار داشت: این مجموعه برشی از مهر مادری را با درامی خانوادگی و اجتماعی به نمایش می‌گذارد.

**اجرای نمایش «خاتون» در حوزه هنری**

نمایش آیینی «خاتون» به نویسندگی و کارگردانی حسین عالم‌بخش از پنجشنبه ۲۷ آبان‌ماه در حوزه هنری به روی صحنه می‌رود. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری؛ نمایش «خاتون» که روایتی از وقایع خرابه شام و شهادت حضرت رقیه(س) است، از روز پنجشنبه ۲۷ آبان‌ماه تا ۱۰ آذرماه از ساعت ۱۹ در تالار اندیشه حوزه هنری به روی صحنه می‌رود. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی حسین عالم‌بخش تهیه و تولید شده است. بازیگرانی همچون محمد ساریان، محمود راسخ‌فر، علی یعقوب‌زاده، افشین سنگ‌چاپ، کیمیا ملای، پونه عبدالکریم‌زاده و لیلیا بوشهری در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

**انتشار نمانگ «طریق»**

**به مناسبت آربعین حسینی**

نمانگ «طریق» که در موسسه تصویر شهر منتشر شده است، به مناسبت آربعین حسینی تصویر شهر، نمانگ «طریق» به کارگردانی احمد کشاورز با موضوع پیاده‌روی آربعین امام حسین علیه‌السلام تولید شده است. این نمانگ که نگاهی گذرا دارد به اجتماع میلیونی و بی‌تظیر شیعیان جهان در کشور عراق؛ در موسسه تصویر شهر تولید شده و قرار است در همین ایام از شبکه نسیم و ۲ سیما پخش شود.

**برگزاری نشست جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولان**

نشست چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولان در ساختمان بهزیستی برگزار و عنوان شد این دوره از جشنواره با شعار «جشن دوستی‌ها با احترام به تفاوت‌ها» از ۱۲ تا ۱۷ آذرماه در شهر اصفهان برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز» در این نشست حسین نحوی‌نژاد معاون توانبخشی سازمان بهزیستی بیان اینکه نباید روزمرگی‌ها سازمان بهزیستی را از وظیفه اصلی‌اش که امر پیشگیری است مغلوط کند؛ افزود: پیشگیری از تشدید و تعمیق معلولیت‌ها جلوگیری می‌کند. ما هنر را از اجزای تفکیک‌ناپذیر توانمندسازی می‌دانیم. هنر می‌تواند کار تیمی و همدلی را در بین معلولان بیشتر کند. در ادامه زهره انور پرست مدیر دفاتر بهزیستی نیز با اشاره به حضور ۳۵ گروه داخلی و ۶ گروه خارجی در چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولان، گفت: از سال ۸۳ تا به حال ۴۰ جشنواره منطقه‌ای داشتیم. این دوره از جشنواره نیز در بخش‌های صحنه‌ای، خیابانی، کودک و نوجوان، بین‌الملل و مسابقه نمایشنامه‌نویسی برگزار می‌شود. در این نشست اصغر همت، مدیرعامل خانه تئاتر و از داوران بخش صحنه‌ای جشنواره نیز گفت: قدر هنر تئاتر در مملکت ما آنگونه است باید و شاید شناخته نشده و اهمال فراوانی از سوی مسؤولان به آن روا داشته شده است. در پایان این نشست نیز از پوستر چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولان رونمایی شد.

**محمود پاک‌نیت:**

**مسائل مالی مانع کیفیت سریال‌هاست**

محمود پاک‌نیت گفت: مسائل مالی منشأ ضعف در فیلمنامه‌های ما است و به همین ترتیب به نویسندگان می‌گویند کاری

کم خرج، کم‌وکلیشن، کم‌بازیکس و... بنویس و باعث عدم خلاقت نویسنده می‌شوند. به گزارش فارس، محمود پاک‌نیت با اشاره به فعالیت‌های اخیرش در حوزه تصویر گفت: بعد از بازی در سریال «پریا» هنوز در هیچ اثری ایفای نقش نکرده‌ام و مشغول بررسی پیشنهادهای هستم. وی ادامه داد: متأسفانه مدتی است که به سختی می‌توان کاری را قبول کرد، آن هم به متن و فیلمنامه آثار بازمی‌گردد که اغلب جذابیت لازم برای بازیگر را ندارند. بازیگر سریال «ففس گرم» افزود: کمبود مسائل مالی دامنه گسترده‌تری دارد و به همین ترتیب تهیه‌کننده نیز به دنبال چنین افراد کم‌خرج است و به سمت بازیگرهایی می‌رود که پول کمتری می‌گیرند!

**گفت‌وگو با دکتر «الکساندر آزادگان» درباره دلایل ناکامی هالیوود و رسانه‌های آمریکایی در انتخابات اخیر**

**تراмп خودش یک زندگی هالیوودی دارد**

**تراмп به خاطر مواضعش درباره خاورمیانه مورد توجه قرار گرفت**



عکس: ابراهیم جعفری، وطن‌امروز

خیلی جزئی و detail مطرح می‌کرد اما حرف‌های کلی تراмп رای بیشتری جمع کرد. مردم آمریکا خیلی به مسائل کلی نگاه می‌کنند، نه خرده خرده. دلیل محبوبیت تراмп همین بود.

**تعبیری در برخی رسانه‌ها مطرح شده بود که حرارت طرفداران تراмп بیشتر است. این را چطور تحلیل می‌کنید؟**

طرفداران تراмп خیلی هیستریک‌تر، خطرناک‌تر و پرحرارت‌تر بودند. مطمئن باشید اگر تراмп رای نمی‌آورد وضع خیلی غیر قابل کنترل‌تر از وضعیت فعلی می‌شد. این گروه و دست‌های که الان در خیابان‌ها هستند لیبرال‌ها و طرفداران حقوق اقلیت و اینها هستند اما طرفداران تراмп جزو دسته‌های هستند که معتقدند اگر دولت مرکزی غیردموکراتیک عمل کند باید برکنار شود. حتی آنها به ماده دوم قانون اساسی آمریکا اشاره می‌کنند که اجازه داشتن تانک و سلاح را برای مخالفان با دولت مرکزی به آنها می‌دهد. با انتخاب تراмп ممکن است آنچه سیستم ایالات متحده مدنظرش بوده در بخش‌هایی محقق نشود. مثلاً در موضوع خاورمیانه برای آنها کلیتون نسبت به تراмп ارجحیت داشت. کلیتون با گستاخی موضوع جنگ جهانی آخر را مطرح می‌کرد. توهمین می‌کرد. درباره سوریه می‌گفت حتی نباید اجازه پرواز هلی کوپتر را بدهیم. همان کاری که در زمان صدام برای سقوط صدام صورت دادند. تراмп به خاطر مواضع‌اش درباره خاورمیانه مورد توجه قرار گرفت، چون می‌گفت چرا ما اینقدر پول خرج می‌کنیم. تراмп در حرف‌ها و شعارهایش برخلاف حرف کلیتون را مطرح می‌کرد. شاید برای مخاطبان این حرف عجیب باشد اما مردم آمریکا مردم صلح‌طلبی هستند. چرا این حرف را می‌زنم؟ چون در ۲۴۰ سال تاریخ جمهوری آمریکا، ۲۲۲ سال این کشور درگیر جنگ بوده و برای همین در ژن آمریکایی‌ها و در خون آمریکایی‌ها این وجود دارد که ضدجنگ باشند. باید دید در عمل تراмп چه‌کار می‌کند. اواما اوایل سال ۲۰۰۷ حرف‌هایی می‌زد که برخی از او به عنوان منجی صلح صحبت می‌کردند. حتی در یک کار پروپاگاندایی و تبلیغاتی او را برنده جایزه صلح نوبل کردند. اما او کسی بود که باعث بیشترین کشتار در دوره خود شد. آن نوبل را باید از اواما پس بگیرند.

**برنامه‌ریزی هالیوود و سطحی که در سینما دارد بسیار پیچیده است. آیا این پیچیدگی از سیستم پیچیده کلیتون‌واشنگتن حمایت می‌کند؟**

تراмп پیش از انتخابات اظهار نظر جالبی داشت. او گفته بود: «من همیشه می‌خواستم از سوی جمهوری‌خواهان کاندیدای ریاست جمهوری بشوم، چرا که جمهوری‌خواه‌ها نان هستند.» این خلیوم جی‌آی تامل دارد. دموکرات‌ها اما پیچیده‌ترند، تحصیلات دارند و با پیشینه کار می‌کنند. در سوی

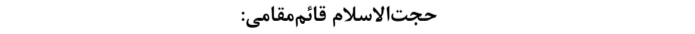
مقابل مردمی که طرفدار جمهوری‌خواه‌ها هستند و سطح‌های آمریکا هستند. سنتی‌ترند و ارزش‌های خاص خودشان را دارند، برای همین کاندیدایی می‌خواهند که ارزش‌های اقتصادی و سیاسی سنتی آنها را نمایندگی کند. تراмп هم بسیار مصمم بود. اگر جست‌وجو کنید می‌بینید از ۲۰۰۳ سال پیش دنبال این بوده که رئیس‌جمهور شود. تراмп هیچ تجربه سیاسی ندارد. یکی از نقاط قوتش همین است، چرا که مردم آمریکا اینقدر از سیستم دولتی و سیاست فاسد متنفر شده‌اند، همین که کسی سابقه دولتی و سیاسی نداشته باشد برایش نقطه قوت محسوب می‌شود. نظام واشنگتن آنقدر امتحانش را پس نداده است که مردم نامید شده‌اند. محبوبیت آنها بین ۱۲ تا ۱۴ درصد است. مردم هم درباره تراмп با همین پیشینه ذهنی و خیلی سطحی فکر می‌کردند چون او را جزو سیستم نقلی نمی‌کردند و به گمان آنها آلودگی او کمتر از بقیه بود و برای همین به او اقبال نشان دادند. منظور این است که گمان آمریکایی‌ها بر این بوده، اگر نه همین حالا گزارش‌های جدی از آلودگی‌های اقتصادی تراмп وجود دارد. برای همین بین بدتر و افتضاح به تراмп رای دادند.

**انتخاب تراмп برخلاف پیش‌بینی رسانه‌های آمریکایی بود. آنها تقریباً در همه نظرسنجی‌ها کلیتون را به عنوان فرد پیروز معرفی می‌کردند. چرا اتفاقی که افتاد خلاف این نظرسنجی‌ها بود؟**

رسانه‌های آمریکایی پیش‌بینی نمی‌کردند، جوسازی می‌کردند. برای همین شکست کلیتون را نمی‌توان برخلاف پیش‌بینی‌ها دانست. بله برای سیستم‌واشنگتن غیر قابل پیش‌بینی بود اما در جامعه آمریکا معلوم بود که کسی برنده است. رسانه‌های اصلی دست شرکت‌های غول‌پیکر جهانی هستند و اصلاً هدفشان خبررسانی نیست. آنها به دنبال جوسازی هستند. آنها می‌خواستند علیه تراмп جوسازی کنند. تراмп هم دست آنها آتو داده بود، چرا که در سال‌های قبل تر مشکلات اخلاقی داشت. **به نظر می‌رسد کلیتون ادعاهای متناقض زیاد داشت و رسانه‌ها تلاش می‌کردند روی این موضوع سرپوش بگذارند. آیا همینطور است؟**

تراмп به کلیتون در یکی از مناظرات موضوع جالبی را گفت. کلیتون با ادعای دفاع از حقوق زنان ۲۵میلیون دلار از رژیم قطر گرفته است. تراмп این موضوع را به رخ کشید و گفت: «چرا برای بنیاد کلیتون از سعودی‌ها پول گرفتید؟ در حالی که آنها شب و روز دارند زن‌ها را سرکوب می‌کنند.» کلیتون با پرچم دفاع از فمینیست‌ها مذاکرانه بر خورد می‌کرد. **برخی معتقدند تراмп خودش محصول سبک زندگی آمریکایی ترویج‌شده در هالیوود است. نظر شما چیست؟**

همینطور است. تراмп خودش یک زندگی هالیوودی دارد. فرد عیاشی بوده و پول‌های زیادی در



**حجت‌الاسلام قائم‌مقامی:**

**دیگر زمان تنها ماندن ولی خدا گذشته است**

حضور انسان‌ها در گرداگرد ولی خداست، اتفاقی که در روز کربلا رخ نداد و باعث فاجعه روز عاشورا شد. حجت‌الاسلام قائم‌مقامی افزود: زمانی که تکفیری‌ها در سال ۹۲ به عراق حمله کردند، در کربلا حضور داشتند. به گزارش «وطن امروز»، در این برنامه پارچه‌های درباره ساخت ضریح امام حسین(ع) گفت: عمده هزینه ساخت این ضریح را مردم طبقه سوم و چهارم تأمین کرده‌اند. پارچه‌های با بیان اینکه کار ساخت ضریح را با اجازه از مراجع تقلید آغاز کردیم، گفت: قبل از آغاز ساخت ضریح نزد مقام معظم امام شهاب رفیق، رهبری در آن دیدار فرمودند آن شالهه این کار شیرین در قالب کاروان موقتی به کربلا برسد و نصب شود. در ادامه برنامه حجت‌الاسلام قائم‌مقامی گفت: مهم‌ترین مسأله‌ای که امروز وجود دارد، موضوع

**مخاطب خاص**

سومین قسمت از برنامه «مخاطب خاص» با حضور محمود پارچه‌اف، رئیس سابق ستاد بازسازی عتبات عالیات و آیت‌الله قائم‌مقامی روی آنتن شبکه سوم سیما رفت. به گزارش «وطن امروز»، در این برنامه پارچه‌اف درباره ساخت ضریح امام حسین(ع) گفت: عمده هزینه ساخت این ضریح را مردم طبقه سوم و چهارم تأمین کرده‌اند. پارچه‌های با بیان اینکه کار ساخت ضریح را با اجازه از مراجع تقلید آغاز کردیم، گفت: قبل از آغاز ساخت ضریح نزد مقام معظم امام شهاب رفیق، رهبری در آن دیدار فرمودند آن شالهه این کار شیرین در قالب کاروان موقتی به کربلا برسد و نصب شود. در ادامه برنامه حجت‌الاسلام قائم‌مقامی گفت: مهم‌ترین مسأله‌ای که امروز وجود دارد، موضوع

**رویدادها**

**حضور هنرمندان کشورهای مختلف**

**در مسابقه «مرگ بر آمریکا»**

کارتون‌بست‌ها و گرافیک‌های ۲۶ کشور در سومین جایزه بزرگ بین‌المللی «مرگ بر آمریکا» شرکت کرده‌اند. به گزارش فارس، کارتون‌بست‌ها و گرافیک‌های ۲۶ کشور دنیا در سومین جایزه بزرگ بین‌المللی «مرگ بر آمریکا» شرکت کردند که می‌توان از هنرمندان کشورهای افغانستان، ایتالیا، برزیل، چین، کلمبیا، مصر، هند، اندونزی، ایران، عراق، ایتالیا، صربستان، اسپانیا، ترکیه، آمریکا و ازبکستان نام برد. البته این تعداد از شرکت‌کنندگان مربوط به کسانی است که کارهایشان را از طریق سایت مسابقه وارد کرده‌اند. گفتنی است در اولین فرصت اسامی تمام کسانی که از طریق ایمیل جدید مسابقه اقدام به ارسال آثارشان کرده‌اند، اضافه خواهد شد. آخرین مهلت ارسال تا آخر آبان ماه ۱۳۹۵ تمدید شده است. گفتنی است سومین جایزه بزرگ بین‌المللی «مرگ بر آمریکا» در ۲ بخش اصلی و جانبی برگزار می‌شود که در بخش اصلی عکس، پوستر و کاریکاتور و در بخش جانبی مستند، کلیپ، سرود و ترانه فراخوان داده شده است.



**تولید مستندی تکان‌دهنده**

**از جنگ تحمیلی**

کامران جاهدی، تدوینگر مستند «صدای سکوت» گفت: «صدای سکوت» روایت تکان‌دهنده جنگ از نگاه عکاسان است. به گزارش مهر، وی افزود: این کار زمان زیادی برد زیرا بخش بزرگی از جنایت جنگ عراق علیه ایران مثل لحظه شهادت افراد و قطع شدن دست و پاهای آنها را در «صدای سکوت» انعکاس داده‌اند. تدوینگر آثار مستند با اشاره به اهمیت حضور عکاسان در این اثر، بیان کرد: البته باید بگویم اوج هنرنمایی این تصاویر به دلیل حضور عکاسان در میدان جنگ بوده است، زیرا برای مثال در بمباران شیمیایی حلبچه در ۵ تانیه، ۵ هزار نفر به شهادت رسیدند که عکاسان آن لحظه را ثبت کردند. باید بگویم ما در این مستند تاریخ جنگ را یک بار دیگر حلاجی کردیم و هر آنچه دیده شده و نشده است با عکس‌های شاخص جنگ تلفیق کردیم. گفتنی است «صدای سکوت» توسط پناه برد خرازی ساخته می‌شود.



**«توشه اربعین» در بازار کتاب**



کتاب «توشه اربعین» شامل شرح زیارت سید محبتی حسینی از سوی دفتر نشر معارف منتشر شد. به گزارش مهر، در آستانه اربعین حسینی دفتر نشر فرهنگ اسلامی کتاب «توشه اربعین» را که حاصل بیش از ۱۰ سال سخنرانی سیدمجتبی حسینی درباره زیارت اربعین حسینی است، منتشر کرد. این اثر و سخنرانی‌های موجود در آن تنها به شرح و تفسیر زیارت اربعین نمی‌پردازد بلکه با نگاهی نو و محققانه تلاش می‌کند مفاهیم امام‌شناسی و امام حسین‌شناسی را برای مخاطبانش بازگو کند. این کتاب در متن خود موضوعاتی مانند فلسفه زیارت، مفهوم اربعین، اهمیت آن را در اربعین، متن زیارت اربعین و شرح آن را در ۱۷ فراز مورد بررسی قرار داده است. حسینی در این کتاب تأکید دارد که این زیارت علاوه‌بر تثبیت و تقویت دین و مذهب، آثار عظیمی از خود بر جای می‌گذارد که مهم‌ترینش پاک کردن دل‌های مومنان از گناهان است و بر همین اساس حسینی در کتاب عنوان می‌کند که زیارت اربعین شامل مبانی معرفتی از قضیه عاشورا و بازسازی اعتقادی و انتشار معرفت آن واقعه عظیم است.



**انتشار مجموعه «کلاسیک‌های خواندنی» برای نوجوانان**

نشر پیدایش مجموعه‌ای جدید با عنوان «کلاسیک‌های خواندنی» برای مخاطبان نوجوان منتشر می‌کند. به گزارش مهر، مجموعه «کلاسیک‌های خواندنی» برای مخاطبان نوجوان بزودی از سوی انتشارات پیدایش منتشر می‌شود. این مجموعه برای مشتاقان درام‌های پرشخصیت و پرماجرآ بسیار جذاب خواهد بود. «کلاسیک‌های خواندنی» مجموعه‌ای از خواندنی‌ترین رمان‌هایی است که در صدسال اخیر نوشته شده‌اند اما همچنان سرشار از ماجراها و حوادث خواندنی‌اند. عناوین ۵ جلدی که بزودی از این مجموعه راهی کتابفروشی‌ها می‌شود از این قرار است: «رابین‌هود»، «باغ مخفی»، «یاد در درختان بید»، «شاهزاده و بنوا» و «مهری پاپینز».