اخبار

پخش رادیویی مسابقه «فرمانده» در هفته بسیج

رادیو ایران با مسابقه «فرمانده» به استقبال هفته بسیج می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز» همزمان با هفته بسیج برای چهارمین‌بار، مسابقه «فرمانده» در ۴ برنامه از آنتن این شبکه رادیویی پخش می‌شود. دو قسمت مسابقه با حضور فرماندهانی از جنگ و سرداران بسیج و شرکت‌کننده‌هایی متشکل از جوان‌های مخترع، نخبه، کارآفرین و دانشجویان برتر نظامی ضبط می‌شود. قسمت‌های دیگر مسابقه «فرمانده» با حضور اقشار مختلفی که در سال‌های دفاع‌مقدس به عنوان بسیجی حضور داشتند همچون رسانه‌ای‌ها، امدادگران و پزشکان ضبط می‌شود. داور بخش رسانه بیژن نوباوه و داور مسابقه پزشکی معصومه رامهرمزی هستند. «فرمانده» به تهیه‌کنندگی کیاناز کاوه امروز دوشنبه ساعت ۱۵ تا ۱۶ از آنتن رادیو ایران پخش می‌شود.

■■■

تولید بازی رایانه‌ای براساس عملیات‌های دفاع‌مقدس

عادل دربندی گفت: بازی‌نامه «نبرد درالوگ» از کتابی به همین عنوان اقتباس شده که روایتگر خاطرات جعفر جهروتی‌زاده، فرمانده عملیات‌های پارتیزانی دفاع‌مقدس است. سردار جهروتی‌زاده، راوی این بازی‌نامه است و در آن سعی شده از متون کتاب استفاده شود. به گزارش فارس، عادل دربندی، کارشناس و فعال عرصه بازی‌های رایانه‌ای که با بازی‌نامه «نبرد درالوگ» در نخستین جشنواره مردمی بازی عمار شرکت کرده، گفت: بازی‌نامه «نبرد درالوگ» از کتابی به همین عنوان اقتباس شده است که روایتگر خاطرات جعفر جهروتی‌زاده، فرمانده عملیات‌های پارتیزانی دفاع‌مقدس است. این کارشناس بازی‌های رایانه‌ای توضیح داد: ما در این اثر، با مراجعه به تاریخ کشور، به دنبال نشان دادن فرهنگ قهرمانی دوران دفاع‌مقدس برای جامعه هستیم. هدف دیگر ما از این طرح، ارائه اثر اقتباسی است، چراکه در کشور ما کارهای اقتباسی، مغفول‌مانده و نمونه‌های کمی مثل میرمحنا و ترکمنچای را داریم که در آنها فضاهای تاریخی به کار گرفته شده است.

■■■

فیلمساز فلسطینی با روایتی از غزه در جشنواره سینماحقیقت

فیلم مستند کوتاه «جدا افتاده» ساخته «سامی شهاده» مستندساز جوان فلسطینی که روایتی از مصائب یک دانشجوی متولد غزه در کرانه باختری است، در بخش «روزگار ما» دهمین جشنواره سینماحقیقت روی پرده می‌رود. به گزارش فارس، جشنواره «سینماحقیقت» طی روزهای ۱۴ تا ۲۱ آذرماه ۱۳۹۵ با شعار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است، در پردیس سینمایی چارسو برگزار خواهد شد.

■■■

معرفی نامزدهای بخش «نوجوان» جشنواره شهید غنی‌پور

نامزدهای بخش نوجوان شانزدهمین دوره جشنواره شهید حبیب غنی‌پور معرفی شدند. به گزارش فارس، محمد ناصری، دبیر شانزدهمین جشنواره انتخاب کتاب سال شهید غنی‌پور گفت: در بخش نوجوان از میان ۴۸۵ اثر ۶ کتاب به عنوان نامزد نهایی معرفی شده‌اند که شامل: «جنگ بود» نوشته احسان محمدی، «هنگام لاک‌پشت‌ها» نوشته عباس عبدی، «گربه گور به قیر شده» نوشته علیرضا متولی، «غریبه و دریا» نوشته جمال‌الدین اکرمی، «ملاقات در جنگل بلوط» نوشته جواد افهمی و «حبیب و میرزا شیپور» نوشته مهدی میرکیانی هستند. همچنین نامزدهای بخش کودک که از میان ۹۱۶ اثر انتخاب شده‌اند به این شرح است: «کره الاغ و روباه کلاهبردار» نوشته سیدنوید سیدعلی‌اکبر، «شب‌بخیر فرمانده» نوشته احمد اکبرپور، «جوجه‌تیغی‌های پسرعمو» نوشته مجید راستی، «ل بازیگوش» نوشته محمدرضا شمس، «کره الاغ و میهمان ناخوانده» نوشته سیدنوید سیدعلی‌اکبر و «هشت‌پا» نوشته محمدرضا شمس.

■■■

پخش سریال «همسایه‌ها» بعد از «هشت‌ونیم دقیقه»

مجموعه تلویزیونی «همسایه‌ها» در حالی مراحل تصویربرداری خود را سپری می‌کند که قرار است بعد از مجموعه «هشت‌ونیم دقیقه» از شبکه ۲ سیما پخش شود. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال همسایه‌ها به کارگردانی مهران غفوریان و تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا سبطاحمدی این روزها در لوکیشن اصلی واقع در خیابان آیت‌الله کاشانی در حال پیگیری است و گروه تولید در کنار آن بخش‌هایی را نیز در خیابان و لوکیشن‌های بیرونی مقابل دوربین می‌برند.

سیری در اشعار اربعین حسینی

دل‌های عاشقان جهان کربلای توست

گروه فرهنگ و هنر: شعله‌های جان در چهلمین روز شهادت مولای عاشقی‌ها به جوشش درآمده و دل‌ها همه سلام‌گوی زیباترین مرد معرفت و جوانمردی شده‌اند. در میان راهپیمایان کربلا و در صفوف دلدادگی‌ها می‌توان به مسیری از شاعرانگی‌ها اشاره کرد که در رکاب امام حسین(ع) اشعار خود را روان می‌دارند و هر آنچه در روح بی‌قرارشان مانده را در دل صفحات کاغذ جای می‌دهند. در میان شاعران می‌توان ردپای ماندگار شاعران پیشکسوت آئینی را مشاهده کرد که همچنان شعرشان از پس سال‌ها گذر زمان ناب و زیبا بوی کربلا می‌دهد. به گزارش مهر، استاد حبیب‌الله چایچیان، (حسان) یکی از همین شاعران پیشکسوت آئینی است که در این باره و با اشاره به صاحب عزا بودن حضرت بقیة‌الله الاعظم (عج)، چنین می‌سراید:

بار بگشایید، اینجا کربلاست
آب و خاکش با دل و جان آشناست
بر مشام جان رسد بوی بهشت
به‌به از این تربت مینوسرشت
کربلا، ای آفرینش را هدف
قبله گاه عاشقان از هر طرف
طور عشق است و مطاف انبیا
نور حق اینجاست، ای موسی بیا
جسم را احیا اگر عیسی کند
جان و تن را کربلا احیا کند
گر سلامت رفت، از آتش خلیل
نور ثارالله شد او را دلیل
کربلا، قربانگه ذبح عظیم
عرش رحمان را صراط مستقیم
گر خدا خواهی، برو این راه را
کن زیارت کوی ثارالله را
شد ز عاشورای او یک اربعین
قتلگاهش را به چشم دل ببین
ماه، اینجا، واله و سرگشته است
و آن شهاب ثاقب از خود رفته است
گرد غم، افشانده بر سر کهکشان
اشک خون ریزد هنوز از آسمان
اختران، سوزند چون شمع مزار
مرغ شب می‌نالد اینجا زار زار
گاه در صحرا خروش و گه، سکوت
خفته در اینجا شهیدی لا یموت
حضرت سجاد بر خاکش نوشت
تشنه لب شد کشته سالار بهشت
اربعین است، اربعین کربلاست
هر طرف غوغایی از غم‌ها به پاست
گویی از آن خیمه‌های نیمسوز
خود صدای العطش آید هنوز
هر کجا نقشی، ز داغ ماتم است
هرچه ریزد اشک، در اینجا، کم است
باشد از حسرت در اینجا یادها
هان به گوش دل شنو، فریادها
در دل هر ذره، صدها مطلب است
ناله سجاد و اشک زینب است
باید اینجا داشت گوش معنوی
تا مگر این گفت‌وگوها بشنوی
عمه جان، اینجا حسین از پا فتاد
چهره بر این تربت خونین نهاد
عمه جان، این قتلگاه اکبر است
جای پای حیدر و پیغمبر است

و اما محمود شریف صادقی هم از دیگر شاعرانی است که با این ابیات کوتاه، به استقبال اربعین حسینی رفته است؛ آنجا که اشعار اربعینی‌اش می‌تواند ما را از فاصله‌ای دور هم زائر حرم حسینی کند و دلمان را کربلایی؛ آنجا که می‌سراید:

باز دلم خون شد و چشمم گریست
آنکه در این روز چو من نیست، کیست؟
باز دگر باره رسید اربعین
جوش زند خون حسین از زمین
غرق تلاطم شده بحر محیط
یک سره درد است بساط بَسیط
شد چهلم روز عزای حسین
جان جهان باد فدای حسین

از زبان زینب(س) هم اشعار بسیاری سروده شده؛ از قتلگاه کربلا و از اربعین حسینیان. برای نمونه می‌توان به شعری از محسن احمدزاده اشاره کرد که سروده است:

من و داغ غمی سنگین چهل روز
چه‌ها بر من گذشته این چهل روز
چهل روز است هجران من و تو
که هر روزش مرا چندین چهل روز
مرا جز ضربه‌های تازیانه
نداده هیچکس تسکین چهل روز
اسارت، طعن دشمن، تهمت دوست
نصیب عترت یاسین چهل روز
در این غم خوب می‌دانی که باید
چه رنجی برده باشم این چهل روز
تو و رأسی پر از خاکستر و زخم
من و پیشانی خونین چهل روز
من و بغضی چهل ساله که بی‌تو
شکسته در گلویم این چهل روز

مهدی محمدی، شاعر و مداح نیز سروده‌هایی در باب اربعین دارد چنانکه در بخشی از اشعارش آمده است:

اربعین آمد، دلم را غم گرفت
بهر زینب عالمی ماتم گرفت
سوز اهل آسمان آید به گوش
ناله صاحب زمان آید به گوش
جان اهل‌بیت عصمت بر لب است
کاروان‌سالار آنها زینب است
جمله مستان سوی ساقی آمدند
مست مست از جام باقی آمدند
سینه‌ها آماج رگبار بلا
جای زخم ریسمان بر دست‌ها
هوش از سر رفته و دل باخته
جسم خود را بر زمین انداخته
هر یکی در جست‌وجوی تربتی
بر لب هر یک کلامی صحبتی

حجت‌الاسلام جواد محمدزمانی هم درباره اربعین اشعاری سروده که بخشی از آن چنین است:

آن باده‌ای که روز نخستش نه خام بود
یک اربعین گذشت و دوباره به جام بود
شکر خدا که صبح زیارت دمیده است
هر چند آفتاب حیاتم به بام بود
این خاک زنده می‌کند آن عصر تشنه را
وقتی که آسمان رخت سرخ فام بود
بین من و سرت اگر افتاد فاصله
اما هنوز سایه تو مستدام بود

محمد فردوسی، شاعر آیینی هم در حال و هوای دلدادگی زائران عتبات عالیات سروده است:

مرغ دل‌های ما هوایی شد
گوییا باز کربلایی شد
صحبت از کربلا میان آمد
بی جهت نیست اشکمان آمد
عده‌ای روی لب دعا دارند
عزم رفتن به کربلا دارند

مهدی رحیمی هم از شاعرانی است که حال و هوای پیاده‌روی به سوی امام حسین(ع) را در اربعین حسینی، چنین به نظم کشیده است:

آنگونه که حاجی ست در احرام پیاده
من هم شده‌ام سوی تو اعزام پیاده
طوفانم و می‌آیم و در حلقه عشاق
بر خویش سوارم ولی از نام پیاده
بر عرش سوارش بکنی روز قیامت
هر کس طرفت آمده یک گام پیاده
ای خاص‌ترین عام، می‌آیند دوباره
خاصان، طرفت در ملأعام پیاده
ای کاش بگویند که در راه حرم مرد
یک شاعر ایرانی ناکام، پیاده
زینب شده از ناقه پیاده که بیایند
بر تسلیتش لشکر خدام پیاده

محمود ژولیده، از شاعران نام‌آشنای ادبیات آیینی نیز درباره اربعین حسینی سروده است:

کاش پای دل ما هم به نوایی برسد
اربعینی، حرمی، کرب و بلایی برسد
آری آقاتر از آنی تو که راهم ندهی
دارم امید که از دوست ندایی برسد
خاک پای همه زوّار تو روی چشمم
این غباری است که از تازه هوایی برسد
در دل این همه جمعیّت مشتاق گُمم
مگر الطاف کریمی به گدایی برسد

یوسف رحیمی هم از شعرایی است که چندین شعر در این باره دارد؛ اشعاری که یکی از آنها با بیت «دوباره وقت غم و وقت عزاست
اربعین حضرت خون خداست»
شروع می‌شود و حال و هوای نوحه دارد و البته شعر دیگر او هم در این مناسبت، چنین است:

عشقت مرا دوباره از این جاده می‌برد
سخت است راه عشق ولی ساده می‌برد
پای پیاده آمدم و شوق وصل تو
من را اگرچه از نفس افتاده می‌برد
دل‌های عاشقان جهان کربلای توست
نام تو را هر عاشق آزاده می‌برد
فریاد غربتت دل ما را تمام عمر
با کاروان نیزه از این جاده می‌برد

شاعران هر یک به حال و هوایی کربلایی در وصف حسین(ع) و یاران حسینی و دلدادگان اربعین اشعار بسیاری سروده‌اند که بخشی از شعر سیدحسن رستگار هم چنین هوای اربعین دارد:

یک اربعین برای غمت گریه کرده‌ام
بی وقفه پای هر علمت گریه کرده‌ام
در آرزوی آن حرمت گریه کرده‌ام
با شعرهای محتشمت گریه کرده‌ام
من گریه کرده‌ام که تو را سر بریده‌اند
ققنوس شهر عشق مرا پر بریده‌اند
مقتل گرفته‌ام که بخوانم، امان بده
آتش گرفت دست و زبانم، امان بده
وقتی لهوف پیش رُخَم مات می‌شود
این بندها مُقطع الابیات می‌شود

قصه عاشورا

پرویز امینی، نویسنده مجموعه قصه عاشورا:

اصحاب امام حسین(ع) در کتاب‌های درسی جایی ندارند!

مولف مجموعه قصه‌های عاشورا می‌گوید سیاستگذاران فرهنگی کشور هنوز در کتاب‌های درسی اسمی از یاران امام حسین(ع) در کربلا نمی‌آورند. به گزارش مهر، پرویز امینی که برخلاف قصور رخ داده در کتاب‌های درسی توانسته مجموعه‌ای ۷۲ جلدی با عنوان «قصه عاشورا» را تالیف کند، درباره نادیدگی از طرف مسؤولان فرهنگی و تربیتی عنوان کرد: از انقلاب ما ۳۸ سال گذشته و هنوز از یاران فداکار امام حسین(ع) در کتاب‌های درسی ما خبری نیست. این سیاست‌گذاری فرهنگی غلط ما است. ما در کتاب درسی متن‌هایی را می‌بینیم که مخاطبش را به بیشتر خواندن درباره چهره‌های دینی دعوت می‌کند اما در کتابخانه‌ها یا سایر مراکز در دسترس نوجوان ما این آثار وجود ندارد و مخاطب هم آشنایی با این تولیدات ندارد. این باعث شده آموزش دینی بچه‌ها به آنچه در مدرسه می‌آموزند محدود شود و خارج از مدرسه چیزی به آن اضافه نشود. ما الان در حوزه دین هم وقتی انیمیشن می‌سازیم، صرفا فانتزی است و سعی دارد قالب کلاسیک آمریکایی خود را حفظ کند نه اینکه قالب بومی خودش را جا بیندازد. امینی که مجموعه کتاب «قصه عاشورا» را از سوی شرکت ترنج وابسته به مجمع ناشران انقلاب اسلامی بتازگی منتشر کرده است، درباره کوشش‌هایی که برای انتشار این کتاب انجام داده، گفت: «از سال ۱۳۸۲ کار نوشتن این مجموعه را شروع کردم. سعی کردم نوعی روایت بر مبنای مقتل را برای نوجوانان در این کتاب خلق کنم و در همان سال هم بررسی من نشان داد که اصلا کتابی در حوزه مقتل‌خوانی برای نوجوانان وجود نداشت و حتی می‌توانم بگویم همین الان نیز چنین روایتی به صورت مکتوب وجود ندارد.» این نویسنده درباره ویژگی‌های این کتاب گفت: «این مجموعه به ترویج کتابخوانی می‌پردازد. ما همه کتاب‌هایی که در حوزه مقتل امام حسین(ع) چه روایت شده و چه بازنویسی و چه سندهای تاریخی در این زمینه را وقتی مشاهده کنیم با متونی از نظر ادبی سنگین و سخت‌خوان مواجهیم و برای بخش خاصی از مخاطب قابل فهم است. این کتاب اما با زبانی ساده و با تصویرسازی واقعه عاشورا را مو به مو برای نوجوانان بازسازی کرده است و آنها را به خواندن همه این منابع و اسناد تشویق می‌کند. مساله دیگر اینکه این مجموعه به یاران و افرادی از امام اشاره تفصیلی می‌کند که در واقعه عاشورا در کنار امام حسین(ع) حضور داشته‌اند. این مساله زمانی اهمیت پیدا می‌کند که بدانیم در برخی منابع نامی از این افراد برده شده ولی به صورت جزئی».

انعکاس راهپیمایی بزرگ اربعین در رسانه‌های بین‌المللی

بزرگ‌ترین گردهمایی شیعیان

رسانه

راهپیمایی عظیم اربعیین در رسانه‌های جهان انعکاسی بسیار داشت و بیشتر رسانه‌ها به عظمت و یگانگی و حضور اقشار مختلف مذهبی از ۵ قاره جهان در این مراسم مذهبی شیعی اذعان داشتند. به گزارش فارس، المانیتور درباره راهپیمایی اربعین عنوان کرد: «هر سال چند روز مانده به اربعین شیعیان جهان به عراق می‌روند تا در پیاده‌روی به سمت مرقد امام حسین شرکت کنند. بسیاری از مذاهب مختلف اسلام، امام حسین را تکریم می‌کنند و حتی بسیاری از مسیحیان نیز به این راهپیمایی می‌روند.» همچنین العربیه در این باره نوشت: «عراق آماده بزرگ‌ترین گردهمایی شیعیان در تاریخ می‌شود. میلیون‌ها زائر در راهپیمایی اربعین پیاده به کربلا رسیدند. این گردهمایی به مناسبت پایان دوره عزاداری برای «حسین ابن علی» یک چهره مهم مسلمانان شیعه است.» همچنین المانیتور درباره عظمت رخدادی چون اربعین عنوان کرد: «هر ساله چند روز مانده به اربعین، شیعیان سراسر جهان به عراق می‌روند تا در پیاده‌روی به سمت مرقد مطهر امام حسین در شهر مقدس کربلا شرکت کنند. نکته جالب اینجاست که بسیاری از مذاهب مختلف اسلام، امام حسین را تکریم می‌کنند و حتی بسیاری از مسیحیان نیز به این راهپیمایی می‌روند». یکی دیگر از رسانه‌هایی که به گزارش راهپیمایی عظیم اربعین حسینی پرداخت، فرانس‌پرس بود که گزارش داد: «طبق آمار رسمی تا کنون حدود ۲ میلیون زائر ایرانی برای مراسم راهپیمایی اربعین و زیارت محل شهادت اما حسین از مرز گذشته‌اند. رسانه‌های ایرانی به دلیل حضور بسیار گسترده مردم و کمی امکانات برای این حجم از زوار پیش‌بینی نشده توصیه کرده‌اند بقیه زائران سفر خود را به سال بعد موکول کنند».

کارگردان نمایش میدانی نجم‌الثاقب:

افتخار میزبانی خانواده شهدای نبل‌الزهرا را داشتیم

نمایش

سعید اسماعیلی، کارگردان نمایش میدانی «نجم الثاقب» گفت: از ۱۰ روز پیش اجرای نمایش «نجم الثاقب» برای مخاطبان ایرانی و عربی آغاز شد، البته مبنا را مخاطبان عربی در نظر گرفتیم ولی چون می‌دانستیم تعداد زیادی از مردم کشور در این مراسم حضور دارند نمایش را به ۲ زبان عربی و فارسی - عربی اجرا می‌کنیم.به گزارش «وطن امروز» وی ادامه داد: دیروز سی و ششمین اجرای نمایش را داشتیم و به درخواست عتبه حضرت علی(ع) و با همکاری سازمان اوج اجرای نمایش تا ۲۸ صفر تمدید شد و این اتفاق خوبی به شمار می‌رود، چرا که در ۲۸ صفر مردم از کربلا به سمت نجف حرکت می‌کنند. اسماعیلی افزود: امسال سومین سال اجرای نمایش است، البته در گذشته نمایش را در یکی از عمودهای بین راه اجرا می‌کردیم که امسال سوله‌ای به این کار اختصاص داده شد و همان روز افتتاحیه سوله توسط رئیس عتبه حضرت علی (ع) عنوان کرد این نمایش در مناسبت‌های مختلف اجرا شود. وی با بیان اینکه امسال اتفاقات عجیبی را دیدیم، تصریح کرد: ۳ یا ۴ شب حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ نفر از خانواده شهدای نبل‌الزهرا به تماشای نمایش آمدند و امیدواریم شر داعش از دنیا کم شود؛ زمانی که نمایش «نجم الثاقب» به بخش تشییع حضرت رقیه(ع) می‌رسید، فضای روحی این خانواده‌ها تا حدی دگرگون می‌شد که حال خیلی غریبی پیدا می‌کردند. اسماعیلی خاطرنشان کرد: ۲ سفر کربلا را به کسانی که تا به حال به کربلا نیامده‌اند، هدیه می‌کنم. در ادامه مراسم علی مهدوی‌نژاد و سیدامیرحسین میرحسینی به مداحی و شعرخوانی پرداختند.

رویدادها

میدان امام حسین(ع) کانون رویدادهای آیینی و مذهبی

دبیر سومین سوگواره «خمسه» اعلام کرد طبق دستور رئیس سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران قرار است میدان امام حسین (ع) کانون رویدادهای آیینی و مذهبی باشد. به گزارش مهر، علی‌اصغر خسروی، دبیر سومین سوگواره «خمسه» گفت: محدود شدن سوگواره به ایام ماه‌های محرم و صفر ما را از اتفاقاتی که در طول سال می‌توانیم رقم بزنیم، غافل می‌دارد. می‌توان در طول سال به بحث نمایش‌های دینی و مذهبی پرداخت و گروه‌های مختلف می‌توانند با نمایش‌هایی که ارائه می‌دهند در این زمینه نقش‌آفرینی کنند. مردم نیز که طی ۲ سال گذشته به اجراهای سوگواره اقبال خوبی نشان دادند و همراهی کردند، از این فعالیت‌های مستمر استقبال خواهند کرد. وی یادآور شد: در صحبت‌هایی که با کارشناسان سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران داشتیم به این نتیجه رسیدیم که به امید خدا در دوره چهارم، در طول سال و ایام مختلف نظیر ماه مبارک رمضان، ایام فاطمیه و ایام شعبانیه کارهای مختلفی را در قالب سوگواره «خمسه» ارائه دهیم.

■■■

کیانوش دالوند، کارگردان انیمیشن «ناسور»:

سینمای دینی مورد بی‌مهری قرار گرفته است

کارگردان انیمیشن سینمایی «ناسور» معتقد است سینمای ایران می‌تواند در حوزه انیمیشن تولیدات موفقی داشته باشد. به گزارش مهر، کیانوش دالوند درباره وضعیت اکران انیمیشن عاشورایی «ناسور» گفت: بی‌مهری‌ها تنها نصیب فیلم «ناسور» نشده بلکه شامل سینمای دینی شده است. در این سال‌ها سینمای دینی مورد بی‌مهری قرار گرفته است و سالن‌های کافی به آن تعلق نمی‌گیرد در حالی که لازم است با حمایت از این دست آثار بویژه در ماه‌هایی مانند محرم و صفر مخاطب را هم به تماشای اینگونه آثار تشویق کنیم. کارگردان انیمیشن عاشورایی «ناسور» این حمایت‌ها را شامل حمایت فکری و بسترسازی از طرف دولت خواند و بیان کرد: انیمیشن می‌تواند از گیشه و کانال‌های تلویزیونی هزینه خود را تامین کند البته به شرط اینکه اینطور نشود که از یک عده حمایت شود و از عده دیگر حمایت نشود که در این صورت استعدادها از بین می‌رود.

■■■

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس:

«یتیم‌خانه ایران» فیلم قابل دفاعی است

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس با تقدیر از ساخت یتیم‌خانه ایران گفت: این فیلم بخش مهمی از واقعیت‌های تاریخی ایران را به تصویر می‌کشد. به گزارش تسنیم، نصرالله پژمان‌فر افزود: فیلم «یتیم‌خانه ایران»، اثر قابل دفاعی است و ویژگی اصلی آن روایت‌گری مستند از بخشی از تاریخ ایران است. وی «یتیم‌خانه ایران» را فیلم قابل توصیه‌ای دانست و تاکید کرد: باید این فیلم‌ها را به‌دست مخاطب برسانیم تا در فضای اجتماعی امروز ایران جا باز کند. پژمان‌فر افزود: نباید فضایی را ایجاد کنیم که فیلمسازان ما جرأت حرف‌زدن نداشته باشند، ما باید جرات این را داشته باشیم که بگوییم به ما ظلم کردند، اموال ما را بردند و آیا اینکه واقعاً انگلیس به ما خدمت کرده است؟ ساختن «یتیم‌خانه ایران» جسارت می‌خواست و قابل تقدیر است و توصیه می‌کنم همه این فیلم را ببینند.

■■■

معرفی هیأت داوران چهارمین جشنواره تئاتر معلولان

داوران چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر معلولان در ۳ بخش تئاتر صحنه‌ای، خیابانی و کودک و نوجوان معرفی شدند. به گزارش مهر، این جشنواره در بخش تئاتر بزرگسال و خیابانی با حضور قطب‌الدین صادقی، افسانه بایگان، لوکاس هندریک‌دبیک و پروفسور کمار برگزار می‌شود. داوران بخش کودک و نوجوان نیز متشکل از شوتا ماهندرا، هنگامه مفید، زهرا صبری، افسر اسدی و حسن دولت‌آبادی است.

■■■

«سیانور» از مرز ۲ میلیارد فروش گذر کرد

فیلم سینمایی «سیانور» تازه‌ترین ساخته بهروز شعیبی از مرز ۲ میلیارد تومان فروش گذر کرد. فیلم «سیانور» تازه‌ترین اثر بهروز شعیبی به تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی تاکنون سانس‌های فوق‌العاده بسیاری را پشت‌سر گذاشته و با گذشت حدود ۳۰ روز از اکران خود، سیر اکران‌های فوق‌العاده این فیلم هنوز ادامه دارد.