

اخبار

چاپ مجدد کتاب «اعترافات» محمدرضا زائری

کتاب «اعترافات» مجموعه یادداشت‌های فرهنگی محمدرضا زائری به چاپ دوم رسید. به گزارش فارس، کتاب اعترافات گزیده‌ای از یادداشت‌های زائری است که پیش از این در قالب ۲ کتاب با عنوان‌های (حکایت بیرونی و محرمانه مستقیم) منتشر شده بود و در این کتاب همه این ۴۶ یادداشت با موضوعات مختلف فرهنگی گنجانده شده است.

برگزاری دومین کنگره «یاران خورشید»



دومین کنگره «یاران خورشید» با هدف پاسداشت شهیدان، رزمندگان و ایثارگران شهرداری تهران در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد برگزار شد. به گزارش تسنیم، دومین کنگره یاران خورشید با هدف پاسداشت جهادگران پیشکسوت و تجلیل از جایگاه شهیدان، آزادگان، ایثارگران و جانبازان شهرداری تهران در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد تهران برگزار شد. در این مراسم مصطفی منتظرالمهدی رئیس سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در سخنانی اظهار کرد: بازنشستگان ایثارگر شهرداری تهران که در طول ۸ سال دفاع مقدس رشادتهای بزرگی انجام دادند، امروز به الگویی برای کارکنان شاغل در این سازمان تبدیل شده‌اند و ۷۰۰ خانواده شهید شهرداری بهترین الگو برای پرسنل شهرداری مردم شهر تهران هستند. شمرخوانی صابر خراسانی و حمیدرضا برقعایی، اجرای قطعات شب دهم توسط علیرضا قربانی، خاطره‌گویی رزمندگان دفاع مقدس و تجلیل از خانواده شهید محمدرضا بیات از شهدای مدافع حرم و خانواده ۱۲ شهید، جانباز و ایثارگر شهرداری تهران از دیگر برنامه‌های دومین کنگره یاران خورشید بود.

هنرنامه‌ی ۶۰ شاعر ملی در کنگره شعر «پیامبر مهربانی» در زاهدان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان گفت: کنگره شعر «پیامبر مهربانی» ۲۲ و ۲۳ آذر ماه همزمان با هفته وحدت با حضور ۶۰ شاعر برجسته کشوری و شاعرانی از کشورهای عمان، هندوستان، پاکستان و افغانستان در زاهدان برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم از زاهدان، حسین مسگرانی در جلسه برنامه‌ریزی کنگره شعر «پیامبر مهربانی» که در اداره کل ارشاد سیستان و بلوچستان در زاهدان برگزار شد، اظهار داشت: این کنگره ۲۲ و ۲۳ آذرماه همزمان با هفته وحدت با هدف اهمیت به مقولات دینی، فقهی و قرآنی در زاهدان برگزار می‌شود. وی بیان کرد: فراخوان این کنگره به سراسر کشور ارسال شده و با توجه به استقبال شاعران، مهلت ارسال آثار به دیرخانه همایش که پیش از این تا ۳۰ آبان‌ماه بود، تا ۱۲ آذرماه تمدید شده است.

انتشار «سرو در بند»

درباره زندگینامه شهید محمد چمنی
کتاب «سرو در بند» عنوان کتاب جدید گروه شهید ابراهیم هادی که به زندگینامه شهید محمد چمنی پرداخته است منتشر می‌شود. به گزارش تسنیم، کتاب «سرو در بند» زندگی‌نامه و خاطرات شهید محمد چمنی یکی از اسطوره‌های خطه نیشابور است. جوانی که رتبه برتر تک‌تور و دانشجوی مکانیک صنعتی شریف بود اما اطلاعات دینی او کمتر از معلومات مهندسی‌اش نبود. از او اختراع کوره‌های کوچک ثبت شد و یکی از نخبه‌های کشوری به حساب می‌آمد و با شروع جنگ این جوان دانشجو راهی جبهه شد و در همان روزهای ابتدای جنگ به اسارت گروه‌های تروریستی در کردستان درآمد و برایش حکم اعدام صادر کردند.

الفبای زمان

رمانی با موضوع آخرالزمان
هادی تقی‌زاده، در حال نگارش رمان جدید خود با عنوان «الفبای زمان» است که موضوعی آخرالزمانی دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، هادی تقی‌زاده نویسنده گفت: یک رمان به نام «الفبای زمان» در دست نوشتن دارم. رمانی با موضوع آخرالزمان است و ماجراهایی آن ۵۰۰ سال آینده را در بر می‌گیرد. وی افزود: همچنین بازنویسی اولین رمانم «شب بخیر سلطان» هم تمام شد و تغییرات کمی در متن اولیه داده که به نظر ضروری می‌آمد. این رمان هم که سال ۸۲ چاپ شده تقریباً برای چاپ دوم آماده شده است. تقی‌زاده عنوان کرد: چاپ دوم «گراف گریه» هم بزودی به بازار خواهد آمد.

گزارشی از مراسم رونمایی از مستند نبرد پالمیرا در آستان قدس رضوی

جای خالی پیوست رسانه‌های مدافعان حرم



مراسم رونمایی از مستند «نبرد پالمیرا» در سالن اجتماعات آستان قدس رضوی واقع در حرم مطهر رضوی با حضور خانواده‌های شهیدها و یادآوران‌های فاطمیون و خانواده‌های شهیدان شوشتری، برونی و نظرنژاد(پایانظر) برگزار شد. به گزارش روابط عمومی سازمان هنری- رسانه‌ای و المسلمین زهیر مجاهد مسؤول امور رسانه‌ای فاطمیون ضمن خیرمقدم به توضیح نکاتی درباره جایگاه و مظلومیت فاطمیون در جبهه‌های نبرد با تکفیری‌ها پرداخت. وی در ادامه تصریح کرد: وجود اینچنین مجاهدتهایی نیاز توجه رسانه‌ای به جایگاه فاطمیون بشدت احساس می‌شود و این امر تا امروز بخوبی اتفاق نیفتاده است. از همین رو گروه رسانه‌ای فاطمیون به دنبال جبران این نقیصه است تا به اندازه توان خود پا به پای مجاهدان پیش رود و اقدامات مهم آنان را به تصویر بکشد.

وی در ادامه تصریح کرد: با پیروزی انقلاب اسلامی در ایران حدود ۲ هزار نفر در افغانستان فقط به خاطر دوست داشتن امام خمینی(ره) به بدترین شکل ممکن به شهادت رسیدند. در دفاع مقدس نیز بین ۲ الی ۳ هزار شهید افغانستانی تقدیم اسلام شد چراکه جغرافیا برای آنها اهمیتی نداشت. زهیر مجاهد در ادامه با اشاره به عدم توجه به جایگاه مجاهدان افغانی گفت: آنقدر به این موضوعات پرداخته نشد که در نهایت فراموش شدند و بسیاری نیز موضعی ضدافغانستانی گرفتند. وی با نقل خاطراتی از ابوحامد فرمانده شهید و بنیانگذار لشکر فاطمیون تصریح کرد: ابوحامد همیشه دغدغه داشت تا رشادتهای بچه‌های افغانستان به عنوان بخشی از تاریخ اسلام و مقاومت ثبت و ضبط شود تا همچون گذشته به ورطه فراموشی سپرده نشود. حجت‌الاسلام زهیر مجاهد در پایان با اشاره به طعنه‌هایی که به ناحق به مجاهدان فاطمیون زده می‌شود، تصریح کرد: تا امروز هیچ کس از خود سوال نمی‌کند که چرا مجاهدان فاطمیون که در سوریه هستند با وجود اینکه می‌دانند اگر به کشور خود بازگردند دست کم ۱۵ سال زندان در انتظار آنهاست باز هم عاشقانه به جبهه‌های نبرد علیه تروریست‌ها داغی در خط اول نبر می‌نشانند. پس از این سخنان نوبت به پخش چند کلیپ رسید و در نهایت نیز به صورت رسمی از مستند نبرد پالمیرا به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ساسان فلاح‌فر رونمایی شد. این مستند به نقش مجاهدان فاطمیون در آزادسازی شهر تاریخی تدمر می‌پردازد و به صورت

موضوع حضور مستندسازان کشور در مناطق عملیاتی در عراق و سوریه و نقاط دیگر، مساله‌ای است که این روزها با توجه به حجم تبلیغاتی طرف مقابل کاملاً با اهمیت و توجه به نظر می‌رسد. با این همه اما هنوز چالش‌هایی در این زمینه وجود دارد. چندی پیش روح‌الله رفیعی، مستندساز و تولیدکننده کارهای ویژه مدافعان حرم، در گفت‌وگو با «وطن امروز» به برخی از این چالش‌ها اشاره کرد. وی معتقد است ما در حوزه خبرنگار جنگی از ابتدای دفاع مقدس تاکنون هیچ کار سیستماتیک صورت ندادیم. او در گفت‌وگویی خود تصریح می‌کند: شاید اگر پای دردل همه مستندسازان و خبرنگاران جنگ بنشینید از دست بخش‌های حفاظت اطلاعات گله دارند. عنصر نظامی باید کار خودش را بکند، ما هم کار خودمان را. ما به آن عزیزان حق می‌دهیم، به نظر می‌رسد چون وظایف مشخص نیست این برخوردها میان مستندساز و

حفاظت پیش می‌آید. وظایف اگر خوب مشخص شده باشد، من فیلمساز و خبرنگار می‌دانم کجا باشم و از چه فیلمبرداری کنم و آن نیروی عملیاتی-اطلاعاتی هم که موظف است اسرار نظامی‌اش را حفظ کند، خیالش راحت است که من چیزی را نمی‌گیرم که اگر به هر دلیل این اطلاعات دست دشمن افشان نتواند علیه جبهه خودی استفاده کند. خب! این نیاز به تعیین چارچوب دارد. اینکه خبرنگار، عکاس یا فیلمساز باید بدانند چه چیزی را ذخیره می‌کند. برخی اشخاص ممنوعیت تصویر یا حتی بردن اسلحه دارند و در همه جای دنیا هم اینطور است. آیا عنصر رسانه‌ای می‌تواند تاکتیک حمله یا دفاع را روایت کند؟ مدل تسلیحات و تجهیزات را چطور؟ تا چه مقدار روی چهره‌ها می‌شود تمرکز کرد؟ و

حمایت از فلسطین در اولین جشنواره مردمی بازی عمار

جشنواره بازی‌های «کلبوس دشمن»، «شکارچی»، «روزهای مقاومت» و «حمله موشکی» مهم‌ترین آثار ارسالی در حوزه «بیداری اسلامی، تحولات منطقه و مساله فلسطین» جشنواره مردمی بازی عمار مشخص شده است. بر این اساس «کلبوس دشمن» نخستین بازی است که در قالب اندرودید و با موضوع «بیداری اسلامی، تحولات منطقه و مساله فلسطین» ساخته شده است. «حماد نژاد محمودآبادی» مدیریت این پروژه را برعهده داشته است. کاربر در این بازی اکشن در جایگاه سوم شخصی قرار دارد که در آن باید

باید از فلسطین در برابر حملات رژیم اشغالگر اسرائیل دفاع کند. بازی دیگر ارسالی به نخستین جشنواره عمار درباره این موضوع بازی «حمله موشکی» در قالب اندرودید است که سازنده آن «مهدی آتش جام» بوده و توسط «سازمان فضای مجازی سراج» ساخته شده است.

شمشادی در ادامه تشریح کرد: اینجا عده‌ای پیدا شدند که نگذاشتند حرف ولی زمان آنها بر زمین بماند. اینجا دیگر بحث ایرانی و افغانی و سوری و عراقی وجود ندارد. اینجا هیچ فرقی بین دیگران نیست. اصلاً پیامبر اکرم آمد و تصریح کرد که این چیزها فرقی بین انسان‌ها ایجاد نمی‌کند. حتی در نهضت اباعبدالله(ع) نیز می‌شود همین را دید؛ با نگاه کردن به لیست شهدای کربلا. وی در ادامه گفت: مگر دشمن وقتی به ما دست پیدا کند فرقی بین ملیت‌ها قائل می‌شود؟ وقتی به اطفال پاک ما دست پیدا کند برای سر بردن آنها به ملیتی فکر می‌کند؟ شمشادی در ادامه به مظلومیت شهدای مدافع حرم اشاره کرد و گفت: بله متأسفانه

مظلوم هستیم، همین مظلومیت برای شهدای مدافع حرم ایرانی هم وجود دارد و طبیعی است کسانی که به هموطنان خود ظلم می‌کنند به مدافعان افغانی بیشتر ظلم می‌کنند و این است که می‌گوییم مدافعان حرم فاطمیون مظلوم‌ترین هستند. وی در ادامه با بیان خاطره‌هایی به قوت روحی مجاهدان فاطمیون اشاره و تصریح کرد: عجیب است وقتی به جانبازی می‌گوییم تو دیگر چرا به جبهه آمده‌ای؟ تو دیگر تکلیف خود را ادا کرده‌ای، با این جواب مواجه می‌شوم که من کاری نکردم، وقتی حضرت آقا دستور دادند من تا نفس دارم به اینجا خواهم آمد. چنان با عشق می‌گویی حضرت آقا که انسان غبطه می‌خورد. شمشادی در ادامه با اشاره به اهمیت و جایگاه گروه رسانه‌ای فاطمیون تصریح کرد: متأسفانه می‌بینیم که هیچ همسین نکته استری که شناسایی فاطمیون است در ایران یک چاه‌کن است. ببینید تفاوت نگاه‌ها و نگرش‌ها را. شاید ظرفیت آن چاه‌کن آنقدر بالاست که مسؤول اطلاعات و شناسایی لشکر فاطمیون می‌شود. در ادامه نوبت به حسن شمشادی خبرنگار صداوسیما در پوشش نبردهای سوریه رسید. وی در ابتدا با ادای احترام به تمام شهیدان و به صورت ویژه به شهدای فاطمیون تصریح کرد: اگر چه پیروزی‌ها در بسیاری از نقاطی که آزاد شده‌اند به نام گروه‌های دیگر ثبت شده است اما همگی بخوبی می‌دانیم که در بسیاری از نقاط بدون حضور فاطمیون هیچ‌گونه موفقیتی حاصل نمی‌شد. فلاح‌فر در ادامه به مجاهدتهای رسانه‌ای فاطمیون نیز پرداخت و تصریح کرد: در بسیاری از



رسانه باید بخشی از «عملیات» باشد

دهها سئوال دیگر که جواب دادن به این سوالات می‌شود همان تعیین شاخص‌های رسانه مقاومت که خبرنگار جنگی و مستندساز جنگی باید به آنها توجه کند. این چارچوب ویژگی‌اش این است که ما وقتی اتاق عملیات تشکیل می‌دهیم یک فعال رسانه‌ای هم عضو این اتاق عملیات باشد که در واقع بخشی از مأموریت آن عملیات را در قالب رسانه بتواند پیش ببرد. رفیعی با اشاره به وضعیت دشمن در تجهیز رسانه‌ای می‌افزاید: داعش، جبهه النصره و دیگر تکفیری‌ها کنار هر گروه ۷-۸ نفره یک عنصر رسانه‌ای دارند. یک کبک‌خانی نظامی اسم اوریت که تنها بخش مجری خبرش هست که در استودیو حضور دارد. الباقی هر آنچه تولید می‌کنند از طریق اسکایپ یا شبکه‌های اجتماعی است. کاملاً خبرنگارشان در دسترس است. در

واقع شما در طرف مقابل با یک جریان رسانه‌ای قوی مواجه‌ام! در این طرف هنوز به آنچه دلمان می‌خواهد نرسیده‌ایم چون با این موضوع سلیقه‌ای برخورد می‌شود. تجربه حزب‌الله در جنگ‌هایی که تا الان داشته، از اشغال بیروت، اشغال جنوب لبنان و جنگ ۳۳ روزه نشانی می‌دهد حزب‌الله بخش مهمی از موفقیتش را از رسانه‌ای به نام امل‌کار دارد. به خاطر اینکه خوب عمل کرده است. اگر روزی با یک کلیپ صدای سران رژیم صهیونیستی درمی‌آید اثر رسانه‌ای بود که حزب‌الله به آن ایمان داشت و بخوبی عمل می‌کرد. در کنار یگان‌های نظامی، واحدی به نام اعلام‌الحربی هم ایجاد کرده بود. این اعلام‌الحربی یکسری ضابطه و شاخصه دارد که توانست بخوبی بین رسانه و عملیات نظامی رابطه را گانیک ایجاد کند. متأسفانه ما به‌رغم داشتن نیروهای زنده و آماده از این فرآیند فاصله داریم اما می‌شود یک عنصر رسانه‌ای هم با انجام اصول تعریف‌شده در کنار عناصر نظامی قرار بگیرد.

آرزوی مجیدی برای ساخت سه‌گانه «محمد رسول الله(ص)»

سینما مجید مجیدی همزمان با اکران فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» در ترکیه درباره این اثر صحبت کرد. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری آنا، مجید مجیدی گفت: از مخالفان این فیلم می‌خواهم به مردم اجازه دهند تا پس از تماشای فیلم نظر خود را درباره آن اعلام کنند. من همچنین مسؤولان کشور عربستان سعودی و دانشگاه الزهر مصر را که این فیلم را ممنوع اعلام کرده‌اند، دعوت می‌کنم تا به تماشای آن اقدام کنند اما آنها بدون تماشای این فیلم آن را محکوم کردند و همچنین در

این باره افزود: سال گذشته قیل از اکران فیلم در ترکیه، آن را به همراه خیرالدین کارمان از عالمان برجسته فقه در این کشور تماشای کردیم و وی نیز آن را تایید کرد و الگویی مناسب برای جوانان و نوجوانان دانست. مجیدی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر احتمال ساخت سری‌های بعدی

رویدادهای

وزیر ارشاد عنوان کرد
اهدای جایزه ویژه «مؤذن‌زاده» به برترین مداحان کشور
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با معرفی یک روز در طول سال به یاد استاد سلیم مؤذن‌زاده، جایزه ویژه «مؤذن‌زاده» به برترین مداحان کشور اهدا می‌شود. به گزارش فارس، سیدرضا صالحی‌امیری عصر دیروز در مراسم ختم استاد سلیم مؤذن‌زاده در مسجد اعظم اردبیل اظهار کرد: سلیم مؤذن‌زاده افتخار ایران زمین و منطقه آذربایجان و اردبیل است که امیدواریم در پاسداشت او در طول سال برنامه‌های مختلفی در استان اردبیل و به همت مسؤولان برگزار شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اعضای شورای فرهنگ عمومی استان اردبیل خواست با احداث بنای نمادین در بهشت زهرا برای این مرد بزرگ مداحی و خاندان مؤذن‌زاده، از ایشان تجلیل همیشگی داشته باشند. صالحی‌امیری تصریح کرد: ما به صورت ملی یک روز را در طول سال در تجلیل از مؤذن‌زاده نامگذاری می‌کنیم تا در استان اردبیل با محوریت استاد سلیم مؤذن‌زاده جایزه ویژه به مداحان برتر کشور اهدا شود. وی گفت: با چنین اقدامات و برنامه‌هایی تلاش می‌کنیم تا نام سلیم برای همیشه در این کشور جاودانه و زنده بماند.

چاپ سی‌وی چهارم کتابی درباره پیامبر(ص)

کتاب «فروع ابدیت» نوشته آیت‌الله جعفر سبحانی توسط موسسه بوستان کتاب به چاپ سی‌وچهارم رسید. به گزارش فارس، فروع ابدیت یکی از کتاب‌های بسیار معروف درباره زندگی حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه و آله است و بی‌شک می‌توان گفت یکی از مقاطع بی‌نظیر تاریخ، دوران حضرت رسول(ص) از تولد تا رحلت است. در این باره، کتاب‌های بسیاری از سوی مسلمانان غیرمسلمان نوشته شده است که متأسفانه در بیشتر آنها، نقایص بیشماری به چشم می‌خورد. «فروع ابدیت» با قلمی روان و گویا، وقایع مهم و اساسی زندگی پیامبر اسلام(ص) را از اساسی‌ترین مدارک تاریخی اسلام نقل کرده است و به تجزیه و تحلیل آنها پیشرفته و ایرادها و شبهه‌های موجود را با دلائل قوی، جواب داده است. «عرب پیش از اسلام»، «نیاکان پیامبر(ص) نخستین جلوه حقیقت»، «فلسفه غزالی»، «عراج از نظر قرآن و حدیث و تاریخ» و «سفیران پیامبر(ص)» عنوان بعضی از فصول این کتاب است.

اعلام فراخوان نخستین جشنواره جهانی کارتون «جامعه‌ایمن»

همزمان با اجلاس جهانی جامعه‌ایمن مشهد ۲۰۱۷، نخستین جشنواره جهانی کارتون «جامعه‌ایمن» با موضوع «شهرهای آینده را بدون ایمنی چگونه تصور می‌کنید؟» برگزار می‌شود. به گزارش فارس، همزمان با اجلاس جهانی جامعه‌ایمن مشهد ۲۰۱۷، نخستین جشنواره جهانی کاریکاتور «جامعه‌ایمن» با محورهای متعددی از جمله ایمنی و حمل‌ونقل درون شهرداری، ایمن‌سازی پیاده‌روها، سلامت، بهداشت، محیط و روان، تغذیه و جامعه‌ایمن، ایمنی در اماکن و محیط‌های شهری، محیط زیست و جامعه‌ایمن، هوشمندسازی و جامعه‌ایمن، آموزه‌های دینی و جامعه‌ایمن برگزار می‌شود. «شهرهای آینده را بدون ایمنی چگونه تصور می‌کنید؟» موضوع این جشنواره است و آثار راه یافته به نمایشگاه در کتاب جشنواره چاپ و یک نسخه به کسانی که آثارشان در کتاب منتشر می‌شود، اهدا خواهد شد. مهلت ارسال آثار تا پنجم اسفند ۱۳۹۵ است و زمان برگزاری اختتامیه و نمایشگاه آثار تا ۱۸ اسفند ماه خواهد بود.

انتشار ۲ ضمیمه نشریه طنز «اراره»

مجله طنز «اراره» با اراماندازی ۲ ضمیمه «شبیستان و نیمکت» برای نوجوانان و مخاطبان مساجد محتوای متناسب تولید می‌کند. به گزارش فارس، شماره صفر ضمیمه‌های «نوجوان» و «مسجد» مجله و سایت طنز «اراره» با نام‌های «نیمکت و شبستان» منتشر شدند. «شبیستان اراره»، عنوان هفته‌نامه‌های الکترونیکی است که در ۲ صفحه و در قطع A3 روزهای سه‌شنبه منتشر می‌شود. این هفته‌نامه طنز حاوی مطالبی با موضوعات دینی، سبک زندگی، بصیرت‌افزایی، ناهنجاری‌های اجتماعی، روابط خانوادگی و... است. تولید محتوای مناسب برای نمازگزاران و اهالی مسجد در قالب طنز و افزودن آنها به مصرف‌کنندگان محصولات طنز سالم و انقلابی از جمله اهداف «شبیستان اراره» است. همچنین شماره صفر یا همان پیش‌شماره هفته‌نامه «نیمکت اراره»، با جامعه‌های نوجوان و ۲ صفحه و در قطع A3 منتشر شد. این هفته‌نامه قرار است روزهای دوشنبه در فضای مجازی منتشر شود.