

اخبار

انتشار مجدد کتاب «جاودانه تاریخ»



ویراست تازه‌ای از کتاب «جاودانه تاریخ» شامل سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دربارۀ شخصیت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب(ع) منتشر شد. به گزارش مهر، ویراست تازه‌ای از کتاب «جاودانه» تاریخ شامل سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی دربارۀ شخصیت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب(علیه‌السلام) است که به همت جحجاناسلام و المسلمین محمدیان با عنوان «جاودانه تاریخ» جمع‌آوری شده و از سوی انتشارات انقلاب اسلامی روانه بازار کتاب شد. این اثر در ۲۶ فصل با توجه به تبیین ابعاد متعدد شخصیت حضرت علی(علیه‌السلام) در بیانات مقام معظم رهبری تنظیم شده است. از ویژگی‌های این اثر، تحقیق گسترده‌ای است که در زمینه منابع آن انجام شده است. بخش پیوسته‌ها و نمایه‌های کتاب نیز به‌روشنی مخاطب اثر را افزایش می‌دهد.

«لیسانسه‌ها» به تلویزیون می‌آید

فصل اول سریال «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سرش صحت و تهیه‌کنندگی رضا جودی که شامل ۳۰ قسمت است، از دی‌ماه آغاز خواهد شد و فصل دوم نیز اوایل سال آینده روی آنتن می‌رود. به گزارش تسنیم، وحید مرادی مدیر تولید سریال «لیسانسه‌ها» گفت: این سریال از ۴ دی‌ماه به جای «ماه و پلنگ» آنتن نوی شبکه ۳ خواهد رفت. تاکنون نزدیک به ۳۰ درصد از این سریال ۶۰ قسمتی، مقابل دوربین سرش صحت رفته است.

هدیه پرستویی به موزه حضرت ابوالفضل(ع)

پرویز پرستویی تابلوی هدیه شده از سوی خیرگزاری افسر را به موزه حرم حضرت ابوالفضل(ع) اهدا کرد. به گزارش فارس، این تابلوی که با نام حضرت فاطمه(س) مزین بود از سوی این هنرمند کشور به موزه حرم حضرت ابوالفضل(ع) اهدا شد و احتسالا همزمان با ولادت حضرت رسول اکرم(ص) توسط سازمان رساناهای - هنری اوج در موزه قرار می‌گیرد. تابلویی که مزین به نام حضرت فاطمه است در مراسمی که به عنوان «ستاره شرقی» برای بزرگداشت این هنرمند در محل خیرگزاری فارس برگزار شد توسط سید نظام‌الدین موسوی، مدیرعامل خیرگزاری فارس به ایشان اهدا شد.

قره‌داغی جایگزین حمزه‌زاده در سوره مهر شد

مدیریت انتشارات سوره مهر پس از ۱۴ سال تغییر کرد. به گزارش تسنیم، محمد حمزه‌زاده که در این سال‌ها مدیریت این انتشارات وابسته به حوزه هنری را برعهده داشت، به دلیل تعدد سمت از کار خود کناره گرفت. او هم‌پایند معاونت سینمایی حوزه هنری را برعهده دارد. گفته می‌شود قرار است عبدالحمید قره‌داغی مدیریت این انتشارات را برعهده گیرد. او پیش‌تر رئیس حوزه هنری کرج بود.

سریال «پیوند قلب‌ها» تا ۲ ماه دیگر کلید می‌خورد

تهیه‌کننده سریال «پیوند قلب‌ها» گفت: این سریال ۱۵ قسمتی که داستانی طنز دارد تا ۲ ماه دیگر وارد مرحله تولید خواهد شد. به گزارش فارس، بهروز خوش‌بزم تهیه‌کننده سریال «پیوند قلب‌ها» در این باره گفت: سریال ۱۵ قسمتی «پیوند قلب‌ها» توسط علی فرزین‌فرد و فرزاد ابوحزه در حال نگارش است. وی ادامه داد: این سریال طنزی خانوادگی- اجتماعی است که برای زمان خاصی آن را در نظر نگرفتیم. این سریال برای شبکه یک سیما ساخته خواهد شد و افزود: تا ۲ ماه دیگر وارد مرحله تولید خواهیم شد و تا پایان امسال این سریال را کلید خواهیم زد.

رونمایی از «منظومه فکری امام خمینی(ره)»

کتاب «منظومه فکری امام خمینی(ره)» در فرهنگسرای گلستان رونمایی می‌شود. به گزارش «تسنیم آنلاین»، کتاب «منظومه فکری امام خمینی(ره)» به قلم جحجاناسلام والمسلمین دکتر عبدالجبار خسروپناه روز یکشنبه ۲۸ آذرماه ساعت ۱۵ با حضور جمعی از صاحب‌نظران، فرهیختگان و اندیشمندان حوزه و دانشگاه در فرهنگسرای گلستان رونمایی می‌شود. کتاب «منظومه فکری امام خمینی(ره)» در ۴ بخش، نظام‌های پیشینی و نگرشی (جهان‌بینی اسلامی)، نظام‌های منشی و فتراتی اسلام، نظام‌های اجتماعی اسلام و اهداف اجتماعی اسلام به رشته تحریر درآمده است.

گزارشی درباره یکی از بزرگ‌ترین آفت‌های سینمای ایران

هر ۱۲ روز یک جشنواره در سال ۹۵



**گروه فرهنگ‌ونهر:** سینمای ایران از معدود کشورهایی است که با وجود بیش از ۵۰ جشنواره فیلم کوتاه و بلند در موضوعات مختلف، دارای بیماری تورم در زمینه برگزاری جشنواره‌های فیلم است. بیماری مسری که ویروس آن در چند سال گذشته با سرعتی سرسام‌آور در حال انتقال به مدیران دولتی و نهادهای مختلف فرهنگی کشور است و هر روز بودجه‌های فرهنگی بیشتری صرف برگزاری جشنواره‌های بی‌ثمر فیلم با عناوین مختلف می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، در گزارشی که سایت فردا درباره تعدد جشنواره‌های سینمایی در ایران منتشر کرده به اطلاعات دقیقی درباره تعدد جشنواره‌ها و هزینه‌ای که بر کشور تحمیل می‌کند و مابه‌ازای آن خروجی مشخصی ندارند و صرفاً به تکرار تقدیر از فیلم‌های سالیان گذشته می‌پردازند، اشاره شده است. این گزارش به رشد قارچ‌گونه جشنواره‌های سینمایی اشاره کرده و می‌نویسد: جشنواره‌های سینمایی به عنوان ویرترین ارائه تولیدات سینمای ایران طی سال‌های گذشته با رشدی قارچ‌گونه روبه‌رو شده‌اند. اتفاقی که باعث به وجود آمدن بیش از ۵۰ جشنواره سینمایی در کشور شده است که نام بسیاری از آنها را حتی هنرمندان و فعالان باسابقه این عرصه نیز شنیده‌اند! این در حالی است که حکایت برگزاری این همه جشنواره در شرایطی که سینمای ایران با ضعف‌های شدیدی در زمینه مسائل زیرساختی همچون سالن‌های نمایش فیلم و تجهیزات حرفه‌ای و باکیفیت تولید فیلم روبه‌رو است، حکایت همان ویرترین‌های زیبایی است که اجناس ارائه شده در آن هیچ کیفیتی ندارند و فقط در میان انبوهی از چراغ‌های پر نور و شیشه‌های رنگارنگ ظاهری فریبنده پیدا کرده‌اند.

**دغدغه و واکنشی از سوی هنرمندان** مواجه نشده است. این اتفاق در حالی با سرعتی فزاینده در حال گسترش است که تقریباً همه ساله با عبور از ماه‌های ابتدایی سال شاهد تولد جشنواره‌های موضوعی جدید با ماموریت و اهدافی به ظاهر جدید هستیم که هر کدام به نوعی تکرارکننده یکی از جشنواره‌های پیش از خود هستند. به عنوان نمونه اولین جشنواره فیلم مدافعان حرم در سال ۹۵ با دغدغهای درست ایجاد شد اما محملی شد تا مدیران و مسؤولان نهادهای کلان فرهنگی به جای پاسخگویی در قبال کم‌کاری‌های خود در این موضوع، پشت آن پنهان شوند و در اختتامیه جشنواره عکس دسته‌جمعی یادگاری بگیرند. دومین دوره جشنواره فیلم سما در سال ۹۵ با بودجه حاکمیتی توسط موسسه فرهنگی شهید اویینی برگزار شد که به نظر می‌رسد طی سال‌های اخیر بزرگ‌ترین رسالت خود یعنی تولید آثار سینمایی و مستند در حوزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را فراموش کرده است و کارنامه ضعیفی در این باره دارد.

وقتی جشنواره‌ها قوز بالای قوز می‌شوند

جالب آنکه برخی از این جشنواره‌های موضوعی فرعی، در واقع تکراری بر یک جشنواره فرعی دیگر هستند و به قول معروف «قوز بالای قوز» محسوب می‌شوند. در این زمینه مصادیق بسیاری وجود دارد که در گزارش‌های بعدی بیشتر به آنها خواهیم پرداخت. اما با آغاز فصل جشنواره‌ها و برگزاری نشست‌های خبری جشنواره‌های مختلف در این روزها پهنای شدت آن برای نشان دادن عمق این فاجعه و اثبات این موضوع که تعدد جشنواره‌های فیلم در کشور تا چه اندازه زیاد و بی‌حساب است، فهرستی از نام و مشخصات همه جشنواره‌های فیلمی که در سال ۹۵ برگزار شده‌اند یا قرار است برگزار شوند، آماده کردیم که می‌توانید در زیر مشاهده کنید.

فعالیت‌های مختلف تامین می‌شود و صرفاً این هزینه‌ها به معنی عدم ورود و سرمایه‌گذاری این نهادها در تولید آثار سینمایی یا فعالیت‌های بلندمدت فرهنگی همچون ساخت سینما است. با توجه به عدم وجود تنوع در سینمای ایران و محدودیت فیلم‌های موجود در برابر تعدد جشنواره‌ها، در بسیاری از موارد آثار نمایش داده شده در جشنواره‌های مختلف شامل فیلم‌هایی می‌شود که تاکنون چندین بار به نمایش درآمده‌اند. در گاهی از موارد برخی از این آثار حتی از طریق شبکه نمایش خانگی یا رسانه ملی نیز پخش شده‌اند!

وقتی کار به جشنواره زد می‌رسد

جالب آنکه برگزاری جشنواره‌های سینمایی و رقابت سازمان‌ها و نهادهای مختلف برای برگزاری این جشنواره‌ها کار را به جایی رساند که برخی از سازمان‌ها اقدام به دزدیدن جشنواره از یکدیگر کردند! نمونه این موضوع نیز برگزاری دومین دوره جشنواره «گزارش یک نگرانی» در سال جاری از سوی وزارت نیرو بود که با اعتراض موسسه تصویر شهر زیر نظر شهرداری تهران مواجه شد. اعتراضی که مدیران این دوره از جشنواره را به دزدیدن جشنواره از این موسسه متهم می‌کرد!

فرصتی برای عکس‌های یادگاری مدیران

نباید از این موضوع نیز غافل شد که اساسا یکی از اصلی‌ترین دلایل برگزاری جشنواره‌های متعدد سینمایی، سود هنگفت مادی و اعتباری مدیران و برگزارکنندگان این جشنواره‌هاست؛ مدیرانی که با برگزاری یک جشنواره فرصتی برای پروپیمان کردن بیلان کاری فرهنگی خود و گرفتن عکس‌های یادگاری با ستارگان سینما را به دست می‌آورند و دست‌اندرکارانی که در یک فرصت کوتاه یکی، دو ماهه به اندازه یک سال فعالیت خود در سایر ارگان‌ها دست‌زد می‌گیرند.

لزم ورود نهادهای بالادستی

اجرای جشنواره‌ها در ایران نمونه بارز ضعف در مهندسی فرهنگی است. به نظر می‌رسد در شرایط فعلی برای خروج کشتی به گل نشسته سینمای ایران از این اوضاع آشفته، مقابله با مساله جشنواره‌زدگی و رشد قارچ‌گونه جشنواره‌های سینمایی بهترین راهکار است. یکی از بهترین راه‌ها ورود نهادهای بالادستی فرهنگ مثل شوراهای انقلاب فرهنگی از طریق وضع قوانین و مقررات اصولی برای برگزاری جشنواره‌های سینمایی است. ملزم کردن دستگاه‌های اجرایی و سازمان سینمایی وزارت ارشاد برای جلوگیری از برگزاری جشنواره‌های بی‌اثر و تزیینی با بودجه‌های دولتی یکی از محورهای این ماجراست. بالاخره باید این تورم جشنواره‌ها از جایی متوقف شود.



جشنواره فیلم سلامت یکی از پرهزینه‌ترین جشنواره‌های تازه تأسیس سینمایی در سال ۹۵ و متولی آن وزارت بهداشت و درمان است.



اولین دوره جشنواره فیلم روح‌الله به دبیری کسی برگزار شد که با ساخت یک خانواده محترم یکی از توهمین آمیزترین فیلم‌های سینمایی درباره امام خمینی و خانواده معظم شهدا را در کارنامه دارد. بعد از پروژه سینمایی شکست خورده «فرزند صبح» در دهه ۸۰، این جشنواره تنها حرکت سینمایی موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) با بودجه ۵۹/۵ میلیارد در سال ۹۵ درباره حضرت امام خمینی(ره) بود.

وزیر ارشاد باید عذرخواهی کند

**واکنش** دانشجویان اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان در واکنش به یادداشت وزیر ارشاد در روزنامه ایران، خواستار تجمع در مقابل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای مطالبه عذرخواهی وزیر از دانشجویان شدند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ دانشجویان اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان خواستار تجمع در مقابل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای مطالبه عذرخواهی وزیر فرهنگ و ارشاد از دانشجویان شدند. اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان طی



گزارش یک نگرانی نام جشنواره‌ای بود که برای برگزاری دوره دوم آن در سال ۹۵ بین دستگاه‌های متولی دعوا شد و کار به شکایت به خاطر جشنواره زد می‌رسید!



۱۰ سال تعطیلی جشنواره فیلم سبز برای هیچ کس در سینما مهم نبود تا اینکه دوباره با بودجه سازمان دولتی محیط‌زیست در سال ۹۵ از سر گرفته شد. سالن شماره یک سینما فلسطین در افتتاحیه این جشنواره نیمه‌خالی بود.

۲۰ قسمت از سریال ۳۰۰ قسمتی نوشته شد

**تلویزیون** معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما با اشاره به زمان پیش تولید سریال ۳۰۰ قسمتی اظهار کرد که پیش تولید این سریال تا یک یا ۲ ماه دیگر شروع می‌شود. به گزارش مهر، علی دارابی درباره سریال ۳۰۰ قسمتی که قرار است در گیلان ساخته شود، گفت: این سریال به نویسندگی و کارگردانی فریدون حسن‌پور ساخته می‌شود و اکنون در حال نگارش فیلمنامه است. وی درباره نام این سریال بیان کرد: حسن‌پور نامی را برای این سریال انتخاب کرده که

رویدادها

انتشار کتاب «مدل آرامش در اخلاق اسلامی و معنویت‌های جدید»

کتاب «مدل آرامش در اخلاق اسلامی و معنویت‌های جدید» نوشته حسین باقری از سوی دفتر نشر معارف و دانشگاه معارف اسلامی منتشر شد. به گزارش فارس، این کتاب تحقیقاتی زیر نظر حجج‌الاسلام والمسلمین محمدتقی فعالی، احمدحسین شریفی و مسعود آذربایجانی استاد برجسته حوزه و دانشگاه در این حوزه نوشته شده است. جلد اول «مدل آرامش در اخلاق اسلامی و معنویت‌های جدید» در ۳۶۰ صفحه، قلم وزیری، تیراژ ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۵ هزار و ۵۰۰ تومان عرضه شده است.

افتتاح جشنواره بین‌المللی فیلم «پاس»

آیین افتتاحیه چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم پاس در شهر رامسر با حضور سیدمصطفی ابطحی، سینماگران و اصحاب رسانه به‌رغم برگزاری جشنواره در ابتدای این مراسم سیدمصطفی ابطحی، دبیر جشنواره گفت: نمایش خانگی رسانه پرخطاب و تاثیرگذاری است که رقیبان فراوانی دارد اما با تکیه بر تکنولوژی روز دنیا پیش می‌رود. امسال سال خوبی برای نمایش خانگی است. در این مراسم از داریوش اسدزاده، علی نصیریان، داریوش باباییان و ثریا قاسمی تجلیل به عمل آمد. سپس حاضران برای ادای احترام به شهدای مدافع حرم در سالن ایستادند و از همسر شهید مدافع حرم مصطفی تاش‌موسی تجلیل به عمل آمد. ادامه مراسم نیز اختصاص به تجلیل از همسر شهید سیدعلی اقبالی، خلیان نامی ایران داشت. وی طی سخنانی اظهار کرد: به پیوست صحبت‌های استاد بزرگوارم علی نصیریان که گفتند ملت ما و مردم ما بسیار مهربان، شجاع و قدرشناس هستند، وظیفه خود می‌دانم از ملت عزیزم تشکر کنم که بعد از ۳۷ سال همسر من شناخته شد. وی با اشاره به فیلم «پرنده افلاک» گفت: از کارگردان فیلم ممنونم. اگر امشب اینجا هستید بهای دل‌تنگی‌های من و پسر ۴۰ ساله‌ام است که امروز ۴۰ ساله شده است.

معرفی داوران بوستر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

مدیر بخش مسابقه بوستر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با اعلام اسمی داوران این دوره از جشنواره گفت: آخرین فرصت مهلت ارسال آثار به این بخش، ۲۵ آذرماه است. به گزارش فارس، «ابراهیم حسینی» مدیر بخش مسابقه بوستر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر گفت: در این دوره از جشنواره شورای داوری متشکل از قباد شیوا، مازیار تهرانی و مجید کاشانی کار ارزیابی و داوری آثار مسابقه بخش بوستر را انجام می‌دهند. وی ادامه داد: روزشمار این آثار از آذر سال ۹۴ تا آذر سال ۹۵ بوده و موضوع مسابقه بوسترهایی است که به تئاتر و رویدادهای نمایشی مرتبط است و برگزیدگان این بخش در مراسم اختتامیه جشنواره تئاتر فجر معرفی می‌شوند.

آغاز به کار «شبکه پشوران» هم‌زمان با میلاد پیامبر اعظم(ص)

نادر طالب‌زاده گفت: «شبکه پشوران» شبکه جمع‌سپاری پروژه‌ها و طرح‌های برتر کشور، هم‌زمان با میلاد پیامبر اعظم(ص) آغاز به کار می‌کند. به گزارش فارس، نادر طالب‌زاده عضو شورای سیاستگذاری «شبکه پشوران» گفت: این شبکه که با هدف حمایت از طرح‌ها و ایده‌های فرهنگی، هنری، علمی و اجتماعی از چند ماه گذشته مراحل راه‌اندازی خود را پشت‌ساز گذاشته بود از روز شنبه مصادف با ۱۷ ربیع‌الاول و هم‌زمان با میلاد مسعود حضرت محمد(ص) رسماً راه‌اندازی می‌شود. این شبکه که مالکیت فکری آن متعلق به موسسه فرهنگی - هنری نورالاصفیا است؛ از همراهی شخصیت‌هایی از جمله نادر طالب‌زاده کارشناس رسانه، سیدمحمد حسینی وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی و بسیاری از شخصیت‌های علمی و فرهنگی بهره می‌برد. قالب‌های ارائه طرح در شبکه «پشوران» شامل فیلم سینمایی، فیلم کوتاه، تلویزیونی، سریال، مستند، انیمیشن، آلبوم موسیقی، نشر کتاب، انواع بازی‌های رایانه‌ای، تولید نرم‌افزار و جنبش‌های کمپینی جامعه است. موضوعات شرکت‌کنندگان در این شبکه شامل اهداف عالی انقلاب اسلامی در فرهنگ جامعه اسلامی، دفاع مقدس، اقتصاد مقاومتی، صیانت از فرهنگ اسلامی، سبک زندگی ایرانی - اسلامی از طریق مشارکت مردمی، استفاده از ظرفیت‌های مردمی در انجام کارهای فرهنگی و تامین مالی به واسطه عموم مشارکت‌کنندگان است تا تاثیرگذاری خود را دنبال کند.