

اخبار

علیرام‌نورایی:

از کم‌کاری‌ها درباره

«یتیم‌خانه ایران» نزارحتم



بازیگر سینما و تلویزیون درباره فعالیت‌های اخیر خود گفت: در حال حاضر مشغول کار در یک فیلم سینمایی هستم که نمی‌توانم اشاره‌ای به جزئیات آن کنم اما درباره فعالیت‌های دیگرم باید بگویم قرار است فصل دوم «اسپیرین» ساخته فرهاد نجفی برای شبکه نمایش خانگی ساخته شود و من هم در آن حضور خواهم داشت. وی افزود: فصل دوم این سریال بهمن‌ماه کلید می‌خورد و به مدت ۵ ماه کار ساخت آن طول می‌کشد و به احتمال زیاد در ۲۰ قسمت به شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. بازیگر «قلاده‌های طلا» در پایان با اشاره به فیلم در حال اکران «یتیم‌خانه ایران» ساخته ابوالقاسم طالبی که وی در آن به ایفای نقش پرداخته است، بیان کرد: این اثر برای مردم ایران ساخته شده و خوشحالم با استقبال روبه رو شده است اما بشدت از کم‌کاری افرادی که می‌توانند اکران بهتری برای این فیلم فاخر رقم بزنند، نازا حتم.

■ ■ ■

«لیسانسه‌ها» هر شب روی آنتن

سریال طنز «لیسانسه‌ها» در ۶۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به کارگردانی سروش صحت از شنبه چهارم دی‌ماه روی آنتن شبکه ۳ قرار می‌گیرد. به گزارش فارس، این مجموعه تلویزیونی به تهیه‌کنندگی رضا جودی در گروه فیلم و سریال شبکه ۳ تولید شده است. نگارش این مجموعه بر عهده سروش صحت و ایمان صفایی است. امیرحسین رستمی، هوتن شکیبا، امیر کاظمی، متین ستوده، رویا میرعلمی، کاظم سجایی، سیاوش چراغی‌پور، عزت‌الله مهرآوران، افشین سنگ‌چاپ، تیسیم هاشمی، مریم سردمی، پریسا مقتدی، فرخنده فرمانی‌زاده، فرید اختری، مهدی ربیعی، نیلوفر هوشمند، مرتضی علی‌آبادی، هنرمند خردسال: عرفان برزین، با هنرمندی: بهنام تشکر، بیژن بنفشه‌خواه، مه‌رمان رجبی، نیلوفر شهیدی از بازیگران این سریال هستند. در خلاصه داستان سریال آمده است: حبیب وضع مالی مناسبی دارد ولی به علت ضعف در برقراری روابط اجتماعی هنوز نتوانسته همسری انتخاب کند. مسعود در آستانه ازدواج است ولی مشکلات زیادی او را از آغاز زندگی مشترک دور می‌کند. مازیار، فرزند خانواده‌ای پرترش و گرفتار است و فکر مهاجرت در سر دارد… حبیب و مسعود و مازیار ۳ رفیق لیسانسه هستند.

■ ■ ■

پخش «خانه پوشالی» در روسیه

۵ فیلم از شبکه‌های تلویزیونی آمریکا از ماه ژانویه در روسیه و اوکراین روی آنتن می‌روند. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، «خانه پوشالی»، «توبو ناب»، «گرم»، «شهر زرد» و «لیست سیاه: رستگاری» ۵ سریال آمریکایی هستند که از ژانویه ۲۰۱۷ در روسیه روی آنتن می‌روند. از سوسی روسیه «ویاست ورلد» با «ان‌بی سی نیویورکسال» و «سونی پیکچرز» قرارداد بسته تا این ۵ مجموعه هالیوودی را از طریق شبکه تلویزیونی TV ۱۰۰۰ در روسیه، اوکراین و دیگر کشورهای مستقل مشترک‌المنافع شوروی سابق روی آنتن ببرد. این شبکه فیلم‌ها و سریال‌های مطرح و پرند جایزه را به نمایش می‌گذارد و مراسم اهدای جوایز سالانه اسکار را هم پخش می‌کند. فیلم‌هایی که جوایز بفتا، گلدن گلوب، جشنواره فیلم کن و دیگر جوایز برجسته سینمایی را دریافت می‌کنند در این شبکه معرفی و به نمایش گذاشته می‌شوند و همواره تلاش بر این است تا اندکی پس از نمایش آنها در شبکه‌های اصلی در این کشورها نیز به نمایش درآیند.

■ ■ ■

فیلم مهدویان در مرحله صدگذاری

«ماجرای نیمروز» دومین فیلم بلند سینمایی محمدحسین مهدویان بزودی وارد مرحله صدگذاری می‌شود. به گزارش تسنیم، فیلمبرداری این فیلم که در روزهای پایانی قرار دارد هم‌اکنون در تهران ادامه دارد و بزودی مهرشاد ملکوتی صدگذاری این پروژه را آغاز می‌کند. همچنین به طور هم‌زمان تدوین فیلم توسط سجاد پهلوان‌زاده ادامه دارد و تاکنون تمام بازیگران «ماجرای نیمروز» جلوی دوربین رفته‌اند. در این فیلم مهرداد صدیقیان، احمد مهرانفر، هادی حجازی‌فر، مهدی زمین‌پرداز، حسین مهری، محیا دهقانی، لیندا کیانی، امیراحمد قزوینی، امیرحسین هاشمی و جواد عزتی با حضور مهدی پاکدل به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در محله‌های پراشوب تهران، در پیچاپیچ خیابان‌ها و کوچه‌ها و در پستوی خانه‌ها سرگردان و حیران. آیا این جست‌وجو را فرجامی هست؟

حضور آثار متنوع در هفتمین جشنواره مردمی فیلم عمار

عمار داره این خاک

هم‌زمان با هفته فیلم مدافعان حرم، پوسستر

هفتمین جشنواره مردمی فیلم عمار منتشر شد. به همین ترتیب فراخوان پاسداشت زنان انقلابی و اکران ویژه مستندهای مدافعان حرم در سراسر کشور نیز اعلام شد. به گزارش «وطن امروز» جشنواره مردمی فیلم عمار که هفتمین دوره‌اش در روزهای آتی کلید خواهد خورد، توانسته است حجم قابل قبولی از مستندسازان و فیلمسازان جوان در حوزه‌های داستانی بلند، انیمیشن و فیلم کوتاه را وارد عرصه جدی رقابت کند. در این میان به فراخور مسائل اجتماعی و سیاسی روز و همچنین رخدادهای فرهنگی آثاری به روز با موضوعات مطرح روز ساخته شده و به این جشنواره ارائه شده است. موضوع سوریه و حضور مدافعان حرم در مبارزه با تروریست‌های تکفیری، بی تردید امروز یکی از اجتماعی‌ترین موضوعاتی است که همه اقبال جامعه با آن درگیر هستند. شهرها، روستاها و محله‌های مختلف این روزها به طریقی رزمندهای در این میدان دارند. از همین منظر مستندسازان در این حوزه‌ها وارد شده و فعالیت‌های قابل توجهی داشته‌اند.

■ **حقیقت حلب در آثار جشنواره مردمی فیلم**

عمار

در روزهای گذشته و پس از آزادسازی حلب، بزرگ‌ترین شهر سوریه از سیطره تروریست‌های داعشی و با توجه به حمله رسانه‌ای و دروغ‌پردازی گروه‌های افراطی و حامیان آنها در نشان دادن حقایق این شهر، جشنواره عمار به بررسی و معرفی آثار رسیده به این جشنواره با موضوع مقاومت در سوریه می‌پردازد. این آثار مستند، ضمن نشان دادن جنایات گروه‌های تروریستی در سوریه به چگونگی مقاومت مردمان آن از ادیان و مذاهب مختلف در طول این سال‌های پرنزدان.

■ **نبرد پنهان و «پسرم»**

«نبرد پنهان» به کارگردانی ناصر نادری یکی از متفاوت‌ترین آثار در نشان دادن حقایق در سوریه است که توسط حسن ششم‌مادی، خبرنگار ایرانی که به مدت ۴ سال در این کشور حضور داشته، روایت می‌شود. در کنار شجاعت و خطرپذیری زیاد در ساخت این اثر، در مجموع به یک نکته مهم درباره جنگ سوریه پرداخته شده و آن پشتیبانی کشورهای چون ترکیه، عربستان و برخی حاکمان منطقه‌ای با حمایت آمریکا و اسرائیل از گروه‌های تکفیری است. این مستند بخوبی نشان می‌دهد مخالفان نظام سوریه بطور به بهانه‌های گوناگون بر طبل نفاق در کشوری که سال‌ها، ادیان مختلف را در زیر پرچم جمع کرده است، کوبیدند و تصویر، دروغین از تقابل میان ادیان و مذاهب ارائه کردند. مصاحبه با خانواده‌ها و رزمندگان ارتش سوریه که از ادیان و مذاهب مختلف در کنار هم می‌جنگند، نشان از همبستگی مردمی برای ایستادگی در مقابل جبهه تکفیر دارد که در فیلم، بخوبی به آن اشاره شده است. «نبرد پنهان» که در هفتمین دوره جشنواره مردمی فیلم حضور دارد، تلاش کرده است به کردی نگاه درست رسانه‌ای به تحولات سوریه پاسخ دهد. به گفته عوامل سازنده آن، قسمت‌های بعدی این

یادداشت

احمدرضا بیضایی*: «انجام وظیفه از هر کاری دشوارتر است.» این از جملات مهجور سعید شهیدان اهل قلم است که کنار دست باقی سخنان هدایتگر او سال‌هاست دارد خاک می‌خورد. زیاد هم به‌کار نصب در بولتن‌های دانشگاه یا مساجد نمی‌آید! اساسا حرفی که پشت بندش حرکت لازم داشته باشد مشتری کم دارد. قسمت زیادی از محبوبیت کلام الهی هم دقیقا به همین موضوع بر می‌گردد. رها کن… انجام وظیفه از هر کاری دشوارتر است. این جمله، قسمتی از نریشن یکی از اپیزودهای «روایت فتح» است که در سکانسی از آن فرمانده گردانی در حال نان پختن در منطقه عملیاتی کربلای ۱۰ در ارتفاعات کردستان عراق می‌بینیم: «ببین فرمادهایی که ناتوایی می‌کنند شاید نامآوس و غریب باشند اما بسیار زیباست، چرا که انجام وظیفه از هر کاری دشوارتر است. تنها یکی از آن عزیزان که فرزند یک ناثوا بود تجربه ناتوایی داشت؛ بقیه را ضرورت انجام وظیفه به این کار کشانده بود. برای تحصیل رضای خدا یک روز باید راه رفت. روز دیگر باید جنگید و چه بسا که روز سوم باید ناتوایی کرد. برای من هیچ تردیدی وجود ندارد که این ناتوایی در محضر خدا بهای جنگیدن دارد.» عجا از ما پیروان شهیدان و آشنایان اسرار مردان جبهه و جنگ که در این روزگار سیطره عقلانیت مدرن، سیره این مردان را یکسره به فراموشخانه‌های ادیان خود سپرده

تلویزیون

نویسنده سریال «لبخند رخساره» گفت: تاکنون ۳۰ جلسه تا پایان ضبط باقی مانده است و غیر از تهران در بندر انزلی نیز ضبط خواهیم داشت و هنوز زمان دقیقی برای پخش‌مان در نظر گرفته نشده است. به گزارش فارس، سعید نعمت‌الله نویسنده سریال «لبخند رخساره» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی گفت: در حال حاضر



■ **بلوغ مستندهای سیاسی با «قائم‌مقام»**

مستندهای سیاسی در جشنواره عمار هم امسال حضور موثری دارند. «قائم‌مقام» عنوان مستندی است از سیدمحمدعلی صدیقی‌نیا که امسال «جزیره فارسی» را هم با موضوع بازداشت ملوانان آمریکایی در خلیج‌فارس راهی جشنواره عمار کرده است. صدیقی‌نیا، کارگردان مستند «قائم‌مقام» درباره این مستند گفته است: مستند قائم‌مقام که حاصل حدود ۲سال کار پژوهشی و میدانی درباره زندگی آیت‌الله منتظری است، مراحل آخر تدوین را طی می‌کند و بزودی اکران خواهد شد. ما در این مستند تلاش کرده‌ایم روایتی بدون سانسور و منصفانه از زندگی ایشان را به تصویر بکشیم. در این مستند تصاویر، فیلم‌ها و اسناد منتشرنشده‌ای درباره آیت‌الله منتظری برای اولین بار پخش خواهد شد. این مستند روایتی از مبارزات پیش از انقلاب با فوت ایشان را شامل می‌شود و برای اولین بار به طور تفصیلی به فراز و فرود وی در نظام سیاسی ایران پرداخته است. دوران قائم‌مقامی آیت‌الله منتظری و سال‌های پس از عزل او، از مقاطعی است که به دلیل حساسیت‌های سیاسی فراوان کمتر به آن پرداخته شده است، بسیاری از شخصیت‌های سیاسی هم با درباره این مساله حاضر به گفت‌وگو نیستند یا به سختی حاضر به مصاحبه می‌شوند.

کارگردان مستند قائم‌مقام همچنین می‌افزاید:

آیت‌الله کره‌شهری، عمادالدین باقی، حجت‌الاسلام اژه‌ای، احمد منتظری، آیت‌الله رازینی، عزت‌الله مطهری و آیت‌الله گرامی از چهره‌هایی هستند که

انجام وظیفه از هر کاری دشوار تر است

و کمتر مرد کارهای دشوار هستیم. نه اینکه در بسیاری موارد، انجام وظیفه را – که دشوارترین کار است – بجا نیاورده باشیم؛ گاهی ما حتی آشنا با وظیفه نبوده‌ایم. آنچه می‌خواهم در این یادداشت باورم مطالبی است که «وظیفه» خودم را سنگین‌تر می‌کند اما تذکری است برای نگارنده، یاران و برادران ایمانی و جوانان انقلابی که بار مبارزه و مجاهدت و پیمودن راه شهیدان انقلاب اسلامی را بر دوش دارند. این روزها، بسیاریان جوانان پرشوری که طالب حضور در خاکریزهای مقاومت در سوریه، عراق، یمن و سایر جبهه‌ها هستند و من در اخلای، وعزم آنها برای شکستن خطوط جبهه کفر و نفاق شک ندارم. اما چرا از چنین عزم‌هایی برای شستافتن به میادین فرهنگی که باید روی ضد انقلاب را در آنها کم و خصم را خاموش و منافقین را از میدان خارج و دغلبازان را رسوا و نه کار یکبار بلکه صد بار شهادت در آنها حرکت کرد، خبری نیست. آنچه که هست، در غالب موارد حرکت‌هایی است خودجوش و برخاسته از اراده‌ای فردی که ملازم خودسازی و درد اسلام و ایمان غلبه بر فرهنگ غرب داشتن جوان‌های با هر رکاب انقلاب است. مگر نه این است که هزار و یک مشکل فرهنگی در اجتماع مسلمین هست

نگارش قسمت پایانی لبخند رخساره

مشغول نگارش قسمت پایانی سریال هستم و ۳۰۰ جلسه تا پایان تصویربرداری مان باقی مانده است. نویسنده سریال «بشست‌بام تهران» افزود: تاکنون ۳۰ جلسه تا پایان ضبط باقی مانده است و غیر از تهران در بندر انزلی نیز ضبط خواهیم داشت

برای اولین بار مقابل دوربین گرفته و درباره مرحوم منتظری سخن گفته‌اند.

■ **رشد بالای فیلم‌ها از جهت فنی در این دوره**

وحید جلیلی، مسؤول شورای سیاست‌گذاری جشنواره مردمی فیلم عمار درباره شاخصه‌های برجسته هفتمین جشنواره عمار گفته است: از جهت فنی فیلم‌ها رشد بسیار خوبی داشته‌اند به طوری که در فیلمبرداری اتفاقات خوبی افتاده است و تصاویر بهتری می‌بینیم البته شاید مقداری از این اتفاقات ناشی از پیشرفت تکنولوژی‌هاست. بحث دیگری که برجسته‌تر شده سوژه‌یابی‌هاست؛ بعضی از موضوعاتی که به صورت تک‌سوژه در عمار خلق شده بودند به یک ژانر تبدیل می‌شوند، مثلا در جشنواره دوم «مشدی اسماعیل» که به صورت تک‌ستاره بود، این به ژانر «مشدی اسماعیل» تبدیل شده است، یعنی هزاران سوژه در تمام نقاط کشور، در بازار، روستاها، در میان کشاورزان است و … توسط فیلمسازان جوان حزب‌اللهی شناسایی و از اینها پرتره ساخته می‌شود. جلیلی همچنین می‌گوید: ماده‌ها هزار پرتره می‌توانیم از سبک زندگی ایرانی – اسلامی داشته باشیم که بحمدالله این جریان شروع شده است و در سینمای ایران به یک ژانر تبدیل می‌شود. جلیلی درباره سطح استقبال از عمار گفت: باید منتظر بمانیم و نتیجه را ببینیم؛ امسال یکی از سرفصل‌های عمار مدافعان حرم است که آثار بسیار خوبی در این حوزه به جشنواره رسیده است و امیدواریم همین موضوع طیف عظیمی از مخاطبان را حتی بیشتر از سال‌های گذشته جذب کند.

روز دیگر باید قلم زد و روز بعد خفتگان را بیدار و غافلان را متذکر ساخت. برای تحصیل رضای خدا، یک روز باید تیرها و ترکش‌ها را در دمشق و حلب به جان خرید، یک روز باید برای معضلات اجتماعی جامعه انقلاب کرده از آبرو ماهه گذاشت و فریاد زد و روز دیگر یقه مسؤولان را گرفت و روز بعد همگان را به این میدان فراخواند. آنها که مسؤولانه بار تبلیغ برای جبهه مقاومت را بر عهده گرفته‌اند و مستند و کلیپ و آثار مکتوب برای رزنده نگه داشتن نام شهدای این جبهه تولید می‌کنند، به همین میزان در آشنا کردن جوانان با وظایف و همین شهیدان در حیات طاهری خود پا به رکاب رهبر انقلاب در میدان مجاهدت‌های اجتماعی بودند. بسیاری مرد میدان‌های فرهنگی بودند. برای شهدای والامقام جبهه مقاومت اسلامی به یک مستند ساختن ختم نمی‌شود. زمان به سرعت می‌گذرد. ما به مثابه امیدهای دبستانی دیروز خمینی کبیر (ره) امروز وقتی برای از دست دادن نداریم. بگذارید فاش بگویم؛ روضه خواندن برای شهدای جبهه مقاومت اسلامی، دشمن هزار رنگ انقلاب اسلامی را نا امید نمی‌کند. بسیاری از همین شهیدان در حیات طاهری خود پا به رکاب رهبر انقلاب در میدان مجاهدت‌های اجتماعی بودند. بسیاری مرد میدان‌های فرهنگی بودند. بسیاری از آنها از سیاسیون یکی به نعل و یکی به میخ این روزگار جلوتر و سیاسی‌تر بودند. این خون‌ها باید ثمر بدهد.

«برادر شهید مدافع حرم محمود بیضایی

فضای تلویزیون را امن و جذاب می‌دانم و از کار در تلویزیون لذت می‌برم. نویسنده سریال «برهشت» با اشاره به کار بعدی خود نیز عنوان داشت: درباره کار بعدی هنوز تصمیمی نگرفتم البته صحبت‌هایی با محمدرضا شفیعی برای نگارش سریالی داشته‌ام که اگر شرایط فراهم شود و سفرم طولانی نباشد، مثل روزگار گذشته که خاطرات خوب کاری با هم داشتیم، دوباره کار جدیدی را شروع می‌کنیم.

رویدادها

علی‌عسکری مطرح کرد

ارتقای کیفیت برنامه‌سازی تولیدات مراکز استان‌ها

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به نامگذاری سال جاری از سوی رهبر معظم انقلاب گفت: رسانه‌های استانی دارای توانمندی‌های



خاصی برای تحقق این شعار رهبر معظم انقلاب هستند بنابراین مسؤولیت رسانه‌های استانی کمک به ارتقای اقتصاد است. به گزارش تسنیم، عبدالعلی علی‌عسکری در اختتامیه جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها با بیان اینکه این جشنواره در ارتقای کیفیت برنامه‌های صداوسیما بسیار اهمیت دارد، اظهار داشت: رسانه‌های ما در استان‌ها رسانه‌های بسیار ارزشمند و اثرگذاری شده‌اند و تعداد قابل توجهی از آنها با وجود بسیار ساده بودن اکثرا تمام عیار، بالغ و توانا هستند. وی با بیان اینکه شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی استان‌ها دارای اهمیت خاصی هستند، افزود: شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی استان‌ها در مواقع حساس باید به میدان بیایند و حساس باشند. علی‌عسکری با اشاره به نامگذاری سال جاری از سوی رهبر معظم انقلاب تصریح کرد: رسانه‌های استانی دارای توانمندی‌های خاصی هستند بنابراین مسؤولیت رسانه‌های استانی کمک به ارتقای اقتصاد است. شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی استان‌ها معرفی‌کننده توانمندی‌ها و فرصت‌ها برای سرمایه‌گذاری هستند و در این راستا فرهنگ‌سازی و زمینه‌سازی برای تحقق این امور یک مأموریت بسیار مهم است.

■ ■ ■

نخستین مجموعه کمیک استریپ ویژه گروه سنی کودک و نوجوان

«داستان پاکان» منتشر شد



انتشارات آستان قدس رضوی مجموعه ۳ جلدی «داستان پاکان» را به عنوان نخستین مجموعه پی‌نماکمیک استریپ ویژه گروه سنی کودک و نوجوان چاپ و روانه بازار نشر کرد. به گزارش فارس، انتشارات آستان قدس رضوی با چاپ مجموعه ۳ جلدی «داستان پاکان» با عنوان «تیکوکار ناشناس»، «تتیجه سفر» و «آزادی اسیران» که توسط سعید رزاقی بازنویسی و تصویرگری شده است، تلاش دارد تا با بهره‌گیری از هنر جناب تصاویر به هم پیوسته، روایتگر داستان سیره ائمه و معصومین(ع) برای گروه سنی کودک و نوجوان باشد. در کدام از مجلدات این مجموعه ۳ جلدی رازی چندین داستان از ائمه معصومین است که با قصه‌ای از رسول اکرم اسلام(ص) آغاز می‌شود و داستان‌هایی پندآموز از سبک و سیره زندگی آنان را در قالب تصاویر در اختیار خواننده و بیننده تصاویر قرار می‌دهد. مجموعه ۳ جلدی «داستان پاکان» توسط انتشارات آستان قدس رضوی و در قطع رحلی با مجموع شمارگان منتشر شده است. علاقه‌مندان به تهیه مجموعه کتاب ۳ جلدی «داستان پاکان» و همچنین مشاهده و تهیه سایر محصولات انتشارات آستان قدس رضوی می‌توانند به نشانی اینترنتی www.behnashr.com یا فروشگاه‌های به‌نشر و نمایندگی‌های سراسر کشور مراجعه کنند یا از طریق سامانه پیامکی به شماره ۳۰۰۲۲۰۹ با این انتشارات تماس بگیرند.

■ ■ ■

«یک روز بخصوص»

تحویل جشنواره فجر شد

فیلم سینمایی «یک روز بخصوص» جدیدترین ساخته همایون اسعدیان تحویل دفتر جشنواره فیلم فجر شد. به گزارش مهر، فیلمبرداری این فیلم زمستان سال گذشته در تهران انجام شد و بتازگی پروانه نمایش فیلم هم صادر شده است. اولین نمایش «یک روز بخصوص» در سسی و پنجمین جشنواره فیلم فجر امسال است. اسعدیان «یک روز بخصوص» را پس از ۴ سال دوری از سینما سال گذشته کلید زد. این فیلم اثری متفاوت از دیگر ساخته‌های این کارگردان است. در خلاصه داستان «یک روز بخصوص» که فیلمی اجتماعی است، آمده: حامد باید برای عمل قلب خواهرش دست به یک انتخاب بزند؛ انتخابی که در آینده مسیرهای متفاوتی را پیش روی او قرار داده است. در این فیلم مصطفی زمانی، فرهاد اصلانی، بریناز ایدیزاد، محسن کبایی، شیرین آقاکاشی، شیرین یزدان بخش با معرفی افسانه کمالی، مجتبی پیرزاده، بازیگر خردسال: ایلیا نصراللهی حضور دارند.