

اخبار

جزئیات داوری‌های یازدهمین جشنواره شعر فجر

محمد کاظم کاظمی، دبیر علمی یازدهمین جشنواره شعر فجر، از نهایی شدن ترکیب هیات داوران این دوره خبر داد و گفت: خوشبختانه اعضای هیات داوران مشخص شده است و بزودی کار خود را آغاز می‌کنند. به گزارش تسنیم، کاظمی افزود: از آنجا که نخستین بار است آثار شاعران افغانستان نیز در جشنواره شعر فجر داوری می‌شوند، همه آثار منتشر شده سال‌های اخیر گردآوری و داوری خواهند شد. وی ادامه داد: به این دلیل که ممکن است، در این سال‌ها بعضی از شاعران بزرگ یا پیشکسوت افغانستان آثاری فاخر پدید آورده باشند که طبیعتاً در جشنواره دیده نشده است، بنابراین ما لاجرم باید در اولین جشنواره همه آثاری را که در این سال‌های اخیر که جشنواره برگزار شده است ارزیابی کنیم، تا در واقع افغانستان هم به جشنواره برسد. بعد در جشنواره‌های دیگر، آثار هر سال ارزیابی می‌شود. این شاعر گفت: داوران بخش شعر افغانستان جذا از داوران اصلی هستند که هنوز تعیین نشده‌اند. به احتمال قوی هیات داوران نهایی ترکیبی از هر دو کشور را در خود خواهد داشت. در گزینش اولیه آثار، آن قسمت از آثاری که در داخل کشور افغانستان منتشر شده، برعهده انجمن نویسندگان افغانستان است و آثاری که در ایران منتشر شده برعهده دبیرخانه جشنواره است، در نهایت آثار گردآوری شده شاعران افغانستان توسط گروه داوران افغانستان بررسی خواهد شد.

تولید مستند «جنگ خاموش» در خانه مستند



مستند «جنگ خاموش» که به موضوع ترور بیولوژیک و پنهان توسط برخی کشورهای غربی می‌پردازد، در خانه مستند انقلاب اسلامی مراحل مبانی تولید خود را سپری می‌کند. به گزارش فارس، سلیمانی، کارگردان این مستند به انگیزه خود درباره انتخاب موضوع بیوتوریسم اشاره کرد و گفت: بحث روی موضوع بیوتوریسم نیاز امروز جامعه است به دلیل اینکه بیوتوریسم گستره عظیمی دارد و در اشکال گوناگون علیه دشمنان غرب مورد استفاده قرار می‌گیرد. وی ادامه داد: اولویت این حملات روی نخبان فرهنگ، سیاسی و علمی است و تاکنون افسراد زیادی از جمله شهید کاظمی‌اشتیانی هدف بیوتوریسم قرار گرفته‌اند، امروز نیز افرادی مانند نادر طالب‌زاده با این مساله دست و پنجه نرم می‌کنند. مستند ۴۵ دقیقه‌ای بیوتوریسم به کارگردانی مشترک محسن و محمد سلیمانی تهیه‌کنندگی مهدی مطهر، محصول خانه مستند انقلاب اسلامی است و تا پایان سال ۹۵ برای پخش از رسانه ملی آماده می‌شود.

یتیم‌خانه ایران کتاب تاریخ است



ایمن اختتامیه هفتمین جشنواره مردمی فیلم عمار شب گذشته (۱۸ دی ماه) در حالی در فرهنگسرای بهمن برگزار شد که از گوشه و کنار ایران خیل عظیمی از خانواده‌های شهدای جنگ تحمیلی تا شهدای مدافع حرم، مردم علاقه‌مند و مستندسازان و فیلمسازان جشنواره فیلم عمار حضور داشتند. به گزارش فارس، مادر شهیدان خالقی‌پور که برای پاسداشت ابوالقاسم طالبی روی سن آمده بود، دربارۀ هدیه‌ای که نصیب ابوالقاسم طالبی شد، گفت: این جفیه ۶۰ روز به گردن پسرم بوده و با خون آغشته بود که برای من آوردند. من آن را با اشک چشم خود شست‌وشو دادم و الان احساس می‌کنم بهترین کار این است که آن را در اختیار یکی از بزرگان این جشنواره قرار دهم. مادر شهیدان خالقی‌پور گفت جشنواره مردمی عمار و مستندسازان آن عمارگونه هستند و نیاز به مال دنیا ندارند فقط یک جفیه ناقابل است، شاید اگر از نظر ظاهری آن را در خیابان بیندازیم کسی آن را بردارد اما برای من که ۳ فرزند می‌فلسل و کفن در خاک رفته‌اند، بارزش است. طالبی هم در بخشی از سخنان خود گفت: در یک جای آقایی گفته بودند من فیلم «یتیم‌خانه ایران» را دیدم، نوش جان آقای طالبی. من باید بگویم که پول یتیم‌خانه به جیب من نمی‌رود اما این را می‌توانم بگویم که من صد کتاب برای یتیم‌خانه خواندم این برای فرزندان کتب درسی می‌شود که با دیدن این فیلم تاریخ را آموزش می‌بینند. یکی از حاشیه‌های جالب این مراسم پذیرایی از مردم با کلوچه‌ها و نان‌هایی بود که مردم از شهرستان‌های مختلف تهیه کرده بودند، برخی از این نان‌ها از سفادشت از سوی زنان زحمتکش تهیه شده بود.



دبیر جشنواره سی و پنجم فجر خیر داد

حذف فرش قرمز از کاخ جشنواره

گروه فرهنگ و هنر: برنامه سینمایی «هفت» در بامداد شنبه ۱۸ دی‌ماه روی آنتن زنده شبکه سه سیما رفت. به گزارش «وطن‌امروز»، «هفت» میزبان محمد حیدری، دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر بود و به پرسش‌های افخمی پیرامون تازه‌ترین رویدادهای این جشنواره پاسخ گفت. دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر بیان داشت: امسال جشنواره فیلم فجر در ۳۰ استان کشور با ۲۰ نمایش در هر مرکز استان برگزار خواهد شد که این آثار از میان ۴۴ اثر چشم‌انداز سینمای ایران انتخاب می‌شوند. وی افزود: بخش آرای مردمی امسال برای نخستین بار از طریق سایت اینترنتی برگزار خواهد شد. صندوق‌های رای دیگر جمع‌آوری می‌شود و از این سایت در نشست خبری رونمایی خواهد شد. فروش بلیت برای مخاطبان شهرستانی از طریق همین سایت جشنواره صورت خواهد پذیرفت. امسال یک سیمرغ به آرای مردمی تعلق خواهد گرفت که از میان ۴۴ فیلم راه یافته به بخش چشم‌انداز سینمای ایران انتخاب خواهد شد و به برگزیدگان دوم و سوم آرای مردمی نیز جایزه می‌دهیم. دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر درباره محل «کاخ رسانه‌های گروهی» جشنواره گفت: واقعیت این است که جایگزینی برای کاخ رسانه جشنواره که محل حضور اهالی مطبوعات، رسانه‌ها و صاحبان آثار است وجود ندارد و با همه مشکلات و سختی‌هایی که هست سعی شد

تا ظرفیت برج میلاد ۱۷۰۰ نفر کاهش یابد و با همکاری انجمن منتقدان تلاش شد تا کسانی که فعالیتی در این زمینه دارند شناسایی شوند. وی افزود: امسال این قبول را خواهیم داد که در «کاخ رسانه‌ها» فضای حرفه‌ای را شاهد خواهیم بود! برج میلاد محل حضور اهالی رسانه، منتقدان و صاحبان آثار است و ما شخص دیگری را در برج میلاد نخواهیم داشت. حیدری با اعلام آنکه دیگر در برج میلاد مراسم فرش قرمز و دیدار با عوامل فیلم نخواهیم داشت، ادامه داد: برج میلاد تنها محل تماشای فیلم برای اهالی رسانه خواهد بود. مراسم فرش قرمز و دیدار با عوامل فیلم به پردیس ملت منتقل خواهد شد. وی همچنین گفت: جشنواره فیلم فجر امسال یک روز زودتر یعنی ۹ بهمن‌ماه به مدت ۱۱ روز در برج میلاد محل اهالی رسانه برگزار خواهد شد تا برنامه نمایش فیلم‌ها با فشرده‌گی کمتری تنظیم شود، زمان نمایش آثار نیز از ساعت ۱۳:۳۰ ظهر به بعد آغاز می‌شود و صبح‌ها نمایشی نخواهیم داشت. امسال نشست‌های خبری فیلم‌ها، همگی بعدازظهرها و پس از نمایش آثار در برج میلاد برگزار خواهد شد.

■ هیأت انتخاب کاملاً مستقل انتخاب کردند

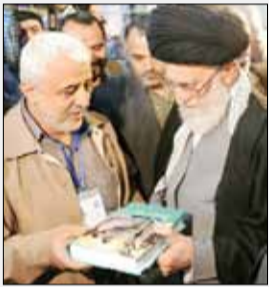
دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر درباره شیوه انتخاب هیات انتخاب بیان داشت: با احترام به همه هنرمندان سینمای ایران، هیات انتخاب جشنواره کاملاً مستقل این فیلم‌ها را انتخاب کرده است و نظرات خود را درباره مجموعه محتوا، موضوع و کیفیت فیلم‌ها اظهار کرده‌اند. طبیعتاً فیلم‌ها با توجه به چارچوب جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، انتخاب شده‌اند. وی درباره فیلم‌هایی که شایعه ممیزی آنها شنیده می‌شود، بیان داشت: فیلم «هجوم» شهرام مکرری را نندیدم اما فیلم آقای عیاری «کناپه» بیشتر به دلیل محتوا و موضوع فیلم مورد بررسی قرار گرفت و با توجه به اینکه تصمیم جشنواره باید قاطع و سریع باشد، به دلیل شرایط خاص این فیلم، تصمیم‌گیری درباره آن نیاز به ورود مراتب بالاتری داشت و ما به آنها موکول کردیم. وی افزود: فیلم «پواشکی» رضا درمیشیان اصلاً به جشنواره نرسید و ارائه نشد. همه فیلم‌هایی که در جشنواره امسال شرکت کردند و مورد ارزیابی قرار گرفتند، دارای پروانه ساخت بودند. فیلم آقای درمیشیان اگرچه پروانه ساخت داشت اما نسخه‌ای به جشنواره ارائه نداد.

■ فیلم در وضعیت زرو قرار دارند

حیدری با اشاره به آنکه ۴-۳ فیلم در حالت زرو هستند، گفت: با توجه به نظر هیات انتخاب تصمیم‌گیری درباره آنها در روزهای آینده مشخص خواهد شد که ممکن است طبق فراخوان اعلام شده تعداد آثار تا ۳۳ فیلم افزایش یابد. از جمله فیلم سینمایی «آباجان» هانف علیمردانی جزء فیلم‌های زرو است که ممکن است به لیست اضافه شوند. اما فیلم‌هایی مثل «خانه کافذی» یا «هوف کور» و...

صاحبنظران درباره مکتوبات گلعلی بابایی چه می‌گویند

نوشته‌هایی صادقانه برای سینمای دفاع مقدس



پیشکسوت عرصه ادبیات جنگ است که تاکنون بیش از ۱۴ اثر در زمینه ادبیات دفاع مقدس زیر چاپ فرستاده است. او در گفت‌وگویی به پاسداشت گلعلی بابایی، درباره ویژگی مستند کتاب‌های او می‌گوید: بابایی بخش مهمی از مستندات جنگ را فراهم کرد

ندارد. در همه جای دنیا ادبیات جنگ را توده مردم می‌خوانند به این خاطر که مردم دیگر می‌خوانند بدانند یک کسانی مثل خودشان در شرایط سختی مثل جنگ چگونه دوام آورده‌اند.

محمدرضاشافعی، تهیه‌کننده سینمای ایران در گفت‌وگویی به خاطر برنامه پاسداشت بابایی درباره مکتوبات گلعلی بابایی می‌گوید: کارکرد اساسی سینما و سریال‌های دفاع مقدس از حوزه ادبیات این حرفه بیرون می‌آید. هر چقدر که دست ما در این باره برتر باشد و مکتوبات و کتاب‌های قوی‌تری داشته باشیم سینما و سریال‌سازی در دفاع مقدس پیشرفت بسیار زیادی خواهد کرد لذا باید پایه‌گذاری برای سینمای دفاع مقدس با مکتوبات اینچنینی انجام گیرد. من متقدم باید با وسعت دادن به این حوزه در صدد ساخت فیلم‌های جدیدتر و غنی‌تر بر آیم. وی درباره استفاده سینمای دفاع مقدس از ظرفیت موجود در آثار گلعلی بابایی هم گفت: طبیعی است که باید مرجع و منبعی برای استفاده در فیلم‌های سینمایی یا سریال‌هایی که درباره دفاع مقدس ساخته می‌شود وجود داشته باشد. بی‌شک کتاب‌هایی که آقای بابایی و جناب آقای حسین بهزاد تدوین کرده‌اند، بسیار کارساز است و می‌تواند مرجع مناسبی برای رجوع باشد. در واقع باید اذعان کرد اگر کتاب‌هایی که او زحمت آنها را کشیده است وجود نداشت ما نمی‌توانستیم از خیلی جزئیات مطلع باشیم، شمایببیند چه جزئیات دقیقی در کتاب‌های او به دقت و ظرافت مطرح شده است. خب اینها خیلی به فیلمنامه‌نویس‌ها و کارگردانان و اهالی این حرفه کمک می‌کند.

امروز قرار است در نخستین آیین «لوح هنر» از ربع قرن تلاش گلعلی بابایی در ثبت تاریخ دفاع مقدس تجلیل شود. این مراسم در سازمان هنری - رسانه‌ای لوح برگزار خواهد شد.

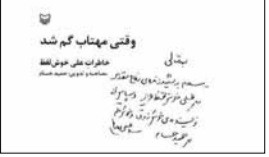
جزئیات جلسه اهالی قلم با رهبر معظم انقلاب

حالتان چگونه آقای خوش معنا؟ آقای خوش رفیق، آقای خوش‌زخم

کرد، دوباره حضرت آقا خطاب به آقای خوش لفظ فرمودند، حالتان چگونه آقای خوش معنا؟ آقای خوش رفیق، آقای خوش‌زخم، و تبسمی به لب حضار نشست. برای بنده جالب بود که مقام معظم رهبری اینقدر دقیق بخش‌بخش کتاب را که ناظر بر این تعابیر است، خوانده‌اند. وی افزود: یکی از شخصیت‌هایی که در کتاب «وقتی مهتاب گم شد» از آن یاد شده، شهید علی چیت‌سازیان است که ابتدا آقای خوش لفظ با وی رابطه خوبی نداشت اما کم‌کم در روند اتفاقات به یک دوست صمیمی تبدیل می‌شود. مقام معظم رهبری با اشاره به شخصیت شهید چیت‌سازیان، فرمودند که بنده خیلی دوست داشتم از این شهید بیشتر بدانم که خانم ضرابی‌زاده گفت بنده خاطرات همسر ایشان را در کتاب اخیرم نوشتم‌ام. حضرت آقا

حسام افزود: در ادامه مقام معظم رهبری به آقای خوش لفظ گفتند که خاطرات شما را خواندم، خیلی خواندنی بود. خیلی روان و جذاب نوشته شده و در عین اینکه شکل داستانی داشت، واقعی بود. سپس ایشان سراغ من را گرفتند و به بنده فرمودند که خیلی خوب بود. خود مقدمه این کتاب، یک کتاب است. سپس ایشان متیژه آرمن، مظفر سالاری، بهناز ضرابی‌زاده، میثم نیلی، محسن پرویز و سیدمحمد حسینی حضور داشتند.

وی ادامه داد: آقای خوش لفظ که از جانبازان و رزمندگان ۸ سال دفاع مقدس هستند، پیش از برگزاری مراسم حال خوشی نداشتند اما همین که مقام معظم رهبری وارد جلسه شدند و او را در آغوش گرفتند، آقای خوش لفظ به شکل عجیبی آرام شد و گفت وقتی شما را دیدم حالم خوب شد.



رویدادها

جشنواره موسیقی فجر آنلاین می‌شود

اجراهای سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر از طریق سیستم کنسرت آنلاین برای مخاطبان ایران و سراسر جهان به صورت آنلاین پخش می‌شود. به گزارش تسنیم، نشست ویژه سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر دربرو با حضور حمیدرضا نوربخش رئیس جشنواره و حامد عنقا مدیرعامل شرکت حام برگزار شد. در این نشست حمیدرضا نوربخش با اعلام این خبر که اجراهای جشنواره موسیقی فجر به صورت آنلاین برای مخاطبان سراسر ایران پخش می‌شود، گفت: برای پوشش رسانه‌ای بهتر و برای اینکه مخاطبان بیشتری بتوانند از اجراهای جشنواره استفاده کنند پخش آنلاین اجراها را به جشنواره اضافه کردیم. رئیس جشنواره موسیقی فجر گفت: امسال موسیقی انقلاب به صورت بخشی ممتاز در کنار جشنواره حضور دارد و حدود ۵ گروه شاخص موسیقی ایرانی همه آثار برجسته دوران انقلاب اسلامی را اجرا می‌کنند. سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۲ دی کار خود را با اجرا در ۵ سالن شهر تهران آغاز می‌کند.

دعوت از ظرف برای تماشای مستند «آقای نخست‌وزیر»



عوامل مستند «آقای نخست‌وزیر» از دکتر ظریف، وزیر امور خارجه دعوت کردند به تماشای این مستند که در حال اکران در گروه هنر و تجربه است، بنشینند. به گزارش فارس، مستند «آقای نخست‌وزیر» به کارگردانی محمدرضامامقلی و تهیه‌کنندگی امین حسینی در مرکز مستند سفیر فیلم تولید شد و در حال حاضر در گروه هنر و تجربه در حال اکران است. مستند «آقای نخست‌وزیر» طی ۷۰ دقیقه با تکیه بر تصاویر آرشیوی ناب و کمتر دیده‌شده از دهه ۳۰ شمسی و گفت‌وگو با چهره‌هایی همچون ابراهیم یزدی عضو جبهه ملی، داود هرمیداس‌باوند عضو جبهه ملی، مهدی عبدخدایی عضو فدائیان اسلام و... و با استناد به اسناد مکتوب، سعی در نشان دادن دور وی سسکه از عملکرد دکتر محمد مصدق به عنوان یک شخصیت سیاسی تاثیرگذار تاریخ معاصر دارد. در همین راستا عوامل مستند که آن را با محوریت تجربیننگاری و درس از تاریخ به تصویر کشیده‌اند، از عوامل دستگاه دیپلماسی و دکتر ظریف، وزیر امور خارجه دعوت کردند به تماشای این مستند بنشینند. محمدرضامامقلی، کارگردان مستند «آقای نخست‌وزیر در بخشی از دعوتنامه خود برای ظریف نوشته است: «مهم‌ترین محصولات این مرکز در سال ۹۵ است که به بازخوانی ۲۸م‌ت نخست‌وزیری دکتر محمد مصدق می‌پردازد. این مستند هم اکنون در مجموعه سینماهای «گروه هنر و تجربه» در حال اکران برای عموم مردم است. بدین‌وسیله حضار آرا این دعوت می‌نمایم تا جهت تماشای این مستند در «خانه هنرمندان» در یکی از زمان‌های ذیل تشریف‌فرما شوید». بنابر این گزارش، هفته گذشته در نمایش این مستند در موزه سینما، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنین رئیس سازمان سینمایی، حجت‌الله ایوبی به تماشای آن نشستند و سیدرضا صالحی امیری در گفت‌وگو با عوامل پیرامون مستند «آقای نخست‌وزیر» گفت: مقطع تاریخی ملی شدن نفت مقطع خیلی مهمی است که شما بخوبی به آن پرداخته‌اید. بنده شخصاً تحقیقات دانشگاهی در این زمینه داشتم. درباره واقعه ۳۰ تیر ۱۳۳۱ کار کردم. با این همه علاقه‌مندم بار دیگر فیلم را ببینم.

تقدیم فانوس به آنهایی که حقوق نجومی نمی‌گیرند



در مراسم تقدیر از برگزیدگان جشنواره عمار برخی از برگزیدگان صحبت‌های کوتاهی داشتند از جمله اینکه محمدمهدی کرباسی برگزیده مستند شب‌نامه راه خود را آغاز یک مسیر دانسته و از مردم می‌خواهد کمک‌اکان هر چه فریاد دارند سر آمریکا بکشند. صدری‌نیا، کارگردان مستند «جزیره فارسی» نیز می‌گوید سال گذشته تفنگداران فارسی کار اصلی این جزیره را با دستگیری آمریکایی‌ها انجام دادند. این کار بزرگ بود. من فانوس خود را به بچه‌هایی تقدیم می‌کنم که حقوق نجومی نمی‌گیرند اما پرچم ایران را برافراشته نگه می‌دارند. هفتمین جشنواره مردمی عمار شب گذشته به کار خود پایان داد اما فانوس‌های جشنواره عمار دوباره تا سال آینده روشن باقی خواهد ماند.