



تیتراهای امروز

خزانه مؤسسات اعتباری با عینک دولتی هم خالی شده است

بانک‌ها:

پول نداریم
وام نمی‌دهیم!

وزیر اقتصاد: در دولت نمی‌مانم

صفحه ۳

از ابتدای سال صورت گرفته است

کاهش ۵۰ درصدی
معاملات مسکن

صفحه ۱۶

وداع با جانفشان‌ها از دانشگاه تهران

پنجشنبه، تشیع
آتش‌نشان‌ها

پنجمین روز آواربرداری پلاسکو به پایان رسید

کشف پیکر ۴ نفر دیگر از زیر آوار پلاسکو

صفحه ۴

آیت‌الله آملی لاریجانی:

بستن کسب و کار
مردم راه حل
ایمن‌سازی نیست

صفحه ۲

روزنه

تاریخ نزدیک را دریابید!

محمدصادق حاج‌مصدی

چندی پیش شبکه «سن‌وتو» نمایشی از زندگی فرح دیبا را تحت عنوان مستندی با نام شهبانو به نمایش گذاشت که یکی از نکات بارز آن روایت عشق میان شاه پهلوی و فرح دیبا بود. در نظر بگیرد یک فردی همچنان زنده است و بسیاری از کسانی که از او سن بیشتری دارند هم همچنان زنده‌اند. کسانی که از نزدیک در جریان زندگی خصوصی شاه و فرح بوده‌اند نیز حضور دارند و پدران و مادران ما هم شاهدان عینی آنچه در دوران پهلوی رخ داده بود هستند؛ با این حال یک نمایش تلویزیونی موضوعی را که هیچ نکته پنهانی از آن وجود ندارد و حتی شهادت اعضای داور تر خانواده شاهی و مستندات بسیار آن را انکار می‌کند، تغییر می‌دهد، به شکلی که برخی از ناگفته‌های فرح دیبا صحبت می‌کنند و محبت لیلی و مجنون پهلوی را می‌ستانند؛ و واقعیتی که کمتر از ۵۰ سال پیش رخ داده، به دلیل بی‌سلیسگی و خواب‌آلودگی رسانه‌های جمعی و آموزش عمومی از یاد مردم رفته و نسخه جعلی‌اش در یک فیلم ۲ ساعته جایگزین آن شده است. اینکه برخی حافظه‌ها چقدر ممکن است فراموشسکار باشند نکته قابل‌انکاری نیست اما اینکه چگونه کار به جایی می‌رسد که چهره یک زن پاکدامن و وفادار به همسر و میهن از ملکه‌ای فراری که مادرش شهادت به فساد او می‌دهد در ذهن عده‌ای شکل می‌گیرد، موجب شد برخی رسانه‌ها به صرافت انتشار خاطرات و مستندات مربوط بیفتند که کار پسندیده‌ای بود اما در همین حین اتفاقی بهتر آور در صداوسیما جمهوری اسلامی رخ می‌دهد. اتفاقی که دلسوزان را بر آن داشت تا به‌جای بازگویی وقایع قبیله از انقلاب، به نشر و تبیین مجدد رخداد‌های چند سال اخیر بپردازند تا مبادا بلایی که بر سر تاریخ پهلوی آمده انقلاب اسلامی را نیز دستخوش تحریف کند.

آقای هاشمی‌رفسنجانی در استخر کوشک باقی مانده از دوران طاغوت دچار سکنه قلبی می‌شود و پس از سال‌ها فعالیت در کلیدی‌ترین مناصب حکومتی در فانی را وداع می‌گوید. طبیعی است با درگذشت چنین شخصیتی صداوسیما که به‌جای تولید محتوا مترصد بازپخش برنامه‌های آرشویی و مناسبتی است، اقدام به پخش ویژه‌نامه‌هایی به همین مناسبت کرده و سخنرانی‌های آقای هاشمی را با گزینشی در جهت تکریم مرحوم هاشمی پخش کند.

ادامه در صفحه ۵



بدهکار بزرگ بانکی پس از فرار مشکوک از کشور
تحت پوشش کمیسار بای پناهندگان سازمان ملل فرار گرفت

ارتباط روشن
شب‌دوست

صفحه ۲

هستیم که می‌توان با یک جست‌وجوی ساده اینترنتی به خاطر آورد که جناب روحانی فردای انعقاد برجام خیلی خوشحال و خرم مقابل همه دوربین‌ها در سخنانی ۱۸۰ درجه مقابل حرف‌های امروزش گفت: «امروز به ملت شریف ایران اعلام می‌کنم طبق این توافق در روز اجرای توافق تمام تحریم‌ها، حتی تحریم‌های تسلیحاتی، موشکی و اشاعه هم لغو خواهد شد. تمام تحریم‌های مالی، بانکی و مربوط به بیمه و حمل‌ونقل و مربوط به پتروشیمی و فلزات گرانبها و تمام تحریم‌های اقتصادی به طور کامل لغو و نه تعلق خواهد شد. حتی تحریم تسلیحاتی هم کنار گذاشته می‌شود.»
همچنین محمدجواد ظریف نیز با حضور در کمیسیون برجام با تأکید مجدد بر این مسأله تصریح کرده بود: «کل تحریم‌های اقتصادی، مالی و پولی اتحادیه اروپا، همچنین کل تحریم‌های ایالات متحده که بر شخصیت‌های غیر آمریکایی اعمال می‌شود از روز اجرا لغو خواهد شد.»
«ما باید باور کنیم نمی‌توان همه را فریب داد، اگر چه برای مدت کوتاهی ممکن است دل مردم فریب بخورد اما در بلندمدت ممکن نیست و اینگونه نیست که اگر صاحبان تریبون‌ها دائما حرف خود را بزنند مردم همیشه حرف آنها را باور کنند». این بخشی از سخنان سیدحسن خمینی است که چندی قبل تیتراژ یک تعدادی حرف‌ها را به زبان آورد اما فعلا در شرایطی

ملت را آرزیمری فرض نکنید

محمدزیمزاده

گویا این روزها سامانه ایده‌پردازی سیاسی و تصویرسازی رسانه‌ای دولت-اگر وجود خارجی داشته باشد و همه چیز اقتضایی نباشد- دچار اختلالات جدی شده است. به نظر ۲ مسأله تمديد قانون ISA توسط کنگره و پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری ایالات متحده در بعد سیاست خارجی و البته درگذشت آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی در حوزه سیاست داخلی بشدت دستگاه محاسباتی این مجموعه را دچار بحران کرده است.
اگر تا چندی پیش سیاست تیم رسانه‌ای دولت عکسبرداری از اقدامات دولت و تصویرسازی مصنوعی از این موضوعات بود، به نظر می‌رسد این شیوه نارسا وارد فاز جدید شده است؛ سیاست عکسبرداری به این معنا که پیش‌فرض تیم رسانه‌ای دولت پیش‌تر این بود که می‌توان با ارائه تصویری باب دل گروه‌های سیاسی و سلاقی اجتماعی مختلف همه را راضی کرد، مثلا اگر یک روز در دانشگاه حرف تند سیاسی توسط دولت زده می‌شد بلافاصله سعی می‌شد با اقداماتی از جنس سر زدن به خانواده شهدا یا تعریف و تمجید از حاکمیت جبران مافات شود، یک‌گردد ذهنی تصمیم‌سازان دولت هم این‌گونه بود که هر گروه تصویر دلخواه خود را می‌بند اما واقعیت این است که همه سلاقی امروز، در عصر مردمی شدن رسانه‌ها تمام تصویر را می‌بینند، اینگونه می‌شود که در درازمدت و حتی میان‌مدت در میان همه

یادداشت امروز

بحران‌سازی خبری به خرج معاندان

قاچاقچیان شایعه!

دکتر زهرا طباطبائی

معمولا پس از بروز هر حادثه طبیعی یا فاجعه غیرمترقبه تیم‌هایی با تخصص در حوزه‌های متنوع به بررسی عملکرد جامعه، رسانه‌ها، مدیران امنیتی و اجرایی و ارائه بازخورد ملی و حتی فراملی هر تصمیم می‌پردازند. هنوز از منظر «رسانه‌ای» واکنش‌ها به حادثه پلاسکو پایان نیافته اما با توجه به حجم کنش و واکنش، بد ندیدیم تا همین بخش از زمان طی شده، حساب و کتابی داشته باشیم.
بی‌فرهنگی یا تجارت ممنوعه؟
اولین موضوعی که بلافاصله پس از بروز حادثه در بازار تهران نیروهای امدادی، آتش‌نشانی و پلیس را به دردمس انداخت، تجمع جمعیت قابل توجهی از موبایل به دست‌ها بود که بی‌اعتنا به روح و روان ملت ایران و خانواده‌های نیروهای مستقر در محل، بخش شایعات و فیلم و اخبار ضد و نقیض را آغاز کردند. طبیعتا بخشی از این مشکل، «فرهنگی» است و برای تربیت این قسم از هموطنان‌مان باید تلاش کنیم و آموزش تعهد اجتماعی را در دستور کار قرار دهیم. اما آیا ادامه تجمع موبایل به دستا تا صبح روز بعد، بدون وقفه، عادی است؟

صحنه‌های تلخ مسدود شدن مسیر خودروه‌های آتش‌نشانی و اورژانس و نیروهای امداد رسان پشت لشکر دوربین به دست به این زودی‌ها از یاد ایرانیان نمی‌رود و امید می‌رود این روند مورد توجه وزارت ارشاد و سایر نهادهای مسؤول قرار گیرد. راز عذرخواهی نسبتا سریع «دوپیچه وله» خبرگزاری رسمی‌المان از مردم ایران، پس از انتشار آگهی درخواست ارسال فیلم و تصویر از محل حادثه نیز در افزایش نقش نان‌خوران این کسب و کار غیررسمی در ایجاد ترافیک و اختلال شهری است. موضوعی که به عصبانیت مدیریت بی‌بی‌سی فارسی انجامید و در برنامه «نوبت شما»، قاچاق‌خبر را روندی عمومی در همه جهان برشمرد!

شایعه‌سازی هدفمند

اما آیا «قاچاق شایعه» تنها منجر به ایجاد ترافیک شهری می‌شود؟ در ساعات پایانی روز دوم حادثه، حجم شایعات انتشار یافته به حدی گسترش یافت که به هیچ خبری از محل حادثه و حواشی آواربرداری، بدون انتظار برای انتشار تک‌دیمیبه توسط مقامات رسمی نمی‌شد اعتماد کرد. فیلم و تصویر ساختگی از جنازه‌های کشف شده، آمار و ارقام عجیب و غریب از میزان کشته‌شدگان و حتی ادعای محسوس شدن جمعیت زیر آوار و درخواست کمک از آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی (!) همگی مکرر پخش و سپس تک‌دیب می‌شد و در بازه انتشار، پنجه بر روح و روان ایرانیان دردمند می‌کشید. انتشار دهنده شایعات نیز رسانه‌های بدون مجوز و البته حرفه‌ای معاند بودند که می‌کوشیدند مردم را قانع کنند «اخبار رسمی» برای اطلاع از زوایای حادثه پلاسکو کافی نیست و مسؤولان و صدا و سیما مسائل زیادی را از جامعه پنهان می‌کنند! تئوری‌های متعددی از «تئوری‌های پند» نیز متناسب با همین فضای خبری شکل گرفته ذیل تحرک قاچاقچیان شایعه، در جامعه گسترش یافت که به «آشوب فکری» در کشور کمک کرد.

حمله به چشم فتنه

دست آخر زمانی که در پایان روز دوم، لشکر موبایل به دستان بی‌سر و صاحب از منطقه اخراج شدند و «مرجعیت نخبگانی» در امر خبر با ارائه موقعیت‌رصد از نزدیک ماجرا به خبرنگاران رسمی صداوسیما، خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها و روزنامه‌های مجوزدار برپا شد، حجم شایعات به ناگهان فروکش کرد. این واکنش صحیح اما دیر هنگام مدیران بحران حادثه پلاسکو همراه با پوشش بسیار خوب ۲۴ ساعته صدا و سیما از محل آواربرداری موجب شد افکار عمومی تا حد زیادی از وضعیت بحرانی و آشوب‌زدگی رهایی یابد.
اما بلافاصله پس از مدیریت صحنه، رسانه‌های معاند تخریب وسیع صدا و سیما را آغاز و ملت را تحریک به بی‌نظمی و ایجاد تجمع با شعاردهی علیه مسؤولان کردند تا انتقام اخراج از مرز قاچاق‌خبر را ستانده باشند.

شایعه‌سازی بی‌هزینه!

با پایان دوره بحرانی، زمان بررسی حقوقی عملکرد «شایعه‌سازان» و تاثیر تشویش‌اندهی عمومی بر مولفه‌های مهم اجتماعی همچون امنیت، آرامش روانی و کنترل بحران فراخواهد رسید.

ادامه در صفحه ۵

www.vatanemrooz.ir

در شبکه‌های اجتماعی



@vatanemrooz

پیامک خوانندگان

۱۰۰۰۲۲۳۱

