

اخبار

«سازش» در انتظار پروانه نمایش است

تهیه‌کننده «سازش» می‌گوید این فیلم برای اکران در انتظار پروانه نمایش است. به گزارش مهر، عبدالله علیخانی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سازش» به کارگردانی حسین فرحبخش درباره زمان اکران این فیلم سینمایی گفت: برای این اثر درخواست پروانه نمایش داده‌ایم اما هنوز موفق به کسب مجوز نمایش نشده‌ایم بنابراین در حال حاضر در انتظار دریافت پروانه نمایش هستیم. وی افزود: پس از عید نوروز هرچه سریع‌تر «سازش» اکران شود به نفع فیلم است و هرچه زمان اکران آن عقب‌تر بیفتد خوب نیست، هرچند بعد از نوروز انتخابات ریاست‌جمهوری در پیش است اما فکر نمی‌کنم این موضوع آسیبی بزند. علیخانی در پایان گفت: هیاهوی انتخابات یکی، دو ماه بیشتر نیست و این موضوع روی رفتن مردم به سینما تاثیر نمی‌گذارد، بنابراین این زمان برای نمایش آثار زمان بدی نیست، بهوش بختیاری، سحر قریشی، رضا ناجی و یوسف تیموری ایفاگر نقش‌های اصلی «سازش» هستند.

مشخص نبودن پخش «دوره‌می» در نوروز

تهیه‌کننده برنامه «دوره‌می» با اشاره به اینکه پخش «دوره‌می» در نوروز ۱۳۹۶ مشخص نیست، گفت: همه چیز درباره سری دوم این مجموعه تا پایان هفته معلوم می‌شود. به گزارش میزان، هاشم رضایت، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «دوره‌می» گفت: هنوز مشخص نیست سری جدید «دوره‌می» را چه زمانی جلوی دوربین ببریم. وی ادامه داد: همچنین اینکه آیا «دوره‌می» نوروز سال ۱۳۹۶ پخش می‌شود یا خیر نیز هنوز مشخص نشده است. گفتنی است، مجموعه تلویزیونی «دوره‌می» به کارگردانی و با اجرای مهراڻ مدیری توانست در سری اول پخش خود، رضایت شمار بالایی از مخاطبان تلویزیون را به دست آورد. در سری اول این مجموعه تلویزیونی، هنرمندانی همچون رامین ناصر‌نصیر، سرش جمشیدی، الیکا عبدالرزاقی، محمد نادری، مهراڻ رنجبر، امیر جنایی، لیلا ایرانی و سیامک انصاری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

اصغر یوسفی‌نژاد:

در باره دوبله «او» مشورت خواهیم کرد

فیلم «او» (خانه) با حضور در بخش اصلی سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر، مورد استقبال مخاطبان سینما قرار گرفت. اصغر یوسفی‌نژاد، کارگردان «او» (خانه) درباره بازنگری در تدوین این اثر گفت: نسخه اولیه این فیلم ۸۳ دقیقه بود که با توافق دوبلرنگ به ۷۸ دقیقه در جشنواره فیلم فجر رسید و فکر نمی‌کنم تدوینی روی آن صورت دهیم. اگر توصیه‌ای منطقی از طرف اهالی فن درباره کوتاه کردن آن پیشنهاد شود شاید ۲ دقیقه از زمان آن کم کنیم. وی با اشاره به زمان اکران «او» عنوان کرد: قبل از جشنواره مذاکراتی با پخش هنرتوجربه انجام دادیم اما در کل با وجود پیشنهاداتی که درباره غلبه خبری از اکران نیست، یوسفی‌نژاد درباره ساخت فیلم‌های سینمایی کم‌هزینه و موفق مانند «او» عنوان کرد: من پرورش یافته تلویزیون در شهرستان و متخصص ساختن فیلم‌های کم‌هزینه هستم و تا اطلاع ثانوی این روند را ادامه خواهیم داد و فکر می‌کنم این اتفاق می‌تواند تجربه بسیار خوب و مفیدی برای سینمای ایران باشد. یوسفی‌نژاد درباره دوبله کردن «او» به زبان فارسی جهت اکران عمومی خاطرنشان کرد: واقعا به این جریان فکر نکردم، حتما با تعداد بیشتری از دوستان در این زمینه مشورت خواهیم کرد.

«شاهرگ»؛ داستانی واقعی

با موضوع یک پروژه ملی تهیه‌کننده سریال «شاهرگ» گفت: اوایل سال آینده وارد مرحله پیش‌تولید خواهیم شد. به گزارش فارس، علیرضا سیطاحمدی، تهیه‌کننده تلویزیونی، درباره سریال شاهرگ گفت: در حال حاضر قسمت‌های ابتدایی این سریال توسط هومان قاضی در حال نگارش است. وی با اشاره به لوکیشن‌های این سریال ادامه داد: بخش عمده‌ای از این اثر در تهران مقابل دوربین خواهد رفت و بخش‌های کوتاهی نیز بر اساس روند قصه، در خوزستان و یزد ضبط می‌شود. این تهیه‌کننده درباره استفاده از بازیگران بومی و لهجه در شاهرگ بیان داشت: از آنجایی که بخش مهمی از قصه در تهران می‌گذرد، اغلب بازیگران بومی نبوده و بدون لهجه هستند. سیطاحمدی در ادامه گفت: قصه‌ای که می‌خواهیم به تصویر بکشیم تاحدودی واقعی است و یک پروژه ملی محسوب می‌شود. وی ادامه داد: به امید خدا اوایل سال آینده وارد مرحله پیش‌تولید خواهیم شد. بنا بر این گزارش، این سریال ۲۶ قسمتی با موضوعی اجتماعی- خانوادگی درباره یکی از پروژه‌های ملی است. مجموعه تلویزیونی «شاهرگ» به تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا سیطاحمدی در گروه فیلم و سریال شبکه ۲ تولید خواهد شد.

گزارشی از سریال‌های تلویزیون برای ایام تعطیلات سال نو

علی‌البدل‌های نوروزی



گروه فرهنگ و هنر: موعد نوروز اگرچه با سفر و دیدوبازدیدهای مرسوم خانوادگی همراه می‌شود، اما در کنار همه روزهای تقویم یکی از مقاطع پرمخاطب تلویزیون است. سریال‌ها و برنامه‌های نوروزی همواره از سوی مردم، حتی مردمی که در سفر هستند، با استقبال مواجه شده و پرتماشایگر بوده‌اند. از سوی برنامه‌سازان، تهیه‌کنندگان و فیلمسازان تلویزیون و سینما علاقه جدی‌ای به مواجهه با مخاطب در این ایام وجود دارد، به نحوی که بازیگران سرشناس سینما هم برای حضور در فیلم‌های تلویزیونی در ایام نوروز با یکدیگر رقابت جدی دارند. نوروز گذشته اگرچه جزو بی‌سروسامان‌ترین ایام تلویزیون در سال‌های اخیر بود، اما در دوره جدید و با ساخت چند سریال با عوامل کارکشته و باسابقه سینما و تلویزیون که از مدتی پیش اخبار تهیه و تولید

آنها روی خروجی رسانه‌ها قرار گرفته است، به نظر می‌رسد تلویزیون نوروز پرمخاطبی را پیش رو داشته باشد. سیروس مقدم، حسین سهیلی‌زاده و سامان مقدم از کارگردانی هستند که در حال حاضر سریال‌های آنان برای پخش در نوروز، نهایی خواهد شد. سریال «علی‌البدل» به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری یکی از گزینه‌هایی بود که از همان ابتدا به عنوان سریال نوروزی شبکه یک از آن یاد شد و پیش‌تر از هر سریال دیگری تصویربرداری و ضبط شد. فیلمنامه این سریال به قلم محسن تنابنده و خشایار الوند به نگارش درآمد و الوند از همان ابتدا یک کار متفاوت را به مخاطبان کارهای مقدم وعده داد؛ اثری که رئال است و از فضاهای و موقعیت‌های کمدی بهره می‌گیرد. قصه «علی‌البدل» در روستایی در ناکجآباد اتفاق می‌افتد و روایتی طنز دارد که در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: من «علی‌البدل» هستم، فرعی، زرزو و جانشین عضو اصلی، حرف نزنم می‌گویند لای، حرف بزنم می‌گویند حق رای نداری. خلاصه هم هستم، هم نیستم. این سریال داستان پایتخت و راندن نامی‌کنند. سیروس مقدم درباره داستان سریال می‌گوید: «از اسم سریال کاملا مشخص است که داستان بر چه اساسی است. داستان درباره افرادی است که حضور دارند اما حق رای ندارند. کسانی که در مجالس و شوراها اعضای علی‌البدل هستند و در جریان همه امور قرار دارند اما حق رای ندارند.» طعنه‌های سیاسی در این اثر نیز مانند پایتخت وجود دارد ولی طعنه‌های اجتماعی رنگ و لعاب بیشتر دارد که در داستان چند خانواده قصه ضبط و بروز پیدا می‌کند. این مجموعه که بازیگران زیادی هم دارد به گفته خشایار الوند، قرار نیست تنها یک فرمان داشته باشد بلکه صدق‌فهرمان‌های بامزای دارد و از بازیگران آن می‌توان به مهدی هاشمی، مهدی فخیم‌زاده، احمد مهرانفر، حسین محب‌اهری، هادی کاظمی، هومن حاجی‌عبداللهی، محمود

جعفری، عزت‌الله رضانی‌فر، بهرام افشاری، فروغ قجلیگلی، هده‌به‌آزاده، مهسا باقری، فرشته گلچین، آرزو نبوت، میثم چگینی و محسن تنابنده اشاره کرد. این سریال ۲۶ ادریبه‌هشت‌ماه سال جاری در اطراف همدان کلید خورد و ابتدای شهریورماه تصویربرداری آن به پایان رسید و عوامل به تهران بازگشتند. بعد از آن نیز تدوین و مراحل بعدی پس از تولید سریال انجام شد و اکنون یکی از ۲ سریال آماده سینما برای پخش در ایام نوروز است. باید دید قصه «علی‌البدل» با توجه به سوزه و موقعیت‌های جدید آن چقدر در ربودن گوی طلایی از دیدگاه مخاطبان توفیق دارد.

شبکه ۲ و ماجرای چند جوان بیکار

حسین سهیلی‌زاده که امسال با سریال «پریا» که با محوریت ایدز تولید شده بود، میهمان خانه‌های مردم بود با «هرز خوشبختی» به شبکه ۲ خواهد آمد. سهیلی‌زاده که همچون سیروس مقدم یکی از پرکارترین کارگردانان تلویزیونی است، سریال جدیدش را با فضایی نوروزی و مفرح پیش برده است. در این سریال بازیگرانی چون پوریا پورسرخ، امیرحسین آرمان، مهدی سلوکی، شهرزاد کمالزاده و سرش جمشیدی به ایفای نقش می‌پردازند و در حال طی کردن مراحل نهایی برای پخش از شبکه ۲ در ۱۵ قسمت است. مهراڻ رسام تهیه‌کننده و علی خودسیانی نویسنده‌ی این سریال را بر عهده دارند. تاکنون «هرز خوشبختی» تنها سریالی است که به عنوان یک گزینه قطعی از سوی مدیران برای پخش از شبکه ۲ اعلام شده است. «هرز خوشبختی» به گفته تهیه‌کننده آن، ۳ بازیگر اصلی دارد که داستان را پیش می‌برند: ۳ جوان بیکار که هر بار قصه به مقتضای داستان آنها پیش می‌رود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: به طلا و تلاش و عشق... جوان و گل و گل... همه چیز از یک وسوسه شروع می‌شود و به یک وسوسه ختم می‌گردد. از رفاقت شروع می‌شود و به رفاقت می‌رسد. داستان «هرز خوشبختی» داستان انتخاب‌هاست. دوراهی‌ها، زمانی که بر م

روایت می‌کنند که به دلایلی مجبور می‌شوند ۳ ماه در یک خانه با یکدیگر زندگی کنند. این خانواده‌ها هیچ آشنایی با یکدیگر ندارند و در یک روز بنا به اتفاقی مجبور می‌شوند با هم زندگی کنند. این مجموعه ۶۰ قسمتی به سفارش مرکز امور نمایشی سینما تولید می‌شود و با توجه به اینکه در حال حاضر «علی‌البدل» و «هرز خوشبختی» در کنداکتور شبکه‌های یک و ۲ پیش‌بینی شده است و تنها شبکه ۳ از کنداکتور مجموعه نوروزی خالی است احتمال دارد این مجموعه از این شبکه روی آنتن برود و باید دید بد ۲ کار که خشایار الوند در هر دو آنها (علی‌البدل) نقش داشته است کدام یک بیشتر به دل مخاطب می‌نشیند.

باز شدن پای دوبینگ شبیکه ۵ اما نه در نوروز

اگرچه در برخی رسانه‌ها خبر تولید سریال «افسر نمونه» برای ایام نوروز مطرح شده است اما گویا این سریال به نوروز نخواهد رسید. سریال «افسر نمونه» که البته این نام موقت آن است و ممکن است تغییر کند به کارگردانی مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی برای شبکه ۵ یا شبکه تهران ساخته می‌شود و به‌تازگی کلید خورده است. این سریال قرار بوده خیلی زودتر برای پخش نوروزی کلید بخورد اما به خاطر انتخاب نقش اصلی این کار یعنی اواسط دی‌ماه بود که نام سریال «آرمان دو» به کارگردانی احسان عبدی‌پور به عنوان گزینه نوروزی شبکه ۳ مطرح شد اما مدتی پیش مشخص شد این سریال هنوز در تولید مشکلاتی پیش‌رو دارد و حتی مشخص نیست چه زمانی کلید بخورد. به گزارش مهر، ایرج محمدی بعد از آن بیان کرد که «آرمان دو» تنها یکی از گزینه‌های نوروزی بوده و قطعیتی برای رساندن آن به نوروز نبوده است. با این حال از میان آثار تقریباً آماده‌تری که برای ایام نوروز وجود دارد تنها مجموعه «خانه‌ما» است که این روزها به کارگردانی سامان مقدم و تهیه‌کنندگی حمید رحیمی‌نادی در حال ضبط و تصویربرداری است و تاکنون ۴۰ درصد از تصویربرداری آن نیز انجام شده است. این مجموعه که سرپرستی نویسندگان آن را خشایار الوند برعهده دارد از ابتدای ساخت به عنوان یکی از مجموعه‌های نوروزی مطرح شد و تنها اثری است که شاید بتواند برای پخش در شبکه ۳ جایگزین شود. اسامی بازیگران این مجموعه به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: فرهاد انیش، ویشکا آسایش، یاسمینا باهر، رویا تیموریان، پژمان جمشیدی، گوهر خیراندیش، حسن زارعی، علی شادمان، مجید شهریاری، آزاده صمدی، مهسا طهماسبی، جواد سمگری، شمس‌ی فضل‌اللهی، رضا ناجی و مهوش وفاری. «خانه‌ما» که البته ممکن است نامش تغییر یابد مضمونی کمدی دارد و داستان چند خانواده را

معرفی برگزیدگان نهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

تقدیر از مفاخر هنرهای تجسمی با تندیس طوبای زرین



تک تک اعضای شورا برای انتخاب آثار با یکدیگر تعامل کردند و ایده ارائه دادند. آقای (معاون امور هنری ارشاد)، مجید ملانوروزی (مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی) و جمعی از هنرمندان شامگاه ۳۰ بهمن ماه در تالار وحدت برگزار شد. سپس مجتبی آقای، دبیر جشنواره درباره نهمین جشنواره هنرهای تجسمی گفت: حدود ۱۳۰۰۰ پیشنهاد به دست ما رسید که ۶ هزار اثر مورد ارزیابی قرار گرفت و ۲۱۶۳ اثر توسط شورای ۱۰ نفره در فرآیندی بی‌سابقه در جشنواره‌های هنری طی ۱۴ جلسه انتخاب شدند.

همکاری صداییشه «شب بخیر کوچولو» با خانه مستند

«می‌دانم»؛ کلیپ‌های کوتاه مناجات با پروردگار

با ادبیات بسیار مناسبی نوشته شده بود، توانست روحم را نوازش دهد و به همین علت با اتمام مطالعه اولیه متن، با اطمینان خاطر همکاری خود را با این مجموعه اعلام کردم. وی که باوجود صدای نوستالژیکش همیشه به عنوان یک صداییشه‌گزیده‌کار مطرح بوده است، اظهار کرد: من به علت اینکه معلم بودم و به اعتبار این جایگاه، هر کاری را انجام

آنها به حضاران پخش شد. در ادامه برگزیدگان نهمین جشنواره هنرهای تجسمی باحضور اعضای شورای هنری جشنواره به شرح زیر اعلام شدند. برگزیدگان تندیس طوبای زرین، افتخار عضویت در صندوق حمایت از هنرمندان و موسسه توسعه هنرهای تجسمی، امکان سفر مطالعاتی به فرانسه ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی دریافت کردند. در پایان نیز عکس دسته‌جمعی با حضور وزیر ارشاد گرفته شد و نهمین جشنواره تجسمی فجر رسماً به کار خود پایان داد. کامبیز درمیخش، علی فرامرزی، فخرالدین فخرالدینی، پوران درخشنده، غلامحسین امیرخانی، محمدابراهیم جعفری، علی قلم‌سیاه، علی‌صفر کفشچیان مقدم، علی اکبر صادقی، جمشید حقیقت‌شناس، نصرالله افجه‌ای، قباد شیوا، بهزاد شیشه‌گران و... از چهره‌های حاضر در این مراسم بودند.

عنوان کاری پرمخاطب در تلویزیون مطرح شود. وی گفت: به‌رغم اینکه مشکلات اقتصادی، سبک زندگی مردم را تغییر داده است و مسائل زیادی برای خانواده‌ها به‌وجود آورده ولی تجربه من و این اثبات کرده است هرگاه مردم با حرفی منطبق با فطرت‌شان روبه‌رو شوند به علت خداجو بودن فطرت، به سمت آن متمایل می‌شوند و این همان چیزی است که حس می‌کنم در مجموعه کلیپ‌های «می‌دانم» مورد توجه قرار گرفته است. گفتنی است، مجموعه کلیپ‌های مناجات «می‌دانم» به تهیه‌کنندگی عطا پناهی، محصول خانه مستند انقلاب اسلامی است که بزودی در بخش‌های مختلف شبکه‌های صداوسیما پخش می‌شود.

رویدادها

رونمایی از تازه‌ترین اثر هوشنگ مرادی گرمائی

مدیر انتشارات ایرانی- انگلیسی «شمع و مه» از رونمایی تازه‌ترین کتاب هوشنگ مرادی گرمائی و جواد افهمی در نمایشگاه کتاب لندن خبر داد. به گزارش فارس، افشین شحنه‌تبار، مدیر انتشارات ایرانی- انگلیسی «شمع و مه» فارس پیرامون رونمایی از تازه‌ترین آثار این انتشارات در نمایشگاه کتاب لندن اظهار داشت: کتاب «عشق آخرین فصل» نوشته جواد افهمی برای نمایشگاه کتاب لندن به انگلیسی ترجمه و آماده رونمایی است. وی در ادامه با بیان اینکه این اثر از سوی ساجده اثنی‌عشری و مک اروین ترجمه و در لندن عرضه می‌شود، افزود: کتاب دوم با نام «روای شرقی» نوشته شیوا مقلانو است که به قلم شیوا الهی و مک اروین ترجمه شده. این اثر هم برای نخستین‌بار در نمایشگاه کتاب انگلیس عرضه می‌شود. شحنه‌تبار در ادامه به موضوع رونمایی کتاب سوم در این نمایشگاه به قلم هوشنگ مرادی گرمائی اشاره کرد و بیان داشت: «خلل» عنوان این کتاب است که بزودی برای گروه سنی کودکان و نوجوان با ترجمه کارولین کراس کری رونمایی و عرضه می‌شود.

ترجمه‌گزیده اشعار قزوه در سرزمین قزاقها



انتشارات صدرا گزیده اشعار علیرضا قزوه و مجموعه‌ای از اشعار محمدجواد آسمان را به زبان روسی ترجمه و منتشر کرد. به گزارش فارس، گزیده‌ای از اشعار علیرضا قزوه به روسی ترجمه و منتشر شد. انتشارات صدرا اقدام به ترجمه و انتشار مجموعه اشعار محمدجواد آسمان با نام «از آن سوی دریای کمپین» و گزیده‌ای از اشعار علیرضا قزوه کرد. ترجمه و ویراستاری این دو اثر را ماکسیم دایناد و آنا برزینا بر عهده داشتند. گفتنی است، ترجمه اشعار شاعران معاصر ایران می‌تواند درجه‌ای تازه به اندیشه‌ها و افکار ایران امروز باز کرده و بدین جهت برای خوانندگان روس دارای اهمیت است. با توجه به اینکه مردم روسیه با آثار سعدی، خیام، مولوی و فردوسی آشنایی دارند، ترجمه اشعار معاصر ایران اهمیت شایانی در گسترش دید مردم نسبت به اشعار کلاسیک ایران معاصر داراست.

غرب‌زدایی در سینما

ریکورد جشنواره جهانی فجر

شهاب اسفندیاری، مدیر علمی و آموزشی جشنواره جهانی فیلم فجر خلاصه فعالیت‌های این بخش را تشریح کرد. به گزارش ستاد خبری سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، اسفندیاری درباره بخش «دارالفنون» که یکی از مهم‌ترین بخش‌های آموزشی جشنواره سال گذشته بود چنین توضیح داد: دارالفنون امسال بخشی از کمیته علمی و آموزشی است و برنامه‌ریزی برای انتخاب و گزینش هنرجوان شرکت‌کننده در این دوره همچنین انتخاب محتوای آموزشی آن برعهده این هیات گذاشته شده و با همکاری ملازبار میری، مدیر بخش دارالفنون طی جلساتی فرآیندهای انتخاب و دعوت دانشجویان و همینطور محتوای جلسات مشخص شد. مدیر علمی و آموزشی جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: در کنار این بخش و همسو با محورهای اصلی جشنواره یکسری نشست‌های تخصصی و سخنرانی‌های علمی هم تعریف کردیم از جمله نشست‌های تخصصی درباره سینما و دین که هماهنگ با جایزه‌بین‌الادیان و حضرت محمد(ص) برگزار می‌شود. شهاب اسفندیاری ارائه یک جایگزین برابر شیوایالیوود و اروپا را از دیگر محورهای نشست‌های تخصصی جشنواره عنوان کرد و افزود: جشنواره جهانی به عنوان یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های منطقه باید فرصتی برای دیده شدن سینمای کشور‌های دیگر منطقه فراهم کند. وی یادآور شد: همین رو در سال‌های اخیر مطالعاتی تحت عنوان «مطالعات سینمای جهان» با مطالعاتی تحت عنوان «غرب‌زدایی از مطالعات فیلم» شکل گرفته و تأکیدش بر این است که همه مطالعات سینمایی نباید بر سینمای هالیوود یا اروپا متمرکز باشند و باید سینمای نقاط دیگر جهان هم شناخته شود. در این زمینه استادن بزرگی در دانشگاه‌های مطرح جهان پژوهش‌هایی انجام داده‌اند که در ایران کمتر شناخته شده است و ما از آنها دعوت کردیم نشست‌هایی در این باره داشته باشند. برخی از این افراد در همین زمینه آثاری دارند که ترجمه شده و همزمان با حضور در ایران در بخش اشعار جشنواره از آنها رونمایی خواهد شد. به عنوان مثال کتابی با عنوان «غرب‌زدایی از مطالعات فیلم» ترجمه شده و انتشارات معتبر «راتج» آن را منتشر کرده است.