

## اخبار

## مراسم سالگرد در گذشت «آبروی سینمای ایران» برگزار شد



مراسم نخستین سالگرد درگذشت مرحوم سلحشور در باغ فیض تهران با حضور جمعی از شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی و مقامات لشکری و کشوری برگزار شد. به گزارش تسنیم، مراسم اولین سالگرد درگذشت عزت سینمای ایران، مرحوم فرج‌الله سلحشور با حضور جمع کثیری از هنرمندان و مسؤولان در باغ فیض تهران برگزار شد. حجت‌الاسلام والمسلمین فرنی در این مراسم طی سخنانی گفت: مرگ مساله‌ای است که انسان دیر یا زود آن را درک می‌کند و انسان‌ها در روبه‌رو شدن با آن مساوی نیستند. برخی از مرگ می‌ترسند و برخی دیگر آن را با آغوش باز می‌پذیرند. برخی بزرگان با استقبال به سوی مرگ می‌روند و مرحوم فرج‌الله سلحشور آنگونه بود. وی با اشاره به اینکه مرحوم سلحشور خداترس بود، گفت: مرحوم سلحشور در تمام کارهایش خدا را در نظر می‌گرفت، حتی در لحظه لحظه سریال یوسف پیامبر با وضو حضور پیدا می‌کرد. در این مراسم متن پیام امام خامنه‌ای به مناسبت درگذشت فرج‌الله سلحشور بازخوانی شد. در بخشی از پیام رهبر معظم انقلاب آمده بود: «آثار پراوازه و ماندگار این هنرمند بالیمان که مرزهای کشور را درنوردیده و مایه آبرو و اعتبار هنر سینمای ایران در چشم ملت‌های دیگر کشورها گشت، بی‌گمان در شمار حسنات بازممانده از وی و موجب اجر الهی و نام نیک مردمی ایشان خواهد بود ان‌شاءالله». همچنین ادامه مراسم با مرثیه‌سرای حاج مرتضی طاهری و آکران مستند «بنده فیلمساز هستم» همراه بود. مرحوم فرج‌الله سلحشور ۸ اسفند سال ۹۴ به علت بیماری سرطان دارفانی را وداع گفت. وی در زمان حیاتش آثار ارزشمندی از جمله «مردان آنجلس» و «یوسف پیامبر» را تولید کرده بود و تا آخرین لحظات عمر خود دغدغه ساخت سریال حضرت موسی(ع) را داشت.

## نوزدهمین محفل «اتفاق ترانه»

نوزدهمین محفل شعر و موسیقی «اتفاق ترانه» امروز شنبه هفتم اسفندماه ساعت ۱۷ در تماشخانه مهر حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، در جدیدترین برنامه اتفاق ترانه، ابراهیم اسماعیلی اراضی شاعر و ترانه‌سرا به بحث پیرامون «تفاوت‌های شعر و ترانه» می‌پردازد. از دیگر بخش‌های این برنامه سخنرانی دکتر عبدالحمید ضیایی، شاعر، نویسنده و پژوهشگر در باب «فلسفه زیباشناسی شعر» و بیان اندیشه بزرگان این عرصه است که از قسمت‌های مهم برنامه به‌شمار می‌آید و با استقبال خوب مخاطبان مواجه می‌شود. بخش بعدی برنامه اتفاق ترانه هم به معرفی کتاب برای حاضران جلسه اختصاص دارد که در هر برنامه یکی از هنرمندان مطرح کشور به معرفی آخرین مطالبات خود به مخاطبان خواهد پرداخت. در این برنامه آقای «محمدصالح علا» از مجریان توانمند صداسیما میهمان نوزدهمین محفل اتفاق ترانه خواهد بود.

## هنر رئیس جمهور ایرانم» منتشر شد



«هنر رئیس جمهور ایرانم» عنوان کتاب عکسی است با موضوع ثبت‌نام کاندیداهای انتخابات یازدهمین دوره ریاست‌جمهوری ایران که توسط «امیر نرمانی» به همت انتشارات کتاب بزودی روانه بازار خواهد شد. این کتاب در ۱۹۷ صفحه شامل ۹۶ قطعه عکس از ۸۲ کاندیدای انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۹۲ است که در طول ۵ روز مهلت قانونی نام‌نویسی در ستاد انتخابات وزارت کشور اقدام به ثبت نام کردند. «هنر رئیس‌جمهور ایرانم» با مقدمه‌هایی از آقایان محمد مهدی رحیمیان، دکتر مهدی محسنیان‌راد و دکتر ابوالحسن تنهایی و با محتوای عکس‌ها، رسانه‌ای و جامعه‌شناسی همراه است. وعده‌های اغلب محال کاندیداهای ناشناس و حواشی ۵ روز ثبت‌نام به جذابیت این کتاب افزوده است؛ حمایت از چند همسری، تبدیل ایران به مزرعه کشت سیب‌زمینی، کوبیدن و ساختن دوباره ایران و بازپس‌گیری کشورهایی که در گذشته از ایران جدا شده‌اند، در کنار وعده‌های اقتصادی، نظامی و... از جاذبه‌های دیگر این مجموعه مستند است که طبق آنچه در مقدمه آمده است، مؤلف تلاش کرده بدون هیچ قضاوتی و تنها در نقش راوی و شاهد بی‌طرف، روایت کند.

گروه فرهنگ و هنر: در آستانه ایام شهادت صدیقه‌کبری (سلام‌الله‌علیها) پنجشنبه گذشته جمعی از شاعران مذهبی با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار با تأکید بر اهمیت محتوای اشعار دینی، خاطرنشان کردند: مدح و مصیبت‌نامه(علیهم‌السلام) بخش مهمی از شعر دینی است اما در این بخش باید سخنان معقول، منطقی و برخاسته از نگاه و سلیقه درست به کار برده شود و از برداشت‌های عامیانه و سطحی و بیان مسائل جعلی و توهمی پرهیز شود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، متصل کردن حوادث صدر اسلام با حوادث امروز را رسالتی مهم برای شعر و شاعران دینی خواندند و افزودند: پیغمبر اکرم و ائمه معصومین(صلوات‌الله‌علیهم) همگی اهل مبارزه شدید و مؤثر با ظلم، طغوت، کفر، نفاق و فسق بودند و به همین علت نیز به‌دست حاکمان جابر و جائز و شهادت رسیدند. رهبر انقلاب اسلامی، پیروی واقعی از ائمه معصومین را در متابعت عملی از آن بزرگواران و استمرار مبارزه با کفر و نفاق دانستند و خاطرنشان کردند: مبارزه علیه کفر و نفاق جهانی در جمهوری اسلامی آسان و امکان‌پذیر است، در حالی که در زیر سایه شوم برخی حکومت‌های منطقه، کمترین اعلام برائت از آمریکا نیز موجب عصبانیت و واکنش شدید آنها می‌شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: مبارزه با ظالمان منحصر به مبارزه با شمشیر نیست و امروز تبلیغات در دنیا حرف اول را می‌زند که می‌توان با ابزار بیان و شعر با ظالمان مبارزه کرد و در سال‌های اخیر نیز نمونه‌های بسیار خوب و امیدوارکننده‌ای در این‌باره تولید

چندی پیش در دیدار صمیمانه برخی نویسندگان با رهبر انقلاب، ایشان فرمودند: اگر کتاب «وقتی مهتاب شد» را بخوانید، ده‌ها غزل از آن می‌توان سرود. پنجشنبه‌شب و در دیدار شاعران آیینی با رهبر انقلاب، مرتضی امیری‌اسفندقه به فصل نهم این کتاب با عنوان «مهتاب، مین، من» اشاره کرد و شعری را که برگرفته از نام و محتوای این فصل بود قرائت کرد. او این شعر را به راوی این کتاب، جانباز علی خوش‌لفظ تقدیم کرد. شعر امیری‌اسفندقه را در زیر می‌خوانیم.

چون گل معطریم، مهتاب و مین و مین و من  
نشکفته پرپریم، مهتاب و مین و مین  
شرح جنون ما مقدر عقل نیست  
یک چیز دیگریم، مهتاب و مین و مین  
سرتا به پادلیم در بارگاه عشق  
باغ صنوبریم، مهتاب و مین و مین  
شمعیم و روشن است تکلیف راه ما  
راز منوریم، مهتاب و مین و مین  
میدان عاشقی تسلیم ترس نیست  
از مرگ می‌بریم، مهتاب و مین و مین  
بیگانه نیستیم با خلق و خوی هم  
با هم برادریم، مهتاب و مین و مین  
تکتیری می‌شویم در انفجار نور  
آیینه‌پروریم، مهتاب و مین و مین  
چون باد رد شدیم از سیم خاردار

## کتاب

نشست بررسی کتاب «از نوک خودکار من گل می‌چکد» اثر سیدسعید هاشمی از سلسله جلسات «عصری با کتاب» در خبرگزاری فارس برگزار شد. نجف‌زاده بارفروش در این نشست ضمن بیان اینکه ما در دانشگاه با کمبود منتقد و نظریه‌پرداز مواجهیم، گفت: ما در حوزه کودک و نوجوان و ویژه ادبیات در دانشگاه‌ها با کمبود منتقد و نظریه‌پرداز روبه‌رو هستیم. وی به کتاب «از نوک خودکار من گل می‌چکد» اشاره کرد و گفت: این کتاب نشان می‌دهد شاعر آن اوزان را به درستی انتخاب کرده و شاعر یعنی جناب هاشمی به وزن‌ها تسلط کامل دارد و اشعار به واسطه انتخاب درست وزن، روان است. بابک نیک‌طلب از شاعران حاضر در این نشست ابراز داشت: این مساله مقننم است که هر کتابی در هر جایی مطرح می‌شود، حال آنکه مربوط به کودک و نوجوان باشد. این اثر شامل ۱۵ شعر است که اغلب چارپاره، مثنوی و چند شعر نمایشی را شامل می‌شود. هاشمی بیشتر شاعری است که اشعار دل‌انگیز خود را می‌گوید و در بی تحول در شعر نبوده است. باباجانی از دیگر حاضران درباره شعر هاشمی گفت: یکی

## یاد

جمال شورجه، کارگردان سینما و تلویزیون در تبیین ابعاد فکری مرحوم فرج‌الله سلحشور گفت: سلحشور تمام زندگی‌اش را با قرآن گذراند و خود نیز قاری قرآن بود. به نظر من سینمای ایران دیگر چنین انسان ارزشمندی را به خود نخواهد دید. به گزارش تسنیم، وی افزود: خدا رحمت کند مرحوم فرج‌الله سلحشور را که حق بسیار زیادی بر گردن سینما دینی کشور داشت. بنا به فرمایش مقام معظم رهبری، «مرحوم فرج‌الله سلحشور باعث عزت و آبروی سینمای ایران در تمام جهان شد» این پیامی بود که ایشان برای رحلت مرحوم سلحشور بیان کردند. واقعا هم مرحوم سلحشور کارهایی که انجام دادند هر چند کم بود اما تأثیر گذاری آن بسیار زیاد بود. کارهایی مانند سریال حضرت یوسف باعث شد شبکه‌های خارجی برای مقابله اینگونه آثار روز به روز زاد و ولد کنند. سلحشور تمام زندگی‌اش را با قرآن گذراند و خود

## تأکید رهبر معظم انقلاب بر استفاده از ابزار شعر برای مبارزه با ظالمان

## شمشیر شعر



شده است. ایشان با اشاره به ظرفیت عمیق احکام و معارف اسلامی، بر استفاده از این مضامین عالی در اشعار دینی تأکید کردند و گفتند: مفاهیم بلند و درس آموزی در ادعیه و مناجات‌ها بویژه در صحیفه سجاده وجود دارد و می‌توان از این آقیانوس و دریای غریب خواندند و خاطرنشان کردند: در مقابل این هجمه، دفاع کردن و دور خود حصار کشیدن کافی نیست، بلکه می‌توان با تبیین سبک زندگی اسلامی و بیان مفاهیم و مبانی اخلاقی، سیاسی و

## دشمن نهاده، سیم خاردار نفس انسان است که انسان

به ظاهر آن را دشمن هم نمی‌داند و دوست هم می‌داند. عهده این است. باید این را تأمین کرد. رهبر انقلاب سپس با توصیه به اهالی شعر برای خواندن کتاب‌های دفاع‌مقدس فرمودند: برادرانی که اهل شعر و ذوق و هنر هستید این کتاب‌ها را بخوانید. این هنر بزرگ مجاهدت فی سبیل‌الله و عشق به شهادت را در این کتاب‌ها مزمزه کنید. شما خیلی بهتر از دیگران معنایی که در این کتاب هست را می‌توانید بفهمید نگاه کنید. ایشان با اشاره به گفتاری از همسر شهید چیت‌سازیان ادامه دادند: همسر شهید چیت‌سازیان می‌گفت در آخرین باری که به منزل آمد، با وجود اینکه مردی با صلابت و قدرتمند و فرماندهای قوی بود اما شیئی نشسته بود و مدام اشک می‌ریخت و گریه می‌کرد. گفتم چرا گریه می‌کنی؟ او گفت فلانی را خراب دیدم - منظور معاون شهید است که پیش از او به شهادت رسیده بود و هر دو نیروهای اطلاعات- عملیات بودند که بلدچی یگان‌ها می‌شدند؛ قبلا می‌رفتند راه‌ها را پیدا می‌کردند، باز می‌کردند تا اینکه یگان‌ها بتوانند حرکت کنند - در خواب دستش را گرفتم و گفتم باید به من بگویی؛ ما این همه رقتیم با هم راه را باز بردیم و راهکار پیدا کردیم، راهکار این قضیه (شهادت) چیست؟ این را به من بگو، چرا من شهید نمی‌شوم؟ او نگاهی به من کرد و گفت: راهکارش اشک است، اشکا!

## شعری که مرتضی امیری‌اسفندقه به علی خوش‌لفظ تقدیم کرد

## آن سوی معبریم، مهتاب و مین و من



آن سوی معبریم، مهتاب و مین و من  
بر گرد بام دوست پرواز می‌کنیم  
عین کبوتریم، مهتاب و مین و من  
بال فرشتگان برشانه‌های ماست  
از آسمان سریم، مهتاب و مین و من  
مهتاب و مین و من بی‌بال می‌پریم  
بی‌بال می‌پریم، مهتاب و مین و من  
در جذب کلام یک جمله و السلام  
مجدوب رهبریم، مهتاب و مین و من

پس از شعرخوانی امیری‌اسفندقه، رهبر انقلاب با اشاره به بیت «چون باد رد شدیم از سیم خاردار /

## در نشست عصری با کتاب بیان شد

## راهنمایی قیصر به شاعر نوجوانان



از ویژگی‌های کار هاشمی، نزدیکی به روستا و طبیعت است، شاعر هر چه به طبیعت نزدیک‌تر باشد، کارش عمیق‌تر است. او غرق شهرنشینی نشده، هرچند متولد شهر است اما نگاهش روستایی و پاک است، این نشان می‌دهد شاعر و نویسنده هرچه به طبیعت نزدیک‌تر باشند کارشان عمیق‌تر است. حامد محقق از شاعران عرصه کودک و نوجوان گفت: یکی از وظایف شعر نوجوان این است که دست مخاطب را از کودکی

## سینمای ایران دیگر «سلحشور»ی به خود نمی‌بیند

مثلاً زمان فیلمبرداری فیلم «مردان آنجلس» بسیاری از صحنه‌ها را گیر می‌کردیم چون در آن سال‌ها جلوه‌های ویژه تصویری وجود نداشت چرا که سلحشور به تمام مسائل بخیوی رسیدگی می‌کرد، من در خاطر ندارم که حقوق افراد روزی عقب افتاده باشد یا در مناسباتی هدیه‌ای به عوامل ندهد باشد. همه چیز را رعایت می‌کرد. وی در باطن بسیار انسان لطیفی بود. بسیار اهل گریه و به قول علما بسیار سهل‌الیکا بود. لازم به بیان است مراسم نخستین سالگرد درگذشت مرحوم سلحشور در باغ فیض تهران با حضور جمعی از شخصیت‌های فرهنگی، سیاسی و مقامات لشکری و کشوری برگزار شد.

## رویدادها

## سالنامه «صهبا» منتشر شد

سالنامه صهبا که به‌صورت یک هفته- یک صفحه طراحی و منتشر شده به وقایعی از زندگی فردی و سیاسی رهبر معظم انقلاب می‌پردازد. به گزارش مهر، در صفحات سمت راست سالنامه، در هر صفحه، یک هفته کامل با بیان وقایع مرسوم سالنامه‌های صهبا و در کنار آن، وقایعی از زندگی فردی- سیاسی رهبر معظم انقلاب درج شده است. در قسمت وقایع روزانه، علاوه بر وقایع رسمی موجود در سالنامه‌ها، وقایعی با موضوعات «تاریخ اسلام، علمی دین، مناسبت‌های مذهبی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، هنر و ادبیات انقلاب اسلامی، جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، فعالیت‌های مهم دولتی، مقاومت اسلامی و نهضت بیداری اسلامی» درج شده است. در ذکر نام اغلب شخصیت‌های معاصر، مانند علما، مبارزان و هنرمندان انقلابی، ملاک انتخاب، پیام‌های رهبر معظم انقلاب بوده که لقب یادشده نیز عیناً از پیام استخراج شده است. در صفحات سمت چپ، فضایی در نظر گرفته شده تا مخاطبان محترم بتوانند یادداشت‌های روزانه یا هفتگی خود را در آن ثبت کنند. حسن مطلع سالنامه اسامی صهبا، زندگینامه پدر و پدربزرگ مادری آیت‌الله خامنه‌ای است. این سالنامه در قطع وزیری و با قیمت ۹ هزار تومان علاوه بر کتابفروشی‌ها و فروشگاه‌های فرهنگی کشور، از طریق سایت اینترنتی انتشارات صهبا قابل خریداری است.



در اکران «ترمینال غرب» مطرح شد

## داستان اخراج دانشندان هسته‌ای عین واقعیت است



آیین اکران فیلم سینمایی «ترمینال غرب» در دانشگاه امیرکبیر در حضور مادر شهید احمدی‌روشن، استادیو دانشجویان این دانشگاه برگزار شد. به گزارش فارس، مادر شهید احمدی‌روشن، پس از تماشای این فیلم بیان داشت: به نظر بچه‌های جنواره عمار توانسته بودند با محدودیت‌ها و کمبود امکاناتی که با آن مواجه هستند، واقعیت‌های موجود در سازمان انرژی اتمی را حتی در دوران پیش از برنامه به نمایش گذارند. وی در ادامه با بیان اینکه فیلم ترمینال غرب، داستان‌هایی تلخ از اخراج دانشمندان هسته‌ای روایت می‌کند که همه آنها عین واقعیت هستند، اظهار داشت: طرز صحبتی که مسؤولان انرژی اتمی با دانشمندان هسته‌ای داشتند را نیز فیلم خوبی نشان داده است و متأسفانه هر چه دولتمردان از سوی غرب تحقیر و تمسخر می‌شوند اما مسیر اشتباه خود را ادامه می‌دهند و این مساله چیزی جز شرمساری را به دنبال ندارد. مادر شهید احمدی‌روشن در ادامه با بیان اینکه فیلم همه چیز را بخوبی به تصویر کشیده، خطاب به فیلمسازان عمار تصریح کرد: ان‌شاءالله شما عزیزان درباره مسائلی که در گوشه و کنار کشور در حال وقوع است و بوی خیانت می‌دهند، فیلم تهیه کنید تا مردم هوشیارتر شوند و این حق مردم است که واقعیت‌ها را بدانند. علاقه‌مندان می‌توانند جهت اکران این فیلم عبارت «ترمینال غرب» را به شماره ۳۰۰۴۵۵۰ ارسال کنند.



بودجه سریال «موسی(ع)»

## هنوز در ایهام

جمال شورجه درباره روند ساخت پروژه تلویزیونی حضرت موسی(ع) گفت: هنوز منابع مالی پروژه مشخص نیست. در تلاش هستیم بتوانیم منابع مالی تعریف شده‌ای برای سریال تأمین کنیم. من در حال حاضر، بیش از یک سال است به عنوان کارگردان این سریال تعیین شده‌ام. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این کارگردان سینما درباره فیلمنامه سریال حضرت موسی(ع) عنوان کرد: فیلمنامه تقریباً کامل است و مشکلی ندارد. ما در حال حاضر بیشتر منتظر بودجه هستیم؛ بودجه تأمین شود، تولید کار را شروع می‌کنیم. کارگردان «حسی و سه روز» درباره دیدار با مراجع تقلید تصریح کرد: ما بیشتر برای اینکه بتوانیم از نگاه، سفارشات و توصیه معنوی آنها استفاده کنیم، خدمت این بزرگواران رسیدیم البته گزارش کار هم دادیم. به نوعی التماس دعا داشتیم و داریم، چرا که پروژه سختی را پیش‌رو داریم. شورجه درباره انتخاب بازیگر برای سریال حضرت موسی(ع) خاطرنشان کرد: هنوز اتفاق خاصی در این باره رخ ندهاده است و بازیگران در زمان پیش‌تولید مشخص می‌شوند.