

### اخبار

#### «ستارگان اقبال»

### میزبان حسام و ضرابی‌زاده

آیین پاسداشت حمید حسام و بهناز ضرابی‌زاده با عنوان «ستارگان اقبال» امروز دوشنبه در حوزه هنری بر گزار می‌شود. به گزارش فارس، نخستین ویژه‌نامه «ستارگان اقبال» با پاسداشت «حمید حسام» و «بهناز ضرابی‌زاده» ۲ نویسنده مطرح تاریخ شفاهی دفاع‌مقدس بر گزار می‌شود. سردار حمید حسام در سال ۱۳۴۰ در همدان متولد شد. وی فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه تهران است. کتاب عطر شب‌بوها، از مجموعه «قصه فرماندهان» با موضوع جنگ ایران و عراق، یکی از آثار این نویسنده است. همچنین از وی ۲ کتاب «وقتی مهتاب کم شد» و «آب هرگز نمی‌مرد» توسط انتشارات سوره مهر به بازار نشر عرضه شده و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. بهناز ضرابی‌زاده در سال ۱۳۴۷ در همدان متولد شد. بهناز زاده کارشناس و مسئول آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. کتاب‌های «دختر شینا» خاطرات قدم‌خیر محمدی‌کنغان همسر سردار شهید حاج‌ستار ابراهیمی و «گلستان یازدهم» خاطرات زهرا پناهی‌روا، همسر شهید علی چیت‌سازیان از آثار مطرح این نویسنده تاریخ شفاهی دفاع‌مقدس است. علاقه‌مندان برای حضور در ویژه‌نامه «ستارگان اقبال» می‌توانند روز دوشنبه ۱۶ اسفند ساعت ۱۵ به تالار سوره حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به پل حافظ مراجعه کنند. ■ ■ ■

### معرفی «نهضت حفظ محیط‌زیست»

همزمان با هفته درختکاری، کتاب «نهضت حفظ محیط‌زیست» با موضوع نگاهی به سخنان رهبر انقلاب در زمینه محیط‌زیست معرفی شد. به گزارش مهر، انتشارات انقلاب اسلامی همزمان با آغاز هفته درختکاری، کتاب «نهضت حفظ محیط‌زیست» شامل گزیده بیانات رهبر انقلاب اسلامی در زمینه حفظ محیط‌زیست را برای مطالعه معرفی کرد. کتاب «نهضت حفظ محیط‌زیست» که در آن گزیده‌ای از بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای درباره حفظ‌زیست از سال ۱۳۶۳ تاکنون گردآوری شده، مجموعه ارزشمندی است که می‌تواند در یک نگاه کلی خوانندگان را با مهم‌ترین محورهای بیانات رهبر انقلاب درباره محیط‌زیست و دغدغه‌ها و توصیه‌های ایشان به مسؤولان و مردم درباره راهکارهای فرهنگ‌سازی برای حفظ محیط‌زیست آشنا کند. ■ ■ ■

### «خردنامه» منتشر شد

یکصدوقهتأدودومین شماره خردنامه با آثار و گفتاری از سیدمحمدمهدی میرباقری، کریم مجتهدی،عمادافروغ،غلامرضاخوانی،محمی‌الدین حائری‌شیرازی، عبدالحسین خسروپناه، موسی نجفی، اصغر طاهرزاده، شیخ نعیم قاسم و الکساندر دوگین منتشر شد. به گزارش فارس، آخرین شماره ماهنامه خردنامه در سال جاری با تصویری از آیت‌الله سیدمحمدمهدی میرباقری و با تیتر اصلی «فصلی نو در دولت‌سازی» راهی می‌سک‌های مطبوعاتی سراسر کشور شد. خردنامه در ادامه دغدغه چند شماره اخیر خود، سراغ رئیس فرهنگستان علوم اسلامی قم و نظریه‌پرداز فقه حکومتی رفته و در گفت‌وگوی محمد محسن رامحی با استاد میرباقری، «دولت‌سازی اسلامی» از منظر ایشان را بررسی کرده است. در کنار «مصاحبه ماه»، مطالبی به قلم شاگردان ایشان به رشته تحریر درآمده تا خوانندگان را هر چه بیشتر با ابعاد فکری این فقیه نظریه‌پرداز آشنا کند. در بخش گزارش خبری ۳ مصاحبه خوندنی به چشم می‌خورد. گفت‌وگو با معاون دبیرکل حزب‌الله لبنان و پروفیسور الکساندر دوگین فیلسوف سیاسی روس و میزگردی با حضور سید مستغاثی، سیدمحمد حسینی و محمدحسین ساعی درباره سینمای انقلاب اسلامی از جمله قسمت‌های گزارش خبری شماره ۱۷۲ خردنامه است. ویژه‌نامه نوروزی خردنامه در ۱۶۴ صفحه به سردبیری جعفر حسن‌خانی منتشر شده است.

### گرگان میزبان انیمیشن‌سازان رضوی

حجت‌الاسلام فضیلت، مدیرکل ارشاد گلستان در دیدار با اکبر شیخ، مدیرعامل جدید بنیاد بین‌المللی امام رضاع) گفت: ما به سمتی در حرکتیم که گلستان به پایگاه انیمیشن رضوی تبدیل شود. به گزارش واحد خبر و اطلاع‌رسانی بنیاد بین‌المللی امام رضاع)، او از همکاری دبیرخانه جشنواره پویانمایی رضوی با حوزویان و دانشگاهیان کشور خبر داد و افزود: در بر گزاری این جشنواره از ظرفیت دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه بهره خواهیم برد. همچنین جشنواره پویانمایی رضوی از برنامه‌های پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضاع) است که در دهه کرامت سال ۹۶ به میزبانی گلستان در شهر گرگان برگزار خواهد شد گفتنی‌است جشنواره بین‌المللی فرهنگی- هنری امام رضاع) همه ساله در هفته کرامت برگزار می‌شود.



### فرهنگ و هنر



### نگاهی به فیلم‌های اکران عید در سینماهای کشور

# ماجرای نوروز

جشنواره فیلم فجر و در اکران عمومی با استقبال روبه‌رو شد. این اثر توانست در جشنواره فیلم فجر ۵ جایزه بخش‌های نگاه ملی، مردمی، طراحی لباس، طراحی صحنه و بهترین فیلم را دریافت کند این فیلم در دل روایت یک قصه تاریخی و پلیسی به حوادث و وقایع سال ۱۳۶۰ می‌پردازد. «ماجرای نیمروز» با فیلم قبلی این کارگردان به جهت قصه‌گو بودن و فضاسازی بسیار متفاوت است. سیدمحمد رضوی تهیه‌کنندگی این کار را بر عهده داشته و مهدی پاکدل، مهرداد صدیقیان، احمد مهرافر، هادی حجازی‌فیر، جواد عزتی و لیندا کیانی از بازیگران این فیلم هستند. تابستان ۶۰ یکی از پرتنش‌ترین تابستان‌های تاریخ معاصر انقلاب است که در آن جمع زیادی از مسؤولان کشور در رده‌های بالای مملکتی تا فرودست‌ترین اقشار جامعه توسط منافقین ترور می‌شوند. بنی‌صدر و مسعود رجوی در آن تابستان از کشور فرار می‌کنند. سازمان اطلاعات سپاه مسؤلیت مقابله با این ترورها را برعهده دارد اما حجت «فوقدی» بالاست. تا آنجا که عامل شنود اطلاعات سپاه هم «فوقدی» است، یکی از نزدیک‌ترین دوستان رئیس‌جمهور رجایی «فوقدی» است، عامل فرار بنی‌صدر «فوقدی» است و «فوقدی‌ها» همه‌جا از برج مراقبت فرودگاه مهرآباد تا «کمیته» هستند. «فوقدی» طبع خود را در همه ژانرها و موضوعات آزمایش می‌کند. اما فیلم جدید او «آباجان» منشوری از همه موضوعات است؛ از دفاع مقدس گرفته تا اجتماعی و سیاسی، از آسیب‌شناسی روابط دختر و پسر تا نقد رساکاری و… او این‌بار همه از من و خطاهای خود را یکجا در این فیلم خرج کرده است! مثل بسیاری از اثری که فضای آنها در دهه ۶۰ می‌گذرد، بخش زیادی از انرژی فیلم صرف نشانه‌شناسی آن دوران شده است. این در حالی است که جمع‌آوری نشانه‌های ظاهری مقطعی از تاریخ در یک فیلم، لزوماً به بازآفرینی آن دوره منجر نمی‌شود. اگر در یک فیلم، روح زمانه دهه ۶۰ بازسازی و معرفی شود، هنر است وگرنه ردیف کردن یکسری نماها و نشانه‌های تکراری و کلیشه‌ای، کار بزرگی نیست.

از قضا فیلم «آباجان» هیچ نشانه‌ای از روح و جس زندگی اجتماعی مردم ما در آن مقطع از تاریخ ندارد. شاید یکی از حکم‌ها درباره دهه ۶۰ که همه به آن ادعان داشته باشند، استحکام خانوادگی و اجتماعی جاری در آن سال‌ها باشد اما برخلاف این واقعیت، تمرکز فیلم بر خانواده‌ای است که به طور مفرط و اغراق شده، دچار تنش و از هم گسیختگی است تا آنجا که تقریباً هیچ آدم سالم و بهنجاری در این خانواده حضور ندارد؛ همه در حال دروغ گرفتن و پنهانکاری از هم هستند.

#### «گشت ۲»

«گشت ۲» فیلمی پرخطاره و پرحاشیه از سعید سهیلی، اثری که با صراحت مسائل مختلف سیاسی، فرهنگی و اجتماعی را در قالب قصه‌ای طنز گنجانده و به مخاطب عرضه می‌کند. البته از طعنه‌ها و کنایه‌های رکیک جنسی نیز برای خندانن استفاده شده است. حمید فرخ‌نژاد جز بازی در این فیلم، تهیه‌کنندگی مشترک با سعید سهیلی دارد و این دنیای سینمایا را هم تجربه کرده است. در خلاصه داستان «گشت ۲» که توسط سعید سهیلی و حمید

فرخ‌نژاد تهیه شده، آمده است: عباس و حسن پس از ۵ سال از زندان آزاد شده، سراغ عطا می‌روند. عطا پنهانکاری از هم هستند.

#### «گشت ۲»

«گشت ۲» فیلمی پرخطاره و پرحاشیه از سعید سهیلی، اثری که با صراحت مسائل مختلف سیاسی، فرهنگی و اجتماعی را در قالب قصه‌ای طنز گنجانده و به مخاطب عرضه می‌کند. البته از طعنه‌ها و کنایه‌های رکیک جنسی نیز برای خندانن استفاده شده است. حمید فرخ‌نژاد جز بازی در این فیلم، تهیه‌کنندگی مشترک با سعید سهیلی دارد و این دنیای سینمایا را هم تجربه کرده است. در خلاصه داستان «گشت ۲» که توسط سعید سهیلی و حمید

فرخ‌نژاد تهیه شده، آمده است: عباس و حسن پس از ۵ سال از زندان آزاد شده، سراغ عطا می‌روند. عطا پنهانکاری از هم هستند.

در این مدت در کما بوده و بتازگی به هوش آمده و به زندگی عادی بازگشته است. این ۲ رفیق دوباره با هم همراه شده، در پی کاری شرافتمندانه می‌گردند اما پس از تلاش‌های بسیار، ناچار می‌شوند دوباره… حمید فرخ‌نژاد، فولاد کیمیایی، ساعد سهیلی، بهاره افشاری، ترلان پروانه، سارا سهیلی، ساناز طاری، امید روحانی و اسدالله یکتا از بازیگران این فیلم‌هستند.

#### «یک روز بخصوص»

داستان این فیلم درباره پسری به نام حامد است که باید برای عمل قلب خواهرش دست به انتخاب بزند، انتخابی که در آینده مسیرهای متفاوتی را پیش روی او قرار می‌دهد. اسعدیان این فیلم را بعد از ۴ سال دوری از سینما جلوی دوربین برده است و هم‌اکنون آماده نمایش است و پروانه نمایش اثر صادر شده و نخستین نمایش آن در سی‌وینجمین جشنواره فجر بود که توانست در بخش جلوه‌های ویژه میدانی جایزه بگیرد. در این فیلم مصطفی زمانی، فرهاد اصلانی، پریلزا ایزدیار، محسن کبیایی، شیرین آقاکاشی و شیرین یزدان‌بخش حضور دارند، همچنین این فیلم به معرفی افسانه کمالی و مجتبی پیرزاده می‌پردازد و بازیگر خردسال آن ایلیا نصراللهی است. فیلم جدید همایون اسعدیان، برخلاف ۲ فیلم قبلی این کارگردان که موجب غافلگیری و برانگیخته شدن موقت‌ها و مخالفت‌هایی شد، اثری فاقد اصالت و تازگی است، بویژه مضمون فیلم، وجدان اخلاقی و مسؤلیت اجتماعی، هر چند از جمله موضوعاتی هستند که هیچ‌گاه کهنه نمی‌شوند و هر چقدر هم درباره چنین مضامینی فیلم ساخته شود باز هم کم است اما تکرار در نوع پرداخت، موجب تردیدی نمی‌شود. «یک روز بخصوص» هم بیشتر از این ناحیه ضربه خورده که ماجرای آن دستمایه پرداخت دراماتیک قرار داده که بسیار کلیشه‌ای به نظر می‌رسد. قرار گرفتن یک فرد در موقعیتی که باید میان ۲ گزینه یکی را انتخاب کند و محک خوردن تعهد اجتماعی و اخلاقی او در این کشمکش، تم حکام بر این فیلم است که رنگ و بویی بیات دارد. در همین دوره از جشنواره فجر هم چند فیلم با این تم و مضمون حضور داشتند. مثل فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» یا فیلم «ایدا و سارا» که از قضا به تهیه‌کنندگی اسعدیان در سی‌وینجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد تنها جنبه جدید این فیلم، محوریت یک روزنامه‌نگار است. این فیلم داستان برهمه‌روز هنرنبیماری خواهرش گرفتار شده است اما موقعیت خلق شده در فیلم، واقعی و قابل درک نیست.

#### «سه بیگانه»

فیلم سینمایی «سه بیگانه در سرزمین ناشناخته» به تهیه‌کنندگی مسعود رایبی مضمونی کم‌دی دارد که بخش‌هایی از فیلم هم در ارمنستان جلوی دوربین رفته است. این فیلم داستان ۳ مأمور خارجی است که برای انجام عملیاتی با نقشه‌ای دقیق و از پیش تعیین شده وارد ایران می‌شوند اما از لحظه ورود با موقعیت‌های ویژه‌ای روبه‌رو می‌شوند که برنامه‌های آنان را برهم می‌ریزد. امین حیایی، محمدرضا شریفی‌نیا، مجید صالحی، لیللا اوتادی، برزو ارجمند، سحر قریشی، حسین محب‌ابهری، رابعه اسکویی، شیوا خسرومهر، علی کاظمی، کیانوش گرامی و حمید لولایی بازیگران اصلی «سه بیگانه در سرزمین ناشناخته» هستند.

سوی دیگر چون اکثریت مدیران دست‌اندرکار، شناخت کافی از این ابزار ندارند به راهنمایی همکاری از سینماگران گوش می‌دهند که خود آنها، پای اسب‌شان لنگ است و مصیبت اینجا بیشتر می‌شود؛ یعنی در جشنواره امسال اکثر فیلم‌ها هم درون‌مایه تلخی دارند و هم معترض به جوایز و هیأت داوری هستند و این ناشی از همان بار کج است که به منزل نمی‌رسد. رئیسبان شکل‌ر نشان کرد؛ باید یک بازیگری جدی در نحوه ظاهرگیری تولیدات سینمایی انجام بگیرد و پذیرش نقد دلسوزانه مقدمه این بازیگری است که متأسفانه فضای چنین چیزی مهیا نیست.

### رویدادها

### فراخوان پانزدهمین

### «مهرواره شعر و داستان سوره»

پانزدهمین مهرواره شعر و داستان سوره در ۳ بخش داستان کوتاه و داستان ۱۰۰ کلمه‌ای، شعر(سنتی و نو) و ترانه و تصنیف با موضوع آزاد، مرداد ۹۶ برگزار می‌شود. هنرمندان برای شرکت در این جشنواره تا ۲۰ خرداد فرصت دارند آثار خود را در سایت موسسه فرهنگی - هنری سپهر سوره هنر، به نشانی www.artfest.ir ثبت کنند یا به دبیرخانه جشنواره به آدرس پستی خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، حوزه هنری، طبقه همکف، دبیرخانه مرکزی ارسال کنند.

#### ■ ■ ■

### رادیو «نداءالبحرین» افتتاح شد

معاونت برون‌مرزی صداوسیما در راستای رسالت و اهداف خود برای رساندن صدای مسلمانان و حمایت از مستضعفان و مظلومان جهان، اقدام به راه‌اندازی رادیو «نداءالبحرین» کرده است. به گزارش فارس، سیداحمد حسینی‌خبر، مدیررادیو «نداءالبحرین» درباره اهمیت این رادیو گفت: در سپهر رسانه‌های منطقه بویژه جهان اسلام رقابت بسیار سنگینی برای جذب مخاطب وجود دارد ولی برای انعکاس حقایق، مناسفانه جدیتی در رسانه‌ها دیده نمی‌شود و بیشتر رسانه‌های منطقه غرب آسیا یا با نظام سلطه و صهیونیسم جهانی در دادوستد هستند یا وامدار رژیم‌های مرتجع عربی هستند و این رسانه‌ها هر کدام طبق ماموریت خود سعی در تحریف یا پنهان کردن حقایق رویدادها واقعبیت‌ها دارند. حسینی‌خبر تصریح کرد: نقش این رادیو فقط به فرانس رادیویی منحصر نیست بلکه با بهره‌مندی از ابزارهای مجازی، صفحات اجتماعی مختلف، اپلیکیشن‌های گوشی‌های هوشمند و اپلیکیشن اختصاصی، رسالت خود را انجام می‌دهد.

#### ■ ■ ■

### جایگزین‌های جناب‌خان

### بزودی در خندوانه

ویژه‌نامه نوروزی «خندوانه» با روشک و شامیل جدیدی روی آنتن خواهد رفت که از جمله آن می‌توان به حضور ۴ عروسک جدید اشاره کرد. به گزارش فارس، پس از مذاخفاظی «جناب‌خان» در برنامه خندوانه این عروسک محبوب در تبلیغات مواد شوینده روی اتوبوس‌ها سدر داروآرد. اما پس از این رخداد اتاق فکر برنامه «خندوانه» عروسک‌های جدیدی را به این برنامه آورد. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار است این عروسک‌ها که ۴ برادر هستند در ویژه‌نامه نوروزی «خندوانه» رونمایی شوند. طراحی و ساخت این عروسک‌ها را هم‌سازانان برهمه‌داشته و محمدرضا علیمردانی (صداپیشه دبیرین‌دبیرین)، هادی کاظمی(بازیگر نظام دوربر)، هومن حاجی‌عبداللهی(بازیگر پایتخت و صداپیشه پنگول) و مجید آقاکرمی(دولور) صداپیشگی این عروسک‌های جدید را برعهده خواهند داشت.

#### ■ ■ ■

### پرستاران با ماشین‌های

### چندصد میلیونی



تازه‌ترین سریال شبکه یک سیما بعد از مدت‌ها تبلیغ و اطلاع‌رسانی میهمان خانه‌های مردم شد. به گزارش فرهنگ‌نیوز، سریال پرستاران به کارگردانی علیرضا افخمی و تهیه‌کنندگی داوود هاشمی روی آنتن رفته است؛ سریالی که به قول دست‌اندرکارانش از هدف آشنایی مردم با جامعه درمانی و پزشکی کشور بویژه دشواری‌های حرفه پرستاری تولید شده است که در قالب داستان‌هایی مبتنی بر مستندات واقعی، ضمن ایجاد سرگرمی، به افزایش آگاهی‌های عمومی درباره این شقشر زحمتکش جامعه کمک کند! اما شاید این هدف در حین ساخت گم شده است و ما با پرستارانی مواجه هستیم که در زندگی شخصی هیچ مشکل معیشتی ندارند؛ در حالی که دغدغه همیشگی‌شان بحث حقوق، مزایا و تسهیلات دریافتی‌شان است و در همان حال سوار بر ماشین‌های چندصد میلیونی می‌شوند. نکته دیگر رپرتاژ آگهی‌ای است که برای وزارت بهداشت در این سریال گفته می‌شود؛ گاهی در این قسمت‌های پخش شده دیالوگ‌های بازیگران آفتدر بی‌قواره به سایر دیالوگ‌ها می‌چسبد که مخاطب عام نیز براحتی متوجه سفارشی بودن آنها می‌شود. به طور مثال تعریف و تمجید بازیگران از «طرح تحول سلامت» به وضوح در این سریال قابل مشاهده است.