

«ترن» به ایستگاه پایانی رسید

نمایش «ترن» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا آذرنگ به هفته پایانی رسید. به گزارش تسنیم، نمایش ترن که از ۱۸ بهمن‌ماه به صحنه رفته است، فقط تا آخر این هفته جمعه ۲۷ اسفندماه روی صحنه خواهد بود. این نمایش تاکنون با استقبال بی‌نظیری از سوی تماشاگران روبه‌رو شده و همچنین مورد توجه هنرمندان و خانواده شهیدای گرانقدر نیز قرار گرفته است. این نمایش پس از تاریخ یادشده به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد. «ترن» هر شب جز شنبه‌ها ساعت ۱۹۳۰ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و بلیت‌فروشی آن در سایت تیکت‌انجام می‌شود. بازیگران ایسن نمایش امیر جعفری، مه‌راره شریفی‌نیا، نسیم ادبی، به‌رنگ علوی، سیدعلی صالحی، حسین سلیمانی، مجید رحمتی، وحید آقاپور، علی عامل هاشمی، سیلوش جامع، آذین نظری، باران شادابی‌پور، سنایش محمودی، پره‌وز سرو‌علی‌شاهی، عباس امیری، سجاد محمدی، فرزین طاهری، فرزاد صبوری، محمد فرجی، پیام میرمصطفی، عماد قلی‌پور، فریده سیاه‌منصور، خسرو احمدی، فرید سجادی حسینی و نادر برهانی‌م‌زند هستند.

■ ■ ■

«بفرمایید فروردین»

آخرین شب شعر ۹۵

جلسه پایانی حلقه شعر آفتابگردان‌ها در سال ۹۵ با عنوان «بفرمایید فروردین» برگزار می‌شود. به گزارش مهر، آخرین جلسه حلقه شعر آفتابگردان‌ها در سال ۹۵ با عنوان «بفرمایید فروردین» روز دوشنبه ۲۳ اسفند ماه ساعت ۱۷ با حضور شاعران مطرح و جوان کشور در محل موسسه فرهنگی- هنری شهرستان ادب برگزار می‌شود. «بفرمایید فروردین» عنوان ویژه برنامه حلقه آفتابگردان‌ها برای استقبال از عید نوروز است که طی سال‌های اخیر در روزهای پایانی اسفندماه برگزار می‌شود. عنوان این برنامه از مطلع یکی از غزل‌های زنده‌یاد قیصر امین‌پور گرفته شده است: «بفرمایید فروردین شود اسفندهای ما/ نه بر لب، بلکه در دل گل کند لیخندهای ما». اسما نیل‌ن‌شب شعر بفرمایید فروردین علاوه بر شعرخوانی شاعران جوان آفتابگردان با حضور شاعران مطرحی چون حاج‌علی آسنانی، ناصر فیض، مرتضی امیری‌اسفندقه، سعید بیابانکی، حمیدرضا شکارسری، سیداکبر میرجعفری، علی محمد مودب، علی داوودی، محمود اکرامی‌فر، حاج سعید حدادیان، بیژن ارژن، مصطفی محدثی‌خراسانی، محمدمهدی سبیر، محمود حبیبی‌کسی، فاطمه نانیاز و فاطمه یوسفی برگزار خواهد شد. گفتنی است این برنامه عصر روز دوشنبه ۲۳ اسفند ماه در محل موسسه شهرستان ادب به نشانی: خیابان شریعتی، بالاتر از خیابان طالقانی، روبه‌روی سینما صحرا، پلاک ۱۶۸ بر گزار می‌شود.

صدور پروانه ساخت برای ۵ فیلم

شورای صدور پروانه ساخت با ۵ فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش فارس، شورای صدور پروانه ساخت با ۵ فیلمنامه در جلسه ۱۴ اسفند موافقت کرد. فیلمنامه‌های «شبین» به تهیه‌کنندگی تقی علیقلی‌زاده، کارگردانی و نویسندگی میثم کزازی در ژانر اجتماعی، «زمان» به تهیه‌کنندگی فاطمه ابوالقاسمی، کارگردانی علاالدین پژوهان و نویسندگی مشترک حمیدرضا آذرنگ و سلناز بیان در ژانر اجتماعی، «نفاق تارک» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی روح‌الله حجازی در ژانر اجتماعی، «هوریانه» به تهیه‌کنندگی زین‌العابدین‌م‌رمضا موسوی، کارگردانی و نویسندگی مسعود حاتم‌ی در ژانر اجتماعی و «جن زبیا» به تهیه‌کنندگی مهرداد فرید، کارگردانی و نویسندگی بابرام فضلی در ژانر اجتماعی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

اکران بین‌المللی «رهایی از بهشت»

کارگردان انیمیشن «رهایی از بهشت» که در جشنواره فجر با بی‌مهری روبه‌رو شد از برنامه‌ریزی‌ها برای اکران جهانی سخن گفت. به گزارش مهر، علی نوری‌اسکویی، کارگردان انیمیشن سینمایی «رهایی از بهشت» درباره زمان اکران این اثر گفت: به احتمال زیاد این فیلم توسط حوزه هنری در پاییز سال آینده اکران شود، در واقع ما برنامه‌ریزی‌های اولیه را به این صورت انجام دادیم اما هنوز این مساله قطعی نشده است. این کارگردان با اشاره به اکران «رهایی از بهشت» در کشورهای دیگر گفت: کمپانی استانیگ بخش‌کننده «رهایی از بهشت» است و خوشبختانه وضعیت این فیلم در اکران بین‌المللی جلوتر از اکران آن در ایران است، بر همین اساس ما قرارداد اکران محدود «رهایی از بهشت» را با کشور چین بسته‌ایم. از کشورهای اروپایی هم قرار است به صورت محدود در فرانسه به نمایش دربیاید، همچنین با ژاپن هم صحبت‌هایی شده است.

گفت‌وگوی «وطن امروز» با سیروس مقدم درباره سریال نوروزی «علی‌البدل»

قصه مردم در ناکجا آباد

حضور یک رئیس‌جمهور در علی‌البدل



بحث ایران‌پرگر به انتخابات مربوط است، در حالی که «علی‌البدل» قصه آدم‌هاست.
قصه «علی‌البدل» در یک ناکجاآباد رخ می‌دهد و در کل هیچ ارتباطی به قصه و آدم‌ها و فضای ایران برگر ندارد.

■ **از ویژگی‌های برجسته آثار شما مردمی و ایرانی بودن آن است، آیا در علی‌البدل هم این ویژگی برجسته‌است؟**

اصلی‌ترین ویژگی علی‌البدل روایت قصه مردم

است، مردمی که حضور دارند اما در تصمیم‌گیری‌ها زیاد به کار گرفته نمی‌شوند، در حالی که تمایل دارند حضور فعال تری داشته باشند. نمایندگی این مردم را کاراکتر «علی‌البدل» برعهده داره، مردم



بسته کتاب «عیدانه» مرکز اسناد انقلاب اسلامی

از قیصر شعر انقلاب تا ستاره بلند شرق

نیز نظرات و عکس‌العمل‌های جامعه جهانی پس از اقدامات ضدحقوق بشری آمریکا را بررسی می‌کند.

۳- سفرنامه آسمان

کتاب «سفرنامه آسمان» با نگاهی متفاوت به زندگی‌نامه شهید همت به صورت داستانی به قلم میترا هت‌رمند توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است. این کتاب از سری داستان‌های کوتاه فارسی است و به زبانی شیوا اما محتوایی مستند، زندگی شهید همت را برای نوجوانان و جوانان ترسیم کرده است.

۴- ستاره بلند شرق

زندگی و اندیشه‌های اقبال لاهوری در کتابی تحت عنوان «ستاره بلند شرق» نوشته لیلا نوری حسینی در ۱۲۴ صفحه و شمارگان ۲۵۰۰ جلد روانه بازار کتاب شد. نویسنده در ۲ فصل به تحلیل و بررسی زندگی و اندیشه‌های اقبال لاهوری می‌پردازد. فصل اول زندگینامه اقبال لاهوری را بررسی می‌کند و در نهایت نیز به معرفی آثار وی می‌پردازد. نویسنده فصل دوم را هم به واکاوی و بررسی اشعار وی اختصاص می‌دهد.

۵- سالار

کتاب «سالار» به قلم محمدعلی گودینی در حوزه ادبیات و داستان با شمارگان ۲۰۰۰ جلد به

گفت‌وگوی «وطن امروز» با سیروس مقدم درباره سریال نوروزی «علی‌البدل»

انتقادات سیاسی شما در علی‌البدل تا چه حد صریح‌است؟

اساسا علی‌البدل کار سیاسی نیست، کما اینکه سایر کارهای من سیاسی نبود، چون خودم آدم سیاسی نیستم. اما باز هم مثل بقیه سریال‌های من، دغدغه موضوعات اجتماعی و روزمره است، موضوعاتی که مردم هر روز با آن سروکار دارند

و به طور ملموس با آنها درگیر هستند. مسائلی که به طور غیرمستقیم یا مستقیم تر کش‌هایش به مردم می‌خورد و نیاز است که به آنها پرداخته شود. مثلا این بحث در علی‌البدل وجود دارد که آیا ما همیشه باید منتظر بمانیم که یک نفر از جایی بیاید و مشکلات و گرفتاری‌های‌مان را حل کند؟ چرا خدیمان، خود مردم‌مان، خود مسئولان‌مان برای حل مشکلات نباید پیشقدم شوند، چرا نباید به امور رسیدگی کنند قبل از آنکه کسی بیاید و به‌امورشان رسیدگی کند؟ همه این مسائل با زبان شیرین طنز و شوخی مطرح می‌شود و همه این نقدها در نهایت با ایجاد امید و روشنی و پنجرهای رو به آینده برای این ناکجاآباد مطرح می‌شود.

■ **به نظر تان ممکن است جناح‌های سیاسی نسبت به این سریال واکنشی داشته باشند؟**

علی‌البدل یک کار سیاسی یا جنایی نیست، علی‌البدل یک قصه است؛ قصه‌ای است که دارد ماجراجویی را در ناکجاآباد روایت می‌کند. نه شعار سیاسی می‌دهد، نه از جناحی طرفداری می‌کند. نه سخنگوی حزب و دسته‌ای است. علی‌البدل مشکلات مردم را در ناکجاآباد بیان می‌کند و در واقع دارد به آبادی‌ای اشاره می‌کند که در آن آدم‌های مختلف با سلاقی و دیدگاه‌های گوناگون حضور دارند و برای اینکه بتوانند در کنار همدیگر زندگی درستی داشته باشند، باید اختلافات را کنار بگذارند و با «عدالت» زندگی کنند که مشکلات‌شان کمتر شود و از ثروت خدادادی بهتر استفاده کنند. می‌بینید این تعریف نه جناحی است و نه از دسته‌ای تعریف و تمجید می‌کند، حرف دل مردم است که ما در پایتخت هم به شیوه‌ای دیگر بیان کردیم. در سریال‌های دیگر هم به نوعی گفته شده و اینجا هم به زبانی دیگر حرف دل و مشکلات مردم را بیان می‌کنیم. منتها این بار با چاشنی شوخی و طنز همراه است. علی‌البدل با کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری، به قلم محسن تانبنده و خشیایار الوند با بازی مهدی هاشمی، احمد مهرنفر، ناهید مسلمی، محسن تانبنده، مهدی فخیم‌زاده، هادی کاظمی، گوهر خیراندیش، محمود جعفری، حسین محب‌امری و فروق قجلباگی در ایام نوروز هر شب از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. گفتنی است تصویربرداری علی‌البدل را فرشاد گل‌سفیدی برعهده داشته است.

همسران شهدای ۸ سال دفاع‌مقدس است.

۸- او سه بار متولد شد

کتاب «سه بار متولد شد» سرنوشت شخصی است که به معنای واقعی ۳ بار متولد شده است. نویسنده نیز با قلمی رسا و شیوا سعی دارد زندگی این شخص را در قالب ادبیات داستانی و رمان روایت کند. این کتاب در ۱۹۰ صفحه و شمارگان ۲۰۰۰ نسخه توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است.

۹- رسم دلبری

رمان «رسم دلبری» سرگذشت واقعی یک مبارز دل‌سوخته عاشق، سعید توفیق است که در دوران رژیم پهلوی در پرتو هدایت‌های حضرت امام در مسیر مبارزات قرار گرفته و مجاهدت‌های فراوانی کرده است. مطالعه این داستان علاوه بر بیان برخی جنایات رژیم پهلوی، مخاطبان را با مبارزات و فعالیت‌های دوران انقلاب اسلامی آشنا می‌کند، زیرا محور اصلی حوادث و اتفاقات داستان واقعی و صحیح است. این کتاب نوشته محمدمهدی زیدآبادی و علی‌افضاتی در ۲۷ بخش و ۵۲۰ صفحه به شمارگان ۲۰۰۰ جلد به چاپ رسیده است.

۱۰-انجمن مخفی

«انجمن مخفی» رمان برگزیده پنجمین جشنواره قلم زرین و رمان برگزیده جشنواره ادبی فردا به قلم احمد شاکری است که توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی در قالب «هنر و ادبیات سیاسی» در شمارگان ۲۰۰۰ جلد منتشر شده است. این کتاب دوران مشروطه و شهادت شیخ فضل‌الله نوری را در قالب رمان به رشته تحریر درآورده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بسته کتاب «عیدانه» به فروشگاه مرکز اسناد انقلاب اسلامی و بعد در خیابان شهیدای انقلاب، خیابان ۲فروردین، واقع از خیابان شهیدای ژاندارمری نیش مجمع ناشران مراجعه کنند یا با شماره تلفن‌های ۰۷۶۶۹۵۳۶۰ و ۱۱۷۴۱۱۱۷۴ تماس بگیرند یا به پایگاه مرکز اسناد انقلاب اسلامی با آدرس www.irdcir.com مراجعه کنند.

شعر

شعر احمد عزیزی برای رهبر انقلاب

احمد عزیزی پس از ترور آیت‌الله خامنه‌ای در سال ۱۳۶۰ شعری برای ایشان سرود که در روزنامه جمهوری اسلامی منتشر شد. به گزارش فارس، به بهانه هفتمین روز درگذشت مرحوم احمد عزیزی، شاعر چیره‌دست و انقلابی‌باز خوانی تاریخی از یکی از اشعار این شاعر منتشر شده است. هفتم تیرماه ۱۳۶۰، فرای حادثه ترور رهبر معظم انقلاب، شعری از احمد عزیزی در روزنامه جمهوری اسلامی چاپ می‌شود با عنوان «ای غزل‌خوان بلبل باغ خدا» که در ادامه متن آن منتشر شده است.

می‌رسد این مزده از گلشن به گوش مرغ حق هرگز نخواهد شد خموش گر به تاراج خزان گلبن رود خون رز خود در قدح آید به جوش بار دیگر تازه گردد جان ما ای همه‌مخ‌پنجان می‌فروش ای غزل‌خوان بلبل باغ خدا یاسمن بیمار گردد رخ میوش گوش ما نامحرم اسرار نیست لب گشا از بهر پیغام سروش ای صبا از کوی جانان نکهتی آور آخر سوی این دل رفته هوش گر به جای پاده زهرت می‌دهد بار داند چیست ای عاشق بنوش بارالها مرغ باغ خویش را در امان دار از خطرهای وحوش ای عجب گر دیده خون گرید ازین ناله‌ها کز نای دل آید به گوش در غمت ای راحت روح و روان دل به درد آمد – خدا- جان در خروش

اخبار

«شکرستان» جدید نوروزی می‌آید



کارگردان «شکرستان عروסקی» گفت: مخاطبان در نوروز هم روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و جمعه می‌توانند «شکرستان» را از شبکه نسیم ببینند. به گزارش فارس، محمدفواد صفاریان‌پور، کارگردان مجموعه عروסקی «شکرستان» گفت طبق تصمیم نهایی که با شبکه گرفته شده است، قرار بر این است تا این مجموعه عروסקی در ایام نوروز هم مثل روال سابق از شبکه نسیم پخش شود. وی ادامه داد: بر همین اساس مخاطبان در نوروز هم روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و جمعه می‌توانند «شکرستان» را از شبکه نسیم ببینند. در این مجموعه عروסקی، عروسک‌گردان و صداپیشه‌های مطرح تلویزیونی و سینمایی چون آزاده مودی‌فرد (اسکندر، فریدون، شمسی)، محمد لقمانیان (وزیر، خواجه‌الماس، شاغلام)، امیر سلطان احمدی (کیا)، بهادر مالکی (پادشاه، جاج‌زاده، نوزاد)، مرجان پورغلامحسین (ننه قمر) و... حضور دارند. «شکرستان عروסקی» به تهیه‌کنندگی جوادفرحانی یکشنبه، سه‌شنبه و جمعه از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.

■ ■ ■

اکران‌های نوروزی آغاز شد

اکران نوروزی فیلم‌های سینمایی آغاز شدبه گزارش فارس، از میان ۶ فیلم اکران نوروزی، فیلم‌های «سه بیگانه» و «خوب، بد، جلف» به اکران عمومی درآمدند و فیلم‌های سینمایی «هاجرای نیمروز»، «گشت‌۲»، «یک روز بخصوص» و «اباجان» پیش‌فروش بلیت‌های خود را آغاز کردند. نخستین روز اکران این فیلم‌ها چهارشنبه ۲۵ اسفند ماه است. گفتنی است ماجرای نیمروز پیش از این اکران خود را در شهرستان‌ها آغاز کرده بود. این فیلم از ۲۱ اسفند در سینماهای مشهد و اصفهان به نمایش در آمده است.

■ ■ ■

رونمایی «محمد؛ مسیح کردستان»

مراسم رونمایی از کتاب «محمد؛ مسیح کردستان» با تجلیل از خانواده شهید محمد بروجردی برگزار شد. به گزارش تسنیم، مراسم رونمایی از کتاب «محمد؛ مسیح کردستان» عصر شنبه ۲۱ اسفندماه در فرهنگسرای اندیشه با تجلیل از نویسنده کتاب و خانواده او شهید برگزار شد. در این مراسم همسر و دختر شهید محمد بروجردی، علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی، سردار سرلشکر ایردی فرمانده قرارگاه سایبری ستاد کل قوا، سردار سرتیپ محمدرضاقلدی معاون فرهنگی سپاه و صلاحی رئیس سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران نیز حضور داشتند. گفتنی است پس از رونمایی از این کتاب که زندگینامه داستانی شهید محمد بروجردی است، با اهدای لوح تقدیر توسط رئیس مجلس از نصرت‌الله محمودزاده نویسنده کتاب و خانواده این شهید تجلیل شد.