

عارف لرستانی در گذشت



«عارف لرستانی» بازیگر تلویزیون روز گذشته بر اثر عارضه قلبی در گذشت. سیندا امیر سلیمانی دربارۀ علت این رویداد گفت: تا آنجایی که می‌دانیم عارف به علت سکسکه‌های پیایی به بیمارستان مراجعه می‌کند و با تشخیص پزشک مرخص می‌شود. وی ادامه داد: در این باره که این اشتباه یا خطای پزشکی بوده من هیچ نظری نداشته‌ام و در این رابطه هیچ اطلاعی ندارم. فقط می‌دانم که عارف دیسب پس از رجوع به بیمارستان مرخص می‌شود. عارف لرستانی در ۱۵ بهمن ۱۳۵۰ در کرمانشاه به دنیا آمد. این بازیگر با بازی در مجموعه‌های طنز تلویزیونی و «جنگ ۷۷» به کارگردانی مه‌رمان مدیری پا به عرصه بازیگری گذاشت و به شهرت رسید. او در «در حاشیه»، «شوخی کردم»، «ویلا من»، «قهوه تلخ»، «مرد دو هزار چهره»، «بیخسبید شما»... به ایفای نقش پرداخته است.

شجاعی طباطبایی

دبیر جشنواره «ترامپسیم» شد

طی حکمی از سوی دکتر علی‌اصغر جعفری، رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، دبیری جشنواره بین‌المللی کاریکاتور ترامپسیم، به «مسعود شجاعی طباطبایی» محول شد. به گزارش تسنیم، در این حکم ابراز امیدواری شده است که این جشنواره در جهت معرفی خوبی و منش مستکبرانۀ هیات حاکمه ایالات متحده آمریکا و آگاهی افکار عمومی جهان از ظهور دوباره اندیشه نازیسم از سوی ترامپ با استفاده از ظرفیت‌های هنرمندان مستقل و شاخص دنیا گام‌های محکم و موثقی برداشته شود. جشنواره بین‌المللی کاریکاتور ترامپسیم به همت سازمان هنری و امور سینمایی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در حال برگزاری است.

هادی حجازی فر به «ففس» پیوست

هادی حجازی‌فر، بازیگر سینما، نخستین حضور در تلویزیون را با سریال «ففس» به کارگردانی جلیل سلیمان تجربه می‌کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، هادی حجازی‌فر بازیگر سینما که این روزها فیلم «ماجرای نیمروز» را در اکران سینماها دارد به سریال ففس پیوست. «ففس» این روزها آخرین مراحل تصویربرداری خود را در تهران پشت‌سر می‌گذارد و حجازی‌فر آخرین بازیگری است که به آخرین قسمت از سه‌گانه سامان پیوسته و ایفای یکی از نقش‌های مهم فیلمنامه را بر عهده دارد. پیش از این در اسفند ۹۵ معاون سیما در بازدیدی که از پشت صحنه این سریال داشت اعلام کرده بود با توجه به قرار گرفتن مناسبت‌های ۱۵ خرداد و ۷ تیر در ماه رمضان سال آینده دست‌اندرکاران سریال ففس می‌کشوند آن را برای پخش در ماه رمضان سال ۹۶ آماده کنند. داستان «ففس» درباره جوانی پر شر و شور است که در بحبوحه وقایع انقلاب رازی در زندگی‌اش فاش می‌شود. او برای رسیدن به حقیقت حوادث پیچیده‌ای را پشت‌سر می‌گذارد. مسعود رابگان، ژاله صامتی، پژمان جمشیدی، فاطمه گوردزی، هدایت هاشمی و داریوش فرهنگ بازیگران اصلی این سریال هستند. «ففس» تولید گروه فیلم و سریال شبکه سوم است و سومین سریال از سه‌گانه «جلیل سامان» است که به همت رضا نصیری‌نیا، مجری طرح، ماه‌های آخر تصویربرداری را پشت‌سر می‌گذارد.

پیش‌تولید «سگ‌های زرد» آغاز شد

پیش‌تولید «سگ‌های زرد» آغاز شده و برای حضور در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر حاضر می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، احمد کاوری، کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «سگ‌های زرد» گفت: هم‌اکنون در مرحله پیش‌تولید این فیلم هستیم ولی لیست بازیگران هنوز تکمیل نشده است. وی ادامه داد: حال حاضر مشغول پیدا کردن لوکیشن هستیم و تاکنون یکسری از لوکیشن‌های فیلم را پیدا کرده‌ایم. کاوری گفت: حدود ۲ ماه فیلمبرداری برای این فیلم در نظر گرفته‌ایم و تصویربرداری در تهران و شهرستان خواهد بود همچنین فیلم را به جشنواره فیلم فجر خواهیم رساند. کاوری در پایان گفت: ابراهیم اصغری، تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: شاهزاده گمشده بهار با راهی پاکستان می‌شود. اما... احمد کاوری تاکنون فیلم‌های سینمایی «خودزنی» و «فتودی» را کارگردانی کرده و «سگ‌های زرد» سومین ساخته سینمایی این کارگردان محسوب می‌شود. او همچنین در فیلم جشن تولد به کارگردانی عباس لاجوردی ایفای نقش کرده است.

گروه فرهنگ و هنر: همزمان با نزدیک شدن به انتخابات، بازار اکران مستندها و محصولات فرهنگی و رسانه‌ای اوج گرفته است. به نظر می‌رسد آغاز ایام انتخابات و تبلیغات نامزدهای ریاست‌جمهوری، بسیاری از فعالیت‌های سیاسی و فرهنگی را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهد و تمام فعالیت‌ها در آن برهه حول رقابت بین نامزدهای انتخاباتی ریاست‌جمهوری محدود می‌شود. به گزارش «وطن امروز» به همین جهت صاحبان آثار تلاش دارند پیش از آغاز این ایام محصولات و واقع سخن خود را بین مخاطبان عرضه کنند. در این میان، مستندهایی که رنگ و بوی سیاست و اقتصاد دارند، پرنرگ‌تر از باقی محصولات در حال اکران هستند. اکران‌هایی که حتی در ایام انتخابات نیز از فشارهای دولتی مصون نمانده‌اند و شاهد دست‌اندازی و لغو اکران آنها در دانشگاه‌ها هستیم.

فروشنده‌های که اسکار نگرفت

مستند «فروشنده» به‌رغم فیلم سینمایی همنام خود، توفیقی در جلب نظر دولتمردان نداشت. این مستند بنا بود روز بیستم فروردین در دانشگاه شریف اکران شود اما با وجود اعطای مجوز از سوی معاونت فرهنگی دانشگاه شریف این مراسم لغو شد. به گفته شعبان جولا، مسوول برگزارکننده اکران این مستند در دانشگاه شریف، رونمایی از مستند فروشنده در دانشگاه هیچ مانعی نداشته و طبق آیین‌نامه داخلی دانشگاه صنعتی شریف صدور مجوز اکران فیلم بر عهده معاونت فرهنگی است و این مجوز نیز صادر شده بود اما به نظر می‌رسد به دلیل فشارهای بیرونی این برنامه لغو شده است. در واقع چند نهاد خاص انگشت‌شمار هستند که می‌توانند از بیرون به دانشگاه چنین تذکراتی دهند. علین، این برنامه موجب شد فروشنده با حضور حسن عباسی، شهریار زرنشاس، بیژن پیروز، محسن روزبه، مصطفی خوش‌شیر و ناصر نورری در محل جشن هنری اکران شود. محسن حاج‌کرمی، تهیه‌کننده مستند «فروشنده» گفت: مستند فروشنده سعی کرده با زبانی شفاف، صریح، مستند و مستدل به اتفاقات سیاسی ۴ سال اخیر بپردازد. این فیلم قرار بود یکشنبه ۲۰ فروردین در دانشگاه صنعتی شریف به نمایش درآید اما با دخالت برخی جریان‌های خارج از فضای دانشگاهی، اکران این مستند لغو شد؛ اتفاقی که در چند سال اخیر برای برخی فیلم‌ها و مستندهای انتقادی دیگر نیز رخ داده است. وی درباره هویت جریان‌های لغوکننده نمایش مستند «فروشنده» هم اظهار داشت: مطمئناً آگاه‌سازی مردم درباره مسائل ۴ سال اخیر و بویژه برجام و سیاست خارجی به مذاق برخی خوش نمی‌آید. این در حالی است که از کسانی که ادعا و شعار آزادی بیان دارند، توقع می‌رود به این شعار پایبند باشند. تهیه‌کننده مستند «فروشنده» البته از نمایش این مستند در سایر دانشگاه‌های کشور خبر داد و افزود: تاکنون بیش از ۱۰۰ مرکز دانشگاهی در شهرهای مختلف درخواست اکران دارند اما تصمیم ما این بود که نخستین نمایش این فیلم در دانشگاه صنعتی

در جشنواره فجر سال ۹۴ بود که ابراهیم حاتم‌کیا با گله از مسوولان سینمایی و هنرمندان گفته بود: امروز مقابل در ورودی دستگاه ایکس‌ری می‌گذاریم، خدا کند فیلم‌های ما متوجه شوند اکنون داریم از ایکس‌ری رد می‌شویم و این معنای بزرگی دارد چرا که در چنین شرایطی بچه‌ها امنیت ما را حفظ می‌کنند اما در فیلم‌های ما این موضوعات مطرح نیست. وی افزود: حتی فیلم‌هایی که درباره داعش است در بخش مسابقه قرار نمی‌گیرد و من غصه می‌خورم از اینکه اکنون این ایکس‌ری معنی دارد اما متأسفم که ۹۰ درصد فیلم‌ها متوجه سینماستند. این ایکس‌ری روی کشورها سایه انداخته و بچه‌های زیادی شهید شدند تا این ایکس‌ری به تهران نرسد. بعد از این صحبت‌ها بود که خبرهایی مبنی بر تلاش حاتم‌کیا برای ساخت

سینما

در جشنواره فجر سال ۹۴ بود که ابراهیم حاتم‌کیا با گله از مسوولان سینمایی و هنرمندان گفته بود: امروز مقابل در ورودی دستگاه ایکس‌ری می‌گذاریم، خدا کند فیلم‌های ما متوجه شوند اکنون داریم از ایکس‌ری رد می‌شویم و این معنای بزرگی دارد چرا که در چنین شرایطی بچه‌ها امنیت ما را حفظ می‌کنند اما در فیلم‌های ما این موضوعات مطرح نیست. وی افزود: حتی فیلم‌هایی که درباره داعش است در بخش مسابقه قرار نمی‌گیرد و من غصه می‌خورم از اینکه اکنون این ایکس‌ری معنی دارد اما متأسفم که ۹۰ درصد فیلم‌ها متوجه سینماستند. این ایکس‌ری روی کشورها سایه انداخته و بچه‌های زیادی شهید شدند تا این ایکس‌ری به تهران نرسد. بعد از این صحبت‌ها بود که خبرهایی مبنی بر تلاش حاتم‌کیا برای ساخت

هفته هنر

مراسم اختتامیه هفته هنر انقلاب برگزار شد و طی آن «سیدمسعود شجاعی طباطبایی» از میان ۹۵ نامزد نهایی به عنوان چهره هنر انقلاب در سال ۹۵ شناخته شد. به گزارش تسنیم، مراسم اختتامیه هفته هنر انقلاب در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم مسوولان حوزه هنری از جمله محسن مومنی شریف رئیس و محمد حمزه‌زاده معاون سینمایی حوزه هنری، برخی هنرمندان نظیر سیدمسعود شجاعی طباطبایی و برخی هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر انقلاب حضور داشتند. یکی از مهم‌ترین بخش‌های این مراسم اعطای نشان هنرمند انقلابی بود که از میان ۵ نامزد نهایی به «سیدمسعود شجاعی طباطبایی» رسید. شجاعی پیش از این اعلام کرده بود به پاس تشویق جوانان این جایزه باید به جوانانی نظیر «حسن روح‌الامین» هنرمند جوان انقلابی اعطا شود. پیش از این مقام معظم رهبری به آقای شجاعی فرمودند که آقای شجاعی! حسابی مشغول کوبیدن و رفتن به جلو هستید. هر چه آنها

نگاهی به روزهای پرتراфик مستندهای سیاسی در آستانه انتخابات

در حسرت ماشین زمان



شریف برگزار شود. حاج‌کرمی درباره موضوعات مطرح شده در مستند «فروشنده» هم گفت: این فیلم پشت صحنه برجام و اتفاقات سیاست خارجی و داخلی را از بعد از مناظره‌های انتخاباتی سال ۹۲ و حرف‌هایی که در این مناظرات مطرح شد، بررسی می‌کند. بحث اعتماد و رابطه با آمریکا، قول‌های اقتصادی مربوط به برجام و بررسی اینکه برجام و تحریم‌ها چه تأثیری روی مشکلات اقتصادی دارند... در این فیلم تحلیل شده‌اند. یعنی مباحثی که برای مردم در آستانه انتخابات بسیار روشنگر هستند و این مستند می‌تواند جواب بسیاری از سوالات مردم درباره مسائل ۴ سال اخیر را بدهد. البته برای جریان‌های نخیکن و سیاسی هم مفید است و می‌تواند آگاهی بیشتری به آنها دهد. به همین دلیل هم به نامزدهای انتخابات پیش‌رو پیشنهاد دادیم این مستند را ببینند. وی درباره سرمایه‌گذار این محصول رسانه‌ای هم توضیح داد: مستند «فروشنده» محصول مرکز فانوس فرادست که یک مجموعه خصوصی است و هزینه فیلم از طریق اکران‌های مردمی تأمین می‌شود و در تولید این مستند از سوی نهاد یا گروه خاصی حمایتی نشده است.

ما و ادراک کرسنت؟

انسان در عصر جدید، نیازهای متفاوتی پیدا کرده است و گویا شباهت چندانی به همان انسان پیشین ندارد. حجم انبوه اطلاعات و اخبار باعث شده است تا او حوصله و فرصت خواندن متن‌های

خود را در فضای مجازی به سر می‌برند و در این فضا امکان مطالعه متن‌ها و محتوای تصویری که مشاهده آن مدت زیادی بطلبد عملاً ناممکن است. موشن گرافیک «کرسنت» که از تازه‌ترین تولیدات خانه طراحان انقلاب اسلامی است بتازگی انتشار یافته است. این موشن گرافیک بحث‌برانگیز حاوی نکات افشاگرانه‌ای از پرونده جنجالی کرسنت است و با استفاده از تصاویر مختلف جوابد جدید و مغفولی از این پرونده را به تصویر می‌کشد. از نکات جالب توجه در موشن گرافیک «کرسنت» می‌توان به ارائه برخی اسناد، مدارک و تحلیل‌ها اشاره کرد که تاکنون به آن پرداخته نشده و از نگاه تحلیلگران و مفسران مغفول مانده است. گفتنی است این موشن گرافیک که بتازگی توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی تولید شده است، از جدیدترین محصولات سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است که در رسانه‌های مختلف تصویری به نمایش درآمده است.

پرزیدنت؛ آکتور سینما و حسرت یک ماشین زمان

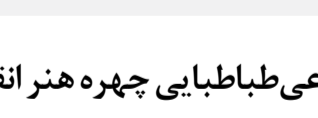
تیزر این مستند با جمله‌ای از آخرین سفیر ایران در اتحادیه جماهیر شوروی آغاز می‌شود، آن جمله این است: «در ایام مذاکرات هسته‌ای، در حسرت ماشین زمانی بودم تا با آن مردم ایران را به شوروی ۳۰ سال قبل ببرم، این فیلم همان ماشین زمان من است.» «پرزیدنت؛ آکتور سینما» به مدت ۷۵ دقیقه، نام مستند بلندی است که به آخرین روابط سیاسی میان ایالات متحده آمریکا و اتحاد جماهیر شوروی می‌پردازد. این مستند روایتگر تلاش‌های میخائیل گورباچف، آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی، در جهت ایجاد رفاه برای مردم شوروی است. گورباچف معتقد بود تا زمانی که تنش‌های شوروی با کشورهای غربی و بویژه آمریکا ادامه نداشته باشد، رسیدن به یک اقتضای موفق ناممکن است، به همین دلیل اولویت عالی خود را تنش‌زدایی و برقراری رابطه و مذاکره با آمریکایی‌ها قرار داد. در خلاصه داستان این مستند که سعی دارد داستان یک پیروزی بدون جنگ را روایت کند، آمده است: «شوروی، حسرت، آشوب، تنش با دنیا. مردی می‌آید تا کفپوش بزرگ را با دنیا آشتی دهد... افراطی‌ها اجازه خواهند داد؟» تشابه زیاد شخصیت‌ها و اتفاقات جامعه شوروی در آن دوران با شخصیت‌ها و اتفاقات حال حاضر جامعه ایران، این مستند را از یک مستند تاریخی صرف متمایز کرده است. مستند «پرزیدنت؛ آکتور سینما» به کارگردانی نویسندگی محمدرضا بورونی توسط مرکز مستند سفیر فیلم و به تهیه‌کنندگی سازمان هنری- رسانه‌ای اوج تولید شده است. این مستند ساعت ۱۳:۳۰ امروز یکشنبه ۲۷ فروردین در سالن جابربن حیان دانشگاه صنعتی رونمایی خواهد شد. حضور عموم مردم در این رونمایی آزاد است. ناصر نوربی آخرین سفیر ایران در اتحاد جماهیر شوروی پس از رونمایی مستند به ایراد سخنرانی خواهد پرداخت.

گزارشی از آخرین فیلم ابراهیم حاتم‌کیا

حاتمی‌کیا از ایکس‌ری رد شد

پرواز به وقت شام درباره یک هوپلیتام کمکی حامل دارو و مواد خوراکی برای مردم سوریه است که هنگام نشتن در فرودگاه دمشق دچار مشکل می‌شود.

حاتمی‌کیا چندی پیش برای تحقیق و همچنین بازرسی دقیق فرودگاه دمشق، به سوریه سفر کرده بود. فیلمبرداری «پرواز به وقت شام» در کشور ایران و سوریه انجام می‌شود و قرار است بازیگران سوری و چندملیتی نیز در این فیلم ایفای نقش کنند و برخی از نقش‌های اصلی



شجاعی طباطبایی چهره هنر انقلاب شد

پس از آزادی به دفاع از حرم حضرت زینب(س) پرداخته و در نهایت شهید می‌شود. چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۵، در پایان گفت: نکته جالب نامه‌های دختر او بود که بر سر مزار این شهید دیده می‌شد. این جایگاه و جایزه را به خانواده این شهید دختر او زینب تقدیم می‌کنم. پیش از شجاعی طباطبایی، مومنی شریف در سخنانی درباره این هنرمند گفت: جشنواره کاریکاتور، هولواکست در شرایط ویژه‌ای برگزار شد. از جهتی نشان‌دهنده این بود که ادبیات و هنر ما بعد بین‌المللی پیدا کرده است. او ادامه داد: از طرف دیگر ۳ ریزخارج کشورها و مختلف و سازمان یونسکو به ما فشار آوردند که این جشنواره برگزار نشود؛ این جشنواره برگزار شد و از طرف برخی

آخرین وضعیت زنوزی جلالی

شیمی درمانی فیروز زنوزی‌جلالی، نویسنده و مدرس داستان‌نویسی، در پی کاهش توان جسمانی به دستور پزشک معالج این نویسنده، دوره دوم شیمی‌درمانی او به منظور احیای توانایی‌های جسمانی متوقف شده و در حالی که او یک دوره ۱۰ جلسه‌ای شیمی‌درمانی را با موفقیت پشت‌سر گذاشته، فعلاً باید تحت نظر پزشک، وضعیت جسمی مناسب‌تری برای ادامه شیمی‌درمانی در مرحله دوم پیدا کند. نویسنده رمان «مخلوق» از زمستان سال ۹۴ با عفونت ریه دست به گریبان است و بارها دوره شیمی‌درمانی و رادیوتراپی را پشت‌سر گذاشته است. او سال گذشته و در خلال بیماری، رمان «عرج ۱۱۰» خود را در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی کرد. این کتاب از سوی بنیاد شعر و ادبیات داستانی و به همت انتشارات علمی و فرهنگی به چاپ رسیده است. زنوزی جلالی در اثنای این بیماری طولانی، همسرش را در مهرماه سال گذشته از دست داد. فیروز زنوزی‌جلالی، متولد ۱۳۲۹ خرم‌آباد است که آثار متعددی در حوزه ادبیات داستانی در کارنامه دارد. او همچنین داوری جوایزی چون جلال‌آل‌احمد و پروین اعتصامی را بر عهده داشته است.

معرفی سریال‌های جدید شبکه ۵

شبکه ۵ سیمیا در حال نگارش ۱۶ سریال جدید در سال ۹۶ است. به گزارش دیباچه، چندی پیش غلامرضا الماسی، مدیر گروه فیلم شبکه ۵ سیمیا از نگارش ۱۲ فیلم جدید خبر داد و نام چند سریال در حال ساخت برای این شبکه را در اختیار رسانه‌ها قرار داد که از جمله این سریال‌ها می‌توان به «لژیونر»، «در جست‌وجوی آرامش» و «گرناتاری» اشاره کرد. «لژیونر» را پیمان عباسی نوشته و محمدرضا شریفی‌نیا، حسن پورشیرازی، زهیر یاری و... بازیگران اصلی این سریال هستند. این مجموعه تلویزیونی لوکیشن‌های استادیوم تختی، فرودگاه امام و خانۀ در شهرک راه‌آهن در حال فیلمبرداری است. «در جست‌وجوی آرامش» نیز با بازی مهدی هاشمی بازیگر نقش «بهرزور امینی»، داریوش فرهنگ بازیگر نقش «فرزاد»، جمشید منسلی‌کی بازیگر نقش «کمال»، پژمان باغی بازیگر نقش «کیوان»، فرشته سرانندی، حدیث میرامینی، کمند امیرسلیمانی و... همراه است. احسان عبیدی‌پور نیز کارگردانی «گرناتاری» را بر عهده دارد. این سریال روایت دانشجویی خارجی است که برای تحصیل به ایران می‌آیند. معمولاً در این سال‌ها بیشتر در فیلم و سریال‌ها به موضوع مهاجرت ایرانی‌ها توجه شده است و این سریال قرار است با این ایده به بعد دیگری از مهاجرت بپردازد و دانشجویان خارجی را که به ایران می‌آیند دستمایه قرار می‌دهد.

فر دا آغاز ثبت‌نام بن دانشجویی کتاب

ثبت‌نام دانشجویان، دانش‌آموزان و اساتید و هیات‌های علمی دانشگاه‌ها برای دریافت بن خرید کتاب از ۲۸ فروردین‌ماه آغاز خواهد شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مبلغ موجود در بن کارت‌های دانشجویی ۱۰۰ هزار تومان است که ۴۰ هزار تومان آن به عنوان یارانه کتاب توسط معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ۶۰ هزار تومان نیز توسط شخص دریافت‌کننده کارت پرداخت می‌شود. مبلغ موجود برای بن کارت‌های اساتید، اعضای هیات علمی و مدرسان حوزه ۲۵۰ هزار تومان است که ۷۵ هزار تومان آن به عنوان یارانه کتاب توسط معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ۱۷۵ هزار تومان آن نیز توسط شخص دریافت‌کننده کارت به صورت آنلاین پرداخت می‌شود.

مسابقه خاطره‌نویسی نماز

آثار برگزیده مسابقه خاطره‌نویسی نماز در اختیار فیلمسازان برای ساخت فیلم، سریال و مستند برای پخش از صداوسیما جمهوری اسلامی قرار خواهد گرفت. به گزارش فارس، مسعود درینس، مدیر روابط عمومی و امور استان‌های ستاد اقامه نماز کشور از آغاز مسابقه بزرگ خاطره‌نویسی با موضوع نماز خبر داد و گفت: این مسابقه که به درخواست مکرر مخاطبان ستاد اقامه نماز طراحی شده است، شامل موضوعات خاطره‌ای از آثار و برکات نماز در زندگی شخصی خود یا اطرافیان، خاطرات از عوارض و گرفتاری‌هایی که در اثر بی‌نمازی از زندگی خود یا دیگران می‌دانید، خاطره‌ای از شیوه‌های درست یا غلط دعوت به نماز است و در باره راه‌های ارتباطی برای ارسال خاطرات اظهار داشت: مخاطبان این مسابقه می‌توانند خاطرات خود را از طریق کانال پیام‌رسان تلگرام به آدرس @namaz51 یا به آدرس ایمیل rosnamaz@gmail.com ارسال کنند.