

اخبار

احسان محمدحسینی

مدیرعامل بنیاد روایت شد

احسان محمدحسینی، مدیرعامل سازمان هنری و رسانه‌ای اوج با حفظ سمت مدیرعامل «بنیاد فرهنگی روایت» شد. به گزارش مهر، سردار غیب‌پرور، رئیس سازمان بسیج طی حکمی احسان محمدحسینی را به‌عنوان مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت منصوب کرد. حسینی هم‌اکنون مدیر سازمان رسانه‌ای اوج است که با حفظ سمت مدیرعاملی بنیاد فرهنگی روایت را عهده‌دار شده است. مراسم تودیع و معارفه مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت با حضور مدیران این بنیاد فرهنگی روز یکشنبه ۲۷ فروردین‌ماه در سالن جلسات کوثر این بنیاد برگزار شد. احسان محمدحسینی در این مراسم ضمن تشکر از زحمات جواد جاری گفت: روایت فتح خانه من است لیکن به‌منظور هم‌افزایی و یکپارچگی مدیریت و تمرکز و افزایش توان تولید این مسؤلیت را پذیرفتم. بنیاد فرهنگی روایت مجموعه فرهنگی بزرگی است که از موسسات زیرمجموعه آن می‌توان به انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس، شهرک سینمایی دفاع‌مقدس، موسسه روایت فتح و... اشاره کرد.

رونمایی از «قرارداد ۱۹ ژوئن»

«قرارداد ۱۹ ژوئن» روایتی از یک تطابق تاریخی از مذاکره ایران - آمریکا است. اتفاقی که بسیاری می‌گویند کمی بیست‌برچام است. به گزارش تسنیم، «قرارداد ۱۹ ژوئن» روایتی از یک تطابق تاریخی از مذاکره ایران - آمریکا است. دانشجویان ایرانی در پی تسخیر سفارت آمریکا تعدادی از دیپلمات‌های این کشور را گروگان گرفتند. ماجرای مبادله این گروگان‌ها در دولت ایران تبدیل به جریان یک مذاکره طولانی مدت می‌شود. بهزاد نبوی از طرف دولت شهید رجایی سرپرست مذاکرات می‌شود. مذاکره که هنوز هم نتایج آن تمام نشده و در یادگان‌بیه‌الملی لاهه در جریان است. «قرارداد ۱۹ ژوئن» چیزی است که در تاریخ سیاسی ایران با نام بیانیه الجزایر شناخته می‌شود. اتفاقات عجیبی در جریان این مذاکرات رخ داده است که آن را بسیار شبیه به مذاکرات برجام کرده است. سیاست‌ها، حمایت‌ها، تیریک‌ها به رهبری و... همگی شبیه برجام است. حتی وقتی معلوم می‌شود مذاکرات شکست خورده است، همه حرف‌ها با یک‌دیروزه «فطرات امام»، «هدایت امام» و «رهبری امام» مطرح می‌شود. مستند «قرارداد ۱۹ ژوئن» امروز دوشنبه ۲۸ فروردین رونمایی می‌شود. این مراسم همراه با نمایش مستند از ساعت ۱۴:۳۰ در خبرگزاری تسنیم واقع در تهران، خیابان جماراده شمالی، کوچه شیرزاد، پلاک ۱۲ برگزار می‌شود. ناصر نورزی و حسین شیخ‌الاسلام میهمانان این مراسم هستند که پس از اکران مستند سخنرانی می‌کنند. ایمان گودرزی، مستندساز جوان کشورمان این مستند را کارگردانی کرده است.

پخش «A157» از تلویزیون

فیلم «A157» به کارگردانی بهروز نورانی‌پور محصول مرکز مستند سوره در برنامه «به اضافه مستند» از شبکه مستند پخش خواهد شد. به گزارش سوره سینما، چهاردهمین قسمت از «به اضافه مستند» به پخش و بررسی مستند «A157» اثر تحسین‌شده بهروز نورانی‌پور و از محصولات مرکز مستند سوره اختصاص دارد. این اثر روایتی است از سرگذشت تکان‌دهنده ۳ دختر کرد سوری بعد از تجاوز داعش به آنها که تاکنون در ۱۲ جشنواره خارجی حضور داشته و در جشنواره‌های داخلی نیز موفق به کسب جوایزی از جمله سیم‌غ بلورین بهترین مستند جشنواره فجر شده است. «به اضافه مستند» با حضور کارگردان و کارشناس مربوط به مسائل سوریه به بررسی موضوعات مطرح‌شده در اثر خواهد پرداخت. این برنامه به تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری، کارگردانی محمدرضا ضرابیان و سردبیری مهدی خانعلی‌زاده، با اجرای علی صدیقی تولید می‌شود. «به اضافه مستند» سه‌شنبه، ۲۹ فروردین ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند سینما روی آنتن می‌رود و چهارشنبه ۳۰ فروردین ساعت ۹:۳۰ و جمعه یک اردیبهشت ساعت ۱۳:۳۰ پازپخش خواهد شد.

کاهش فروش سینما در هفته اخیر

فروش فیلم‌های اکران نوروز در هفته چهارم نسبت به هفته سوم کاهش چشمگیری داشت اما این رقم نسبت به سال گذشته در همین زمان با افزایش ۶۸۶ میلیون مواجه شده. به گزارش فارس، هفته چهارم اکران نوروزی ۹۶ برخلاف هفته سوم اکران نوروزی که با افزایش ۲ میلیاردی فروش مواجه بود تنها با افزایش ۶۸۶ میلیون روبه‌رو شد. اگر نگاه درستی به جدول فروش فیلم‌ها بیندازیم تنها ۲ فیلم رقم قابل توجهی از بار ۶ فیلم اکران‌شده در نوروز ۹۶ را به دوش می‌کشند که هر دو از مضمون طنز برخوردار هستند. بسیاری معتقدند افزایش رقم فروش فیلم‌ها در هفته‌های مختلف را مدیون افزایش ۲۰ درصدی قیمت بلیت سینماها است.

درباره مستند مسابقه فرمانده: از پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیون

«فرمانده» در سیستان ناشناخته



گروه فرهنگ و هنر؛ یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های شبکه افق در سال‌های پس از تاسیس این شبکه سری مستند مسابقه‌های «فرمانده» بوده است. برنامه‌های با ایجاد هیجان در مخاطب و به وجود آوردن حس همزادپنداری با نیروهای نظامی که با اقبال خوبی در میان مردم مواجه شد. به گزارش «وطن‌امروز»، برگزاری مسابقات مهیج و پرتحرک میان افراد در قالب ۲ یا چند گروه، یکی از پرطرفدارترین برنامه‌های تلویزیونی محسوب می‌شود چه اینکه هم شرکت‌کنندگان و هم مخاطبان با درس‌ها و مفاهیم جدیدی آشنا می‌شوند و هم کار گروهی را می‌آموزند و تمرین می‌کنند. این مجموعه در قالب ریالیٹی شو (reality-show) یا همان چیزی که از آن به عنوان واقع‌نمایش یاد می‌شود، تولید شده است. اگرچه در قالب واقع‌نمایش، افراد، مکان‌ها و موقعیت‌ها در ذهن سازندگان اثر طراحی شده اما واکنش شرکت‌کننده این مسابقه به قدری آزاد و غیرقابل پیش‌بینی است که حتی می‌تواند ادامه مسابقه را تحت‌الشعاع قرار دهد. مجموعه «فرمانده» در حقیقت سری مسابقاتی است میان ۲ گروه که در هر قسمت زیر نظر فرماندهای نظامی به انجام کارهایی مبادرت می‌ورزند و در نهایت هر گروهی که بهتر و سریع‌تر موفق به انجام آیت‌های از پیش تعیین شده شود، برنده خواهد بود. ۲ گروه زیر نظر یک فرمانده نظامی در آیت‌های متفاوت با یکدیگر رقابت می‌کنند؛ گروه‌ها باید در جمع کردن بچه‌های یک شهر کوچک و آموزش به آنها در مدتی کم رقابت خود را به انجام برسانند. پس از پخش موفقیت‌آمیز ۳ مجموعه، سری جدید مستند مسابقه «فرمانده» به همت خانه مستند انقلاب اسلامی در استان سیستان و بلوچستان در حال ضبط است و بزودی پس از اتمام مراحل تولید از شبکه‌های مختلف سینما روی آنتن خواهد رفت. حسین افشار، تهیه‌کننده اثر و مدیر خانه مستند انقلاب اسلامی از ادامه فرآیند تولید این مستند مسابقه خبر داده است.

حسین افشار با اشاره به پیش‌تولید بسیار سنگین و طولانی مدت این مستند مسابقه گفته است: با توجه به اینکه مخاطبان از سری اول تا سوم مستند مسابقه فرمانده با مسئول تأمین امنیت جنوب شرق ایران هستند، ما نیز انتخاب سیستان را به واسطه حضور ایشان در این منطقه به فال نیک گرفتیم. وی در ادامه با اشاره به جاه‌بهای بکر گردشگری استان سیستان و بلوچستان، افزود: با این حال دلیل اصلی انتخاب سیستان به عنوان لوکیشن مستند مسابقه فرمانده طبیعت بکر و جاذبه‌های

گردشگری متعدد و جذاب این منطقه است. ۳۰ بار به سیستان سفر کرده‌اند. برای مثال برای نخستین مرحله مستند که مرحله فرود با چتر است، دست‌اندرکاران تهیه مستند زحمات بسیار زیادی را متحمل شدند. حسین افشار در ادامه در پاسخ به چرایی انتخاب سیستان به عنوان لوکیشن جدید سری چهارم مستند مسابقه فرمانده تصریح کرد: با توجه به جایگاهی که سردار ناظری داشتند و در مجموعه‌های پیشین نقش فرمانده را در این مستند مسابقه ایفا می‌کردند، انتظارات از شخصی که این نقش را ایفا می‌کند بسیار بالا رفت. پس از شهادت ایشان انتخاب فرمانده‌ای که همچون شهید ناظری از کاریزما برخوردار باشد و توانایی‌ها و قابلیت‌های گسترده هم داشته باشد بسیار اهمیت داشت. بر همین مبنا پس از بررسی‌های بسیار گسترده سردار محمودی را برای جانشینی سردار ناظری انتخاب کردیم. از همین رو با توجه به اینکه حوزه خدمت ایشان در سیستان است و ایشان فرمانده عملیات قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه پاسداران و مسؤوَل تأمین امنیت جنوب شرق ایران هستند، ما نیز انتخاب سیستان را به واسطه حضور ایشان در این منطقه به فال نیک گرفتیم.

نوعی راه شهید ناظری ادامه پیدا کند. از همین رو تولید سری پنجم مستند مسابقه فرمانده را در دستور کار قرار دادیم. مدیر خانه مستند انقلاب اسلامی به ادامه روند تولید این مستند مسابقه نیز اشاره کرد و افزود: درباره ادامه این مجموعه هم باید بگوییم از همین امروز برای ادامه مستند مسابقه در سری‌های ششم و هفتم نیز فکر شده و حتی مناطق جدید و جذابی هم برای سری ششم و هفتم در نظر گرفته شده است که جذابیت بسیار خاصی خواهد داشت و ان‌شاءالله به مرور زمان در آن زمینه نیز اطلاع‌رسانی خواهیم کرد. اما باید این نوید را هم بدهم که حتی نسبت به سری چهارم باز هم تحولی ایجاد می‌شود. تهیه‌کننده این مستند مسابقه در پاسخ به میزان توجه به نظرات مخاطبان گفت: درباره بازخوردها باید بگوییم نسبت به مجموعه «فرمانده» مخاطبان استقبال گسترده‌ای کردند و آن‌طور که از نظرسنجی‌ها بر می‌آید ۹۵ درصد از بینندگان این مسابقه از آن رضایت دارند. طبیعتاً واکنش مردم برای ما بسیار اهمیت دارد و حتی سعی کردیم نظر مخاطبان درباره آیت‌های مختلف را جویا بشویم. حسین افشار در پایان درباره زمان اتمام تولید و پخش این مستند تصریح کرد: فیلمبرداری از این مستند مسابقه تا ۲۵ اردیبهشت به اتمام می‌رسد و بعد از آن وارد فرآیند پساتولید می‌شود و ان‌شاءالله در ایام نوروز سال ۱۳۹۷ آماده پخش از شبکه‌های مختلف صدا و سیما خواهد شد.

قرار داد. در خلاصه داستان این مستند که سعی دارد داستان یک پیروزی بدون جنگ را روایت کند، آمده است: «شوروی، حسرت، آشوب، تنش با دنیا، مردی می‌آید تا کشوری بزرگ را با دنیا آشتی دهد... افراطی‌ها اجازه خواهند داد؟» تشابه زیاد شخصیت‌ها و اتفاقات جامعه شوروی در آن دوران با شخصیت‌ها و اتفاقات حال حاضر جامعه ایران، این مستند را از یک مستند تاریخی صرف متمایز کرده است. مستند «پرزیدنت؛ آکتور سینما» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا بورونی توسط مرکز مستند سفیر فیلم و به تهیه‌کنندگی سازمان هنری - رسانه‌ای اوج تولید شده است. پس از لغو اکران «پرزیدنت؛ آکتور سینما» در دانشگاه صنعتی شریف، برنامه رونمایی این مستند در اطلاعیه‌های بعدی به اطلاع مخاطبان خواهد رسید.

در حسرت تحمل یک نقد

اکران «پرزیدنت؛ آکتور سینما» هم لغو شد

سیاسی میان ایالات‌متحده آمریکا و اتحاد جماهیر شوروی می‌پردازد. این مستند روایتگر تلاش‌های میخائیل گورباچف، آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی، در جهت ایجاد رفاه برای مردم شوروی است. گورباچف معتقد بود تا زمانی که تنش‌های شوروی با کشورهای غربی و بویژه آمریکا ادامه داشته باشد، رسیدن به یک اقتصاد موفق ناممکن است. به همین دلیل اولویت عالی خود را تنش‌زدایی و برقراری رابطه و مذاکره با آمریکایی‌ها



بگذارد و بی‌دری اخبار لغو اکران مستندهای اجتماعی، اقتصادی و سیاسی به گوش می‌رسد. تیزر این مستند با جمله‌ای از آخرین سفیر ایران در اتحاد جماهیر شوروی آغاز می‌شود: آن جمله این است: «در ایام مذاکرات هسته‌ای، در حسرت ماشین زمانی بود ما با آن مردم ایران را به شوروی ۳۰ سال قبل ببرم، این فیلم همان ماشین زمان من است.» «پرزیدنت؛ آکتور سینما» مستند بلندی است که به آخرین روابط

پیکر عارف لرستانی تشییع شد

یادبود

مراسم تشییع پیکر عارف لرستانی، بازیگر سینما و تلویزیون با حضور همکاران و دوستان قدیمی‌اش و مردم برگزار شد. به گزارش مهر، مراسم تشییع پیکر عارف لرستانی دیروز یکشنبه ۲۷ فروردین از مقابل تالار وحدت برگزار شد. سیامک انصاری، برزو ارجمند، جواد هاشمی، پرستو صالحی، علی فروتن، خسرو احمدی، سروش صحت، علی مشهدی، سیند امیرسلیمانی، سیاوش خیرابی، نیما کریمی، محمدرضا هدایتی، کورش سلیمانی و تعداد دیگری از هنرمندان در این مراسم حضور داشتند. این مراسم با قرانت قرآن توسط سیدجواد هاشمی به صورت رسمی



تئاتر

زنگ آغاز اجراهای نمایش «هفت بچه یهودی» به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی توسط کورش زارعی، رئیس مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در قم زده شد. به گزارش ایران تئاتر، این نمایش به همت حوزه هنری قم تولید شده و روی صحنه می‌رود. «هفت بچه یهودی» نوشته کریل چرچیل، ترجمه محمدرضا آزاد و کارگردانی سیدمحمدحسین میر علایی است و از تاریخ

اجرای «هفت بچه یهودی» در قم

کرت لندن کرد. او از همه جهانبان خواست تا این نمایش را به اجرا درآورند. در این اثر نمایشی علی صدیق، عباس جلالی‌پور، فاطمه خلیج و هم‌زمان با یکی از حمله‌های وحشیانه رژیم صهیونیستی به شهر غزه و کشتار غیرنظامیان و کودکان فلسطینی نوشت و آماده اجرا در رویال

پوسترو و بروشور، ابوالفضل زینلی طراح صحنه، علی دارایی مدیر تولید، مرضی مصطفی‌زاده مدیر صحنه، مهدیه احمدی منشی صحنه، سیدامیر طباطبایی نورپرداز، محسن سلواتی مسؤوَل هماهنگی و رضا جعفری سازنده تیزر این اثر نمایشی هستند. علاقه‌مندان برای تماشای این اثر نمایشی می‌توانند در بازه زمانی یادشده و از ساعت ۱۸:۳۰ به قم انتهای خیابان خاک‌فرج، فرهنگسرای جوان، پلاو ماه مراجعه کنند.

رویدادها

جشن تولد محمدعلی بهمنی

در ۷۵ سالگی



آیین زادروز محمدعلی بهمنی امروز دوشنبه ۲۸ فروردین، به‌روال دوشنبه‌های شعر نگارستان در مجموعه نگارستان شهر برگزار خواهد شد. به گزارش فارس، کیوان ساکت، بهروز رضوی، هادی منتظری، محمود اقبالی، حسین برنیا و بسیاری از بزرگان شعر و موسیقی به شادباش سه ربع قرن زندگی شاعرانه بهمنی میهمان نگارستان شهر خواهند بود. همچنین گرمیداشتی دیگر روز سه‌شنبه ۲۹ فروردین در موزه هنرهای دینی اسام علی(ع) واقع در خیابان ولی‌عصر، خیابان اسفندیار از ساعت ۱۷:۳۰ برگزار خواهد شد. محمدعلی بهمنی، شاعر ایرانی؛ زاده ۲۷ فروردین سال ۱۳۲۱ در دزفول است. او در حالی در ۹ سالگی، نخستین شعر خود را در مطبوعات منتشر کرد که امروز، ۷۵ سالگی خود را جشن می‌گیرد و این در حالی است که وی را باید یکی از مشهورترین غزلسرایان معاصر دانست؛ شخصیتی که در طول زندگی خود تلاش داشته است به فرهنگ عمومی مردم و البته آداب و رسوم و سنت‌های آنها احترام بگذارد و اشعارش را از زبان خود آنان برساند.

این جا برای از تو نوشتن هوا کم است دنیا برای از تو نوشتن مرا کم است! اکسیر من! انه اینکه مرا شعر تازه نیست من از تو می‌نویسم و این کیمیا کم است سرشارم از خیال؛ ولی این کفایت نیست در شعر من حقیقت یک ماجرا کم است تا این غزل شبیه غزل‌های من شود چیزی شبیه عطر حضور شما کم است گاهی تو را کنار خود احساس می‌کنم اما چقدر دل خوشی خوب‌ها کم است! خون هر آن غزل که نگفتم به پای توست آیا هنوز آمدنت را بها کم است! ■■■

توصیه آیت‌الله علم‌الهدی به کارگردان جشن تولد



عباس لاجوردی طوسی، کارگردان فیلم سینمایی «جشن تولد» با آیت‌الله علم‌الهدی دیدار کرد. آیت‌الله علم‌الهدی ضمن تقدیر از تلاش‌های عباس لاجوردی در ایشان توصیه کرد از ولنگاری‌های فرهنگی و کم‌لطفی‌های برخی مسؤوَلان در عرصه فرهنگ و هنر مایوس نشده و به تلاش خود در این عرصه ادامه دهد و برای موفقیت‌های وی دعا کرد. ایشان ابراز امیدواری کرد مردم و مسؤوَلان از فیلم در حال اکران جشن تولد حمایت کنند. گفتنی است، این کارگردان پیش از این مستندهایی جسورانه از خود به یادگار گذاشته است. صاحب‌با تری جونز، کشیش ملعون آمریکایی که قرآن را سوزاند و همچنین کاریکاتوریست دانمارکی که به پیامبر اسلام(ص) توهین کرده بود. فیلم «جشن تولد» با عدم برنامه‌ریزی صحیح پخش‌کننده در تهران و شهرستان‌ها سینماهای معدودی را برای اکران در اختیار داشت. ■■■

در حال نگارش خاطرات زنان خرمشهر هستم



نویسنده کتاب «ختر سینا» گفت: حضور در فهرست ۵ نفره چهره سال هنر انقلاب اسلامی هم خوشایند و هم ترسناک است زیرا مسؤوَلیت مرا بسیار خطیر کرده و بار بیشتری را روی دوش خود احساس می‌کنم. این مقام بسیار مراقبت می‌خواهد و کار را برای آینده من سخت‌تر کرده است. به گزارش میزان، بهزاد ضرابی‌زاده، نویسنده و خاطره‌نگار دفاع‌مقدس درباره علت حضور خود میان ۵ نامزد چهره سال هنر انقلاب اسلامی تصریح کرد: دختر شینا هفتمین کتاب من محسوب شده و بعد از آن اثر دیگر را به چاپ رساندم. یازدهمین کتاب من با نام «گلستان یازدهم» خوشبختانه امسال با استقبال خوبی روبه‌رو شده و باعث شد من جزو فهرست نهایی چهره سال هنر انقلاب اسلامی قرار گیرم. وی درباره فعالیت‌های آتی خود در عرصه ادبیات دفاع‌مقدس اذعان کرد: حدوداً ۲ سال گذشته را مشغول مطالعه و تحقیق روی خاطرات یکی از زنان خرمشهری بوده‌ام که اتفاقاً هم در تب و تاب انقلاب بودند و هم جنگ را از نزدیک لمس کرده‌اند. ضرابی‌زاده تألیف این کتاب را زمانبر دانست و خاطرنشان کرد: این بانوی بزرگوار همسر شهید هستند و یکی از فرزندان‌شان هم شهید شدند. خاطرات خیلی عمیق و پر از احساس بوده و کار روی این کتاب بسیار سنگین، نیازمند تحقیق و زمانبر است و به احتمال فراوان برای سال آینده آماده خواهد شد.