اخبار

«من زنده‌ام» در آمریکا و اروپا

مدیر اجرایی نشر بروج از برنامه‌ریزی این انتشارات برای توزیع ترجمه انگلیسی «من زنده‌ام» در کشورهای اروپایی و آمریکا خبر داد. به گزارش تسنیم، سیدصفر صالحی، مدیر اجرایی نشر بروج از برنامه‌ریزی این انتشارات برای توزیع کتاب «من زنده‌ام» به کشورهای انگلیسی‌زبان خبر داد و گفت: در نظر داریم برگردان انگلیسی از این کتاب را در آمریکا و کشورهای اروپایی توزیع کنیم. در حال حاضر مشغول بررسی این موضوع هستیم؛ به همین منظور کتاب را برای مطالعه به چند نفر از کسانی که در این کشورها زندگی می‌کنند، سپرده‌ایم تا بامطالعه درباره مقصدنهایی تصمیم بهتری بگیریم. صالحی همچنین از ترجمه «من زنده‌ام» به زبان‌های روسی، آلمانی و فرانسه خبر داد و گفت: کار ترجمه این اثر به زبان روسی به اتمام رسیده و در روسیه منتشر شده است. ترجمه آلمانی و فرانسه کتاب نیز در سال جدید به اتمام خواهد رسید. کتاب «من زنده‌ام» شامل خاطرات معصومه آباد از سال‌های دفاع‌مقدس در آبادان و در اسارتگاه‌های عراق است. او یکی از ۴ بانویی است که در اسارت بعثی‌ها بودند. خاطرات آباد در این کتاب کارنامه و نمونه‌ای است از جنایت بعثی‌ها علیه مردم غیرنظامی ایران. انتشار این کتاب از همان زمان نخست با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه بود.

همایش سعدی و ویکتور هوگو

همایش سعدی و ویکتور هوگو با حضور جمعی از اساتید دانشگاهی و نویسندگان روزهای ۲۹ و ۳۰ فروردین‌ماه در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، پس از برگزاری همایش‌های سعدی و پوشکین، سعدی و یونس امره، سعدی و سروانتس، سعدی و متنبی، سعدی و کنفوسیوس در ۵ سال گذشته در روز بزرگداشت سعدی، امسال همایش سعدی و ویکتور هوگو به همت مرکز فرهنگی شهر کتاب، مرکز سعدی‌شناسی، رایزن فرهنگی ایران در فرانسه و مرکز مطالعات هوگو در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۹ و ۳۰ فروردین ساعت ۱۶ در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

کتاب‌های جدید افسانه شعبان‌نژاد برای نمایشگاه

مجموعه ۱۰ جلدی «هاپول و گرگ گله»، اثر افسانه شعبان‌نژاد از سوی انتشارات سوره مهر در سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه می‌شود. به گزارش تسنیم، مجموعه ۱۰ جلدی «هاپول و گرگ گله» اثر افسانه شعبان‌نژاد، شاعر از سوی انتشارات سوره مهر در سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه می‌شود. این مجموعه که در قالب شعر به چاپ خواهد رسید، برای گروه سنی خردسالان طراحی شده که در هر جلد، داستانی به شکل منظوم و طنز روایت می‌شود. تلاش شده در این مجموعه ۳ عنصر بازی، نمایش و شعر مدنظر قرار گیرد. «خواب مترسک»، «خواب کدو تنبل»، «خواب بره»، «خواب کلاغ»، «خواب ماهی»، «خواب کفش»، «خواب عروسی»، «خواب آش»، «خواب کوه» و «خواب قیچی» عناوین این مجموعه ۱۰ جلدی است. شعبان‌نژاد پیش‌تر درباره این اثر گفت: عموم شعرها کوتاه است و موضوعات آنها به گونه‌ای انتخاب شده که با دنیای خردسالان هماهنگ باشد. بیشتر شخصیت‌های این شعرها از حیوانات هستند و گاهی هم شخصیت انسانی در شعرها وجود دارد.

تظاهرات شکارسری در شهر آفتاب

«تظاهرات حرف‌های اضافه» مجموعه شعر حمیدرضا شکارسری است که در سی‌امین نمایشگاه کتاب منتشر می‌شود. به گزارش فارس، «تظاهرات حرف‌های اضافه» مجموعه شعر حمیدرضا شکارسری است که توسط سوره مهر در سی‌امین نمایشگاه کتاب منتشر می‌شود. شکارسری درباره این اثر گفت: در این کتاب ۱۰۰ شعر در قالب سپید گرد هم آمده است که مضامین و موضوعات مختلفی چون اجتماعی، سیاسی، عاشقانه و مذهبی را شامل می‌شود. این شاعر ادامه داد: در چند سال اخیر بیشتر کتاب‌های شعری که چاپ کرده‌ام وحدت موضوعی یا شخصیتی داشتند ولی یک سری کار هم داشتم که شامل حال این نقاط مشترک نمی‌شد که آنها را در این اثر گردآوری کرده‌ام. حمیدرضا شکارسری، شاعر و منتقد ادبی، متولد ۱۳۴۵ تهران و کارشناس زمین‌شناسی است. «از سکوت به حرف» و «پیرتر از خود» دو مجموعه دیگر از حمیدرضا شکارسری است که توسط سوره مهر منتشر شده است. «تظاهرات حرف‌های اضافه» تولید مرکز آفرینش‌های ادبی است که در شمارگان ۲۵۰۰ نسخه بزودی توسط سوره مهر منتشر می‌شود.

مهدی مطهر، تهیه‌کننده و از اعضای شورای خانه مستند انقلاب اسلامی:

مهم‌ترین اولویت ما کشف استعدادهاست

گروه فرهنگ و هنر: مهدی مطهر با تحصیلاتی که دارد در نگاه اول ربطی به مستندسازی ندارد. او فارغ‌التحصیل علوم سیاسی دانشگاه امام صادق است اما چند سالی است که در کار مستندسازی فعالیت می‌کند. او می‌گوید رشته تحصیلی‌اش به او کمک کرده تا اولویت‌ها و جهت‌گیری‌های درست در مستندسازی را پیدا کند و برای همان مسیر اعتقادی‌اش در علوم سیاسی، به‌جای نوشتن مقاله فیلم می‌سازد. مهدی مطهر می‌گوید بی‌علاقه به «داستانی‌سازی» نیست اما مستند را اصلی‌ترین و مربوط‌ترین حوزه سینمایی به فضای گفتمانی انقلاب اسلامی می‌داند.کارنامه مهدی مطهر از انواع مستند هم پر است. هم مستند تاریخی دارد، هم پرتره‌هایی چون سید مهدی قوام را کارکرده است، هم مستند مسابقه‌هایی چون فرمانده، خانه ما و خونه به خونه را کار کرده است. مهدی مطهر درباره فعالیت‌های جشنواره‌ای «خانه مستند» به «وطن‌امروز» می‌گوید: هر جشنواره خاصیت‌های مختص به خود را دارد، عمار خاصیت توزیع خوب محصول را دارد، سینما حقیقت تنوع موضوع و قومیت و فجر هم برای فیلم‌های قوی است و ما در خانه مستند مسؤولی داریم که تقسیم‌بندی کارهای خانه مستند برای جشنواره‌های مختلف را انجام می‌دهد تا خانه مستند هم حضور قوی داشته باشد و هم حضورش مؤثر باشد. مطهر ورود خودش و خانه مستند به عرصه مستندسازی را اینگونه تشریح می‌کند: باید به این نکته توجه کرد که جریان‌های مستندسازی قبلی به جریان‌های خاصی از لحاظ فکری و سنی تعلق داشت و مرکز گسترش، روایت فتح و تلویزیون گاردش به جوان‌ها و افراد گمنام بسته بود. بعد از اتفاقات ۸۸ عزمی بین انقلابیون به وقوع پیوست که مرهون شخص یا جریان خاصی نیست. راه افتادن سازمان اوج، تشکیل شبکه افق و خانه مستند و جشنواره عمار منجر به ساخت انبوهی از مستندها با موضوعات مختلف سیاسی و اجتماعی شد؛ مستندهایی که ما از سازندگانشان هیچ ذهنیت مثبت یا منفی نداشتیم و کم‌کم به مدد افق و بعدتر همه شبکه‌ها این مستندها در تلویزیون پخش شد. وی در این میان نقش خانه مستند را هم تولید می‌داند و هم رعایت استاندارد و می‌گوید: خانه مستند تلاش کرده است به لحاظ حجم تولیدات فعالیت قابل قبولی داشته باشد و مهم‌تر از آن اینکه بتواند یک استاندارد کیفی برای کارش تعریف کند که امروز به خاطر همین استاندارد توانسته اسمی برای خودش دست و پا کند. مطهر می‌افزاید: خانه مستند با این دو رویکرد هم توانسته یک نسل تازه و جوان را وارد فضای جدی مستندسازی کند و هم با پشتیبانی و تجهیزات مناسب، کیفیت و استانداردهای مستند را در کشور بویژه در بین بچه‌های ارزشی ارتقا دهد و از طرفی با تشکیل یک پروسه طرح و برنامه و نظارت کیفی توانسته محتوا را هم جدی جلو ببرد. مهدی مطهر بازخوردهای کاری خانه مستند را شامل چند فرآیند می‌داند: اول بازخورد خود گروه خانه مستند که همه مستندهای ساخته‌شده را دیده و ارزیابی می‌کند. این ارزیابی خیلی سختگیر و بی‌رحم است چون تک‌تک مستندهای ما منتسب به جمع خانه مستند است نه شخص خاصی و به همین دلیل برای‌مان کیفیت خیلی اهمیت دارد. بعد از ارزیابی خانه، سازمان اوج بازبینی می‌کند. بعد شبکه‌های مختلف فیلم را نشان می‌دهند و واکنش‌ها و پیامک‌ها به ما گزارش داده می‌شود. مضاف بر اینکه فیلم‌ها در جشنواره‌های مختلف شرکت داده می‌شود و واکنش منتقدان و مخاطبان خاص هم در نظر گرفته می‌شود. مهدی مطهر درباره فعالیت‌های چندساله خانه مستند می‌گوید: در مجموع می‌توان گفت خانه مستند بیش از ۶ صد مستند کوتاه و بلند تهیه و تولید کرده که واکنش‌های خوبی را به همراه داشته است. به‌عنوان مثال «فرمانده» جزء پربیننده‌ترین برنامه‌های سال بوده و در سه ستاره کنار نود، دورهمی و خندوانه به رأی گذاشته می‌شود که این نشان از استقبال این برنامه دارد. از طرفی برگزیده شدن در جشنواره حقیقت فیلم کوتاه تهران و وحدت و سما همگی نشانه‌های خوب فنی تولیدات خانه مستند است. مهدی مطهر درباره اهمیت کار باکیفیت در مستندسازی می‌گوید: یکی از استراتژی‌هایی که باعث شده خانه مستند به کیفیت کارهایش معروف شود آن است که کاری بی‌کیفیت از خانه مستند خارج نمی‌شود، یعنی اگر کاری به لحاظ محتوا یا فنی مقبول نشود خانه حاضر است ضرر دهد ولی جایی ارائه ندهد که البته این اتفاق کمتر از ۳-۲ دفعه افتاده است. مهدی مطهر درباره وضعیت مستند در عرصه صنعت سینما می‌گوید: سینما ۳ ضلع مخاطب و گیشه، صنعت هنر دارد اما مستند ضلعی به نام گیشه را ندارد و باید برنامه‌ریزی پخش از شبکه‌ها و تلویزیون را داشته باشد. کاری که قرار است از تلویزیون پخش شود محدودیت موضوع ندارد بلکه محدودیت لحن دارد. یعنی در تمام موضوعات می‌توان برنامه ساخت ولی با لحن مناسب مخاطب تلویزیونی که شاید فرصت وقت یا توان فهم موضوعات پیچیده‌تر را نداشته باشد. مهدی مطهر محصور شدن مستندسازی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی را در موضوعاتی چون راهیان نور، جبهه و جنگ و خانواده شهدا، نادرست می‌داند و می‌گوید: با نگاه انقلابی باید سراغ مسائل اجتماعی و آسیب‌های اجتماعی رفت و در آن حوزه فعالیت کرد. وی درباره پرورش نیروهای مستندساز انقلابی در خانه مستند می‌گوید: امروز مهم‌ترین اولویت خانه مستند کشف استعدادها و حمایت از آنهاست بویژه آنکه خانه مستند بشدت روی نیروهای شهرستانی و فیلم اولی حساب باز کرده و عمده تولیدات خانه مستند با دوستان فیلم اولی است.

کتاب

«ابوجهاد» منتشر شد

کتاب «ابوجهاد» شامل ۱۰۰ خاطره از زندگی فرمانده نظامی حزب‌الله لبنان، شهید عماد مغنیه توسط انتشارات روایت فتح منتشر شد و به بازار کتاب آمد. شهید عماد مغنیه برای ۲۵ سال در صدر لیست سیاه موساد و سازمان سیا و سرویس‌های جاسوسی چندین کشور دیگر قرار داشت. طراحی عملیات استشهادی علیه مقر تفنگداران دریایی آمریکا در بیروت که باعث کشته شدن بیش از ۲۵۰ سرباز متجاوز آمریکایی و عقب‌نشینی آمریکا شد، به او منتسب است. عماد مغنیه برای سال‌ها فرمانده نظامی حزب‌الله لبنان بود و در سال‌های فرماندهی او بود که ارتش رژیم اشغالگر قدس بزرگ‌ترین شکست‌های تاریخ خود را تجربه کرد؛ عقب‌نشینی ذلت‌بار از جنوب لبنان در سال ۲۰۰۰ و شکست در جنگ ۳۳ روزه. با تلاش‌های او بود که تعداد زیادی از اسرای فلسطینی و لبنانی در بند در زندان‌های صهیونیست‌ها بار دیگر طعم شیرین آزادی را چشیدند. حتی شهید سمیر قنطار که صهیونیست‌ها او را به ۵ بار حبس ابد محکوم کرده بودند نیز آزادی خود را مدیون زحمات عماد مغنیه و یارانش می‌داند. زمستان ۱۳۸۶ بود که در عملیاتی اسرائیلی-آمریکایی به زندگی دنیوی عماد پایان داده شد. چند سال بعد، زمستان ۲۰۱۵ فرزندش، جهاد، در حادثه حمله هلیکوپترهای ارتش اسرائیل به کاروان نظامی حزب‌الله به شهادت رسید. قبل از آن نیز تنها برادران عماد، جهاد و فؤاد در سال‌های ۱۹۸۴ و ۱۹۹۳ به شهادت رسیده بودند و با همه اینها، مادرشان با شجاعت می‌گوید: «ای‌کاش پسران بیشتری می‌داشتم تا آنان را فدای مقاومت می‌کردم». در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «رسیدیم نزدیک مرز لبنان و فلسطین. روی یک ارتفاع ایستاده بودیم و مناطق اشغالی را نگاه می‌کردیم که من یک بیت شعر از محمود درویش برایش خواندم. می‌گفت «سنطردهم من إناء الزهور وحبل الغسيل..سنطردهم عن حجاره هذا الطريق الطويل» خلاصه‌اش می‌شود اینکه ما یک روز اسرائیلی‌ها را از خاک‌مان بیرون می‌کنیم. این بیت را که خواندم، دستش را زد روی سینه‌اش، انگار می‌خواهد شعار بدهد. با احساس گفت «مطمئن باش همین کار را می‌کنیم. یک روز از این خاک بیرون‌شان می‌کنیم». چاپ اول این کتاب با قیمت ۶۵۰۰ تومان و در ۱۱۲ صفحه به بازار نشر آمده است.

درباره این روزهای نویسنده‌ای که از «درد» می‌نویسد

ایستاده بر «برج ۱۱۰»

فرزند فیروز زنوزی‌جلالی می‌گوید این نویسنده برای ادامه مراحل درمانی خود و از سوی پزشکان بیهوش شده است. به گزارش مهر، مراحل درمان فیروز زنوزی‌جلالی که طی روزهای اخیر در بیمارستان مسیح‌دانشوری تهران بستری است، با تشخیص تیم پزشکی ادامه یافته و به منظور درمان بهتر وی دیروز از سوی پزشکان بیهوش شده است. فرزند زنوزی‌جلالی در این زمینه به مهر گفت: پدرم امروز برای ادامه مراحل درمان به تشخیص پزشکان بیهوش شد و پس از آن لوله اکسیژن به ایشان متصل شد تا مراحل درمانی ایشان ادامه پیدا کند. وی افزود: پدر از سوی پزشکان برای انجام امور پزشکی بیهوش شده و به کما نرفته است. فیروز زنوزی جلالی در یکسال گذشته به دلیل مشکل ریوی مراحل متعدد درمانی را پشت سر گذاشته و در روزهای پایانی هفته گذشته به دلیل تشدید وضعیت سلامت، بار دیگر در بیمارستان مسیح دانشوری تهران بستری شده است. زنوزی جلالی از نویسندگان و منتقدان ادبی مطرح ایران در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی است که توانسته جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه ادبی جلال آل‌احمد را به دست آورد. فارس در مطلبی با عنوان گزارش «یک ملاقات» درباره وضعیت این روزهای زنوزی‌جلالی می‌نویسد: تخت شماره ۲۳ بخش ۴ بیمارستان مسیح‌دانشوری میزبان برگزیده جلال است، وی ۸ روزی می‌شود حال خوبی ندارد و در منطقه دارآباد تهران تحت درمان است. بالا و پایین زندگی را با همسرش معنا می‌کرد، صبوری‌ها و آرامش آن روزها را مدیون فرشته زندگی‌اش بود، همسرش را می‌گفت. زنوزی اغلب همسرش را با این واژه خطاب می‌کرد: «فرشته». بار قبل که به عیادتش رفته بودم فرشته زندگی‌اش بود، پذیرایی خوبی کرد، همکلام خوبی شد و از دردهای همسرش گفت اما این بار... پله‌های بیمارستان مسیح دانشوری برای رسیدن به بخش ۴ بیمارستان، چندان اندک هم نبود، پیچ‌های مختلف را که طی کردیم به بخش ۴ بیمارستان رسیدیم. هر بار پیش از بستری شدنش در بیمارستان، تماس که می‌گرفتم اشک می‌ریخت، برای نبود فرشته‌ای که همه چیزش بود و جای خالی‌اش حسابی ناراحتش می‌کرد. فکر کنم بعد از پر کشیدن فرشته، زنوزی هم بیشتر فروریخت. بالاخره به بخش ۴ بیمارستان مسیح دانشوری رسیدیم، اتاق ۶، تخت ۲۳-، پسرش کنار تخت نشسته بود، شاید ۴ تخت این اتاق نمی‌دانستند او که روی تخت شماره ۲۳ خوابیده کیست اما بدون تفاوتی او هم همانند دیگران پیراهن بیمارستان به رنگ آبی را پوشیده و خواب بود. با فرزندش همکلام شدم، از دردهای شدید پدرش می‌گفت، از تزریق زیاد مسکن برای التیام درد، می‌گفت مسکن‌ها نباشد دردهای شدید سراغش می‌آید، مدام کنارش هستیم و دوستانش هم به عیادتش می‌آیند. کمی که ایستادیم دوستان دیگری از رسانه هم آمدند. زنوزی جلالی، این نویسنده‌ای که هرگاه زنگ می‌زدم با حرارت احوالپرسی می‌کرد و حرف می‌زد این بار بدون کلامی خوابیده بود، آرام آرام؛ اما کمی که ایستادم بیدار شد ولی با درد... شاید نمی‌فهمیدم چه می‌کشید اما فرزندش می‌گفت درد شدیدی دارد و پزشکان بلافاصله مسکن تزریق می‌کنند. اما همچنان مقاومت می‌کرد، سلام که کردم متوجه نبود اما تعارفم کرد که روی صندلی بنشینم، فهمیده بود غریبه‌ام. حالش خوب نیست مرد برگزیده جایزه جلال، ظاهرا مسؤولان هم به عیادتش نیامده بودند اما دوستانش جویای حالش بوده‌اند، معاون فرهنگی ارشاد عذرخواسته بود چرا که در غم پدر است، ولی سایرین چرا نمی‌آیند را نمی‌دانم! سرم تزریق می‌کنند و گاهی هم سوپ تجویز می‌شود اما لوله‌ای که از پشت به ریه برای تخلیه آب ریه در نظر گرفته شده بود به تجویز پزشکان برای مدتی برداشته شده؛ اینها را پسرش می‌گفت، ولی خیلی خیلی نحیف‌تر از بار قبلی بود که دیده بودمش، خیلی لاغرتر. پسرش می‌گفت به دلیل مساعد بودن هوای شمال کشور عید چند روزی آنجا بودیم و حالش خوب بود اما تهران که آمدیم ورق برگشت، پزشکان براستی احیای مجددش کردند و حالا روی تخت بیمارستان است... یادم هست فیروز زنوزی‌جلالی آخرین باری که با هم تلفنی صحبت می‌کردیم می‌خواست دعایش کنم تا لکه تیره رنگ مشهود در آزمایشش عمیق نباشد اما بیماری‌اش عمیق‌تر از این حرف‌هاست ولی همچنان باید دعایش کنیم. مرد ناوهای دریایی روزهای جوانی این بار با لباس آبی رنگ بیمارستان همچنان با زندگی دست و پنجه نرم می‌کند... برایش دعا کنیم... .

شب شعر شاعران طنزپرداز برگزار شد

انتخابات در حلقه رندان

طنز

شب شعر «حلقه رندان» با حضور تعدادی از شاعران طنزپرداز کشور برگزار شد. «انتخابات» از جمله موضوعاتی بود که شاعران در این مراسم به آن پرداختند. به گزارش تسنیم، داریوش کاردان، مجری سلسله برنامه‌های «در حلقه رندان» در ابتدای این برنامه با بیان اینکه در سال ۹۵ بسیاری از شخصیت‌های برجسته هنر و سیاست به دیار باقی شتافتند، اظهار کرد: سال جدید هم با وقوع سیل و کشته شدن هموطنان‌مان در آذربایجان و همچنین با درگذشت تعدادی از هنرمندان سینما و اهالی ادبیات آغاز شد و امیدواریم این اخبار را در ادامه سال، کمتر بشنویم. در ادامه مراسم، شاعران طنزپرداز کشور، تازه‌ترین اشعار خود را برای حضار خواندند. این اشعار غالبا با موضوع انتخابات سروده شده بود. کاندیدا شدن جمع کثیری از مردم برای انتخابات ریاست‌جمهوری، حضور برخی چهره‌های سیاسی سرشناس در انتخابات ریاست‌جمهوری و همچنین وعده‌ها و شعارهای انتخاباتی، دستمایه شوخی و طنازی طنزپردازان شده بود. مهدی فرج‌اللهی نیز به اجرای قطعه موسیقایی طنز پرداخت. شعر این اثر را ناصر فیض با مضمون انتخابات سروده بود. از دیگر شاعران حاضر در این مراسم می‌توان به فرهاد ناجی، محمد رسول‌پور، سیامک روشن، مصطفی مشایخی، فرید فردوسی، محمدحسین صادقی، علیرضا لبش، فرامرز ریحان‌صفت، ناهید نوری، استاد بانی، امید روزبه، امید مهدی‌نژاد و... اشاره کرد. اکبر کتابدار، محقق و پژوهشگر عرصه طنز نیز به بیان نکاتی درباره طنزنویسی پرداخت.

نادر طالب‌زاده:

قدرت داعش از هواداری رسانه‌های غربی است

مستند

مستند «نبرد برای یک رویا» که روایتی کمتر دیده شده از آزادسازی پایتخت تروریسم در عراق را ارائه می‌دهد، در سالن نمایش دانشگاه صداوسیما رونمایی شد. به گزارش مهر، «نبرد برای یک رویا» به کارگردانی میثم پوررشیدی نخستین مستند ساخته‌شده از عملیات آزادسازی فلوجه است که حاوی تصاویری منحصر به فرد از نبرد تن به تن و از نمای نزدیک با جنگجویان داعش است. نادر طالب‌زاده، مستندساز در مراسم رونمایی از این مستند، رسانه‌های غربی را موثرترین سیستم تبلیغاتی داعش برای ایجاد رعب و وحشت از اسلام دانست و از ضرورت استفاده از استراتژی خاص برای آگاه‌سازی مخاطبان داخلی و جهانی سخن گفت. وی تاکید کرد: قدرت داعش از هواداری رسانه‌های غربی است و ترویج تفکر ضد شیعی در جهان مهم‌ترین هدف آنهاست. طالب‌زاده بیان کرد: برای خنثی‌سازی اهداف شوم دشمنان باید آثار نمایشی بیشتری ساخته شود. حیدر معمور، تهیه‌کننده این مستند از حضور یک ماهه گروه مستندساز در فلوجه سخن گفت و افزود: از آنجا که دنیا در حال گذار از قدرت نظامی عیان به قدرت نرم است، بنابراین ایده پرداختن به این مستند نیز با چنین تفکری رقم خورده است. میثم پوررشیدی نیز گفت: مردم فلوجه نیز معتقد بودند اسلام داعش با آنچه مسلمانان واقعی می‌شناسند تفاوت بسیار دارد. پوررشیدی از ساخت مستند آزادسازی موصل خبر داد و گفت: قصد داریم در مستند آزادسازی موصل به مسائل اجتماعی ناشی از جنگ با داعش بپردازیم.

رویدادها

کارن همایونفر آهنگساز «سر دلبران» شد

موسیقی متن جدیدترین سریال محمدحسین لطیفی به کارن همایونفر سپرده شد. به گزارش روابط عمومی سازمان هنری-رسانه‌ای اوج، همزمان با ادامه تصویربرداری سریال سر دلبران، کارن همایونفر نیز ساخت موسیقی متن این سریال را آغاز کرد. کارن همایونفر که سابقه همکاری با محمدحسین لطیفی را در سریال‌های «تنهایی لیلا»، «همسایه‌ها» و «تردبام آسمان» دارد، این بار نیز در سریال سر دلبران، کار ساخت موسیقی متن را آغاز کرده است. سریال سر دلبران که این روزها تصویربرداری و تدوین همزمان را در شهر یزد می‌گذراند، قرار است در ماه مبارک رمضان از سیمای ملی پخش شود. گفتنی است کارن همایونفر ساخت موسیقی‌های آثار سینمایی و تلویزیونی متعددی نظیر «بادیگارد»، «رخ دیوانه»، «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند»، «سن پطرزبورگ»، «تنهایی لیلا»، «همسایه‌ها» و... را بر عهده داشته و پیش از این برنده ۲ سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن در ادوار جشنواره فیلم فجر شده است.

بازیگر رگ خواب:

هنوز شوکه‌ام چرا کاندیدای سیمرغ نشدم

بازیگر فیلم «به رنگ ارغوان» گفت: با توجه به صحبت‌هایی که با گروه داشتم برنامه‌ریزی‌هایی برای اکران فیلم «رگ خواب» بعد از ماه مبارک رمضان شده و به احتمال فراوان اگر مشکلی پیش نیاید «عید فطر» اکران خواهد شد. به گزارش میزان، کورش تهامی بازی در کنار لیلا حاتمی را متفاوت خواند و تصریح کرد: بازی در کنار خانم حاتمی جالب و شگفت‌انگیز است. به نظر من لیلا حاتمی بازیگری است که به‌خوبی نقش را شناخته و با مخاطب ارتباط درستی برقرار می‌کند. خوشبختانه وی برای بازی در این فیلم سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرد که به نظر من کاملاً حق‌شان بود و این نقش یکی از ماندگارترین بازی‌ها خانم حاتمی خواهد بود. وی با ابراز تعجب نسبت به کاندیدا نشدن خود در جشنواره فجر گذشته اعلام کرد: نمی‌گویم بازی من در این فیلم چنین و چنان بود و قصد تعریف ندارم اما اعتقاد دارم بازی من در «رگ خواب» متفاوت‌ترین و سخت‌ترین تجربه‌ام در عرصه بازیگری و البته بهترین آنها بوده است. این اتفاق علاوه بر تلاش خودم، به گروه و کار فوق‌العاده آقای نعمت‌الله بازمی‌گردد. تهامی در همین راستا ادامه داد: جالب است بدانید هنوز هم شوکه‌ام که چرا برای بازی در این فیلم کاندیدای بازیگری مرد نشده‌ام. این فقط حرف خودم نیست و هرکس مرا می‌بیند نخستین سوالش این است که چرا این اتفاق نیفتاد، برای خودم هم هنوز این سوال وجود دارد. با این وجود خوشحالم که این فیلم از استقبال خوبی برخوردار شده و اتفاقات خوبی برای من افتاد.

هادی حجازی‌فر در «نفس»

بازیگر ماجرای نیمروز درباره حضور خود در سریال تلویزیونی «نفس» گفت: من روزهای پایانی ضبط به تیم اضافه شدم. اطلاع دقیقی از زمان پخش ندارم اما تا جایی که شنیده‌ام قرار بر پخش سریال نفس در ماه مبارک رمضان است. هادی حجازی‌فر افزود: من همواره از کار خوب چه در مدیوم سینما و چه در مدیوم تلویزیون استقبال می‌کنم و این کار را هم به علت کیفیت بالای این سریال قبول کردم. بازیگر ماجرای نیمروز درباره دلیل بازی در نفس تاکید کرد: این سریال فیلمنامه بسیار خوبی دارد. در ابتدای مذاکرات نظرم برای بازی در سریال نفس منفی بود اما اصرار دوستان باعث شد تا خوشبختانه فیلمنامه را بخوانم و فیلمنامه تا جایی گیرا بود که من ۸۰۰ صفحه را مثل رمان طی ۲ روز خواندم. وی با اشاره به فضای پشت صحنه این سریال افزود: فضای کار با حضور جلیل سامان بی‌نهایت حرفه‌ای ساخته شده و شما اصلا متوجه نمی‌شوید این صحنه مربوط به ساخت یک سریال است. به همین دلیل من بازی در نقشی کوتاه، البته بسیار مهم در سریال را پذیرفتم.

هفته ضعیف اکران نوروزی

هفته چهارم اکران نوروزی با کاهش مخاطب مواجه شد و این کاهش حضور مخاطب در سالن‌های سینما ادامه‌دار شده است. این هفته با کاهش حدود ۱۶۰ هزار نفری مواجه شدیم. به گزارش فارس، در هفته چهارم همچنان کاهش مخاطب سینما را شاهد هستیم. در این هفته مانند هفته گذشته با کاهش ۱۵۸ هزار و ۱۲۱ نفر مواجه بودیم. این در حالی است که فروش فیلم‌ها در هفته چهارم با افزایش حدود ۶۸۰ میلیونی مواجه بود. این میزان کاهش مخاطب نگرانی کارشناسان را در پی دارد؛ باید دید اکران دوم نوروزی چگونه می‌تواند با مخاطب ارتباط برقرار کند.