

## اخبار

### افتتاحیه جشنواره تئاتر پر مزار سلحشور

مدیر کل هنرهای نمایشی حوزه هنری گفت: هدف از افتتاح جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد پر مزار مرحوم فرح‌الله سلحشور این بود که نشان دهیم وی از هنرمندان فقید مسجدی ما در عرصه تئاتر و سینما بود. به گزارش فارس، آیین افتتاحیه دوازدهمین جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد روز گذشته با حضور کورش زارعی، مدیر کل هنرهای نمایشی، حمید نیلی، دبیر جشنواره و داوران و هنرمندان حاضر در این مراسم در آستان مقدس امامزادگان جعفر و حمیده‌خاتون برگزار شد. در این مراسم همچنین هنرمندان تئاتر بچه‌های مسجد پر مزار فرح‌الله سلحشور، هنرمند فقید انقلابی ادای احترام کردند. در ابتدای این مراسم کورش زارعی با اشاره به احیای جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد اظهار داشت: امیدوار هستیم نهادهای فرهنگی دیگر نیز در این مسیر به ما یاری رسانند چرا که ما در این مسیر تنها هستیم. وی بر مزار فرح‌الله سلحشور گفت: هدف از آغاز این مراسم بر مزار هنرمند فقید انقلابی این بود که این هنرمند خود از بچه‌های مسجدی بود و هم در حوزه تئاتر و هم در سینما این روحیه خود را حفظ کرد. گفتنی است دوازدهمین جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد از ۲ تا ۵ اردیبهشت برگزار می‌شود. ■ ■ ■

### نادر طالب‌زاده در جشنواره جهانی فجر

نادر طالب‌زاده و محمدمهدی حیدریان، رئیس سازمان سینمایی در آیین آغاز به کار بخش «زیتون‌های زخمی» سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر حضور یافتند. به گزارش تسنیم، آیین آغاز به کار بخش «زیتون‌های زخمی» سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر در روز اول جشنواره با حضور نادر طالب‌زاده، محمدمهدی حیدریان و رضا میرکریمی در کاخ سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر برگزار شد. در ابتدای این برنامه علیرضا شجاع‌نوری با اشاره به اینکه بخش «زیتون‌های زخمی» جشنواره برای خودش هم با وجود سال‌ها فعالیت در حوزه سینما تازگی دارد، اظهار کرد: در این بخش تلاش کردیم در حد سهم جشنواره کمی از فضایی که در سوریه اتفاق می‌افتد و اثراتی که روی مردم می‌گذارد را به صورت مستقیم و غیرمستقیم نمایش دهیم. بنا بر این گزارش، بخش «زیتون‌های زخمی» که یکی از بخش‌های غیرفانتزی این دوره از جشنواره جهانی فیلم فجر به حساب می‌آید به آثاری اختصاص دارد که موضوع جنگ سوریه و مبارزه با داعش را مورد توجه قرار داده است. ■ ■ ■

### «شهادت» نگاشته شد

رضا رسولی، نویسنده و عضو هیات‌مدیره انجمن قلم ایران گفت: نام جدیدترین رمان من شهادت است که در روزهای پایانی سال گذشته نگارش آن را به پایان رساندم. به گزارش مهر، وی در ادامه افزود: رمان شهادت در حال و هوای عشق و ارادت مردمی به عنایت عالیات است و با روایت یک داستان غیرمنظره و تقریبا مهیج و پرتحرک به سوالات زیادی پاسخ می‌دهد و گنجینه فکری و اطلاعاتی مناسبی را در اختیار خوانندگان خود قرار داده است. وی افزود: در آغاز کار، آنقدر موضوع برایم سنگین و سخت بود که بارها مرا تا مرز انصراف از نوشتن آن پیش برد اما به هر حال کمک ذوات نورانی شامل حالم شد و علاوه بر مشاوره‌هایی که در جهت استفاده مناسب از تکنیک و محتوا، از نویسندگان تراز اول گرفتم بتوانم از گنجینه هزاران صفحه مستندات و ده‌ها ساعت فیلم و مکتب برای چارچوب‌های صبح داستانی بهره گرفته و آن را به فراز پایانی برسانم. به گفته رسولی رمان شهادت به اهتمام ستاد بازسازی عنایت عالیات چاپ خواهد شد. ■ ■ ■

### «لبخند رخسار» یزودی در تلویزیون

سریال «لبخند رخسار» که تصویربرداری آن سال گذشته به پایان رسید، این روزها مراحل ساخت موسیقی و مراحل فنی را سپری می‌کند. به گزارش فارس، سازندگان مجموعه تلویزیونی «لبخند رخسار» به کارگردانی بهرنگ توفیقی، تهیه‌کنندگی زینب تقوایی و نویسندگی سعید نعمت‌الله که کار تصویربرداری سریال را اواخر سال گذشته در بندر انزلی به پایان رساندند، این روزها انجام آخرین مراحل فنی پروژه را در دست دارند. تصویربرداری سریال پیش از این در لوکیشن‌هایی متنوع در مشهد، نیشابور، قدمگاه، هشتگرد، تهران و… انجام شده بود. «لبخند رخسار» سریالی ۳۰ قسمتی است که قرار است بزودی از شبکه یک سیما پخش شود. کامیاب دیرباز، بهنژاد جعفری، بهزاد فرهانی، بیروش نظریه، آتیلا پسیانی و مهدی سلطانی از جمله بازیگران اصلی این سریال هستند. «لبخند رخسار» ملودرامی اجتماعی است و در خلاصه قصه آن آمده: هیچگاه دوری، دوستی نمی‌آورد و خانواده قصه «لبخند رخسار» قبل از آنکه دیر شود، به همدلی می‌رسند.

### از «دورهمی» تا «دیرین دیرین»: کانون همه‌های دولتی و پاسخ‌های برنامه‌سازان پرطرفدار

# با مردم می‌مانیم



است که «دیرین‌دیرین‌ها خریده شده‌اند». در حالی که مجموعه انیمیشن‌های انتقادی «دیرین‌دیرین» در طول ماه‌های گذشته نسبت به رفتارهای اشتباه و اتفاقات غلط بیشتر نهادهای سیاسی و اجتماعی کشور، منتشر شده‌اند و تقریبا دستگاهی از انتقاد این مجموعه مصون نبوده است، اما دولتی‌ها که این روزها و با نزدیک شدن به انتخابات ظرفیت چندانی برای تحمل و شنیدن نقد ندارند، به یکباره با طرح اتهاماتی عجیب به این برنامه و سایر برنامه‌ها تلاش می‌کنند نسبت به انتقادات مطرح‌شده فرافکنی کنند. رفتاری که اخیرا درباره برنامه پرطرفدار «دورهمی» نیز از سوی طرفداران دولت تکرار شده است.

#### ■ واکنش مهران مدیری به قلم‌فروشی‌ها

انتقادهای مطرح‌شده و توهین‌های رسانه‌های نزدیک به دولت علیه برنامه «دورهمی» آنقدر شدید بود که مهران مدیری با پاسخ‌هایی چندباره به منتقدان برنامه‌اش، اعلام کرد سیاسی نیست و صرفا به نقدهای اجتماعی می‌پردازد. در این بین اما اظهارات او در یکی از برنامه‌ها موجب شد اصلاح‌طلبان و دولتی‌ها بر برخورد‌هایی زنده نسبت به این مجری پرطرفدار داشته باشند و این امر موجب شد تا او پاسخ جدی‌تری به آنها بدهد. مهران مدیری با «قلم‌فروش» خواندن کسانی که به‌خاطر انتقاد او از شرایط اقتصادی، سیل توهین‌ها را به سمت وی روانه کرده‌اند، گفت: «لان کسی باور نمی‌کند حرفی را بزنی ولی در تیم کسی نباشی. به یک کمبود فکر اشتباه اشاره کنی اما از جایی خط نگرفته باشی، تا دهان باز کنی می‌گویند این طرفدار آنهاست. معلوم نیست چقدر گرفته تا این حرف‌ها را بزنند. بس که قلم‌ها را فروختند و زبان‌ها را برای خوشامد این و آن چرخاندند، باورش‌ان نمی‌شود بعضی‌ها از روی مصلحت و دلسوزی و بدون خودفروشی حرف می‌زنند. همه باید از ترس اینکه مهر طرفداری و

#### ■ نگاه

محسن شه‌میرزادی: لحظه‌ای که اهدت همیشگی‌اش آخرین تکنولوژی ایل را معرفی می‌کرد، لحظه‌ای که همه برمی‌خیزند و به افتخار این نابغه قرن با هیجان دست می‌زنند، لحظه‌ای که هزاران جوان ساعت‌ها در صف می‌ایستند تا نخستین خریدار از آخرین ورژن آیفون باشند، لحظه‌ای که پول‌های‌مان را روی هم می‌گذاریم تا گوشی بهتری بخریم، لحظه‌ای که تبلت جدید با پردازنده‌های قدرتمند به بازار می‌آید و دوست داریم یکی از آنها را داشته باشیم، لحظه‌ای که گوشی‌مان به ناچار خراب شده است و باید دیگر عوض کنیم. این لحظه‌ها برای همه ما آشناست؛ تکنولوژی روز به روز پیشرفت می‌کند و ما هر روز سعی می‌کنیم عقب‌افتادگی‌مان را جبران کنیم. جبران عملشی که به نظر پایان ندارد. سرعت فراری بیشتر از اوسین بولت است و دودین دنبالش ما را فقط تشنه‌تر می‌کند. اما تکنولوژی هر چقدر هم که رشد کند باز هم ما ایرانی‌ها نوستالژیک فکر می‌کنیم. «جنس هم جنس قدیمی، مرگ ندارد! امصبا» اما آیا این نوستالژی ما ایرانیان هست؟ یا واقعیتی که در این دوندگی آن را فراموش کرده‌ایم؟

شاید کسی از خودش نپرسد چرا گوشی، تبلت و اخیرا لپ‌تاپ‌های جدید قابلیت جدا شدن باتری ندارند؟ شاید کسی از خودش نپرسد چرا اپل را نمی‌توان تعمیر کرد؟ شاید کسی از خودش نپرسد چرا عمر مفید گوشی‌های همراه در نهایت به ۳-۴ سال برسد؟ خب افرادی که از خودشان این سوالات را نپرسند بی‌شک نمی‌توانند به سوالات دیگری فکر کنند. چرا عمر مفید لوازم الکترونیکی کوتاه شده است؟ چرا به‌طور اتفاقی! پایان عمر مفید و کوتاه تلفن‌های همراه هم‌زمان با معرفی محصول جدید با امکانات جدید است؟ سوال‌هایی از این قبیل کم نیستند اما فکر کردن به آنها نتایج خطرناکی دارد. چون در آن هنگام به این سوال می‌رسند که برآستی چرا تکنولوژی‌های جدید قابلیت تعمیرشان کمتر است؟ چرا ما نمی‌توانیم به‌جای خرید گوشی‌های جدید آن را به روز و بهتر کنیم؟ ما گوشی خراب شده‌مان را دور نمی‌اندازیم تا شاید روزی بتوان

### فرهنگ و هنر

### از «دورهمی» تا «دیرین دیرین»: کانون همه‌های دولتی و پاسخ‌های برنامه‌سازان پرطرفدار

# با مردم می‌مانیم

«هفت» در ماه‌های اخیر رخ داد، نشان می‌دهد که دولتی‌ها در هیچ حوزه‌ای تحمل و ظرفیت شنیدن نقد را از خود نشان نداده‌اند. در حالی که هنوز انتقادات و اعتراضات به جشنواره سی‌وپنجم فیلم فجر شنیده می‌شود به کارگردانان صاحب‌نام سینمایی ایران و منتقدان نص‌های این دوره از جشنواره را خاطر نشان می‌کنند، مسؤولان ارشاد معتقدند جشنواره خوبی را برگزار کرده‌اند و به همین جهت به برنامه‌ای که نگاه منتقدانه نسبت به این جشنواره را داشت، هجمه و فشار فراوانی وارد کردند. فشارهایی که علی‌اصغر پورمحمدی، مدیر شبکه ۳ نیز در مقطعی درباره آنها صحبت کرد. پورمحمدی در مصابه‌ای پیش از تعطیلی «هفت» گفته بود: این برنامه از استقلال خوبی برخوردار بوده و فشارهای زیادی را تحمل کرده است. با همه اینها و در حالی که برنامه «هفت» با رویکردی مصلحانه به بازنمایی انتقادات و اعتراضات سینماگران در جهت تنویر افکار عمومی پرداخته بود، مورد غضب مسؤولان قرار گرفته و نقدهای حرفه‌ای در «هفت» از سوی مسؤولان ارشاد به «بناحلاقی» تعبیر شد. در حالی که «هفت» یکی از پیشروترین برنامه‌های سینمایی تلویزیون در همه این سال‌ها بود، فشارهای امنیتی و موارد دیگری مانند «پرونده‌سازی» وزیر ارشاد برای مجریان هفت باعث شد این برنامه نتواند روند طبیعی خود را طی کند. بهروز افخمی به فاصله چند روز از تعطیلی فضای مجازی دیده می‌شود. همان‌گونه که در ابتدای سال وعده دادیم، امسال مجموعه انیمیشن‌های «دیرین‌دیرین» با موضوع انتخابات را می‌سازیم. در این انیمیشن‌ها به صورت مطلق له یا علیه یک نامزد حرف نمی‌زنیم بلکه به نقد رفتار اشتباه می‌پردازیم، فارغ از اینکه این رفتار از چه فردی سر زده باشد. در پایان هر انیمیشن انتقادی نیز نظرسنجی عمومی قرار دارد و میزان رضایت بالای ۹۰ درصد مخاطبان، نشانگر آن است که در بیان حرف دل مردم در قالب انیمیشن‌های «دیرین‌دیرین» موفق بوده‌ایم. هر چند به تناسب موضوع، یک گروه سیاسی اعم از اصولگرا یا اصلاح‌طلب، از ما آزرده‌خاطر شده باشد! ابوالحسنی در انتهای این مطلب می‌آورد: در پاسخ روزنامه ایران که حرف دل مردم را برنتابیده است، می‌گوییم: «دیرین‌دیرین» فروشی نیست چون قبلا فروخته شده.. به مردم ایران.

#### ■ پرونده‌سازی برای مجریان «هفت»

انتقادهای مطرح شده از سوی رسانه‌های دولتی صرفا مربوط به برنامه‌های طنز نمی‌شود و دامن برنامه‌های چالشی و جدی را نیز گرفته است. اتفاقاتی که برای برنامه «متن و حاشیه» و

آمریکا با شکایت‌های خود صاحبان صنایع را به درسر انداختند و ادامه این مسیر ممکن نبود مگر در یک بازی برد-برد. دولت چین تبدیل به قدرت اقتصادی می‌شود و صاحبان صنایع نیز به سود خود می‌رسند. دیگر چه کسی به فکر یک میلیارد و خرده‌دانی فرانست که خرد آن با کل جمعیت آمریکا برابری می‌کند. برای دولت این چرخ دنده‌ها و لهدن‌هایش لازمه توسعه است، برای صنایع نیز تولید انبوه و ارزان در اولویت است. بدون شک این بحران فقط گریبانگیر چینی‌ها نخواهد بود. بحران «ریزگرد» فقط مربوط به گردوخاک نیست. زمانی که الاینده‌های سربی وارد آب و هوا شوند، دیگر دست به دست باد دارند. ابرها فقط در عرض ۴ روز می‌توانند کره زمین را دور بزنند و ریزگردهای رسوخ یافته در ابر موجب می‌شوند تا جایی سیل بیاید و جایی دیگر از فرط بی‌آبی به کویر ترک خورده‌ای بدل شود. شاید با این روایت داستان مستند «مرگ خودخواسته» کمی لو برود. اما هدف سالزده مستند نیز رساندن حرف‌هایش به همه جهان است. او معتقد است که قدرت در دست مردم است، در دست پول‌هایی که روی هم جمع می‌کنند تا آخرین ورژن آیفون را خریداری کنند، قدرت در دست خریداران است و شاید با دیدن پشت پرده‌های سمی تکنولوژی‌های روز، برای تعویض زودهنگام تلفن همراه خود کمی درنگ کنیم. «مرگ خودخواسته» شاید در فرم چیزی به دنیای تصویر اضافه نکرده باشد اما حرف‌های جدید و قابل تاملی دارد که مخاطبش بیش از بصری‌فره نیست. در چین رودخانه‌های بسیار فراوانی وجود دارند که این حمل‌ونقل مجانی و راحت را برعهده می‌گیرند. کارخانه‌ها در کنار رودخانه تالسیس می‌شوند و پساب‌های سمی و سیاه آن به‌سولت از طریق رودخانه منتقل می‌شوند. اما به کجا؟ آب مراع کشاورزی و منابع آب شرب چین. از سوی کارگران در مواجهه مستقیم با مواد آلوده دچار بیماری شده‌اند و مردم عادی نیز محصولات آب شربشان با پساب‌های سمی یکی شده است. زباله‌های سمی کارخانه‌های تکنولوژی نیاز به یک دولتی‌سخت‌نگیرا دارد، چرا که شهروندان جامعه

## نگاهی به مستند مرگ خود خواسته به مناسبت اکران در جشنواره جهانی فجر ما نمی‌خواهیم بمیریم



تعمیرش کرد یا حداقل از آن استفاده‌های دیگر کنیم. اما شاید ندانیم که شرکت اپنل که بزرگ‌ترین سازنده پردازنده‌ها در دنیاست به عمد از مواد ساختی ضعیف‌تری استفاده می‌کند تا محصولات زودتر خراب شوند؛ استراتژی‌ای که بسیاری از شرکت‌های الکترونیکی برای بازار محصولاتشان استفاده می‌کنند. این تکنیک در کنار خاصیت تکنولوژی‌های جدید، روز به روز و به‌روز شده راهی نمی‌گذارند جز همان توصیفات اولیه، همان پول روی پول گذاشتن برای خرید گوشی بهتر، همان صفا و همان کف زدن‌ها و همان معرفی محصولات جدید. بدون شک تکنولوژی‌های جدید، پیشرفت خود را تا حد زیادی به اقتصاد موفق! چین مدیونند. تولید انبوه تلفن‌های همراه، لپ‌تاپ، تبلت و در یک کلام پردازنده‌های الکترونیکی در چین میسر شد. آری توسعه دقیقا همین است. پیشرفت اقتصادی و تسخیر بازارهای جهان. در نگاه اول بسیاری نیروی کار ارزان را دلیل مهاجرت صنایع الکترونیکی به چین می‌دانند. نیروی کار ارزان خودشان کنند- کارگران زیر ۱۸ سال- کسی نتواند از حقوق‌شان دفاع کند. نیروی کار ارزان که تجلی عمر جدید چارلی چاپلین هستند و اگر در این ۱۲ ساعت، ثانیه‌ای وقفه ایجاد کنند تمام سیستم به هم می‌ریزند و مثل آن جوان چینی می‌شوند که ثانیه‌ای خستگی در ساعت ۴ صبح باعث شد تا

## رویدادها

### حذف ناگهانی «ماه گرفتگی»

### از جدول اکران

فیلم سینمایی «ماه گرفتگی» با موضوع اغتشاشات سال ۸۸، در آستانه انتخابات ریاست‌جمهوری، ناگهان از اکران کنار گذاشته شد. به گزارش فارس، روابط‌عمومی فیلم سینمایی «ماه‌گرفتگی» اعلام کرد: فیلم «ماه‌گرفتگی» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی که پیش از این مقرر شده بود در نوبت دوم اکران نوروز به نمایش درآید به شکل غیرمنتظره‌ای و در آخرین لحظات از لیست اکران خارج شد و فیلم سینمایی «اشوب» به کارگردانی کاظم راست‌گفتار جایگزین آن شد. «ماه‌گرفتگی» با موضوع وقایع پس از انتخابات ریاست‌جمهوری ۸۸ در آن سال تولید شده است که با ریزنی‌های صورت گرفته با مسؤولان وزارت ارشاد و حوزه هنری مقرر و معین شده‌اند. به نوبت دوم اکران نوروزی هم‌زمان با قرار گرفتن در فضای انتخابات ریاست جمهوری و ایام تبلیغات نامزدها به نمایش عمومی درآید که به نظر می‌رسد همین موضوع و تگرانی از ایجاد تنش در این ایام مدیران وزارت ارشاد را به این تصمیم واداشت.

### «سفر به گرای ۲۷۰ درجه»

### راهی ایتالیا شد

ترجمه رمان «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» نوشته احمد دهقان توسط میکل مارلی آغاز شد و در سال آینده میلادی توسط انتشارات میمزیس ایتالیا منتشر می‌شود. به‌گزارش مهر، قرارداد انتشار کتاب مدتی قبل بین احمد دهقان و انتشارات میمزیس ایتالیا به امضا رسید و قرار است در سال آینده میلادی و به مناسبت سی‌امین سالگرد پایان جنگ تحمیلی در ایتالیا منتشر شود. میکل مارلی، مترجم کتاب در فروردین امسال با سفر به تهران با نویسنده درباره موضوعات مختلف ترجمه اثر به گفت‌وگو و همفکری پرداخت. قرار است ترجمه رمان «سفر به گرای ۲۷۰ درجه تا اوایل پاییز به پایان برسد و برای ادامه مراحل چاپ به دست نشر سپرده شود. برای سفر به گرای ۲۷۰ درجه قبل از این توسط پال اسپراکمن به زبان انگلیسی و الکساندر اندریوشکین به زبان روسی ترجمه شده و در آمریکا و روسیه منتشر شده است. این رمان در سال ۲۰۱۵ توانست به عنوان بهترین داستان شرقی، جایزه «سرزمین ناشناخته» را در روسیه از آن خود کند. این جایزه به آثاری تقد می‌گیرد که دارای خلاقیت در سطح بالا، سطح علمی و فرهنگی و پایبندی به اصول انسانی باشند. این رمان برای نخستین‌بار است که در یکی از کشورهای اروپایی منتشر می‌شود. ■ ■ ■

### سیروس مقدم

### «هنگام بیداری» را می‌سازد

سیروس مقدم از کلید زن پروژه «هنگام‌بیداری» که از سریال «پایتخت ۵» خبر داد، به گزارش میزان، سیروس مقدم کارگردان سریال تلویزیونی پایتخت گفت: پروژه هنگام بیداری سفارش موسسه اوج است و تهیه‌کنندگی این مجموعه را بر عهده دارد. وی ادامه داد: فیلمنامه این اثر به قلم علی طالب‌آبادی است. مقدم در ادامه صحبت‌های خود اظهار کرد: به دلیل اینکه فیلمنامه پروژه «هنگام بیداری» را دوست داشتم، با آن موافقت کردم و سپس کار به مرحله تحقیق، نگارش و پژوهش رسید که در این راستا حدود ۳۰۰ کتاب و فیلم را مورد بررسی قرار دادیم. کارگردان سریال «هنگام بیداری» افزود: هم‌اکنون با اعضای گروه پایه‌پای یکدیگر در حال حرکت هستیم تا تصویربرداری سریال «پایتخت ۵» تمام شود و به امید خدا وارد آن اثر شویم. ■ ■ ■

### تسهیلات نمایشگاه کتاب

### برای ناشران کودک

برای سی‌امین دوره از نمایشگاه کتاب و جهت حضور حداکثری ناشران ایده‌های جالبی در نظر گرفته شده تا ناشران کم کتاب هم بتوانند طی ۱۰ روز در نمایشگاه فعالیت داشته باشند. به گزارش فارس، در بخش کودک و نوجوان دوره سی‌ام حدود ۴۰۰ ناشر کودک و نوجوان حضور خواهند داشت. اما براساس تدابیر اتخاذ شده و تسهیل حضور ناشران بیشتر اقداماتی ارزنده در این دوره صورت گرفته است. در بخش کودک نمایشگاه کتاب ۱۷۰ ناشر اساسا در نمایشگاه نوبه‌اند و تعداد عناوین‌شان زیر حد استاندارد است و احتمالا در سال‌های گذشته هم پراکنده شرکت داشته‌اند. بنابراین ناشران کم کتاب امسال تجمیع می‌شوند. در این بخش ۱۲۷ غرفه در نظر گرفته شده است. گروه دیگر دارای همه شرایط بوده‌اند که شامل ۱۲۲ ناشر هستند؛ این دسته از ناشران غرفه‌هایی میان ۱۰ تا ۴۲ متر خواهند داشت. گروه آخر ناشران هستند؛ که ۶۰ غرفه‌هایی با عمق زیاد قرار می‌گیرند و غرفه آنها از مترار ۶۰ را به بالاتر خواهد بود. در نهایت بخش کودک و نوجوان با حدود ۴۰۰ ناشر در نمایشگاه کتاب فعالیت خواهد داشت.