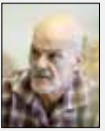


خالق «برج ۱۱۰» درگذشت



نویسنده و مدرس داستان نویسی، فیروز زوزی جلالی، ظهر روز گذشته در بیمارستان درگذشت.

به گزارش «وطن‌امروز»،

زوزی جلالی سال ۱۳۳۹ در خرم‌آباد به دنیا آمد. او داستان‌نویس، منتقد و مدرس ادبیات داستانی بود که جوایز زیادی را در عرصه ادبیات نصیب خود کرد. زوزی جلالی همچنین داوری جوایزی چون جلال آل‌احمد و پروین اعتصامی را برعهده داشت. نویسنده رمان «مخلوق» از زمستان سال ۹۴ با سرطان ریه دست به گریبان بود و بارها دوره شیمی‌درمانی و رادیوتراپی را پشت سر گذاشت. از وی در زمینه‌های متعدد هنری آثار فراوانی به یادگار مانده است. نمایشنامه‌های «مثنوی کوچک»، درختی در بزرخ، غریبه، فاجعه نوزدهمین»، «تبغ بر پشت»، «سلطان و کاتب و فیلمنامه‌های شور و شربین»، «این کوچولوی پربردسر»، «آینه و مرداب»، «آلفا هنوز زنده است» و رمان‌های «مخلوق»، «قاعده بازی»، «توپ پاشنه»، «سمت ساعت دو» و «برج ۱۱۰» از جمله آثار این نویسنده گرانبهاست. عمده‌ترین مضامین داستان‌های زوزی، جنگ، فقر و شوربختی مردم و اندوه و محنت انسان‌های دردمند است. زوزی جلالی سال گذشته و در خلال بیماری، رمان «برج ۱۱۰» خود را در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی کرد.

نقی سیف‌جمالی درگذشت



نقی سیف‌جمالی، بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون عصر روز دوشنبه بر اثر سکته قلبی در بیمارستان شهید رجایی تهران دارفانی

را وداع گفت. به گزارش مهر، این بازیگر که طی سال‌های اخیر در عرصه تئاتر و سینما حضور فعالی داشت بازی در نمایش‌های «سفرقات» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی، «چمدان» به کارگردانی فرهاد آنیش، «گل و قاره» به کارگردانی بهزاد فرحانی را در کارنامه داشت. «شکار»، «سهند تریا»، «مشتل آبی»، «من ترانه پانزده سال دارم»، «مارمولک»، «شوریده»، «تردست»، «روایت‌های ناتمام»، «یستگاه بهشت»، «کتک‌ان»، «پذیرایی ساده»، «خانوم»، «رسال آگهی تسلیت برای روزنامه»، «خداحافظی جولانی»، «جامه‌دران» و «آدت» نامی‌کنیم: از جمله آثار سینمایی مرحوم سیف جمالی در عرصه سینما بوده است. مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد نقی سیف‌جمالی فردا پنجشنبه ۷ اردیبهشت ماه ساعت ۹ صبح در تالار وحدت تهران به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.

یک ضیافت برای دو کتاب

آیین رونمایی ۲ رمان تازه منتشر شده از موسسه شهرستان ادب با عنوان «شاه‌کشی» و «بی‌کتابی» در قالب نشست با عنوان «یک ضیافت برای دو کتاب» و به میزبانی خیرگزاری مهر برگزار می‌شود. به گزارش مهر، «شاه‌کشی» نوشته ابراهیم اکبری‌دیزگار رمانی در گونه ادبیات انقلاب اسلامی و روایتگر تلاش نوجوانی برای ترور شاه در روز برگزاری جشن‌های ۲۵۰۰ساله شاهنشاهی است. رمان «بی‌کتابی» اثر محمدرضا شرفی‌خوشان نیز اثری با نثری متفاوت و متعلق به ادبیات خاص دوران قاجار است که در آن روایتی جذاب از سرگذشت یک دلال عتیقه که علاقه زیادی به خرید و فروش نسخه‌های کتاب‌های خطی دارد، پرداخته شده است. تصویرسازی‌های بدیع خوشان در این کتاب که پیش از این و در سایر آثار او نیز دیده شده است از مهم‌ترین ویژگی‌های این رمان به شمار می‌رود. در مراسم رونمایی از این دو کتاب در کنار نویسندگان، حمیدرضا شاه‌آبادی، مجید قیصری، علی محمد مودب و علی اصغر عزتی‌پاک حضور خواهند داشت. این برنامه امروز چهارشنبه ۶ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۵ در خیرگزاری مهر واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی، کوچه بیمه برگزار می‌شود.

آغاز سری جدید اکران‌های سینمایی

فیلم‌های «تیک‌آف» و «قطعه کور» از امروز در سینماهای کشور اکران می‌شوند. به گزارش مهر، غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: امروز نمایش فیلم سینمایی «سه بیگانه» در گروه سینمایی ماندانا تمام می‌شود و به جای آن فیلم «تیک‌آف» به کارگردانی احسان عبدی‌پور اکران می‌شود. وی ادامه داد: همچنین «قطعه کور» به کارگردانی مهدی گلستانه در گروه سینمایی زندگی به جای «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسمخانی اکران می‌شود. سخنگوی شورای صنفی نمایش در پایان تأکید کرد: فیلم‌های دیگر گیشه سینمای ایران از فروش مناسبی برخوردار بودند پس به اکران خود ادامه می‌دهند.

فضای نمایشگاه کتاب انتخاباتی می‌شود یا نمی‌شود؟

میتینگ در شهر آفتاب



گروه فرهنگ و هنر: هفته گذشته بود که قائم‌مقام سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پیرامون همزمانی نمایشگاه با روزهای منتهی به دوازدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری و در پاسخ به این سوال که برای نامزدها برنامه خاص انتخاباتی تدارک دیده شده؟ گفت: نمایشگاه کتاب تهران یک رویداد مربوط به مقطع یاد دولت خاصی نیست بلکه طی ۳۰ سال گذشته یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی کشور بوده است. به گزارش «وطن امروز»، شهرام‌نیا تأکید می‌کند که نمایشگاه کتاب برنامه‌ای برای قرار گرفتن در مسیر فضای سیاسی و جناح‌پندی‌ها نخواهد بود. شهرام‌نیا در توضیح بیشتر اظهار داشت: همانگونه که در آیین‌نامه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه تصویب شد قرار بر این شده نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مسیر اصلی خود را داشته باشد و در مسیر جریان‌های سیاسی نیفتد. رئیس شورای نظارت‌وازیبای سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با تأکید بر مشارکت حداکثری مردم در انتخابات به رویکردها اشاره کرد و ابراز داشت: رویکرد ما ترویج اصل انتخابات و بالا بردن مشارکت مردم است ولی وارد بحث جناح‌پندی سیاسی و تبلیغات خاص برای افراد در نمایشگاه نمی‌شویم چرا که ایجاد فرصت برابر دشوار است. به گفته وی، بنا شد برنامه‌های خاص انتخاباتی در نمایشگاه کتاب نداشته باشیم اما منعی برای بازدید نامزدها از سطح نمایشگاه نداریم، با این قاعده که هماهنگی‌ها پیش از حضور انجام شده باشد تا موارد امنیتی در نظر گرفته شود. وی نمایشگاه کتاب را به عنوان پدیده فرهنگی دارای روالی عادی دانست و متذکر شد: به این دلیل که همواره اهداف نظام جمهوری اسلامی ایران مدنظر است در جهت تشویق در جهت حضور در انتخابات و بالا بردن مشارکت مردم تلاش خواهیم کرد. وی در پایان صراحتاً اعلام کرد: «برنامه‌ای برای نامزد خاص در جهت میتینگ‌های انتخاباتی در نمایشگاه کتاب نخواهیم داشت.» اظهارات یک هفته پیش شهرام‌نیا در گفت‌وگو با فارس درباره عدم برگزاری میتینگ‌های انتخاباتی در نمایشگاه کتاب در حالی بود که وی پیش‌تر در گفت‌وگویی با ایلنا درباره برنامه‌ریزی برای حضور و معرفی کاندیداهای انتخاباتی پیش‌رو در اردیبهشت ماه اظهار داشته بود: این اصل که نمایشگاه کتاب امسال انتخابات را جدی بگیرد و در نمایشگاه نیز فرصت‌هایی برای معرفی کاندیدها به شکلی که معایرتی با قانون انتخابات کشور نداشته باشد؛ مورد تأیید است. او همچنین به کار گروهی اشاره می‌کند که توسط شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب مشخص شده و آیین‌نامه ضوابط و شرایط حضور کاندیدها و اعلام برنامه‌هایشان در نمایشگاه کتاب با توجه به قوانین کشور را تدوین خواهد کرد. وی می‌گوید: این

نمایشگاه عبارتند از: ۱- فضای کلی نمایشگاه کتاب ضمن اینکه نمی‌تواند از فضای جامعه دور بوده و نسبت به انتخابات بی‌تفاوت باشد اما تلاش شود تا فضای فرهنگی و نشر کتاب تحت‌الشعاع فضای سیاسی قرار نگیرد. ۲- فضای عمومی نمایشگاه باید به گونه‌ای مدیریت شود که شبانه‌جانبداری از یک نامزد خاص را پیدا نکند ۳- مدیریت تبلیغات عمومی نمایشگاه در اختیار نهادهای دستگاهی که شبانه‌جانبداری آنان در انتخابات محرز است، قرار نگیرد. ۴- ملاحظاتی امنیتی و سیاسی لازم در خصوص انتخابات مدنظر قرار گرفته و بر این اساس تمهیدات و ساختارهای لازم در سازمان نمایشگاه تدارک دیده شود. سخنگوی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران درباره تبلیغات در محیط نمایشگاه نیز گفت: در مصوبه شورای سیاست‌گذاری تبلیغات انتخاباتی در فضاهای عمومی نمایشگاه با محتوای تشویق و ترغیب جامعه به مشارکت در انتخابات توسط ستاد نمایشگاه تأکید شده است. البته در فضای عمومی نمایشگاه نصب بنر، پارچه نوشته، پوستر و... به نفع یک نامزد خاص نخواهیم داشت. وی افزود: نصب بنر، پارچه نوشته، پوستر و... توسط احزاب و تشکل‌های سیاسی (حتی بدون ذکر نام‌نامزد انتخابات) در فضای عمومی نمایشگاه انجام نخواهد شد و از توزیع پوستر، بروشور و هر گونه اقلام تبلیغاتی نامزدهای انتخاب ریاست‌جمهوری و شوراهای اسلامی نیز در فضای نمایشگاه و داخل سالن‌ها و غرفه‌ها پرهیز می‌شود و بر این اساس تبلیغات انتخاباتی داخل غرفه‌های نمایشگاه به منزله تخلف محسوب می‌شود. امیرزاده

آیین‌نامه ملاک ما برای چگونگی حضور کاندیدها و برنامه‌های انتخاباتی در نمایشگاه کتاب خواهد بود و برگزاری آن امکان حضور کاندیدها و برگزاری جلسات پرسش و پاسخ و مناظره در فضای نمایشگاه در نظر گرفته شده است. در نتیجه و پس از اظهارنظر شهرام‌نیا مبنی بر نداشتن برنامه‌ای برای میتینگ برای نامزد خاص در نمایشگاه کتاب، شورای سیاست‌گذاری سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اعلام کرد. همایون امیرزاده با اشاره به همزمانی برگزاری نمایشگاه کتاب تهران با ایام تبلیغات انتخابات ریاست‌جمهوری و شوراهای اسلامی شهر گفت: نحوه حضور نامزدهای ریاست‌جمهوری و شوراهای اسلامی و همچنین تبلیغات انتخاباتی در نمایشگاه کتاب نیازمند، مجموعه‌ای از تمهیدات و شیوه‌نامه‌هایی است که براساس آن از ظرفیت‌های متقابل انتخابات و نمایشگاه کتاب به درستی استفاده شود. وی با اشاره به تشکیل کمیته انتخابات در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: ستاد انتخابات وزارت کشور، معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران، نهادهای انتظامی و امنیتی، شورای مشاوران وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شخصیت‌های معتمد، حراست نمایشگاه و صنوف نشر در کمیته انتخابات نمایندگی خواهند داشت که ناظر بر حسن اجرای هم‌چنین به کار گروهی اشاره می‌کند که توسط شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب مشخص شده و آیین‌نامه ضوابط و شرایط حضور کاندیدها و اعلام برنامه‌هایشان در نمایشگاه کتاب با توجه به قوانین کشور را تدوین خواهد کرد. وی می‌گوید: این

آیت‌الله محمد خامنه‌ای در سرمقاله خردنامه صدرا مطرح کرد

تردستی مسؤولان در تفاهم با پروتکل‌های صهیونیسم



بودن این قرارداد سست‌بنیاد از نظر حقوقی و اسلامی، هنگامی بیشتر می‌شود که به محتوای آن توجه شود؛ محتوایی که مضمون پروتکل‌های صهیونیسم و فتاوی و اهداف تلمود یهود است که اصرار بر به فساد کشیدن جامعه بشری و ویران‌سازی بنیان خانواده و نشر فساد و فسق و اصول غیراخلاقی و مانند اینها دارد و دولت‌های تابعه خود را در غرب، در ظاهر و قالب مسلک لیبرالی به ویران‌سازی اصول اخلاقی و تمدن و تهذیب وادار می‌کند و

به موجب آن، هم‌رنگ شدن ایران با جهان در زمینه آموزش‌وپرورش جوانان، زمینه اصلی بوده است. حسب شنیده‌ها، هیچ یک از مراکز بالادستی و رسمی و قانونی مرتبط با امور فرهنگی، مجلس شورای اسلامی یا مرجع قانونگذاری دیگری از این قرارداد حساس و پرزبان، یا اطلاعاتی نداشته یا رسماً مورد مشورت قرار نگرفته و دعوت به مشارکت در تصمیم‌گیری نشده‌اند. آیت‌الله محمد خامنه‌ای با انتقاد از دولت فعلی در امضای این سند نوشته است: عجیب

درخواست نویسنده «کتاب دوستان عجیب پیامبر»

هر نویسنده حداقل یک کتاب درباره پیامبر (ص) بنویسد

از این به بعد توجه بیشتری به این مضمون داشته باشم؛ بویژه برای کودکان که حتما در این حوزه باید کار کنیم. فتاحی اظهار داشت: با توجه به فضای که وجود دارد ما وظیفه داریم به عنوان یک مسلمان، بچه‌های مسلمان را با پیامبرشان بیشتر آشنا کنیم. به همین منظور، خودم به عنوان نویسنده اراده کردم و با به این عرصه گذاشتم تا با مجموعه‌های جدید و فکری‌خلاقانه، از منش و زیبایی‌های زندگی پیامبرمان «دوستان عجیب پیامبر» منتشر شود. وی ادامه داد: «دوستان عجیب پیامبر» در حوزه کودک نوشته شده است و تعداد صفحات بستگی به کار تصویرگری‌اش دارد. فتاحی افزود: به عنوان نویسنده این کتاب، پیامبر را از نگاه یک مورانه، ابر، زمین و ماه به کودکان معرفی کرده‌ام که می‌دانم اثر خوبی باشد و ی سبب به نقش ادبیات در برنامه‌ی سبک زندگی پیامبر اسلام پرداخت و گفت: ما واقعا در بخش پیامبرمان کم‌کاری کرده‌ایم. من شخصا خیلی دلم می‌خواهد

مهناز فتاحی، نویسنده و محقق، از انتشار یک کتاب جدید ۴ جلدی در حوزه کودک با موضوع پیامبر اکرم(ص) خبر داد. به گزارش تسنیم، مهناز فتاحی با معرفی کتاب جدیدش با عنوان «دوستان عجیب پیامبر» اعلام کرد: این کتاب شامل ۴ جلد است که اکنون در مرحله تصویرگری قرار دارد و طی چند ماه آینده از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر می‌شود. وی ادامه داد: «دوستان عجیب پیامبر» در حوزه کودک نوشته شده است و تعداد صفحات بستگی به کار تصویرگری‌اش دارد. فتاحی افزود: به عنوان نویسنده این کتاب، پیامبر را از نگاه یک مورانه، ابر، زمین و ماه به کودکان معرفی کرده‌ام که می‌دانم اثر خوبی باشد و ی سبب به نقش ادبیات در برنامه‌ی سبک زندگی پیامبر اسلام پرداخت و گفت: ما واقعا در بخش پیامبرمان کم‌کاری کرده‌ایم. من شخصا خیلی دلم می‌خواهد

سازمانی بین‌المللی و به ظاهر خوشنام نیز گهگاه عامل و ابزار دست آنها می‌شود. ایشان با اشاره به تناقض‌های عجیب سند ۲۰۳۰ در نسبت با فرهنگ و حکومت اسلامی افزود: بدیهی است که سیاست و نظام حکیمانه، الهی و اسلامی -ایرانی- اصول و قواعد آن هرگز اجازه چنین بیبندگی را با دشمن صهیونیستی نمی‌دهد و امروزه که ملت‌های آزاده و نواندیش به حکمت و آیین فطری نظام جمهوری اسلامی ما روی آوردند و فوج‌فوج به حمایت ما و مخالفت با نظام‌های دولتی و اجتماعی خود برخاسته‌اند، بسیار دور از خردمندی است که در مقابل سیاست اقلیتی مستکبر و مترع صهیونیستی تسلیم شود. ملت رشید ایران، هرگز تسلیم این فضیحت و ننگ نخواهد شد چرا که «هیئات منا الذله» شعار همیشه این نظام بوده و هست.

در سینما روایت مطرح شد

اطیبایی: ژست بی‌طرفی نمی‌گیرم

بکصد و نهمین جلسه از سری برنامه‌های «سینما‌روایت» به اکران، نقد و بررسی فیلم سینمایی «ماه‌گرفتگی» با حضور سید مسعود اطیبایی (کارگردان)، هادی انباردار (تهیه‌کننده)، محمد تقی فهیم (منتقد) و رسول شادمانی (مجری) اختصاص یافت. به گزارش فارس، مسعود اطیبایی کارگردان ماه‌گرفتگی در این برنامه گفت: موضع من نسبت به اتفاقات سال ۸۸ همین فیلمی بود که دیدید و این سخن به معنای بی‌طرفی نیست. ژست بی‌طرفی هم نمی‌گیرم. ضمن اینکه بی‌طرف نیستیم بلکه طرفدار حق، نظام، مردم و کشور هستیم و از هیچ جناحی هم طرفداری نمی‌کنم. محمد تقی فهیم، منتقد سینما هم درباره فیلم ماه‌گرفتگی گفت: من در عین حالی که قائل به فرم هستم اما معتقد نمی‌شود فرم را از محتوا جدا کرد. اگر قرار باشد به فیلم «ماه‌گرفتگی» از منظر ساختار، اثر نگاه کنیم حتما جای بحث نباید از خیس شدن بترسد.



سانسور اندیشه‌ام را درک نمی‌کنم

کارگردان فیلم «ارمقن روی سیم» گفت: من به دغدغه‌های فرهنگی، فلسفی و حکمی شناخته شده هستم اما سانسور اندیشه‌ام را از سوی ارشاد متوجه نمی‌شوم. به گزارش فارس، احمد رضا معتمدی، کارگردان صاحب‌سبک سینمای ایران درباره نمایش فیلم «راه رفتن روی سیم» گفت: تقاضای پروانه نمایش از وزارت ارشاد را ارائه دادیم و امیدواریم بتوانیم پاسخ روشنی از ارشاد دریافت کنیم زیرا ما در جشنواره پاسخ روشنی دریافت نکردیم. من فیلم را برای تقدیم به استاد رضا داوری اردکانی ساختم. کارگردان تحسین شده فیلم «شت و زیبا» در ادامه تأکید کرد: جوانان امروز فضای شرایطی می‌شوند به دلیل اینکه زبان را اگر از قومی بگیریم از آن قوم چه می‌ماند؟ در اصل هویت آن قوم را از بین بردید. وقتی اختلال در این گفتمان ایجاد می‌کنیم توسل به گفتمان بیگانه شکل می‌گیرد. مهاجرت لازم نیست به صورت فیزیکی باشد و افراد از مرزها خارج شوند، افراد مهاجرت کردند زیرا در زبان بیگانه خانه کردند. زبان خانه وجود است و این جوانان خانه‌شان را از دست داده‌اند. با سیاست‌های فرهنگی مأمَن خود را از دست دادند. این فاجعه فرهنگی به یک فاجعه اجتماعی تبدیل می‌شود و نسل جوان هر روز از خود بیگانه‌تر می‌شود و خود دور می‌شود و گسست نسلی ایجاد می‌شود که برای ما جای تعجب است.

«ملودی شهر بارانی»

در تماشاخانه مهر

میکائیل شهرستانی نمایشنامه «ملودی شهر بارانی»، نوشته مرحوم اکبر رادی را از ۱۲ اردیبهشت‌ماه در تماشاخانه مهر حوزه هنری روی صحنه می‌برد. به گزارش تسنیم، «ملودی شهر بارانی» قصه خانواده‌ای مرفه و ساکن شهر رشت در سال پایانی جنگ دوم جهانی را روایت می‌کند که در آن خانواده مهر مرحوم شهید و فرزند کوچک‌شان پس از ۷ سال دوری و تحصیل در کشور سوییس به وطن بازمی‌گردد و ماجراهایی پیش‌رو می‌بینند. این نمایشنامه پیش‌تر توسط هادی مرزبان اجرا شده است و میکائیل شهرستانی نیز در زمستان ۹۳، در نمایش «سخت‌پرده»، برده نهایی را به بخشی از این نمایشنامه اختصاص داده بود. این نمایش در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. «ملودی شهر بارانی» قرار است هر روز رأس ساعت ۱۹ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روی صحنه رود. تماشاخانه مهر در تقاطع خیابان حافظ و خیابان سمیه واقع شده است. علاقه‌مندان جهت رزرو بلیت می‌توانند به سایت www.tik.com مراجعه کنند.

«آن، مان، نباران» در راه نمایشگاه

مجموعه شعر «آن، مان، نباران» سروده مصطفی رحماندوست مناسب کودکان در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توسط انتشارات سورمه مهر عرضه می‌شود. به گزارش فارس، مجموعه ۷ جلدی «آن، مان، نباران» ۷ نمایشنامه به قلم مصطفی رحماندوست خالق اثر «صد دانه یاقوت» است. نمایشنامه‌ها به جای «یکی بود یکی نبود» با «آن، مان، نباران» آغاز می‌شود. این نمایشنامه‌ها کوتاه و آهنگین هستند و با ۲ یا ۳ شخصیت اجرا می‌شوند. در این نمایشنامه‌ها یکی باران می‌شود یکی گل‌دان؛ خلاصه بچه‌ها فرصتی پیدا می‌کنند تا هر کدام در نقشی فرو روند و با هم بازی کنند. شعرهای این مجموعه، آهنگین هستند چون ریتم را نمی‌توان از شعر خردسال حذف کرد. برای مثال بعضی «هیچانه‌ها» هیچ معنا و مفهوم خاصی ندارند اما به خاطر آهنگی که دارند بچه را جذب می‌کنند. به گفته نویسنده اثر، «آن، مان، نباران» در حقیقت ۷ نمایشنامه کوتاه برای اجرا در مهد کودک و مجموعه‌ای با رویکرد نهادینه کردن سبک زندگی از دوران خردسالی است. گفتنی است انتشارات سورمه مهر حوزه هنری در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیش از ۷۰ عنوان کتاب دیجیتال و چاپ اولی حضور خواهد یافت.

باز هم لغو فروشنده!

مستند «فروشنده» که قرار بود در دانشگاه اصفهان به نمایش درآید یک ساعت قبل از نمایش اکران آن لغو شد! به گزارش فارس، در ادامه لغو اکران مستند «فروشنده» با دستور دولتی در دانشگاه شریف این مستند در دانشگاه اصفهان نیز یک ساعت قبل از اکران لغو شد. این مستند که نگاه قیقهی به نحوه مذاکرات و توافق برجام دارد، مورد توجه مخاطبان قرار گرفته اما دولت تاب و تحمل نقد مطرح شده در این فیلم را ندارد و تاکنون در ۲ دانشگاه اکران فیلم لغو شده است. مستند «فروشنده» ۱۰۰ دقیقه‌ای است که بسیاری از کارشناسان و صاحبزنان حوزه رسانه از جمله نادر طالب‌زاده دیدن آن را به‌افشار مختلف توصیه کردند.