

عکس‌های جنگ در نمایشگاه کتاب

سیدعباس میرهاشمی، مدیر انجمن عکاسان دفاع مقدس از آمادگی این انجمن برای شرکت در نمایشگاه کتاب خبر داد. به گزارش تسنیم، سیدعباس میرهاشمی، مدیر انجمن عکاسان دفاع‌مقدس گفت: مانند هر سال برای نمایشگاه کتاب برنامه داریم و با حضور در غرفه انجمن، کتاب‌های عکس منتشرشده در این سال‌ها را که حاصل تلاش انجمن برای حفظ عکس‌های مهم آن دوران است را به نمایش می‌گذاریم. وی افزود: آخرین کتاب منتشرشده توسط انجمن، همان کتاب عکس‌های میشل سستون از امام و دوران انقلاب است. البته قرار است پس از نمایشگاه، کتاب‌های دیگر برای چاپ آماده شوند. میرهاشمی از نام دقیق برای کتاب بعدی یاد نکرد و تأکید کرد: بررسی و نهایی کردن یک کتاب در انجمن با حساسیت‌های ویژه انجام می‌شود و در حال حاضر چند پروژه هم‌زمان پیگیری می‌شود و نمی‌توانیم بگوییم کدامیک زودتر در چه تاریخ به مرحله انتشار می‌رسد اما قطعاً در نمایشگاه کتاب، رونمایی از کتاب جدید نداریم.

■ ■ ■

«خاطرات یک خبرنگار جنگی»

مرجعی برای آیندگان

وحید چلووش گفت: مشغول ساخت مستندی با عنوان «خاطرات یک خبرنگار جنگی» هستم که بتازگی به تدوین رسیده است. به گزارش فارس، وحید چلووش، مستندساز در ارتباط با جدیدترین فعالیتش در این عرصه گفت: در حال حاضر مشغول ساخت مستندی با عنوان «خاطرات یک خبرنگار جنگی» هستم. این مستند در عراق ساخته شده است که در ارتباط با داعش و خبرنگاری است که مشاهدهش را از این قصه روایت می‌کند بویژه در فتح موصل همان ابتدای ورود داعش به عراق. کارگردان مستند «خاطرات یک خبرنگار جنگی» یک مینای تاریخی خواهد داشت آن‌هم جذا: بحث جنگی که در آن مطرح شده است. در این اثر به نحوه شکل‌گیری گروه داعش اشاره شده است می‌تواند برای آیندگان نوعی مرجع تحقیقاتی و محبوب شده تا برای اطلاعات بیشتر به این اثر ارجاع داد شوند. این فیلم برای آیندگان تحلیل بسیار جامعی خواهد بود. قصه این مستند ماجرای خبرنگاری است که همراه دوربین وارد میدان جنگ می‌شود و در یک شبکه تلویزیونی هم کار می‌کند و وقایعی که در موصل اتفاق می‌افتد را جست‌وجو می‌کند و قتل عام شیعیان را نیز به تصویر کشیده است.

■ ■ ■

«مخاطب خاص» در کر بلا

مخاطب خاص

فصل دوم برنامه تلویزیونی مخاطب خاص، هم‌زمان با میلاد انوار کربلا و آغاز جشن‌های شعبانیه، از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد. به گزارش نسیم، موضوع اصلی برنامه، خانواده منظر خواهد بود و بازیگران، خوانندگان، شعرا، هنرمندان و مداحان اهل‌بیت(علیهم‌السلام) در این برنامه، رویه‌روی دوربین خواهند نشست. سیدمحمدرضا حسینیان و شاهین جمشیدی، مجریان ۲ ویژه‌نامه افتتاحیه مخاطب خاص هستند که روزهای شنبه و یکشنبه نهم و دهم اردیبهشت‌ماه، حوالی ساعت ۱۱ شب به‌طور زنده و مستقیم روی آنتن خواهد رفت. پس از این نیز در شب‌های جمعه نیز می‌توانید این برنامه را با اجرای رسالت بوذری، همراه با گزارش‌ها و آیتم‌های گوناگون ببینید. مخاطب خاص، با همکاری گروه فرهنگ و معارف اسلامی شبکه ۳ سیما و سازمان هنری – رسانه‌ای اوج قرار است از کربلاي معلا روی آنتن رود.

■ ■ ■

رونمایی از کتاب شعر

«چرخ و فلک زندگی»

مجموعه اشعار بهاره عمیدی به زبان انگلیسی در کتابی با عنوان «چرخ و فلک زندگی» امروز رونمایی می‌شود. در این کتاب ۴۰ شعر در کنار ۴۰ تصویر که توسط هنرمندان ۲۲ کشور از سراسر دنیا خلق شده چپ شده است. عمیدی «شعردرمانگر» است و معتقد است کلمات و صدا در فرآیند درمان بسیار موثر واقع می‌شوند. کتاب «چرخ و فلک زندگی» که مجموعه‌ای از اشعار عمیدی را در ۶ سال گذشته دربر می‌گیرد در قطع خستی چاپ شده است. علاقه‌مندان برای شرکت در مراسم رونمایی می‌توانند به «بوکلند» در مرکز خرید پلاودیوم مراجعه کنند.

گفت‌وگو با کارگردان مستند «پرزیدنت آکتور سینما» که به رابطه میان سیاست خارجی و پیشرفت می‌پردازد

این راهش نیست



■ چه شد سراغ این ایده و ساخت مستند «پرزیدنت

آکتورسینما» رفتید؟

آقای یاسر جلالی یک سال قبل از اینکه مساله نفوذ مطرح شود پژوهش داشتند و در آن با بررسی اندیشکده‌های آمریکایی‌ها به این نتیجه‌رسیده‌بودند که هدف آمریکایی‌ها از برجام، مواد مندرج در آن نیست بلکه اهداف دیگری را واری این مساله در نظر داشتند. در واقع هدف آنها نفوذ است. زمانی هم که مقام معظم رهبری مساله نفوذ را مطرح کردند، بسیاری از بچه‌ها با آمادگی زیاد به مواجهه با این مساله برخاستند. آقای جلالی هم چند نفر از دانشجویان را دور هم جمع کردند و با اطلاعات به روز و دست اول‌شان از اندیشکده‌های آمریکایی نظیر بروکینگز از بچه‌ها خواستند کتابی تحت همین مقوله بنویسند. برای این کتاب فصل‌بندی‌هایی انجام

دادیم و به این نتیجه رسیدیم که هر کدام در یک بخش پژوهش کنند. ما بنا بود به کارهایی که آمریکا در... شوروی انجام داده بپردازیم، برخی هم به چین و... نگاهستن این کتاب باعث شد ما هم به مسائل ایران مسلط شویم و هم به مسائل شوری. نوشتن کتاب تا برجام ۲۰ و ۳۰ را هم امضا کرد. او دیگری با CIA در دوران اواما به صراحت گفته بود باید کاری کنیم میانه‌روها سر کار بیایند. دوم که به نظرم بخش مهم‌تری هم هست، مساله اعتماد به امریکاست، برخی در کشور معتقد به برجام ۲ و ۳ ... هستند

در حالی که ملتسین تا انتهای این خط رفت و به قولی تا برجام ۲۰ و ۳۰ را هم امضا کرد. او دیگری با کلیتوتن به یک دوست صمیمی تبدیل شده بود و حتی وقتی مجلس را به توپ می‌بندند، آمریکا از آنها حمایت می‌کند. ملتسین ۱۰ سال رابطه‌اش را در همان موقع با ایران قطع می‌کند، جورج بوش پدر از ملتسین می‌خواهد چند وزیر را نگه دارد. ۵۰ مشاور آمریکایی در سطوح عالیه شوروی حضور دارند ولی انتهای حکومت یلتسین آنی می‌شود که در تاریخ خوانده‌ایم.

■ **بحث شما ناظر بر مذاکره کردن بود یا این مستند عواید اقتصادی را بررسی می‌کرد؟**

بحث ما کاملاً اقتصادی بود. حرف ما هم این بود که فیراغ از ایدئولوژی اگر می‌خواهید ثروتمند شوید، این راهش نیست. این راهی که ما در حال رفتن هستیم، کشوری تا انتهاپاش را رفته و وضعیتش کاملاً مشخص است. آمریکایی‌ها هم بدشت‌هوشمند هستند. کتاب نیکسون تحت عنوان پیروزی بدون جنگ بسیار خواندنی است. تکنیک مطرح شده در بخش فنون مذاکره در این کتاب را به صورت عینی و مشهود می‌توانیم در سال‌های گذشته خودمان ببینیم. دولت‌ها با مشقت زیاد، زمان بسیاری را برای رسیدن به مراحل نهایی مذاکره صرف می‌کنند. ۶ ماه تا یک سال طول می‌کشد بخواهند به یک جمع‌بندی برسند. تازه وقتی

گفت‌وگو با کارگردان مستند «پرزیدنت آکتور سینما» که به رابطه میان سیاست خارجی و پیشرفت می‌پردازد

■ **چگونه به این پختگی در تدوین آن رسیدید؟**

تیتراژی را که محسن آقایی برای این اثر خلق کرده می‌توان به عنوان یک اثر مستقل هنری دید. جایی نشده که این تیتراژ پخش شود و کسی نیاید بگوید تیتراژتان بسیار عالی بوده است. در این پروژه همه تلاش می‌کردند تا اثر به بهترین صورت تولید شود. ما به واسطه محسن به منابع غنی از آرشیوها دست پیدا کردیم که اثر را به درجه بالایی ارتقا داد. همچنین با حضور حمید صفی‌زاده و

صداگذاری‌ها اثر جان تازه‌ای گرفت. ■ **شرایط فرهنگی ایران با روسیه هم تفاوت دارد. قطعاً شرایط فرهنگ ایران و روسیه متفاوت است. در روسیه و بعد از برقراری رابطه با آمریکا، صدهای ۱۰ کیلومتری مک‌دونالد و کسرت‌ها به راه افتاد اما ما در دوران ختامی که رسانه‌ها دست آنها بود و تلاش می‌کردند ما را نسبت به غرب ععشنسناک کنند، ایزوله شدیم و این حجم از ذوق‌زدگی را بین مردم مشاهده نکردیم. در این کشور ما از نظر آزادی بیان قابل قیاس با شوروی نیست، اینجا هر جناح و گروهی برای خودش**

رسانه و فعالیت اجتماعی و سیاسی دارد. حتی بیش از ۵۰ درصد کشور ماهواره دارند. ماهواره‌هایی که البته غرب را بهبشت نشان می‌دهند. جایی که تماما لذت و برخورداری و خبری از منککلات و ناپساامتی‌های بی‌حد و حصر غرب نیست. بدون شک «من و تو» نمی‌آید مستند «سیکو» را پخش کند تا مردم بدانند یک سرماخوردگی در آمریکا تا چه حد هزینه درمان دارد. دکتر زرشاس خاطرهای را تعریف می‌کنند که من در آنجا سرماخوردم، صبر کردم بیایم ایران و بعد به دکتر بروم! میزان درصد فقر در کشورهای غربی را نشان نمی‌دهند و بازنامی آنها، از غرب به آرمانشهر شباهت دارد ولی با این همه مردم ما به نسبت مردم شوروی، آنچنان عطشناک به غرب نگاه نمی‌کنند.

■ **تحلیلی وجود دارد که معتقد است این مستندها را نباید در ایام انتخابات پخش کرد، چون وارد دعوای**

سیاسی می‌شود، تحلیل دیگری هم به این معتقد است که اتفاقاً در بزنگاه‌هاست که اگران مستند تاثیر گذار است؛ شما به کدام اعتقاد دارید؟ همه اینها بستگی به نیت انسان دارد. اگر کسی به قدرت فکر می‌کند و مساله‌اش کسب قدرت است و تمایل دارد از این مستند برای رای‌آوری جناح خودش استفاده کند، این قدر در آخرت هم خودش باید پاسخگو باشد اما نیت دیگری هم می‌تواند بر این استوار باشد که فردی دارد کشور را به برنگاهی می‌برد که در تاریخ رخ داده و هنوز هم این فرد باور ندارد که اشتباه کرده است. خب! اینجا باید نیت بخواهانه داشت که مردم این مستند را ببینند و به کسی رای ندهند که کشور را به سوی برنگاه می‌برد. نیت ما جناحی نبوده و مشکل ما آقای روحانی هم اصلاً جناحی نیست.

■ **توزیع مستند تاکنون چگونه پیش رفته است؟**

ما چون زمان بسیار اندکی برای اولین اکران داشتیم، فرصت چندانی برای تبلیغات پیدا نکردیم اما اکنون در حال تلاشیم بتوانیم سیستم توزیع و تبلیغات مناسبی را تدارک ببینیم. تا الان هم هرجایی این مستند اکران شده بازخورد‌های بسیار خوبی دریافت کردیم و تلاش داریم اکران‌های دانشگاهی و خصوصی‌مان را گسترش دهیم.

می‌خواهند به نتیجه نهایی برسند، آمریکا می‌گوید تا اینجا که آمدی این قرارداد را هم امضا کن دیگر تمام است و دولت در شرایط روانی قرار دارد که همه جامعه از او انتظار دارند و نمی‌تواند همه آن چیزی را که بر سرش قمار کرده، بیازد. ماجرای FATF دقیقاً همین بود. بعد از آن دوباره مساله حقوق بشر مطرح می‌شود، جالب آنجاست دقیقاً عین همین ایرادات به شوروی گرفته می‌شود؛ در جایی گورباچف در نشست خبری‌شان از این مسائل عصبانی می‌شود.

■ **روایت شما تا چه میزان با واقعیت رخ داده در تاریخ منطبق است؟**

ما برخی مسائل را در مستند مطرح نکردیم، از آن جهت که به ما ارتباطی نداشته است، مانند مارکسیست بودن حکومت شوروی. اما هر آنچه را که آورده شده، رخ داده و منطبق با تاریخ روایت شده است. ارجاعات ما هم بر کتاب‌هاست و نه صرفاً تصویر. مثلاً جایی که مفهوم اصلاح‌طلب را آوردیم، عیناً ترجمه شده از رفرمیسم است و بر ساخته ذهن ما نیست.

■ **شما روایت شوروی و آمریکا را بیان کردید و سعی داشتید آن را در مقایسه با رابطه ایران با شوروی قرار دهید اما در این وسط ما یک نسبت و موضع نه شرقی نه غربی با شوروی داریم و در نامه امام هم این موضوع مشهود است که شوروی بابت ماتریالیست بودنش سقوط خواهد کرد؛ نسبت ایران با شوروی را چگونه تبیین کردید؟**

مساله ما شوروی یا فروپاشی آن نبود، هر چند ناچار به بیان آن بودیم. ما روایت رابطه شوروی با آمریکا را بیان می‌کردیم اما اینکه چرا شوروی در آن برهه فرمی‌پاشد، بی‌شک بخش مهمی مربوط می‌شود به عملکرد سیاستمداران آمریکا. این هم باید در نظر داشته باشید که ما قصد نداشته‌ایم شوروی را با کشور ایران مقایسه کنیم، بلکه مساله ما مقایسه با رفتار دولتمردان ایرانی در موضوع ارتباط با امریکاست. گورباچف در مقام رهبری شوروی بود که منجر به فروپاشی جماهیر شد اما در ایران دولت این روش را انتخاب کرده و رهبری در موضع درست خودشان ایستاده‌اند. در این شکی نیست که وضعیت ما خیلی بهتر از آنهاست.

■ **سوال من در واقع این بود که به نظر شما آیا اگر کشور مسیر گورباچف را طی کند، مانند شوروی به فروپاشی خواهدانجامید؟**

خیر! وضع اقتصادی دچار بحران می‌شود ولی فروپاشی خیر. ایدئولوژی شوروی در فرهنگ مردم آنجا رسوخ نکرده بود و بسیاری از کشورهای اتحاد جماهیر، فرهنگ متفاوت با کمونیسم داشتند اما در ایران سال‌هاست مردم با فرهنگ مشترک با حاکمیت زندگی می‌کنند و این همبستگی با تمام مشکلات امکان فروپاشی را از بین می‌برد. اما اگر یکی مثل روحانی رئیس‌جمهور این کشور شود،

نشست خبری نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد

یک کتاب بیشتر بخوانیم



کشور امضا می‌شود. وی یارانه پرداختی در سی‌امین دوره نمایشگاه را ۱۶/۵ میلیارد تومان عنوان کرد و گفت: امسال نمایشگاه در فضایی با وسعت ۱۳۵ هزار مترمربع برگزار می‌شود. ما در این یکسال در فضای سالن‌ها افزایشی نداشته‌یم اما شهرداری قول داده برای سال‌های آینده ساختوساز را ادامه دهد. فضای سالن‌های موقت ۸۵ هزار مترمربع است که ۱۵ هزار متر بیشتر از سال گذشته است.

فیلم جدید حاتمی کیا

نیمه خرداد کلید می‌خورد

تازه‌ترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا با عنوان «پرواز به وقت شام» نیمه خردادماه جلوی دوربین می‌رود. به گزارش مهر، طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده قرار است جدیدترین فیلم سینمایی ابراهیم حاتمی‌کیا با عنوان «پرواز به وقت شام» نیمه خردادماه جلوی دوربین برود. در این فیلم که با موضوع تروریست‌هاست، بابک حمیدیان، هادی حجازی‌فر ... به ایفای نقش می‌پردازند. بتازگی هم خبرهایی از حضور مریلا زارعی به‌عنوان بازیگردان و بابک پناهی به عنوان طراح صحنه و لباس شنیده شده است. این فیلم با سرمایه‌گذاری سازمان اوج ساخته می‌شود.

■ ■ ■

جلسه نقد «خرد روایت‌های

یک فرمانده از جنگ»

جلسه نقد و بررسی داستان «خرد روایت‌های یک فرمانده از جنگ» نوشته آذر خزاعی‌سرچشمه به کوشش موسسه «محفل انس» برگزار می‌شود. به گزارش فارس، جلسه نقد و بررسی داستان «خرد روایت‌های یک فرمانده از جنگ» نوشته آذر خزاعی‌سرچشمه به کوشش موسسه «محفل انس» برگزار می‌شود. در این برنامه که امروز یکشنبه ۱۰ اردیبهشت برگزار می‌شود، علاوه بر نویسنده کتاب، مرتضی سرهنگی و محمدجواد جزینی حضور خواهند داشت و به بررسی این اثر می‌پردازند. «خرد روایت‌های یک فرمانده از جنگ» شامل ۲۲ داستان کوتاه با زمینه جنگ و ایثارگری است. متن این داستان‌ها روایت خاطرات گذشته فرماندهی است که در بستر جانبازی در کنار همسرش آن خاطرات را مرور می‌کند. براساس این گزارش نقد داستان «خرد روایت‌های یک فرمانده از جنگ» از ساعت ۱۷:۳۰ امروز ۱۰ اردیبهشت در خیابان انقلاب، رسیده به میدان فردوسی کوچه برای کوچه تمدن غربی بن‌بست اول پلاک ۲ محفل انس برگزار می‌شود.

■ ■ ■

کتاب جدید علامه جوادی آملی در راه نمایشگاه

۴ جلد از تفسیر تسنیم می‌شود. به گزارش تسنیم، مرکز بین‌المللی نشر اسرا در نظر دارد در سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران تعداد ۲۰۱ عنوان کتاب و ۹۰ عنوان سی‌دی را برای علاقه‌مندان عرضه کند. براساس اعلام این مرکز، قرار است در ایام برگزاری نمایشگاه تعداد ۵۴۵ حلقه سی‌دی و یکپزار و ۹۱۲ جلد کتاب عرضه شود. مجلدات ۲۹، ۴۰، ۴۱ و ۴۲ تفسیر «تسنیم» از جمله آثار است

که این مرکز در نمایشگاه کتاب تهران عرضه خواهد کرد. تفسیر «تسنیم» از تفسیر ترتیبی قرآن کریم به زبان فارسی است اثر آیت‌الله‌العظمی عبدالله جوادی‌املی است. همچنین قرار است مجلدات ۱۷ و ۱۸ از «حقیق مخوم» مجموعه درس حضرت آیت‌الله‌العظمی جوادی‌املی نیز در این ایام برای مخاطبان عرضه شود. این اثر شروح و تفسیر مباحث فلسفی کتاب اسفار اربعه تألیف ملاصدرا است. مجلدات اول و دوم «کتاب الخیارات»، جلد سوم «رجال تفسیری» و کتاب «امامت» از دیگر آثاری است که در این دوره رونق نخستین‌بار عرضه می‌شود. مرکز اسرا همچنین در نظر دارد سی‌دی «بیان الوحی» با تمرکز بر سوره‌های فصلت، شوری، دخان و اعراف را نیز به مخاطبان و دوستداران علوم قرآنی عرضه کند.

■ ■ ■

افتتاح رسمی باغ کتاب بعد از انتخابات

مدیرعامل مؤسسه نشر شهر از افتتاح رسمی فاز اول و دوم باغ کتاب بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری خبر داد. به گزارش تسنیم، سیدمجید حسینی، مدیرعامل موسسه نشر شهر، با اشاره به افتتاح رسمی پروژه باغ کتاب تهران گفت: پیش از این قرار بود فاز نخست و فاز دوم این پروژه به صورت مجزا بهمین ماه و اردیبهشت‌ماه افتتاح شود اما به دلیل انتخابات ریاست جمهوری مجموعه تصمیم گرفت افتتاحیه هر ۲ فاز را با هم به بعد از انتخابات موکول کند. وی ادامه داد: هم‌اینک فروشگاه کتاب کودک و نوجوان، تالار علم کودک، تالار علم نوجوان، فروشگاه کتاب بزرگسال، سالن‌های سینما، گالری نقاشی و هنر، کافی‌شاپ‌ها، مراکز رستورانی ... آماده شده‌اند. حسینی در پایان گفت: تالار علم بزرگسال با همکاری دانشگاه تهران افتتاح خواهد شد که بزرگ‌ترین مرکز علم و تکنولوژی در ایران است. افتتاح مجموعه‌های هنری، کشتی کتاب در گذر فرهنگ ... نیز از دیگر برنامه‌های ما خواهد بود که در فازهای بعدی انجام می‌شود.