

«سفر در خانه» در شبکه نسیم

سریال کمدی «سفر در خانه» به کارگردانی بهرنگ توفیقی بزودی جلوی دوربین می‌رود. به گزارش مهر، مجید میرفخرایی به عنوان طراح صحنه و لباس به مجموعه نمایشی کمدی «سفر در خانه» پیوست. این مجموعه به کارگردانی بهرنگ توفیقی، تهیه‌کنندگی عباس اکبری و سعید کماتی برای شبکه نسیم ساخته می‌شود و بزودی در تهران کلید می‌خورد. در داستان این سریال آمده است: آقا کریم که بعد از ۳۵ سال کار در کارخانه بازنشسته می‌شود، جایزه سفر به مشهد را از آن خود می‌کند و به همراه خانواده راهی مشهد می‌شود اما در این راه برای او و خانواده‌اش اتفاقاتی می‌افتد.

■ ■ ■

حمیدرضا شاکرسری مطرح کرد

جشن امضا لزامه فعالیت‌های شعری

حمیدرضا شاکرسری می‌گوید: با توجه به وضعیت حاکم بر ادبیات، جشن امضا و رونمایی یکی از لازمه‌های فعالیت شعری ما است و چه بخواهیم و چه نخواهیم باید این مراسم را بپذیریم، به گزارش ایسنا، این شاعر و منتقد ادبی درباره ارزیابی‌اش از جشن امضا و مراسم رونمایی کتاب اظهار کرد: وجه مهمی از شعر روزگار ما، ویتترین است و اگر در ویتترین نباشی، روابط عمومی قوی نداشته نباشی و خودت را دائم جلوی چشم قرار ندهی، اگر بهترین شعر را هم بگویی، مورد توجه قرار نمی‌گیری. او با بیان اینکه موقف برگزاری مراسم رونمایی و جشن امضا، گفت: یکی از مهم‌ترین مسائل ادبیات، وجه اقتصادی و فروش کتاب است، چه بخواهیم و چه نخواهیم در ویتترین بودن، جلوی چشم قرار گرفتن و روابط عمومی مهم است. باید قبول کرد بخشی از فعالیت شاعران روزگار ما فعالیت متنی نیست، بلکه فعالیتی فرامتنی و جدا از متن است. جشن امضا و مراسمی از این دست در راستای فعالیت‌های فرامتنی شاعر می‌گنجد تا اینکه خود را در ویتترین شعر امروز قرار دهد.

■ ■ ■

اکران آخرین فیلم رایین ویلیامز

سرنجام آخرین فیلمی که رایین ویلیامز، بازیگر فقید آمریکایی در آن بازی کرده بود، در آمریکا بر پرده سینما می‌رود.



به گزارش مهر به نقل از آسوشیوپرس، «مطلقا هیچی» یک کمدی علمی- تخیلی بریتانیایی و آخرین فیلمی است که رایین ویلیامز بازیگر فقید در آن حضور داشت. این فیلم سرنجام قرار است راهی سینماهای آمریکا نیز بشود. در حالی تاریخ ۱۲ ماه مه برای اکران آن در آمریکا تعیین شده که انگلیسی‌ها ۹ ماه پیش به تماشای آن نشسته بودند. داستان این فیلم -را کارگردان کهنه‌کار فیلم «مانتی پیتون» یعنی تری جونز با همکاری کوین اسکاوت نوشته و خودش آن را کارگردانی کرده است. این فیلم در فاصله مارس ۲۰۱۴ تا مه همان سال ساخته شد. رایین ویلیامز ۱۱ اگوست ۲۰۱۴ (۲۱ مرداد ۹۲) به زندگی خود خاتمه داد.

■ ■ ■

ساخت «باغ-مزار» محمدرضا لطفی

۳ سال پیش و از روز خاکسپاری محمدرضا لطفی، نوازنده چیره‌دست تار حرفه‌ای درباره ساخت یک آرامگاه برای او مطرح بود و حالا فاز اول «باغ-مزار» لطفی آغاز شده است. به گزارش ایسنا، اجرای فاز نخست «باغ-مزار» زنده‌یاد محمدرضا لطفی از اواخر فروردین‌ماه امسال آغاز شده که طراحی نقشه آن برعهده دفتر مهدی جتت- معمار و رئیس ایکوموس ایران- بوده است. براساس گفته برخی نزدیکان این هنرمند، بخش عمده هزینه‌های اجرای این فاز را شهرداری گرگان تامین می‌کند اما قرار است قسمتی از مزار نیز توسط خانواده لطفی ساخته شود. در حال حاضر سرور آرامگاه و دیوار جلویی آن در حال ساخت است. برای شروع فاز دوم نیز باید حدود ۸ تا ۱۰ واحد از ساختمان‌های اطراف خریداری شود. در مجموع، برای اجرای کامل این نقشه، حدود ۵ هزار مترمربع زمین نیاز است.

■ ■ ■

ارکستر سمفونیک تهران اجرامی کند

«سمفونی روح‌الله» در تالار وحدت ارکستر سمفونیک تهران «سمفونی روح‌الله» ساخته شاهین فرهت را در تالار وحدت تهران اجرا می‌کند. به گزارش تسنیم، ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی در ایام ارتحال امام خمینی(ره) «سمفونی روح‌الله» ساخته شاهین فرهت را در تالار وحدت تهران اجرا می‌کند. شاهین فرهت این اثر را با محوریت شخصیت فرهنگی، سیاسی و اجتماعی اصم خمینی(ره) در ۴ مومنان ساخته که با ارکستر سمفونیک اوکراین ضبط شده و قرار است توسط یکی از قدیمی‌ترین ارکسترهای کلاسیک ایران اجرا شود. فرهت در این سمفونی بی‌کلام ابعاد و چهره بینظیرانگار جمهوری اسلامی ایران را با زبان موسیقایی بیان کرده است.

ناراضی‌های اجتماعی از فساد و مشکلات اقتصادی و ناامیدی از تشکیل کمپین هنرمندان حامی دولت

در حقوق‌های نجومی شریک نمی‌شوند!



گفته بود: «هن نه به محمد حیدری کنار دارم و نه حتی به آقای ایوبی و آقای جنتی، بلکه با آقای روحانی کنار دارم. چطور می‌شود فیلم‌هایی از این دست وارد مسابقه نمی‌شوند، حتی اگر ضعیف باشند. اما به هر حال این موضوع، موضوع روز ما است. چه کنیم کاندیداهای سیاسی حمایت کرده‌اند هنوز هست؛ شما سرچ کنید ببینید چه کسی کجاست، اصلا هم قائل به این نیستیم که چون من و پگاه نخستین حمایتگران از این دولت بودیم گل سرسیدیم! اینطور نیست اما این اکثریت ناامید خطرناک است و پوپولیسم محصول چنین دورانی است.» منیزه حکمت در برنامه جنتالی‌اش با آزه نامداری هم این را تکرار کرد که «بدترین دوره کاری من در دولت آقای روحانی بوده.» اما لیاقت جلیلی، فیلمساز که مدعی است تعداد فیلم‌های توقیفی‌اش دورقمی است نیز می‌گوید: «همه ما سال ۹۲ به آقای روحانی رای دادیم... اوایل دولت، من خمت آقای ایوبی رسیدم، روز سه‌شنبه بود. گفت تاروز شنبه ما از شما برای فیلمسازی در داخل کشور حمایت می‌کنیم، الان ۳ سال است هنوز آن شنبه فراز رسیده!»

نوشم. این دولت با شعار قشنگی به اسم امید آمده، چه شده که امید اکثریت سینما ناامید شده است؟ من گاهی می‌شنوم چقدر دوره شمدردی خوب بود! این خود نشان‌دهنده عدم توانایی برای جذب هنرمندان است. روز ۲۰ پیش نشست خبری رئیس ستاد هنرمندان حسن روحانی با حضور حجت‌الله ایوبی و جمعی از خبرنگاران برگزار شد. حجت‌الله ایوبی درباره هدف از برگزاری این نشست خبری بیان کرد: هدف از این جلسه این است که در ستاد حسن روحانی با توجه به اهمیت مباحث فرهنگی، در این باره بیشتر حرف بزنیم. مدیر معزول سازمان سینمایی در این نشست درباره دلخوری هنرمندان از دولت یازدهم نیز گفت: امیدوارم خارج از مشکلات و دلخوری‌های شخصی، همه نگاه کارآمدی نسبت به دولت و فرهنگ داشته باشیم. نکته قابل تأمل آنکه اگرچه این نشست با عنوان نشست ستاد هنرمندان حامی روحانی برگزار شد اما هنرمندی در آن حضور نیافت.

■ **ناامیدی در فضای فرهنگی**
در شرایطی که رئیس جمهوری در یکی از آخرین نشست‌های خبری خود گفته بود: «باید از اصحاب فرهنگ پرسید چقدر از دولت یازدهم رضایت دارند؟» عدم توانمندی این دولت در سروسامان دادن به امور اصحاب فرهنگ، عدم حل مشکلات صنفی و اخیرا نیز برگزاری ضعیف‌ترین و اعتبارت‌ترین جشنواره فیلم فجر که هنوز از سوی هنرمندان نسبت به آن اعتراض‌هایی مطرح است، موجب فاصله گرفتن از دولت در کار دیگری برای سینما و هنرمندان یکی از اهالی هنر مدنظر جناب روحانی است که نقش قابل توجهی در همراه کردن برخی هنرمندان و به تبع آن جامعه پیرو ستارها به نفع روحانی در سال ۹۲ داشت. وی در مصاحبه‌ای که با هفته‌نامه صدا انجام داده، در پاسخ به این سوال خبرنگار که می‌پرسد: «از زمان روی کار آمدن دولت روحانی تغییری احساس کرده‌اید؟» اینگونه پاسخ می‌دهد: «من در این دوره ناامید شدم و متأسفم.» وی همچنین در پاسخ به این سوال که «اگر به سال ۹۲ بازمی‌گشتید با توجه به شرایط الان، تومار حمایت از روحانی را امضا می‌کردید؟» می‌گوید: «نه‌امی‌کردم.»

■ **حکمت: بدترین دوره کاری من در دولت آقای روحانی بوده**
منیزه حکمت با انتقاد از دولت گفت: «کسانی به من زنگ می‌زنند و می‌گویند تو گفتی به روحانی رای بدهیم. من دیگر سعی دارم هزینه ندهم و پاسخوگی کسانی که در این وادی به من اعتماد کرده بودند، به این روش منجر شده است.»

■ **کوکوش‌شنا**
افزون بر این، مهدی کرم‌پور یکی دیگر از کارگردانان حامی روحانی، انتقادهای جدی خود نسبت به عملکرد فرهنگی دولت را در نامه‌ای به حجت‌الله ایوبی اینگونه می‌نویسد: «یادمان باشد در همان دولتی که حالا مانند لولو از آن یاد می‌شود همه در این سینما فیلم ساختند. یادمان باشد در همان دولت قبل نتیجه فجر، اسکار و برلین یک خروجی بود. در همان دولت، فرهادی به اسکار معرفی شد. من، معادی، کیایی و نعمت‌الله پروانه ساخت و نمایش گرفتیم. در همان جشنواره‌ها فیلم‌های گاهانی رد نمی‌شد. از فیلمساز جوان خواسته نمی‌شد شب حلالا تنها علقه مشترک من و شما شاعر محبوب‌مان باشد. امروز دیگر به چیزی بیش از زبان نیاز نیست. مدیریت فرهنگی به گوش شنوای واقعی و پامردی بر قول‌ها و حمایت‌ها از همه هنرمندان نیاز دارد. نکند در پساتحریم در میان خیل بنجل‌های صف کشیده برای اخذ طلب‌های دلاری‌مان قرار است از چین، هند و اروپای ورشکسته، برای‌مان سوغات دیگری بیایند؟» او همچنین می‌گوید: «ما در این دوره هنرمندان برای حمایت از روحانی شعار می‌دهد، در حالی که یکی از بی‌اعتبارترین جشنواره‌های فیلم فجر در دوره او برگزار شده است. شعارداران‌های ایوبی اگر چه بی‌سابقه نیست و به قول فرهاد اصلا، بازیگر

نعمت‌الله در میان داوران جشنواره امام رضا(ع)

داوران بخش فیلم و هنرهای سنتی دومین دوره بخش دانشجویی جشنواره امام رضا(ع) معرفی شدند که در میان آنها هنرمندانی چون نگار جواهریان و حمید نعمت‌الله حضور دارند. به گزارش فارس، داوران بخش فیلم و هنرهای سنتی دومین دوره بخش دانشجویی جشنواره امام رضا(ع) معرفی شدند که در میان آنها هنرمندانی چون نگار جواهریان و حمید نعمت‌الله حضور دارند. دومین دوره بخش دانشجویی جشنواره امام رضا(ع)، امین مختاری دبیر این رویداد هنری، نگار جواهریان، حمید نعمت‌الله، شهرام مکرری و بهرام توکلی را به عنوان هیأت داوران بخش کمیته هنری جشنواره دانشجویی امام رضا(ع) معرفی کرد. همچنین در بخش هنرهای سنتی و کاربردی جلیل جوکار، فریدون جوفان، عبدالله محرمی و بهروز زیندشتی آثار بخش نگارگری و خوشنویسی را داوری می‌کنند و در بخش صنایع دستی نیز داوری آثار بر عهده بهمن آزموه، رسول جلیلی و نجمه جعفری‌راد قرار گرفته است.

■ ■ ■

افزایش ۱۳ درصدی قیمت متوسط کتاب

بر اساس آمار خانه کتاب، قیمت متوسط کتاب در اسفندماه سال ۹۵، نسبت به بازه زمانی مشابه در سال ۹۴ افزایش داشته و ۱۴ هزار تومان به ۱۵ هزار و ۸۴۴ تومان رسیده و افزایش ۱۳ درصدی را نشان می‌دهد. به گزارش روابط عمومی موسسه خانه کتاب، در اسفند ماه سال گذشته ۱۴ هزار و ۱۱ عنوان کتاب منتشر شده است که از این میان ۲ هزار و ۲۵۵ عنوان کتاب کودک و نوجوان و ۹ هزار و ۴۹۷ عنوان کتاب عمومی هستند. قیمت متوسط کتاب در اسفندماه سال گذشته، نسبت به بازه زمانی مشابه در سال ۹۴ افزایش داشته و از ۱۴ هزار تومان به ۱۵ هزار و ۸۴۴ تومان رسیده و افزایش ۱۳ درصدی را نشان می‌دهد.

■ ■ ■

رئیس کانون پخش کنندگان خبر داد

رئیس کانون پخش کنندگان گفت: فروش فیلم‌های سینمایی در سال ۹۶ با افزایش ۲ میلیاردی مواجه شد اما متأسفانه با کاهش مخاطب



نسبت به سال گذشته مواجه شدیم. به گزارش فارس، علی سرتیپی، رئیس کانون پخش کنندگان سینمای ایران درباره فروش فیلم‌ها در فروردین ۱۳۹۶ گفت: فروش فیلم‌های اکران نوروز در مدت یک ماه فروردین مبلغ ۲۷ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان بود. این رقم نسبت به سال گذشته افزایش داشت. سال ۹۵ فروش فیلم‌ها به رقم ۲۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان رسیده بود. وی ادامه داد: تعداد مخاطب در نوروز امسال ۳ میلیون و ۲۴۰ هزار نفر است که نسبت به سال گذشته شاهد کاهش هستیم. در سال گذشته تعداد مخاطبی که در سالن سینما حاضر شدند ۳ میلیون و ۹۱۱ هزار نفر بود. رئیس کانون پخش کنندگان سینمای ایران درباره کاهش مخاطب توضیح داد: «با توجه به افزایش ۲ میلیاردی فروش فیلم‌ها متأسفانه در نوروز ۹۶ با کاهش ۶۷۰ هزار نفری روبرو بودیم که به عقیده من با اکران فیلم‌هایی چون «هنگ عنبر ۲»، «رگ سنج» و «فزاری»، «تلاستان داغ»، «سارا و آیدا» و... این میزان کاهش مخاطب جبران خواهد شد.

■ ■ ■

«در جست‌وجوی آرامش»

به نیمه رسید تاکنون حدود ۵۵ درصد از سریال «در جست‌وجوی آرامش» ضبط و تولید شده و قرار است این هفته چند بازیگر جدید به سریال اضافه شوند. به گزارش مهر، تصویربرداری سریال «در جست‌وجوی آرامش» محصول شبکه ۵ سیما به کارگردانی سعید سلطان‌ی این روزها در خیابان پانزار انجام می‌شود. داریوش فرهنگ و فرشید زارعی‌فسر در این صحنه‌ها در لوکیشن که شرکت گیتا نام دارد جلوی دوربین هستند. انجام می‌شود. داستان این شرکت درباره پسر مهدی هاشمی است که در این سریال مشترک به کار است. مهدی هاشمی نقش یک دکتر ایفا می‌کند. تاکنون حدود ۵۵ درصد از کار ضبط و تولید شده و قرار است این هفته چند بازیگر جدید به سریال اضافه شوند. «در جست‌وجوی آرامش» لوکیشن‌های متعددی دارد که ۱۶۰ مکان برای آن برشمرده شده است. هم‌اکنون بهزاد عبدی ساخت موسیقی این سریال و سوادیه سعیدینیا تدوین هم‌زمان کار را بر عهده دارند. در این سریال که به تهیه‌کنندگی علی آشتیانی‌پور است بازیگرانی چون مهدی هاشمی، داریوش فرهنگ، پژمان بازغی و... نقش ایفا می‌کنند.

گفته بود: «هن نه به محمد حیدری کنار دارم و نه حتی به آقای ایوبی و آقای جنتی، بلکه با آقای روحانی کنار دارم. چطور می‌شود فیلم‌هایی از این دست وارد مسابقه نمی‌شوند، حتی اگر ضعیف باشند. اما به هر حال این موضوع، موضوع روز ما است. چه کنیم کاندیداهای سیاسی حمایت کرده‌اند هنوز هست؛ شما سرچ کنید ببینید چه کسی کجاست، اصلا هم قائل به این نیستیم که چون من و پگاه نخستین حمایتگران از این دولت بودیم گل سرسیدیم! اینطور نیست اما این اکثریت ناامید خطرناک است و پوپولیسم محصول چنین دورانی است.» منیزه حکمت در برنامه جنتالی‌اش با آزه نامداری هم این را تکرار کرد که «بدترین دوره کاری من در دولت آقای روحانی بوده.» اما لیاقت جلیلی، فیلمساز که مدعی است تعداد فیلم‌های توقیفی‌اش دورقمی است نیز می‌گوید: «همه ما سال ۹۲ به آقای روحانی رای دادیم... اوایل دولت، من خمت آقای ایوبی رسیدم، روز سه‌شنبه بود. گفت تاروز شنبه ما از شما برای فیلمسازی در داخل کشور حمایت می‌کنیم، الان ۳ سال است هنوز آن شنبه فراز رسیده!»

نوشم. این دولت با شعار قشنگی به اسم امید آمده، چه شده که امید اکثریت سینما ناامید شده است؟ من گاهی می‌شنوم چقدر دوره شمدردی خوب بود! این خود نشان‌دهنده عدم توانایی برای جذب هنرمندان است. روز ۲۰ پیش نشست خبری رئیس ستاد هنرمندان حسن روحانی با حضور حجت‌الله ایوبی و جمعی از خبرنگاران برگزار شد. حجت‌الله ایوبی درباره هدف از برگزاری این نشست خبری بیان کرد: هدف از این جلسه این است که در ستاد حسن روحانی با توجه به اهمیت مباحث فرهنگی، در این باره بیشتر حرف بزنیم. مدیر معزول سازمان سینمایی در این نشست درباره دلخوری هنرمندان از دولت یازدهم نیز گفت: امیدوارم خارج از مشکلات و دلخوری‌های شخصی، همه نگاه کارآمدی نسبت به دولت و فرهنگ داشته باشیم. نکته قابل تأمل آنکه اگرچه این نشست با عنوان نشست ستاد هنرمندان حامی روحانی برگزار شد اما هنرمندی در آن حضور نیافت.

■ **ناامیدی در فضای فرهنگی**
در شرایطی که رئیس جمهوری در یکی از آخرین نشست‌های خبری خود گفته بود: «باید از اصحاب فرهنگ پرسید چقدر از دولت یازدهم رضایت دارند؟» عدم توانمندی این دولت در سروسامان دادن به امور اصحاب فرهنگ، عدم حل مشکلات صنفی و اخیرا نیز برگزاری ضعیف‌ترین و اعتبارت‌ترین جشنواره فیلم فجر که هنوز از سوی هنرمندان نسبت به آن اعتراض‌هایی مطرح است، موجب فاصله گرفتن از دولت در کار دیگری برای سینما و هنرمندان یکی از اهالی هنر مدنظر جناب روحانی است که نقش قابل توجهی در همراه کردن برخی هنرمندان و به تبع آن جامعه پیرو ستارها به نفع روحانی در سال ۹۲ داشت. وی در مصاحبه‌ای که با هفته‌نامه صدا انجام داده، در پاسخ به این سوال خبرنگار که می‌پرسد: «از زمان روی کار آمدن دولت روحانی تغییری احساس کرده‌اید؟» اینگونه پاسخ می‌دهد: «من در این دوره ناامید شدم و متأسفم.» وی همچنین در پاسخ به این سوال که «اگر به سال ۹۲ بازمی‌گشتید با توجه به شرایط الان، تومار حمایت از روحانی را امضا می‌کردید؟» می‌گوید: «نه‌امی‌کردم.»

■ **حکمت: بدترین دوره کاری من در دولت آقای روحانی بوده**
منیزه حکمت با انتقاد از دولت گفت: «کسانی به من زنگ می‌زنند و می‌گویند تو گفتی به روحانی رای بدهیم. من دیگر سعی دارم هزینه ندهم و پاسخوگی کسانی که در این وادی به من اعتماد کرده بودند، به این روش منجر شده است.»

■ **کوکوش‌شنا**
افزون بر این، مهدی کرم‌پور یکی دیگر از کارگردانان حامی روحانی، انتقادهای جدی خود نسبت به عملکرد فرهنگی دولت را در نامه‌ای به حجت‌الله ایوبی اینگونه می‌نویسد: «یادمان باشد در همان دولتی که حالا مانند لولو از آن یاد می‌شود همه در این سینما فیلم ساختند. یادمان باشد در همان دولت قبل نتیجه فجر، اسکار و برلین یک خروجی بود. در همان دولت، فرهادی به اسکار معرفی شد. من، معادی، کیایی و نعمت‌الله پروانه ساخت و نمایش گرفتیم. در همان جشنواره‌ها فیلم‌های گاهانی رد نمی‌شد. از فیلمساز جوان خواسته نمی‌شد شب حلالا تنها علقه مشترک من و شما شاعر محبوب‌مان باشد. امروز دیگر به چیزی بیش از زبان نیاز نیست. مدیریت فرهنگی به گوش شنوای واقعی و پامردی بر قول‌ها و حمایت‌ها از همه هنرمندان نیاز دارد. نکند در پساتحریم در میان خیل بنجل‌های صف کشیده برای اخذ طلب‌های دلاری‌مان قرار است از چین، هند و اروپای ورشکسته، برای‌مان سوغات دیگری بیایند؟» او همچنین می‌گوید: «ما در این دوره هنرمندان برای حمایت از روحانی شعار می‌دهد، در حالی که یکی از بی‌اعتبارترین جشنواره‌های فیلم فجر در دوره او برگزار شده است. شعارداران‌های ایوبی اگر چه بی‌سابقه نیست و به قول فرهاد اصلا، بازیگر

سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آغاز شد

معرفی ناشران برگزیده سال ۱۳۹۵



واقف هستیم این نمایشگاه غنای فرهنگ ایران را به دنیا نشان می‌دهد و تعداد زیاد بازدیدکنندگان آن ایمن رویداد را به تجربه‌ای خاص تبدیل کرده است. در انتهای مراسم نیز با حضور علی لاریجانی ناشران برگزیده سال ۹۵ تقدیر شد. در حوزه انتشارات بزرگسال بخش خصوصی: انتشارات میزان، در بخش ناشران بزرگسال بخش خصوصی شهرستان: انتشارات فرهنگی دارالحدیث، در ناشران بزرگسال غیرخصوصی: انتشارات سوره مهر برگزیده شدند. در این بخش همچنین انتشارات سمن، شایسته تقدیر شناخته شد. در بخش کودک و نوجوان بخش خصوصی شهرستان: انتشاراتی‌های جمال و برق مشترک برگزیده شدند. در بخش ناشران کودک و نوجوان غیر خصوصی نیز انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزیده شد. همچنین براساس این گزارش، ناشران برگزیده بخش جنینی به شرح زیر معرفی شدند: انتشارات شهید کاظمی، انتشارات کتابستان معرفت و انتشارات گمان.

■ **اهدای هدیه به خانواده شهدای مدافع حرم**
حمید خلیلی، مدیر انتشارات شهید کاظمی

مدیر انتشارات شهید کاظمی گفت: «این نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی، سیدرضا صالحی‌امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران و جمعی از مقامات کشور ایتالیا به عنوان میهمان ویژه این دوره نمایشگاه برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز» سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر ارشاد در این مراسم چترای، معاون وزیر فرهنگ و گردشگری ایتالیا ضمن قرائت پیام رئیس‌جمهور کشور ایتالیا برای نمایشگاه کتاب تهران در سخنانی گفت: این رویداد بزرگ‌ترین اتفاق خاورمیانه است و

که به عنوان ناشر برگزیده در بخش جنینی معرفی شد، از اهدای هدیه خود به خانواده شهدای مدافع حرم خبر داد و گفت: از آنجا که سخنانی مبنی بر اینکه چرا با هزینه جمهوری اسلامی به مدافعان حرم کمک می‌شود، در نظر گرفتیم هدیه مدادی را که در یافت می‌کنم به شهدای مدافع حرم کمک کنیم. به گزارش فارس، وی افزود: با این نیست این هدیه را که پول جمهوری اسلامی نیست و پول خودمان است و برای کسب این میزان درآمد در نشر باید یک‌سال فعالیت کرد تا به این سود برسیم، با افتخار به شهدای مدافع حرم و رزمندگان مدافع حرم اهدا کردیم و بزودی این هدیه را به حاج قاسم سلیمانی تقدیم می‌کنیم تا ایشان به دست خانواده شهدای مدافع حرم برساند. خلیلی در ادامه گفت: اگر صبر و مقاومت خانواده شهدای مدافع حرم نبود، ما در امنیت نمی‌توانستیم به نشر و فعالیت فرهنگی بپردازیم. براساس این گزارش، موسسه شهید کاظمی پس از عروج سردار نجف، شهید حاج احمد کاظمی به منظور زنده نگه‌داشتن یاد این شهید والا مقام و همچنین احیای امر ایثار و شهادت راه‌اندازی شد تا در بستر فرهنگی بتواند نسل جوان و نوجوان را با ارزش‌های اصیل انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس آشنا کند. همچنین این ناشر به عنوان یکی از ناشران فعال در عرصه دفاع‌مقدس و همچنین مدافعان حرم فعال است.