

اخبار

نامه سرگشاده پرویز شیخ‌طادی:  
آقایان کاسب!  
کاسبی حلال راه و رسم داره!



پرویز شیخ‌طادی، کارگردانی که با ساخت آثار ارزشمند جوایز متعددی از جشنواره فیلم فجر و جشنواره‌های خارجی دریافت کرده است به عملکرد دولت یازدهم و شعارهای مطرح شده در مناظرهای اخیر واکنش نشان داد. به گزارش سینماپرس، در ابتدای نامه‌ای که با عنوان «نامه سرگشاده به دیوار...» منتشر شده، آمده است: آقای روحانی ما یکبار با خون استقلال و آزادی و جمهوری اسلامی را خریدیم... پس دوباره آن را به ما نفروشد... ما را تهدید نکنید... ما از جنگ نمی‌ترسیم... ما از شیعه لیبرال می‌ترسیم... ما را از داعش، عربستان و آمریکا و روسیه نترسانید... ما از نرسرماه‌داری افسارگسیخته ۳۰ ساله می‌ترسیم... ما از آن خودی... از آن رئیس... از آن خودی که روی آنتن زنده بین‌المللی رمز مداخله و تفرقه را اعلام می‌کند می‌ترسیم... ما از آن خودی که روی آنتن زنده و در سطح جهانی اعلام می‌کند ای ملت از آمریکا بترسید و به من رای دهید می‌ترسیم... از کسی که علنی و با شجاعت آدرس نقاط ضعف وطنش را می‌دهد می‌ترسیم... ما از نامحرم می‌ترسیم آقا... ما از دولتی که براجتی سرش کلاه می‌رود می‌ترسیم... ما از کسانی که برای غارت بیت‌المال گردنه اخذ را به دشمن واگذار می‌کنند می‌ترسیم... آقایان فروشنده ما با خون خود و پدران و مادران و خواهران‌مان استقلال را یکبار برای همیشه خریدیم و پس نمی‌دهیم... آقای که ملت خود را تهدید می‌کند اگر به من رای ندید آزادی را از دست می‌دهید... ما با خون‌مان سال ۵۷ آزادی را یکبار برای همیشه خریدیم و به هیچ قیمتی به هیچ احدی پس نخواهیم داد... این نامه می‌افزاید: آقایان کاسب! تجارت و کاسبی حلال راه و رسم داره غارت و اختلاس کاسبی نیست... مکاسب که خون‌دیده! غارت اطلاعات عمرانی و تجاری توش نبود! قاچاق توش نبود!

«حریم» گرمبار نقد می‌شود

رمان صادق گرمبار با عنوان «حریم» در برنامه ترنم قلم و در فرهنگسرای گلستان در بوته نقد قرار می‌گیرد. به گزارش روابط عمومی مدیریت فرهنگی - هنری منطقه ۸ و فرهنگسرای گلستان، حریم، داستان مردی به نام «شمس» است. مردی نیکوکار، دارا و خوشبخت که تربیت شده مادی مذهبی است اما حادثه‌ای ناگوار باعث می‌شود شمس از کمک به نیازمندان دست بردارد و کارها و بلورهای خوب گذشته را کنار بگذارد. حسین پاینده و محمدرضا گودرزی، رمان حریم را در حضور خود نویسنده یعنی صادق گرمبار نقد می‌کنند. این جلسه نقد و بررسی، امروز ۱۹ اردیبهشت ماه ساعت ۱۷ در فرهنگسرای گلستان به نشانی به نارمک، خیابان گلستان، پایین‌تر از میدان هلال احمر برگزار می‌شود.

رئیس شورای ارزشیابی و نظارت تئاتر: تئاترهای کم‌دلی به رقابت می‌پردازند

رئیس شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی اعلام کرد فراخوان نخستین مسابقه فرهنگی - هنری تئاتر کم‌دلی در هفته جاری منتشر می‌شود. به گزارش مهر، رحمت امینی، رئیس شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره برنامه‌ریزی این شورا در حوزه تئاترهای کم‌دلی (آزاد) گفت: پیرو پیش‌بینی و برنامه‌ریزی کارگروه تئاتر کم‌دلی شورای ارزشیابی و نظارت مبنی بر برگزاری یک رقابت بین گروه‌های تئاتر کم‌دلی (آزاد)، هفته جاری فراخوان نخستین مسابقه فرهنگی - هنری تئاتر کم‌دلی را منتشر می‌کنیم. وی با اشاره به اینکه این مسابقه دارای بخش‌های مختلفی است، اظهار کرد: از این رو از اسم جشنواره برای مسابقه فرهنگی - هنری تئاتر کم‌دلی استفاده نکردیم، چون شکل اجرایی‌اش با جشنواره متفاوت است. رئیس شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی توضیح داد: بعد از انتشار فراخوان، آثاری که اجرا می‌شوند به چند شکل مورد کارشناسی و داوری قرار می‌گیرند. یک مرحله اول توسط کارشناسان مرسوم شورا مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و در مرحله بعد توسط داواری که مشخصاً انتخاب می‌شوند و بدون اعلام قبلی در طول اجراها به تماشای آثار می‌نشینند. کار ارزیابی انجام می‌شود. یک مرحله هم نظرسنجی مردمی برای آثار انجام می‌شود. امینی یادآور شد: تئاترهای کم‌دلی طی چند ماه آمود ارزیابی قرار می‌گیرند و پیش از آغاز ماه محرم، برگزیدگان این مسابقه فرهنگی - هنری معرفی می‌شوند. وی در پایان تأکید کرد: یکی از آهت‌های تأثیرگذار در همه بخش‌ها، تأثیرات فرهنگی - هنری این آثار است یعنی اینکه کدام و هنری تأثیرگذاری بیشتری بر مخاطب دارد.

درباره تازه‌ترین سریال مناسبتی محمدحسین لطیفی برای ام مبارک رمضان

«سر دلبران» در تلویزیون



گروه فرهنگ و هنر: آبان ماه سال گذشته بود که خبر ساخت سریالی با عنوان «شادآباد» از سازمان اوج منتشر شد. سریالی که پیرامون سبک زندگی ایرانی-اسلامی و محور داستان آن مسجد محله است. همان ایام از امیر پوروزی به عنوان کارگردان کار نام برده می‌شد. کارگردانی که اگر این همکاری به ثمر می‌نشست، به نخستین کار جدی تلویزیونی او در سطح گسترده و برای آنتن ماه رمضان تبدیل می‌شد ولی کم‌کم سریال جدید اوج تغییراتی کرد و هم نامش عوض شد و هم کارگردانش. حالا سخن از «سر دلبران» است که توسط محمدحسین لطیفی ساخته می‌شود و محمدرضا شفیعی هم تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. سریالی که به قلم حسین حسینی نوشته شده و قرار است به ماه مبارک رمضان ۹۶ برسد. پیش تولید سریال چندان سریع نبود و تقریباً اواخر سال گذشته کار کلید خورد. کاری که تمام تصویربرداری آن در شهر یزد به انجام می‌رسد و برزو ارجمند هم در آن در قامت یک روحانی ایفای نقش می‌کند. روحانی که ظاهراً «سلیم» نام دارد و یکی از نقش‌های محوری داستان است. متین ستوده، محمد کاسبی، فرهاد قائمیان، جعفر دهقان، جهانپخش سلطانی، شهرام عبدلی، شهین تسلیمی، رابعه مدنی و افسانه کمالی هم از دیگر بازیگرانی هستند که برابر دوربین امیر کریمی قرار گرفتند و با این حال و روز تصویربرداری سر دلبران برای پخش در ماه مبارک رمضان پیش رو آغاز شد. همکاری محمدرضا شفیعی و محمدحسین لطیفی پیش از این به تولید «تنهایی لیلا» منجر شده بود که با بازی مینا ساداتی و بهروز شعبانی در شبکه ۳ سیما پخش شد و اتفاقاً مورد استقبال مردم هم واقع شد. سریالی که حد دقیقی از سبک زندگی را در قالب مضمونی

اجتماعی و دراماتیک روایت می‌کند و از بطن روایت تضادهای فرهنگی و اقتصادی به دنبال قصه‌ای بود که تمام این تضادها و منطوق‌ها را کنار می‌زند و به رستگاری می‌رسد. حالا هم قرار است این تهیه‌کننده و کارگردان با هم همکاری کنند. این بار اما در فضای مناسبتی و در ایامی که جزو مهم‌ترین ایام سال برای تلویزیون است؛ ماه مبارک رمضان. متین ستوده هم که بازیگر نقش «راضیه» است همکاری با محمدحسین لطیفی را یکی از اتفاقاتی می‌داند که از آرزوهای او بوده و اکنون هم خوشحال است که در سر دلبران این اتفاق رقم خورده است. او راضیه را زنی آرام و متین از طبقه متوسط جامعه می‌داند که پایبندی بسیار بالایی به خانواده خود داشته و علاقه مثال‌زدنی به همسرش دارد و در داستان سریال هم به‌خاطر همسرش وارد سفری می‌شود و ماجراهایی برایش رخ می‌دهد. ستوده شخصیت راضیه را چندلایه می‌داند و معتقد است کارگردانی محمدحسین لطیفی تأثیر زیادی

بر شناختش از نقش راضیه داشته است. محمدحسین لطیفی جزو کارگردانان صاحب‌سبکی است که همکاری او برای بسیاری از هنرمندان با اهمیت است. کارگردانی که جزو موفق‌ترین‌های تلویزیون در جذب مخاطب بوده و در سریال‌هایی که برای ماه مبارک رمضان ساخته می‌شود می‌توان رد پا و امضای او را دید. «صاحب‌دلان»، «خودکشی» و «پادری» که از قاب نگاه لطیفی در ماه مبارک رمضان در سال‌های گذشته روی آنتن رفت همگی سریال‌های تروتیمیزی به حساب می‌آیند که نه دست‌اندازهای فرهنگی و اجتماعی داشته‌اند و نه نگاه کاریکاتوری به مسائل فرهنگی و عقیدتی. صاحب‌دلان روایت اجتماعی با محوریت قرآن کریم بود که تناسب بسیاری با ایام ماه مبارک داشت و هنگام پخش هم جزو پر بیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیون لقب گرفت. دودکش و پادری هم هر چند مضامین اجتماعی داشتند اما زبان طنز آنها که اتفاقاً بشدت میان مخاطب عامه هم جایز کرده بود نه

مانند برخی طنزهای غالب این روزهای تلویزیون سخیف بود و نه بی‌مایه. از قضا روایتی اجتماعی بود از طبقه متوسط جامعه در قالبی دلپذیر و جذاب از طنز که بخوبی می‌توانست مضمون خود را روایت کند و به هدفی که در ذهن کارگردان هم بود برسد. تازه‌ترین فعالیت تلویزیونی محمدحسین لطیفی با سازمان هنری-رسانه‌ای اوج پیش می‌رود و این سازمان به عنوان صاحب این اثر وارد گود شده است. اوج البته تا به حال هیچگاه در ایام ماه مبارک تولیدی اینچنینی نداشته و جز تجربه «آسمان من» که سریالی فاخر با مضمونی بکر به حساب می‌آمد، تجربه جدی چندانی در سریال‌سازی نداشته است. اوج البته نشان داده ادبیات خاص خود را در مقوله فرهنگ دنبال می‌کند.

اگرچه همه فعالیت‌های این سازمان به جهت کیفی مثلاً با «بادیگارد» و «ایستاده در غبار» یا آثار فاخر دیگر این سازمان قابل مقایسه نیست اما باید گفت فعالیت‌های بسیاری در حوزه‌های مستند، فیلم سینمایی، سریال، پویانمایی و... از سوی اوج در سال‌های اخیر صورت گرفته است که به جهت کمیت آمار بالایی به حساب می‌آید. این‌بار اما اوج سراغ مسجد رفته، آن هم در دل فضای سنتی شهر یزد و ظاهراً قرار است روایتی از طبقه متوسط جامعه داشته باشد. این همراهی، می‌تواند ما را امیدوار کند به اینکه در ماه رمضان اسامیل پای تلویزیون بنشینیم و سریالی را نگاه کنیم که با کیفیت باشد. سریالی که به احتمال فراوان از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود و با پیشینه‌ای که از کارهای مناسبتی لطیفی سراغ داریم، بعید نیست یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌های ماه رمضان شود. باید منتظر ماند و شاهد رقابت «لبخند رخساره» شبکه یک، «سر دلبران» شبکه ۲ و «فقس» شبکه ۳ بود.

جوانی پر شر و شور است که در بچوحه وقایع انقلاب رازی در زندگی‌اش فاش می‌شود. او را پشت مسر می‌گذارند. بازیگران این سریال عبارتند از: مسعود رایگان، داریوش فرهنگ، فاطمه گودرزی، زاله صامتی، علیرضا کمالی، بهناز جعفری، قربان نجفی، هادی عامل‌هاشمی، شهاب شادابی، احسان امینی، آتوسا راستی و با معرفی ساناز سعیدی و با حضور هدایت هاشمی، خسرو شهنشایی و رامین راستاد. «فقس» در این روزها پخش‌های پایانی تصویربرداری را در تهران پشت‌سرم می‌گذارد و مراحل فنی آن از جمله ساخت موسیقی، صداگذاری و تدوین نیز هم‌زمان جلو می‌رود. با پخش نخستین تیزر سریال از تلویزیون، شبکه ۳ نوید پخش این سریال در آینده نزدیک را می‌دهد. هادی حجازی‌فر آخرین بازیگر است که تاکنون به آخرین قسمت از سه‌گانه سامان پیوسته و ایفای یکی از نقش‌های مهم فیلمنامه را برعهده دارد. این سریال همچون ۲ سریال گذشته به داستانی پر حادثه در بستر رویدادهای انقلاب می‌پردازد.

سریال‌های شبکه ۱ و ۳ سیما

«فقس» سامان و «لبخند رخساره» توفیقی



داد. سازندگان مجموعه تلویزیونی «لبخند رخساره» کار تصویربرداری سریال را اواخر سال گذشته در لوکیشن‌های مختلف و متنوعی در شهرهای مشهد، نیشابور، دامغان، هشتگرد، تهران، بندرانزلی و... به پایان رساندند. «لبخند رخساره» مولودرامی اجتماعی است و در خلاصه‌ای قصه آن آمده: هیچگاه دوری، دوستی نمی‌آورد و

نفس عمیق عبدی پور با «تیک‌آف»



فیلم همه‌چیز سر جای خودش است اما پگاه آهنگرانی که نقش اول زن فیلم را بازی می‌کند در بسیاری از زمان‌ها لهجه بوشهری یادش می‌رود و تحت تأثیر دیالوگ‌ها قرار می‌گیرد. البته گرم بسیار خوب موجب شده آهنگرانی در نقش یک دختر جنوبی باورپذیر باشد و در کل بازی خوبی ارائه می‌دهد. با توجه به سختگیری‌ها و اخلاق عبدی‌پور که از وی سراغ داریم، آهنگرانی باید بر سر موضوع لهجه جنوبی خیلی کارگردان را اذیت کرده باشد که وی راضی به تأیید این سکنس‌ها شده است. کارگردانی کار تقریباً بدون ایراد بوده و تدوین آن هم به فیلم جذابیتی دوچندان بخشیده است. در «تیک‌آف» به‌دستی دقایق آخر داستان در ابتدا نشان داده و فضای معمایی بخوبی ایجاد می‌شود و مخاطبان باید صبر داشته باشند تا به تک‌تک پرسش‌های آنان پاسخ داده شود. محتوای

رویدادها

تخفیف برای آثار مرتبط با اعیاد شعبانیه در نمایشگاه کتاب

تعدادی از ناشران کشور آثار مرتبط با اعیاد شعبانیه را در نمایشگاه کتاب با ۵۰ درصد تخفیف عرضه می‌کنند. به گزارش تسنیم، بیش از ۵۰ ناشر هم‌زمان با اعیاد شعبانیه و در آستانه میلاد مبارک امام‌زمان (عج) اقدام به توزیع کتاب مرتبط با این ایام کرده‌اند. در این غرفه کتاب‌ها در قالب‌های مختلف در موضوعات ادبیات، اندیشه، کودک و نوجوان و... با ۵۰ درصد تخفیف عرضه شده است. در این غرفه که متبرک به نام امام‌زمان (عج) است، قریب ۳۰۰ عنوان کتاب عرضه شده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه آثار مورد علاقه تا روز بیست‌وسوم اردیبهشت‌ماه به سال ۸۴ راهرو یک مراجعه کنند. سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران تا بیست‌وسوم اردیبهشت‌ماه میزبان علاقه‌مندان به کتاب در شهر آفتاب است.

«شکل‌های فراموشی» شکار سری در نمایشگاه

مجموعه شعر «شکل‌های فراموشی» شامل سروده‌های حمیدرضا شاکرایی توسط انتشارات آوای کلار در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شد. به گزارش مهر، مجموعه شعر «شکل‌های فراموشی» سروده حمیدرضا شاکرایی بتازگی توسط انتشارات آوای کلار در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه شده است. این کتاب تعدادی از اشعار کوتاه و سپید شاکرایی را شامل می‌شود که در شمارگان هزار نسخه به چاپ رسیده است. انتشارات آوای کلار اسامیل با حدود ۲۰ عنوان در نمایشگاه کتاب شرکت کرده که از این تعداد، ۳۰ عنوان، چاپ‌اولی است. «لحظه‌هایی پر از نود سالگی» مجموعه شعر دیگری است که این ناشر چاپ کرده و سروده‌های ابوالفضل پاشا را در بر می‌گیرد. کتاب تازه چاپ دیگر این ناشر، «همه گمشده ماه» است که هایکوه‌های امیر حسونوند را شامل می‌شود. این کتاب در جایزه ولادیمیر ۲۰۱۷ می‌شود. این کتاب در ژانر برگز می‌شود، مورد تقدیر قرار گرفته است. سومین مجموعه شعر پوریا گلمحمدی با عنوان «صدای بلند به تو فکر می‌کنم» نیز از دیگر آثار چاپ‌اولی آوای کلار در نمایشگاه کتاب تهران است.

منشوری از سبک زندگی اسلامی

علی‌احمد محرابی، گردآورنده کتاب «۱۳۱۸» معتقد است منشور سبک زندگی اسلامی در حوزه سیاست، فرهنگ، مدیریت و... را در خاطرات رهبر معظم انقلاب می‌توان مشاهده کرد. به گزارش مهر، علی‌احمد محرابی، نویسنده کتاب «۱۳۱۸» گفت: این اثر شامل خاطراتی از رهبر معظم انقلاب از سال ۱۳۵۸ الی ۱۳۹۵ است که در محافل، نشست‌ها و دیدارها با اقدار مختلف جامعه بیان کرده‌اند. خاطرات سپس با دسته‌بندی‌های منظمی از ابتدای دوران کودکی، نوجوانی، اوضاع خانواده و... آماده شده و تا دوران رهبری و مرجعیت ایشان را شامل می‌شود. این نویسنده درباره ویژگی‌های بارز این اثر گفت: بارزترین ویژگی این اثر مینیمال بودن خاطرات است. باعث می‌شود خواننده خسته و بی‌حوصله نشود، چرا که خاطرات از زبان رهبر انقلاب بیان شده و دارای جذابیت خاصی برای مخاطب است. وی ادامه داد: در طراحی این کتاب سعی شده تا تیم طرح و گرافیکت خبرهای استفاده شود تا برای رده سنی کودکان، نوجوانان و... نیز جذابیت داشته باشد. محرابی در پایان گفت: بزودی یک نسخه از این اثر را به رهبر معظم انقلاب تقدیم خواهیم کرد و امیدوارم مورد توجه ایشان قرار گیرد.

سختگوی شورای صنفی نمایش خیر داد ثبت قرارداد ۳ فیلم در گروه آزاد



سختگوی شورای صنفی نمایش گفت: قرارداد ۳ فیلم در گروه آزاد به ثبت رسید، همچنین قرارداد فیلم «زیر سقف دودی» در گروه آزادی پس از «آشوب» ثبت شد. به گزارش فارس، غلامرضا فرجی، درباره جلسه روز گذشته (۱۸ اردیبهشت) شورا گفت: قرارداد فیلم سینمایی «زیر سقف دودی» در گروه آزادی پس از فیلم «آشوب» به ثبت رسید. همچنین قرارداد فیلم ۳ فیلم در گروه آزاد ثبت شد. فیلم سینمایی «پری دریایی» هم‌زمان با هفته دفاع‌مقدس در ۲۹ شهریورماه اکران می‌شود، همچنین قرارداد فیلم سینمایی «قلب سفید قاصدک‌ها» در گروه آزاد به ثبت رسید که روز چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت‌ماه اکران می‌شود. وی ادامه داد: فیلم سینمایی «هالیوولیا» نیز در گروه آزاد از تاریخ ۲۷ خردادماه به نمایش در می‌آید. سختگوی شورای صنفی نمایش درباره تغییر در شورا گفت: هنوز صنف نماینده جدید به شورای صنفی اعلام نکرده و شورا با نمایندگان قبلی به کار خود ادامه می‌دهد.