

سی‌وششمین «شب شاعر» برگزار شد

### پاسداشت «شاعر مردم»



سی‌وششمین «شب شاعر» پاسداشت کیومرث عباسی قصری در سازمان هنری- رسانه‌ای اوج برگزار شد. به گزارش فارس،

محمدعلی سلطانی با اشاره به شعر کیومرث عباسی قصری گفت: در شعر او جنگ ایران و عراق و آوارگی ملت به زبان ملی و بومی سروده شده است. کورش احمدی نیز با اشاره به ظرایف شعر عباسی قصری گفت: در تاریخ شعر بعد از انقلاب کمتر کسی را داریم که بتواند به دقایق و ظرایف سبک هندی مانند کیومرث عباسی قصری نزدیک شود و سخت‌تر اینکه این اتفاق هم در شعر فارسی و هم کردی او می‌افتد. بیژن ارژن در ادامه این مراسم گفت: غزل‌های کردی قصری انگار سده‌ی‌واره است و به نظر می‌رسد که سده‌ی به زبان کردی غزل گفته است. غزل‌های کردی او در زبان مردم کرد جاری است و اگر می‌خواهیم بدانیم باید در زبان مردم باشیم نه در مناسبت‌های رسمی. علیرضا قزوه در بخش دیگری از آیین پاسداشت کیومرث عباسی قصری گفت: چند تن از شاعران بزرگ‌تر از من هستند که به آنها بدهی دارم و کیومرث عباسی قصری یکی از آنهاست. وی افزود: او خودش را خرج انقلاب کرده و از این‌رو هر نشری حاضر نیست اشعار او را چاپ کند. کیومرث عباسی قصری در پایان مراسم سی‌وششمین شب شاعر ضمن تشکر از شرکت‌کنندگان و برگزارکنندگان این مراسم گفت: شعر اگر مقام و منزلتی دارند به‌خاطر شأن و شرفی است که شعر دارد و شعر هم به این خاطر بالا و بالاست که تشکیل دهنده آن کلمه است و روایت است که کلمه اولین مخلوق خداوند بوده است و شاعر اگر مورد توجه قرار می‌گیرد به خاطر این است که ابزار کار او کلمه است.

■ ■ ■

### شما موضوع ندارید، نه موضوع!

مرحوم محمدرضا آقایی، شاعر شوریده و حماسه‌سرای اهل‌بیت(ع) سوم خرداد ۱۳۸۴ دیده از جهان‌مادی برپست و اکنون با گذشت ۱۲ سال از درگذشت او، هنوز یادها در فراموش بی‌تابی می‌کنند. عباس احمدی، از شاعران و پژوهشگران ادبی خاطره‌ای را از مرحوم آقایی نقل می‌کند. وی می‌گوید: یاد هست یکی از دوستان شاعر ما در جمعی به مرحوم آقایی که از شاعران شناخته‌شده انقلاب اسلامی بودند، گفتند «موضوعی برای سرودن نداریم، ما به عنوان شاعر انقلاب اسلامی که دورانی که نه انقلاب است و نه جنگ، درباره چه چیزی باید شعر بگوییم؟» پاسخ مرحوم آقایی به این پرسش بسیار جالب و تأمل‌برانگیز بود. ایشان در پاسخ به آن دوست شاعر گفتند: «شما موضوع برای سرودن ندارید و الا موضوع زیاد است!»

■ ■ ■

### «آرماندو» همچنان ادامه دارد

سوزه اصلی سریال «آرماندو» به کارگردانی احسان عبدی‌پور درباره هنرورها و بازی کردن در آثری هنری است و دغدغه‌های آنها را نشان می‌دهد. به گزارش فارس، تصویربرداری سریال «آرماندو» به کارگردانی احسان عبدی‌پور و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی این روزها با حضور بازیگران اصلی در شهرک سینمایی غزالی ادامه دارد. در خلاصه داستان «آرماندو» آمده است: داستان این سریال پسر خوشدل و مهربانی است که تلاش می‌کند مشکلات خواهر و فرزندان خواهرش را برطرف کند، او در این مسیر درگیر موقعیت‌هایی جذاب و نفسگیر می‌شود. حمیدرضا ازنگ و مرجانه گلچین در این سریال نقش یک خواهر و برادر را با نام‌های «آرمان» و «صابجان» و عبدالرزاقی نقش «مهتاب» را ایفا می‌کنند. حمیدرضا ازنگ، مرجانه گلچین، الیکا عبدالرزاقی، علیرضا استادی، علی مسعودی، سحر ولدبیگی، علی اوجی، فریبا طالبی، مجید پتکی و شهریارلو موسوی از بازیگران این سریال هستند.

■ ■ ■

### استغای رئیس رسانه ملی شایعه است

موسوی‌مقدم درباره استغای‌عبدعلی علی‌عسگری رئیس سازمان صداوسیما عنوان کرد: این خبر اساساً صحت ندارد و شایعه است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حجت‌الاسلام موسوی‌مقدم، قائم‌مقام سازمان صداوسیما در جمع خبرنگاران درباره انتشار خبر استغای‌عبدعلی‌علی‌عسگری، رئیس سازمان صداوسیما عنوان کرد: این خبر اساساً صحت ندارد و شایعه است. وی درباره نقش صداوسیما نقش بی‌بدلی در این امر داشت. رسانه ملی هم در حوزه اطلاع‌رسانی و هم در امر کاهش هزینه‌های تبلیغاتی برای کاندیدها نقش بسیار برجسته‌ای ایفا کرد. وی ادامه داد: کاندیدهای انتخابات هم نسبت به عملکرد سازمان صداوسیما رضایت داشتند.

### گروه فرهنگ و هنر: ماه رمضان و عید

نوروز مناسبت‌های ویژه رسانه ملی هستند و مسوولان صداوسیما تلاش دارند بهترین آثار خود را در این ایام ارائه کنند. امسال نیز مثل سال‌های گذشته صداوسیما سرمایه‌گذاری فراوانی برای ایام ماه مبارک رمضان کرده و برنامه‌های متنوعی را برای مخاطبان تدارک دیده است. به گزارش «وطن‌امروز»، به‌رغم اینکه مسوولان رسانه ملی امید زیادی به پررونق بودن تلویزیون در این ایام داشتند، اما به نظر می‌رسد عدم اتمام تولید «پایتخت ۵» و «سردلبران» که جزو اصلی‌ترین برنامه‌های سیما بودند، تأثیر بسیار زیادی بر توجه مخاطبان به رسانه ملی خواهد داشت. اما تلویزیون تلاش داشته علاوه بر جایگزین کردن محصولات نمایشی، برنامه‌های تولیدی متنوعی را تدارک ببیند تا سیمای ملی با دست پر

وارد ماه مبارک رمضان شود. «وطن‌امروز» گزارشی از برنامه‌های برجسته تلویزیونی سیما در این ماه مبارک را تدارک دیده است تا خوانندگان محترم بتوانند هرچه بهتر نسبت به انتخاب برنامه‌های تلویزیونی خود اقدام کنند.

#### سریال «فقس»

سریال «فقس» آخرین قسمت از سه‌گانه جلیل سامان به تهیه‌کنندگی احمد کاشانی قرار است هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سوم سیما پخش شود. جلیل سامان در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» درباره این سریال گفت: نفس در واقع یک اثر انسانی و عاشقانه است که در بستر تاریخی و سیاسی اتفاق می‌افتد. این سریال ادامه ۲ کار قبلی من یعنی «پروانه» و «مغان تاریکی» است و با نفس به سه‌گانه تبدیل می‌شود. احتمالاً این فضا و موقعیت تاریخی و شخصیت‌ها با مجموعه نفس به اتمام می‌رسد. نفس، حال و هوای آن دو اثر را دارد اما رویکردش نسبت به آنها متفاوت است. داستان سریال «فقس» درباره این سریال ادامه ۲ کار قبلی من یعنی «پروانه» و «مغان تاریکی» است و با نفس به سه‌گانه تبدیل می‌شود. احتمالاً این فضا و موقعیت تاریخی و شخصیت‌ها با مجموعه نفس به اتمام می‌رسد. نفس، حال و هوای آن دو اثر را دارد اما رویکردش نسبت به آنها متفاوت است. داستان سریال «فقس» درباره جوانی پر شور و شور است که در بیهوده وقایع انقلاب رازی در زندگی‌اش فاش می‌شود. او برای رسیدن به حقیقت فداوت پیچیده‌ای را پشت سر می‌گذارد. بازیگران این سریال عبارتند از: مسعود رایگان، داریوش فرهنگ، فاطمه گودرزی، هادی حجازی‌فر، ژاله صامتی، علیرضا کمالی، هدایت هاشمی، خسرو شهناز، رامین راستاد ...

#### سریال «ستاخیز تفتک‌ها»

سریال «ستاخیز تفتک‌ها» هم‌زمان با ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. این سریال محصول سال ۱۳۹۲ تلویزیون المنار لبنان و با موضوع مقاومت مردم سوریه و لبنان علیه استعمار فرانسه در خلال دهه ۱۹۲۰ میلادی است. داستان این سریال تلویزیونی روایت مقاومت مسلحانه جوانان روستایی به نام «امالکیه» در جبل عامل لبنان به رهبری روحانی مبارک‌شاهی، سیدعبدالحسین شرف‌الدین است که علیه اشغالگری ارتش فرانسه قیام می‌کنند و این حرکت جوانان به کل منطقه تسری پیدا می‌کند. این مجموعه تلویزیونی را محمد النابلسی، فیلمساز معروف لبنانی کارگردانی کرده و هنرپیشه‌های مشهوری مانند احمدزاتی و برده مغنیه در آن حضور دارند.

#### سریال «زیر پای مادر»

مجموعه تلویزیونی «زیر پای مادر» به کارگردانی بهرنگ توفیقی، نویسنده‌ی سعید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت. این مجموعه تلویزیونی در ۲۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از ششم خرداد در هم‌زمان با آغاز ماه مبارک رمضان پخش خواهد شد. این سریال که پیش‌تر «لبخند رخساره» نام داشت و سپس «دیباچی» نام گرفت، در نهایت با نظر نویسنده به «زیر پای مادر» تغییر نام داده است.

زیر پای مادر قصه مردی میانسال است که با پسرش در شهر مشهد زندگی می‌کند. همسر این مرد بنا به دلایلی در سال‌های اول زندگی مشترک، او و پسرش خلیل را ترک کرده است. مرد میانسال که به شغل رستوران‌داری مشغول است،

آخر هفته‌ها از رستوران‌ش به زائران امام رضا(ع) نذری می‌دهد. قبول شدن در یکی از دانشگاه‌های تهران و آشنا شدن او با ستاره، راه ورود رخساره را به قصه باز می‌کند. کامبیز دیرباز، پروش نظری، بهناز جعفری، مهدی سلطانی، مجید واشقانی، آتیلا پسیانی، بهزاد افراهانی، حمیدرضا هدایتی، درسا پختیاری و علیرضا آرا از بازیگران اصلی مجموعه تلویزیونی زیر پای مادر هستند.

#### با ماندگان نمایش از ماه مبارک

اگرچه بنا بود ماه رمضان امسال جزو برپارترین سال‌های نمایشی باشد، اما تقریباً اکثر سریال‌های وعده داده شده به این ایام نرسید و ۲ مجموعه «زیر پای مادر» و «فقس» نیز پیش از این بنا نبوده در این ایام پخش شوند. «پایتخت ۵» به کارگردانی میرویس مقدم، «سردلبران» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، و «باب المراد» از جمله مجموعه‌هایی هستند که اگرچه قرار بود برای پخش

### جزئیاتی از برنامه‌های تلویزیون در ماه مبارک رمضان

# قصه رسیدن در ماه عسل



در این ایام تولید شوند، اما با وجود اینکه در میانه تولید قرار دارند، از لیست پخش شبکه‌های سیما خارج شده‌اند. «پایتخت ۵» در ادامه چهارگانه پایتخت است. «سردلبران» نیز به کارگردانی محمدحسین لطیفی به صورت کامل در یزد تولید می‌شود. این سریال روایتی اجتماعی درباره مسجد و نقش محوری آن دارد. در سردلبران تلاش می‌شود با ترسیم فضای روابط اجتماعی یک محله، روی نقش مسجد و امام جماعت در رفق و ففق مشکلات روزمره مردم تمرکز شود.

#### ماه‌عسل

برنامه ماه عسل از جمعه ۵ خردادماه ۹۶ هر شب حوالی ساعت ۱۹ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود. ماه‌عسل امسال وارد دوازدهمین سال تولید و پخش خود می‌شود و این در حالی است که پیش‌تولید این برنامه از پاییز ۹۵ به طور جدی آغاز شده است. به گفته احسان علیخانی، یکی از تفاوت‌های فرآیند پیش‌تولید این برنامه در سال ۹۶ با سال‌های گذشته‌اش ارتباط بیشتر با مراکز تحقیقاتی-پژوهشی، آسیب‌شناسی‌های متعدد درباره موضوعات مختلف و برگزاری جلساتی با کارشناسان و صاحب‌نظران در زمینه‌های گوناگون است. ناصر کریمان، مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما با اشاره به تغییراتی که برنامه امسال نسبت به سال‌های پیش دارد، توضیح داد: تغییراتی در فرم برنامه ارائه شد تا جذابیت‌های بیشتری داشته باشد اما

نمی‌توان آنها را بیان کرد و باید رونمایی نشود اما این تغییرات در آیت‌ها، مصاحبه‌ها و دعوت از میهمانان صورت گرفته است و شاید امسال مجری بیشتر شوند و میهمانان بیشتر گویند باشند. وی با اشاره به یکی از بخش‌های مورد توجه «ماه‌عسل» توضیح داد: از جمله مقولاتی که در این چند ساله مورد توجه قرار گرفته، بحث ایثار و خودگذشتگی مدافعان حرم است و ما هم امسال در «ماه‌عسل» به این نکته توجه داریم و روی این مسأله تمرکز بیشتری شده است.

#### برنامه سحرگامی «ماه خدا»

شبهه یک سیما برای دوازدهمین سال متوالی برنامه ویژه سحر جمعه ماه مبارک را روی آنتن تلویزیون می‌برد. این برنامه زنده هر شب حوالی ساعت ۲ بامداد به مدت تقریبی ۱۴۰ دقیقه با اجرای حسن سلطانی آغاز می‌شود. حجت‌الاسلام رحیم‌زاده، مدیر گروه معارف اسلامی شبکه یک، با اشاره به ساختار متفاوت و جدید این برنامه اظهار داشت: شکل اجرای برنامه ماه خدا بدین صورت است که ۶۰ درصد برنامه در استودیو و به صورت زنده و ۴۰ درصد دیگر پلی‌کامپیوتری است که محتوای ادعیه و مباحث کارشناسی دارد. در استودیو آقای سلطانی، مجری اصلی برنامه هستند و آقای امیری‌اسفندقه به‌عنوان

ادیب و شاعر و هنرمند در کنار آقای سلطانی خواهد بود. او یادآور شد: در بخش پستی‌کامپیوتر بیشتر مناجات‌ها سال‌های اول زندگی مشترک، او و پسرش خلیل را ترک کرده است. مرد میانسال که به شغل رستوران‌داری مشغول است،

آخر هفته‌ها از رستوران‌ش به زائران امام رضا(ع) نذری می‌دهد. قبول شدن در یکی از دانشگاه‌های تهران و آشنا شدن او با ستاره، راه ورود رخساره را به قصه باز می‌کند. کامبیز دیرباز، پروش نظری، بهناز جعفری، مهدی سلطانی، مجید واشقانی، آتیلا پسیانی، بهزاد افراهانی، حمیدرضا هدایتی، درسا پختیاری و علیرضا آرا از بازیگران اصلی مجموعه تلویزیونی زیر پای مادر هستند.

ادیب و شاعر و هنرمند در کنار آقای سلطانی خواهد بود. او یادآور شد: در بخش پستی‌کامپیوتر بیشتر مناجات‌ها سال‌های اول زندگی مشترک، او و پسرش خلیل را ترک کرده است. مرد میانسال که به شغل رستوران‌داری مشغول است،

آخر هفته‌ها از رستوران‌ش به زائران امام رضا(ع) نذری می‌دهد. قبول شدن در یکی از دانشگاه‌های تهران و آشنا شدن او با ستاره، راه ورود رخساره را به قصه باز می‌کند. کامبیز دیرباز، پروش نظری، بهناز جعفری، مهدی سلطانی، مجید واشقانی، آتیلا پسیانی، بهزاد افراهانی، حمیدرضا هدایتی، درسا پختیاری و علیرضا آرا از بازیگران اصلی مجموعه تلویزیونی زیر پای مادر هستند.

ادیب و شاعر و هنرمند در کنار آقای سلطانی خواهد بود. او یادآور شد: در بخش پستی‌کامپیوتر بیشتر مناجات‌ها سال‌های اول زندگی مشترک، او و پسرش خلیل را ترک کرده است. مرد میانسال که به شغل رستوران‌داری مشغول است،

آخر هفته‌ها از رستوران‌ش به زائران امام رضا(ع) نذری می‌دهد. قبول شدن در یکی از دانشگاه‌های تهران و آشنا شدن او با ستاره، راه ورود رخساره را به قصه باز می‌کند. کامبیز دیرباز، پروش نظری، بهناز جعفری، مهدی سلطانی، مجید واشقانی، آتیلا پسیانی، بهزاد افراهانی، حمیدرضا هدایتی، درسا پختیاری و علیرضا آرا از بازیگران اصلی مجموعه تلویزیونی زیر پای مادر هستند.

ادیب و شاعر و هنرمند در کنار آقای سلطانی خواهد بود. او یادآور شد: در بخش پستی‌کامپیوتر بیشتر مناجات‌ها سال‌های اول زندگی مشترک، او و پسرش خلیل را ترک کرده است. مرد میانسال که به شغل رستوران‌داری مشغول است،

موقعیت‌های خاص قرار می‌گیرند تا یاد بگیرند این موقعیت‌های سخت و مشکل را راحت بپذیرند. گیتی خامنه، بهرام عظیمی، محسن کیاپی، بیژن بیرنگ، بهنام تشکر و... از جمله کسانی هستند که اجرای این برنامه را برعهده می‌گیرند.

#### یک پذیرایی ساده»

این مجموعه، غذاها و شیرینی‌های ویژه رمضان در نقاط مختلف کشور را معرفی می‌کند. یک پذیرایی ساده در ۱۵ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تولید شده و هر شب ساعت ۲۰:۴۵ در جدول پخش شبکه مستند قرار دارد و روز بعد ساعت ۳:۳۰ بامداد دوباره پخش می‌شود.

#### قندپهلو»

مسابقه شعر قندپهلو نیز طبق سباق گذشته با رویکرد آموزشی از شبکه آموزش سیما پخش خواهد شد. برنامه قندپهلو

با حضور شاعران و طنزپردازانی از سراسر کشور به علاقه‌مندان شعر طنز ارائه می‌شود. تهیه‌کنندگی این برنامه را امیر قمی‌بسی برعهده دارد، رضا رفیع آن را اجرا می‌کند و ناصر فیض و شهرام شکبیا به عنوان داور در برنامه حضور دارند.

#### برنامه تخصصی «گنبدمینا»

برنامه «گنبدمینا» با نمایش و تحلیل ۱۷ سریال شاخص رضایی به روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود. این برنامه در ۳۰ قسمت در مدت زمان ۲۰ الی ۳۰ دقیقه ویژه ماه مبارک رمضان تهیه می‌شود و در آن قرار است ۱۷ سریال شاخص رضایی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۵ پخش و بررسی شود. در این برنامه هر سریال در ۲ قسمت پخش می‌شود و نکات اخلاقی و دینی موجود در آن توسط یک تیم نویسندگی ۷ نفره به سرپرستی مهدی صفی استخراج و در قالب نریشن در برنامه خوانده می‌شود. «پادری»، «پایتخت ۴»، «هفت‌سنگ»، «دودکش»، «خداحافظ بچه»، «سه‌دنگ سدنک»، «ملکوت»، «به کجا چنین شتابان»، «زنگنه»، «غماء»، «میوه ممنوعه»، «صاحب‌دلان»، «لو یک فرشته بود»، «خاله به دوش»، «انتخوری کوچک»، «بشت کنتوری‌ها» و «گمگشته» سریال‌هایی هستند که برای «گنبدمینا» انتخاب شده‌اند.

#### سحرگاه «سفران»

«سفران» ویژه‌برنامه سحرگاهی شبکه ۲ به صورت زنده روی آنتن می‌رود. این برنامه با اجرای سیدجواد هاشمی سحرهای ماه مبارک رمضان از ساعت ۳ بامداد همراه سحرخیزان نوجوان و خانواده‌های آنان خواهد بود. بیانیه نویسفران، دوره‌می‌های نوجوانانه، قصه‌گویی توسط گیتی خامنه، نیایش و مناجات‌خوانی امیرحسین مدرس، نمایش رادیویی، حکایت امروز؛ بیسان ماجراها و قصه‌های اتفاق افتاده معاصر، فرارهایی از دقای صبیحه، دوچرخه؛ مصاحبه با نوجوانان، گفت‌وگو با خانواده شهیدای مدافع حرم، روزشمار ماه رمضان، پیامی برای آسمان همچنین مجموعه بیانات مقام معظم رهبری برای کودکان و نوجوانان از بخش‌های مختلف برنامه است که در تجربه روزهداری همراه نوجوانان و خانواده‌های آنان است.

#### سر سفره خدا»

«سر سفره خدا» عنوان برنامه زنده ویژه سحرگاهی ماه مبارک رمضان کانال نهال شبکه کودک و نوجوان است. این مجموعه به موضوعات مرتبط با کودکانی می‌پردازد که برای اولین بار می‌خواهند روزه بگیرند. این برنامه با هدف ایجاد نشاط معنوی در کودکان روزه‌دار ۱۲ تا ۱۳ سال، ترغیب و تشویق کودکان به روزه‌داری، تشخیص بخشیدن به کودکان روزه‌دار، انتقال مفاهیم کلیدی و بنیادین دینی جهت فهم روزه و روزه‌داری و انتقال ارزش‌های اعتقادی جهت پیوند عاطفی و عقلائی کودک با خداوند تهیه می‌شود و تکریم شئائر ماه مبارک رمضان در بستری از سبک زندگی ایرانی- اسلامی از طریق دعوت میهمانان

جدید که در ادامه مستند «یک لقمه نان» به تهیه‌کنندگی امیرحسین خلیل‌زاده تولید شده است، از زندگی و موفقیت‌های صاحبان مشاغل تولیدی می‌گوید که با تلاش و سرمایه‌ای اندک در تولید موثر بوده‌اند. این مجموعه بر مبحث روزی حلال تأکید می‌کند و هر روز ساعت ۱۲ بازپخش می‌شود. پس از به پایان رسیدن این مجموعه نیز مستند قبلی به نام «یک لقمه نان» که در همین موضوع تولید شده، در ادامه روزه‌های ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رود.

#### «هزار داستان»

ویژه برنامه «هزار داستان» هر شب از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این برنامه سرگرم‌کننده و نشاط‌آور است و جایی برای شنیدن داستان‌های واقعی است و در واقع آگاهی مردم نسبت به مسائل اجتماعی را افزایش داده و نوعی تغییر نگرش نسبت به اتفاقات، آرزوها و ترس‌ها را در بر دارد. در این برنامه هر شب یک چهره مشهور حضور پیدا می‌کند که اجرای برنامه را برعهده دارد و تلاش می‌شود تا مخاطب را با انسان‌هایی آشنا کند که در مواجهه با

ویژه برنامه «هزار داستان» هر شب از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این برنامه سرگرم‌کننده و نشاط‌آور است و جایی برای شنیدن داستان‌های واقعی است و در واقع آگاهی مردم نسبت به مسائل اجتماعی را افزایش داده و نوعی تغییر نگرش نسبت به اتفاقات، آرزوها و ترس‌ها را در بر دارد. در این برنامه هر شب یک چهره مشهور حضور پیدا می‌کند که اجرای برنامه را برعهده دارد و تلاش می‌شود تا مخاطب را با انسان‌هایی آشنا کند که در مواجهه با

ویژه برنامه «هزار داستان» هر شب از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این برنامه سرگرم‌کننده و نشاط‌آور است و جایی برای شنیدن داستان‌های واقعی است و در واقع آگاهی مردم نسبت به مسائل اجتماعی را افزایش داده و نوعی تغییر نگرش نسبت به اتفاقات، آرزوها و ترس‌ها را در بر دارد. در این برنامه هر شب یک چهره مشهور حضور پیدا می‌کند که اجرای برنامه را برعهده دارد و تلاش می‌شود تا مخاطب را با انسان‌هایی آشنا کند که در مواجهه با

### «عطر عربی» منتشر شد

مجموعه داستان «عطر عربی» که به زندگی و زمانه رزمندگان مدافع حرم می‌پردازد توسط انتشارات شهرستان ادب منتشر شد.



این مجموعه، چهارمین مجموعه «قصه زمانه» شهرستان ادب و شامل ۱۴ داستان کوتاه به انتخاب زنده‌یاد فیروز زنوزی جلالی است که در ۲۲۸ صفحه منتشر شده و به بازار کتاب می‌آید. نویسندگان این داستان‌های خواندنی در عطر عربی، به زندگی مدافعان حرم در میدان جنگ و بیرون از میدان می‌پردازند. چگونگی حضور در میدان جنگ، مسائل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی پیرامون دفاع‌مقدس، تأثیرات حضور در جنگ بر زندگی خانواده‌های رزمندگان مدافع حرم، مسائل محور مقاومت و به طور کلی زندگی و زمانه مدافعان حرم درون‌مایه اصلی این داستان‌ها هستند. گفتنی است

داستان‌های «عطر عربی» را نویسندگان خوش‌فکر و توانمند مرتبط با موسسه فرهنگی - هنری شهرستان ادب نوشته‌اند. از میان ۵۰ داستان کوتاه بررسی‌شده برای انتشار در عطر عربی، زنده‌یاد استاد فیروز زنوزی جلالی ۱۴ داستان را برای این کتاب برگزیدند. حامد جلالی، پرستو علی‌عسگرزنجانه، شروین وکیلی، امیرحسین روح‌نیا، زهره عارفی، نرگس روزبهانی، زهرا ثابتی، مهدی نورمحمدزاده، اعظم عظیمی، ابراهیم اکبری‌دیزگار، مهدی کفایش، علی‌اصغر عزتی‌پاک، محمد قائم‌خانی و سیدحسین موسوی‌نیا نویسندگانی هستند که در این مجموعه اثری از آنها منتشر شده است. «عطر عربی» آخرین یادگار فیروز زنوزی جلالی، نویسنده نامدار برای ادبیات داستانی ایران است. این مجموعه را این نویسنده برجسته، ۲ ماه پیش از فوت، در مقام دبیر مجموعه بازخوانی و تأیید کرد و برای چاپ به شهرستان ادب سپرد.

■ ■ ■

### «آتش در نیستان» دیجیتالی شد

آلبوم موسیقی «آتش در نیستان» با آواز «شهرام ناظری»، در آستانه سی‌امین سال انتشارش، به صورت نسخه دیجیتالی منتشر شد. به گزارش تسنیم، آلبوم ماندگار «آتش در نیستان» با صدای استاد شهرام ناظری، یکی از ارزشمندترین آثار موسیقایی است که ۳ دهه پیش به انتشار رسیده و کم‌اکان همراه و نوازشگر گوش و قریحه ایرانیان دوستدار موسیقی اصیل تا به امروز پیش آمده است. این اثر بر پایه هم‌نوازی سناتر در سال ۱۳۶۷، با صدای «شهرام ناظری» و سرپرستی و آهنگسازی «جلال ذولفقون» اجرا شده است. بر خوررداری از ریمت صحیح، متنی قوی و لحنی سوزان در این آلبوم، باعث شده تا آتش در نیستان اثری بی‌بدیل باشد و آن را به یکی از ماندگارترین آثار استاد ناظری بدل کند.

■ ■ ■

### یک روز با مجری «جیوگی»

«مرکز تلویزیون و انیمیشن حوزه هنری» کارگاه یک روزه برگزار می‌کند. به گزارش تسنیم، مرکز تلویزیون و انیمیشن حوزه هنری به همراه برنامه تلویزیونی «جیوگی»، روز جمعه ۵ خرداد ماه کارگاه یک روزه برنامه‌سازی تلویزیونی برگزار می‌کند. میسلا دختی، مجری و سرپرست برنامه‌های «دلینک»، «گره» و «جیوگی» مدرس این کارگاه است. این کارگاه مخصوص کسانی است که تجربه فعالیت در حوزه رسانه‌های شنیداری و تصویری را دارند. کارگاه یک‌روزه برنامه‌سازی تلویزیونی روز جمعه در مرکز تلویزیون و انیمیشن حوزه هنری برگزار می‌شود. برای حضور در این کارگاه از کانال اطلاع‌رسانی @Jivegitv استفاده کنید. گفتنی است ظرفیت این کارگاه محدود است.

■ ■ ■

### «راديو تریل» افتتاح شد

نشست خبری افتتاح رادیو تریل و تشریح برنامه‌های ماه مبارک رمضان و طرح فرآیند تابستانی قرآن کتاب زندگی با حضور احمد ابوالقاسمی، مدیر رادیو قرآن روز چهارشنبه ۳ خرداد برگزار شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ابوالقاسمی مدیر رادیو قرآن گفت: نیاز مخاطبان رادیو قرآن به تریل قرآنی بوده است به همین خاطر این موضوع را گسترش خواهیم داد. وی ادامه داد: از ساعت ۳ صبح روز گذشته رادیو تریل افتتاح شده است و هم‌زمان با ۲۸ شعبان رادیو تریل با جز ۲۸ قرآن کریم کار خود را آغاز کرد. این جز ۱۶ بار تکرار می‌شود و تا ساعت ۱۲ شب ادامه دارد و از ۱۲ شب تا ۶ صبح هم‌زمان با رادیو قرآن از رادیو تریل پخش می‌شود. مدیر رادیو قرآن درباره برنامه‌های ماه مبارک رمضان گفت: ۲۵ عنوان برنامه برای ماه مبارک رمضان داریم و حدود ۵۰۰ ساعت برنامه خواهیم داشت. در ضمن با برنامه ضیافت در ۲۸ و ۲۹ شعبان به پیشواز ماه مبارک رمضان خواهیم رفت.