

## مسی مارادونا را به مراسم عروسی اش دعوت نکرد

فوق ستاره تیم ملی آرژانتین سرمربی سابق این کشور را به مراسم عروسی خود دعوت نکرده است. به نقل از اوله، مراسم عروسی لیونل مسی جمعه در زادگاه این بازیکن یعنی شهر روساریو در ۳۰۰ کیلومتری بوئنوس آیرس برگزار خواهد شد. از همین حالا مقامات امنیتی سعی در حفظ آرامش این شهر برای مراسم عروسی لیونل مسی دارند. ۱۵۰ خبرنگار و نزدیک به ۲۶۰ نفر از دوستان و همبازی های لیونل مسی در این مراسم حضور خواهند داشت. افرادی همچون سرخیو آگوئرو، اسکوتل لوتزی، آنخل دی مارسیا و ژاوی از جمله افرادی هستند که به این مراسم دعوت شده اند. با این حال غیبت یک چهره سرشناس اخبار مراسم عروسی لیونل مسی را تحت تاثیر قرار داده است و آن هم غیبت دیگو مارادونا، سرمربی سابق تیم ملی آرژانتین در جام جهانی ۲۰۱۰ است که خیلی ها او را الگوی لیونل مسی می دانستند. رابطه لیونل مسی و مارادونا در یکی، دو سال اخیر به سردی گراییده است. اخیرا مارادونا عنوان کرد: کاش رونالدو آرژانتینی بود و همین طور یک بار هم گفته بود که لیونل مسی در تیم ملی آرژانتین با شور و شوق زیاد کار نمی کند. با این حال تمجیدهایی هم از این بازیکن می کرد و بارها لیونل مسی را بازیکنی بزرگ در دنیا نامیده بود.

## ستاره باینر بازن داشت شد

ستاره فرانسوی باینر مونیخ به خاطر کتک زدن همسر سابقش بازن داشت شد. به نقل از اکیپ، کینگزلی کومان یکی از استعداد های فوتبال فرانسه است که در باینر مونیخ بازی می کند و آینده درخشانی در انتظار اوست اما پلیس فرانسه این بازیکن جوان را به خاطر کتک زدن همسرش بازن داشت کرد و قرار است دادگاهی شود و چه بسا به زندان و پرداخت جریمه سنگین متهم شود. روزنامه اکیپ اعلام کرد کومان بشدت همسر سابق خود را مورد ضرب و جرح قرار داده است تا جایی که او ۸ روز باید استراحت کامل کند و نمی تواند سر کار برود. کومان در سال ۲۰۱۴ از پاری سن ژرمن به بوئنوس پیوست و یک فصل بعد از آن به صورت قرضی راهی باینر مونیخ شد تا بعد از درخشش در تیم گوار دیولا با ۲۱ میلیون یورو رسما بازیکن باینر شود. با آمدن کارلو آنچلوتی شرایط برای کومان جوان بد شد و او کمتر در ترکیب باینر به بازی گرفته شد. خبرهای زیادی درباره جدایی این بازیکن جوان فرانسوی از باینر مونیخ به گوش می رسد و این احتمال زیاد است که او راهی منچستر سیتی شود تا بار دیگر شاگرد پپ گوآردیولا شود.

## مهاجم تیم ملی سوئد به العین پیوست

مارکوس برگ یا اعضای قراردادی به عضویت تیم العین امارات درآمد. به نقل از سایت باشگاه العین، تیم فوتبال العین امارات که یکی از ۸ تیم حاضر در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا محسوب می شود مارکوس برگ، مهاجم تیم ملی سوئد را از تیم پانائینایکوس یونان به خدمت گرفت. مارکوس برگ در یورو ۲۰۱۶ برای تیم ملی سوئد به میدان رفت و یکی از گلزن ترین مهاجمان فوتبال سوئد و لیگ یونان محسوب می شود. او در جریان دیدار دوستانه ایران و سوئد که با پیروزی سوئدی ها همراه بود یک گل وارد دروازه ایران کرد. العین در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به مصاف الهلال عربستان خواهد رفت.

## تکلیف سرمربی تیم ملی وزنه برداری

**روز شنبه مشخص می شود**  
تکلیف استعفای سجاد انوشیروانی و معرفی سرمربی جدید تیم ملی وزنه برداری، روز شنبه هفته آینده مشخص خواهد شد. کناره گیری سجاد انوشیروانی از هدایت تیم ملی وزنه برداری ایران با توجه به شروط کینوش رستمی برای بازگشت به اردوی تیم ملی، یکی از مهم ترین اتفاقات این حوزه بود. در این راستا بسیاری از اهالی وزنه برداری با اظهار گلایه از شورایی عالی فنی فدراسیون و همچنین علی مرادی معتقد بودند این کار به هیچ وجه به صلاح این رشته نیست. بویژه اینکه ملی پوشان ایران باید کمتر از ۴ ماه دیگر همپای حضور در رقابت های جهانی شوند. به هر حال فدراسیون وزنه برداری هم با توجه به وضعیت کنونی در نظر دارد وضعیت کادر فنی تیم ملی را در نشست آتی شورایی عالی فنی مشخص کند. طبق اعلام فدراسیون وزنه برداری قرار است بیست و هفتمین جلسه شورایی عالی فنی ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۰ تیرماه با اولویت بررسی وضعیت کادر فنی تیم ملی برگزار شود.

## وزارت ورزش چگونه اعضای هیأت سرخابی ها را انتخاب می کند؟

# مخالفان کادر فنی در رأس



حالی که با کادر فنی استقلال زاویه جدی دارد، از آن دست اقداماتی است که لایذ فلسفه آن را فقط «سلطانی فر» و «داورزنی» می دانند و بس. ای کاش امروز که ۲ تیم به صورت خودجوش راه خود را یافته اند، وزارت ورزش در مقابل شان سرعت گیر و دست انداز نصب نکند. ای کاش همانطور که خود را از کمک مالی و سخت افزاری به آنها معاف کرده، از دخل و تصرف در تصمیمات شان هم خودداری ورزد. وزارتخانه ای که تکلیفش را با این ۲ تیم مشخص نمی کند تا مانند همیشه از زبان شاعر خطابشان کنیم که «با یکش یا دانه ده یا از قفس آزاد کن».

منتظری دارد و حتی مدافع استقلال بازگشت جاری را شرط حضور خود در استقلال اعلام کرده و رسما از منصوریان خواسته بود با بازگشت جاری موافقت کند. جباری و منتظری رابطه خوبی با هم دارند اما آنها با رحمتی صمیمی نیستند و منصوریان از این می ترسد که رابطه بد این سه بازیکن باتجربه، آرامش تیمش را به هم زند و این هم می تواند دلیل کافی برای سرمربی استقلال باشد تا با بازگشت جاری مخالفت کند. جباری ۳۴ سال سن دارد و مانند رحمتی و پژمان منتظری به سال های پایانی فوتبال خود نزدیک شده است. منصوریان علاقه خاصی به کار کردن با بازیکنان جوان دارد و سرعت دادن به بازی یکی از شاخصه های تیم های او است. با بازگشت جاری استقلال ۴ بازیکن ۳۴ ساله خواهد داشت که باعث می شود میانگین سنی آبی پوشان بالا رود و این چیزی نیست که سرمربی استقلال بخواهد. به هر حال این طبیعی است که هر مربی تفکرات خاص خود را داشته باشد و باید این حق را هم به منصوریان داد که جباری در تفکرات و جای نداشته باشد.

دوولفقرانسب، عبدی و کاشانی یعنی طیف مخالف برانکو با ظاهری و گرشاسبی و جریان حامی پروفیسور به فضل مشترکی می رسند؟ واضح است که این ترکیب از ابتدا بوی شکست می دهد. چه راهی که می آیند تا یار شاطر شوند اما بار خاطر می شوند و شکاف مدیریتی، حواشی و مصاحبه هایی که هر روز به روح و روحیه هواداران خندنده وارد می کند، از دست اندازهای هم اوضاع تعریفی ندارد. حضور قریب به عنوان آلترناتیو «فتخاری» از همین ابتدا بوی نفاق و تفرقه را به مشام می رساند. ضمن اینکه ایقای «حسن زمانی» با آن مواضع جنجالی و در

مهدوی کیا»، «دموند بزرگ» و سایر پیشکوتان خوشنام و بی حاشیه چه وقت باید محک بخورند؟ بیژن دوولفقرانسب که با ادعای بضاعت فنی نزدیک به یک دهه است از مرگیری در سطح اول کشور عاجز است یا حسین عبدی که روزموه کارنامه قابل اغماض ندارد، نیمکت پرسپولیس را حق طبیعی و مسلم خود نمی داند؟ حضور آنها به عنوان کارفرمای برانکو عقلانی و عقلایی است؟ این «پوزسیون سازی» در ترکیب هیأت مدیره به چه معناست؟ آیا ۲ جریان مخالف در یک ترکیب واحد می توانند متحد، موفق و ثمربخش باشند؟

## دلیل مخالفت با بازگشت شماره ۸ به استقلال

### ضرر بیش از منفعت



ندارد تیمش وارد حاشیه شود البته جباری در بازیکن کار کند. نیمکت نشین شدن، عملکرد بد تیم یا تصمیمات منصوریان می تواند جباری را تحریک کند و سرمربی استقلال اصلا دوست

می شود هر مربی ای دوست نداشته باشد با این بازیکن کار کند. نیمکت نشین شدن، عملکرد بد تیم یا تصمیمات منصوریان می تواند جباری را تحریک کند و سرمربی استقلال اصلا دوست

## کیوسک

آاس  
**۳ گل مثل ۳ خورشید**

اسپورت  
**وراثی تا ۴ جولای**

مونودوپورتیوو  
**رهبر، ساتول**

گازتا  
**جیبیو پرواز نکرد**

## تکواندو روی نوار ناکامی

### رجبی و مردانی هم حذف شدند

روسیه روی تابلو ثبت شود. رجبی کار خود را در این رقابت ها با پیروزی ۲۵ بر ۵ برابر «دافین ساندرس» از نیوزیلند آغاز کرد و سپس برابر «رافائل البا» قهرمان و نایب قهرمان ۲ دوره گذشته رقابت های جهانی از کوبا به پیروزی ۱۴ بر ۱۱ دست پیدا کرد. تیم ملی کشورمان روز چهارشنبه در روز پنجم این رقابت ها ۳ نماینده داشت که «زهرا پوراسماعیل» در وزن ۷۳- کیلوگرم بعد از برتری ۸ بر ۵ مقابل «ساندار وانگاس» از کلمبیا در مبارزه نخست، مقابل «اوگیناکا» از هلند ۱۵ بر ۲ باخت و حذف شد. سجاد مردانی، نماینده کشورمان در وزن ۸۷+ کیلوگرم بعد از یک دور استراحت، «هینو تمو»

تکواندو کار وزن هفتم تیم مردان کشورمان با قبول شکست برابر نماینده روسیه از دور مسابقات خارج شد تا تیم کشورمان همچنان روی نوار ناکامی حرکت کند. در ادامه روز پنجم رقابت های قهرمانی جهان که در کره جنوبی جریان دارد سعید رجبی در وزن ۸۷- کیلوگرم در پیکار با «ولادیسلاو لارین» از روسیه ۲۰ بر ۴ باخت و حذف شد. این تکواندوکار مدال برنز قهرمانی جهان ۲۰۱۵، طلای قهرمانی اروپا ۲۰۱۶، نقره گرندپری ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ و همچنین مدال تورنمنت های مختلف را در کارنامه دارد. وقت اول این دیدار با نتیجه ۵ بر صفر به سود نماینده روسیه خاتمه یافت. تکواندوکار روس وقت دوم را نیز ۱۰ بر یک پیروز از «شی هاپ چانگ» خارج شد. در وقت سوم نماینده روسیه به مبارزه برتر خود ادامه داد و تلاش رجبی هم بی نتیجه ماند تا امتیاز پایانی ۲۰ بر ۴ به سود



## کرستیانووالکسیس

### رهبرانی متفاوت

گابریله مارکونی، وقتی یک سوی ترازو کرستیانو رونالدو است، تنها در صورتی تعادل برقرار می شود که سوی دیگر لیونل مسی قرار گرفته باشد. الکسیس سانچس یکی از بهترین نیروهای هجومی حال حاضر فوتبال جهان است اما رونالدو یکی از بهترین های تاریخ فوتبال (اگر نخواهیم وارد بحث «بهترین» شویم) است. با این وجود اگر به داستان این دو نگاهی دقیق تر بیندازیم شباهت های زیادی پیدا می کنیم. رونالدو و سانچس معمولا کرستیانو و الکسیس نامیده می شوند، مثل دیگر اشراف زادگان ورزش، از جمله لیرون، سرننا و پیتون که نیازی نیست در ادامه اسم کوچک شان ذکر کنیم؛ جیمز، ویلیامز و مینینگ. کرستیانو و الکسیس هر دو از کشورهایی می آیند که همیشه نسل های طلایی داشته اند و پر بوده اند از استعداد های بزرگ اما هرگز در جدال های قاره ای خودشان حرف رقیب بزرگ تر نمی شدند. تا اینکه الکسیس و شیلی سال ۲۰۱۵ بالاخره کوپا آمریکا را فتح کردند و یک سال بعد کرستیانو و پرتغال قهرمان اروپا شدند؛ برای نخستین بار. کرستیانو و الکسیس هر دو استعداد های درخشانی بودند که در سن پایین خانه را ترک کردند. الکسیس در شهر توکوپیا بزرگ شد و در ۱۷ سالگی باشگاه اودینزه برای خریدش ۲/۵ میلیون دلار خرج کرد و بلافاصله او را به کولوکولو بعد ریور پلاته قرض داد. کرستیانو در مرکز مدیبرا بزرگ شد، جزیره ای روی اقیانوس اطلس. او در ۱۲ سالگی زادگاهش را ترک کرد و راهی اسپورتینگ لیسبون شد و آنجا رشد کرد و در نهایت ۶ سال بعد به منچستر یونایتد پیوست. اینکه استعدادهای جوان در سن کم خانه را ترک کنند و برای پیشرفت به محیطی غریب بییندند چیز جدیدی برای فوتبالیست ها نیست اما اگر بازی های قدیمی رونالدو و سانچس را روی یوتیوب تماشا کنید به این نکته پی می برید که فوتبال این ۲ ستاره چنددر یک دهه اخیر تغییر کرده است. الکسیس نوجوان فوتبالیستی بود چابک و سریع که دوست داشت همیشه زوپ زوپ پایش باشد و بدون توپ نقش چندانی در بازی تیمش نداشت. وقتی توپ به الکسیس می رسید معمولا خبری از پاس نبود؛ یا حریف توپ را از می گرفت یا او راهی برای شوت زدن به دروازه پیدا می کرد. الکسیس این روزها اما بدل به فوتبالیست کاملی شده که با فیزیکالیته بالا و استقامت زیادش نخستین خط پرس تیمش را رهبری می کند و حاضر است بدون توپ خودش را فدای سیستم کند و وقتی توپ را از حریفان پس می گیرد همانقدر خوشحال و راضی به نظر می رسد که وقتی گل می زند. کرستیانو از همان ابتدا قلمتی چون آدونیس داشت، مثل آلان و البته با این تفاوت که گام اولش به قدری سریع بود که هر وقت اراده می کرد مدافع رویه رویش را جا می گذاشت. رونالدو استاد استفاده از فضاهای آزاد بود و رقص پاهایش مثل کراس اورهای آلن آوریوسون، زوایای بسته را باز می کرد اما بسازی رونالدو نوجوان یک ضعف بزرگ داشت که بیشترین انتقادها به سوی خودش جلب می کرد، انداختن حتی از سوی هم تیمی و رفیق قدیمی اش ریو فریدانند: رونالدو بیشتر شویی جذاب بود، بدون محصول لازم. شاید برای خوانندگان جوان تر عجیب باشد که چطور بهترین گلزن تاریخ ۵ لیگ اول اروپا روزی چنین وضعیتی داشته اما باور کنید ماشین جستجوی گوگل دروغ نمی گوید. رونالدو امروز اما بازیکنی است که حتی یک حرکت اضافه هم نمی کند و انرژیش را فقط و فقط صرف محصول نهایی می کند. بیش از ۶۰۰ گلی که او برای باشگاهها و تیم ملی اش زده سند اثبات این موضوع است. نکته جالب دیگر درباره رونالدو و سانچس نوع تطبیق آنها با تیم های ملی شان است. الکسیس سال هاست به فوتبال پر فشار و با پرس بالایی که در ابتدا خورخه سمپائولی و بعد جوان آنتونیو پیتری در شیلی جا انداختند عادت کرده و با توجه به اینکه این نسل از لاروخا کاراکترهای بزرگی مثل گری مدل و آرتورو ویدال دارد، او با رضایت کامل نقش خودش به عنوان یکی از چرخ دنده های این ماشین بزرگ سرخ را بازی می کند. در نقطه مقابل الکسیس در آرسنال ستاره اول تیمش است و پیکان هجومی توپچی ها. داستان رونالدو در باشگاه و تیم ملی اش تقریبا عکس سانچس است. رونالدو در رئال مادرید یکی از ستاره های بزرگ باشگاه به حساب می آید (با وجود اینکه شاید همچنان تاثیر گذارترین باشد) اما در تیم ملی تک تک بازیکنان پرتغال، از هم سن سال های خودش از جمله نانی و ریکاردو کوارشما و ژائو مونتینیو گرفته تا جوانان نسل جدید، از جمله برناردو سیلوا، آندر سیلوا و رافائل گوتیرو، همه و همه برای کاپیتان شان بازی می کنند. انگار رونالدو در رئال روی اوریوسون است که با گروه ترولینگ و بلبریز روی صحنه می رود و در تیم ملی به تنهایی و با پشتیبانی چند نوازنده استودیویی. کرستیانو و الکسیس هر دو سفرشان را از شرایطی مشابه شروع کردند و برای رسیدن به جایگاه امروز شان چالش های زیادی را پشت سر گذاشته اند و حالا هر دو رهبران تیم های ملی شان هستند، رهبرانی البته با ۲ سبک متفاوت.