

**خون هموطنان مان**

**با هیچ توجیهی قابل معامله نیست**



پرویز پرستویی در صفحه اینستاگرام خود یاد و خاطره شهدای حمله ناو آمریکایی وینسنس به ایرباس ایرانی در سال ۶۷ را گرمی داشت و پیشینداتی را برای در خاطر ماندن این واقعه ارائه داد. متن یادداشت وی در ادامه آمده است: «هموطن عزیزم، اکنون در آستانه سالگرد شهادت بیش از ۲۹۰ مسافر بیگناه هواپیمای ایرباس کشورمان بر فراز خلیج فارس هستیم. در سال ۱۳۶۷ با دستور کاپیتان ویل راجرز ماشای بر روی صفحه شلیک موشک‌های ناو فوق‌بیشرفته وینستنس فشار داده شد تا تمام این هموطنان عزیزمان بناگاه از صفحه رادار زندگی مان محو شوند. در حال حاضر و پس از ۲۹ سال همچنان خانواده‌های شهدای این واقعه عزادارند و برای این جنایت محرز هرگز کسی در آمریکا و جهان از آنان عذرخواهی نکرد و در این سال‌ها، کاپیتان ویل راجرز و ۷ تن از دست‌اندرکاران این واقعه شوم، دلخوش به مدال‌های (ایز شجاع) در عملیات رزمی) گرفته‌شده از ژنرال‌سالاران ارتش و دولتشان هستند. پس بیاییم و در حرکت مردمی خود همدرد این خانواده‌ها باشیم. قبلاً پیشنهاد کردم که فرودگاه بندرعباس به یاد این شهدا نامگذاری شود تا به‌صورت رسمی علامت سالی باشد این نامگذاری برای تمام مسافران پروازهای جهانی بدین فرودگاه که متأسفانه پاسخی از سوی مراجع ذی‌ربط دریافت نشد. به هر حال امسال پیشنهاد می‌کنم در سالروز ۱۲ تیرماه و در تمام پروازهای داخلی و خارجی خلبانان کشورمان در پیام‌هایی خودجوش برای مسافران‌شان نامی از شهدای همکارشان در آن پرواز برده و یادشان را گرمی بدارند. و باز پیشنهاد می‌کنم هرکس که به ایران و مردمش عشق می‌ورزد عکس و متنی از این واقعه در صفحه خود قرار داده و دیگران را نیز بدین کار تشویق کند. دوست من، خود ما باید به جهان ثابت کنیم که همچون سالگرد بمباران اتمی هیروشیما و... خون هموطنان مان ما نیز قابل معامله با هیچ توجیهی نیست، چه برسد که بدان خاطر مدال‌ها داده شود. پس همگی در ۱۲ تیر کاری کنیم که این مدال‌ها در تاریخ جهان، به لکه تنگ تبدیل شود.

پرویز پرستویی

**جزئیات اختتامیه جایزه قلم زرین**

دبیر پانزدهمین دوره از جایزه قلم زرین ضمن اشاره به جزئیات آیین پایانی و معرفی برگزیدگان گفت: همزمان با روز قلم و در آیین اختتامیه قلم زرین از سال‌ها تلاش عباسعلی براتی‌پور تقدیر خواهد شد. به گزارش فارس، یوسف قوچق، دبیر دوره پانزدهم جایزه قلم زرین پیرامون مراسم اختتامیه اظهار داشت: «مهر زمان و زمان برگزاری مراسم اهدای جوایز پانزدهمین جشنواره قلم زرین مشخص شد. وی با بیان اینکه اختتامیه جایزه قلم زرین همزمان با روز قلم برگزار می‌شود، ابراز داشت: مراسم روز قلم و معرفی برترین‌های قلم زرین روز چهارشنبه ۱۴ تیر (روز قلم) از ساعت ۱۶ بر گزار می‌شود. وی ادامه داد: این مراسم در سالن اجتماعات نهمین کنگره ایران به نشانی: تهران، خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، نبش کوچه ۴۴، پلاک ۳۶۰ برپاخواهد بود. قوچق در ختامه افزود: در این دوره قرار است علاوه بر اهدای جوایز به مولفان کتاب‌های برتر، از آقای عباسعلی براتی‌پور به خاطر سال‌ها تلاش در عرصه شعر تجلیل شود.

**۴ میلیارد نفر بیننده یوسف پیامبر**

مدیر هفتمین بازار فیلم کشورهای اسلامی از پخش سریال تلویزیونی حضرت یوسف در ۹۰ کشور جهان خبر داد و میزان تماشاگران این سریال را نزدیک به ۴ میلیارد نفر برآورد کرد. به گزارش تسنیم، محمدهلی انوشه گفت: در سال اخیر سریال حضرت یوسف در طول ماه مبارک رمضان به صورت همزمان از ۱۱۰ شبکه تلویزیونی در کشورهای مختلف پخش شده است. وی افزود: سریال حضرت یوسف تنها سریال و برنامه تلویزیونی بوده که در دنیای معاصر به‌صورت گسترده در شبکه‌های مختلف پخش شده و مورد استقبال قابل توجهی قرار گرفته است. مدیر هفتمین بازار فیلم کشورهای اسلامی با اشاره به اینکه شبکه‌های تلویزیونی جهان اسلام تولید برنامه‌های پاک و اسلامی را محور اصلی کار خود قرار داده‌اند، افزود: تاسیس بازار فیلم اسلامی کمک شایانی به رسانه‌ها، شبکه‌ها و موسسات تلویزیونی در کشورهای اسلامی کرده و عموم این برنامه‌ها با ایده‌های قرآنی، انمه (اطهار) و... تاریخی ارائه می‌شود و این محصولات نه‌تنها مورد استقبال شبکه‌های تلویزیونی اسلامی قرار گرفته بلکه برخی شبکه‌های تلویزیونی اروپایی هم پیگیر نمایش آنها هستند.

**معاون سیما در نشست خبری تلویزیون:**

**هیچ کس دستور نداده «ثریا» پخش نشود!**



**گروه فرهنگ‌هنر:** نشست خبری معاون سیما پیرامون برنامه‌های تلویزیون در فصل تابستان برگزار شد. مرتضی میرباقری در این نشست حواشی و مسائل مختلفی که در ماه‌های اخیر گریبانگیر تلویزیون بوده است را مطرح کرد؛ از حواشی خندوانه و برنامه دعوت تا اتفاقات نشست خبری زیرپای مادر، میرباقری همچنین ضمن اظهارات تامل‌برانگیز پیرامون سریال حضرت موسی (ع) گفت: صداوسیما هیچ‌گونه مشکل مالی در ساختن مجموعه‌های تلویزیونی ندارد. او همچنین در این نشست خبری پیرامون برنامه ثریا و توقف آن توضیحاتی ارائه کرد که برای مخاطبان و اهالی رسانه بسیار عجیب بود.

**۵ سریال در ماه، رکوردی جدید برای سیما** میرباقری با بیان اینکه برنامه‌های تابستان را به ۳ پخش در طول شبانه‌روز تقسیم کرده‌ایم، اظهار داشت: در تابستان نیمی از خانواده‌های ایرانی به همراه کودکان، نوجوانان و جوانان خود هستند و زمان بیشتری را در خانه‌ها سپری می‌کنند و ضرورت برای خانواده‌ها بیرون رفتن و تفریح است. معاون سیما با اشاره به برنامه‌های تلویزیونی و سریال‌های تابستانه عنوان کرد: ما برای تابستان ۴۳۱ فیلم سینمایی، ۹ سریال تلویزیونی داخلی، ۱۱۰۶ مسابقه، ۸۳۵ قسمت مستند، ۱۸۳ قسمت سریال برای پخش تأمین و ۲۱۶ قسمت مجموعه تلویزیونی داخلی در نظر گرفته‌ایم. وی در ادامه صحبت‌های خود به ۳ نسل شبکه‌های یک، ۲ و ۳ اشاره کرد و ابراز داشت: با افزایش ظرفیت برنامه‌های تلویزیونی ما ظرفیت پخش مجموعه‌های تلویزیونی را از ۳ سریال در ماه به ۴ یا ۵ مجموعه افزایش داده‌ایم، به نوعی که اگر ما در ماه ۴ مجموعه در حال نگارش داشته باشیم، هر ماه با ۴۰ سریال در مرحله تولید و ۴ مجموعه نمایشی در پخش می‌توانیم ۴ سریال داخلی در روز پخش کنیم. میرباقری عنوان کرد: برنامه «دوره‌می» تا پایان امسال در شبکه نسیم خواهد بود و اگر به شبکه دیگر برود با رویکرد نام دیگر است. همچنین، سریال «سرزمین کهن» ربطی به قوم بختیاری ندارد و عنوان این خندوانه بختیاری شده است. برای این سریال فاخر هزینه‌های سنگینی شده است و از گروه قوی برخوردار بوده که امیدواریم ان‌شاءالله تا بر طرف شدن مشکلات بتوانیم آن را به روی آنتن ببریم. معاون سیما درباره حاشیه‌های پیش‌آمده برای انتشار صحبت‌های رئیس‌جمهور در قالب زیرنویس شبکه خبر و آنچه تحریف این سخنان عنوان شده است، اظهار کرد: اگر به صورت حقوقی این ایراد به صداوسیما وارد شود، یقیناً نسبت به آن اقدام و برخورد خواهد شد. اگر این اشتباه متعلق به بخش سیما باشد، سریعاً با آن برخورد می‌کنیم و اگر مربوط به حوزه خبر باشد قطعاً باید پیگیری شود. ما با دولت هیچ موضعی نداریم. فقط برخی نکات در زمان انتخابات بود که چون آقای روحانی مثل افراد دیگر یک کندیدای بود نمی‌توانستیم نقول قائل شویم.

**صداوسیما هیچ‌گونه مشکل مالی ندارد!**

میرباقری افزود: ایرادی که در سریال «زیر پای مادر» وجود دارد این است که سریال‌ها معمولاً باید در چند قسمت فرود بیایند اما این سریال در یک قسمت فرود آمد، به قول معروف در آخرین قسمت سریال با سر به زمین خورد. میرباقری در ادامه این نشست اظهار کرد: آن برخوردی که در نشست خبری «زیر پای مادر» اتفاق افتاده است

به روی آنتن خبر داد و گفت: بعد از این، پس از سال‌ها مسابقه تلفنی را با عنوان «پلاک‌۵» خواهیم داشت و جنگ شبانه «شب‌های فیروزه‌ای» را در شهرهای مختلف ایران به پخش خواهیم رساند. محمدرضا جعفری‌جلوه، مدیر شبکه ۲ سیما از جمله مدیرانی بود که درباره برنامه‌های تابستانه خود اظهار داشت: ما در رویکرد برنامه‌های خانواده، «کام شیرین»، «با صبح» و جنگ شبانه «باغ ملی» را به روی آنتن خواهیم برد. وی افزود: جنگ شبانه «باغ ملی» از شنبه تا سه‌شنبه بعد از گفت‌وگو ویژه خبری پخش خواهد شد و برنامه دیگر با عنوان «تگی گفتی» را در جدول پخش خواهیم داشت و سری جدید برنامه «ورزش از نگاه دو» نیز به روی آنتن خواهد رفت. جعفری‌جلوه از بازگشت برنامه تلویزیونی «تصور زندگی» خبر داد و درباره مجموعه‌های تلویزیونی این شبکه گفت: از نیمه تابستان سریال «گمشدگان» را در ۳۰ قسمت خواهیم داشت و از ابتدای هفته دفاع مقدس مجموعه تلویزیونی «یحیی» در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تا پایان تابستان در جدول پخش قرار خواهد گرفت.

**پایان پخش خندوانه و دوره‌می**

همچنین محمد احسانی، مدیر شبکه نسیم پیرامون برنامه‌های تابستانی این شبکه اظهار داشت: ما تا پایان شهریورماه برنامه تلویزیونی «خندوانه» را به روی آنتن خواهیم داشت و تا پایان مردادماه برنامه تلویزیونی «دوره‌می» به پخش خواهد رسید و از آن پس گلچین این برنامه تلویزیونی و حراج موزه دوره‌می را در دستور کار داریم. وی در ادامه با بیان اینکه سری جدید برنامه «کتاب باز» را با اجرای سرروش صحت داریم، افزود: همچنین بارید بابایی به مدت ۳ شب در هفته با عنوان «دلویزیون» و برنامه «وقتشه» با اجرای کلمران تفتی با موضوع ازدواج جوانان را در دستور کار خواهیم داشت. علیرضا بزازش نیز درباره برنامه‌های شبکه یک عنوان کرد: ما تغییری در کنداکتور داده‌ایم که «فرمول یک» با توجه به رسیدن به فصل تابستان، پخش خواهد شد. همچنین مدتی است که برنامه «سینما یک» به شبکه بازگشته است و بزودی دوره جدید مسابقه «ست‌بخت» روی آنتن می‌رود. وی ادامه داد: برنامه‌های شبانه ما مدتی به خاطر ماه رمضان روی آنتن نبود که دوباره شروع می‌شود. همچنین در باکس سریال اکنون سریال «پرستاران» را داریم و سپس «پرواز در

**وقتی امنیتی‌ها ساکنان فرهنگ می‌شوند**

**پشت‌پرده‌های تولید بازی حضرت سلیمان (ع)**

شاغل در بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در آن زمان هزینه‌های مالی پروژه تأمین نشد. وی با اشاره به قرارداد این گروه با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت تولید بزرگ‌ترین بازی قرآنی جهان، اظهار داشت: تا ابتدای کار نیز به صورت داوطلبانه و با نیت ساخت یک محصول متفاوت با ۴ شرکت بازی ساز ایرانی که هر کدام در کشور زنده‌ای هستند قرارداد بستیم تا کار مشترکی را انجام دهیم و همزمان با یک شرکت فرانسوی به منظور انتقال تکنولوژی و مشاوره قراردادی را منعقد کردیم تا در نهایت بتوانیم پروژه فاخری را تولید کنیم. ابتدا و طبق قرارداد، پیش‌پرداختی در اختیارمان گذاشتند و کارمان را آغاز کردیم. همه این موارد طی قراردادی رسمی در سربرگ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با امضای معاون وزیر به عنوان کارفرما منعقد شد. وی با اشاره به بکارگیری ۳۰ نیروی مجرب در این پروژه گفت: متأسفانه در ادامه روند کار وارد مشکلاتی با وزارت ارشاد در زمان وزیر قبلی شد و کار از موضوع فرهنگی تبدیل به یک موضوع امنیتی-سیاسی شد و ممنوع‌الفعالیات فرهنگی شدم و در همان زمان ممنوع‌الورود به وزارت فرهنگ شدم، یک ریال از قراردادم به بنده پرداخت نشد و پروژه به شکل کاملاً غیرقانونی متوقف ماند. وی درباره علل ضعف صنعت بازی‌سازی

فرهنگ و سختی‌های کار در آن، گفت: ما حوزه فرهنگ را به خاطر خوشگذرانی‌اش انتخاب نکردیم بلکه تکلیفی روی دوش‌مان بود. جزو نخستین بازی‌سازهای ایران هستیم و هرگز خسته نمی‌شوم. ما می‌دانیم هر اندازه بیشتر اذیت‌مان کنند، رافمان را به همان اندازه درست رفته‌ایم. به هر حال دستور فعالیت فرهنگی ویژه در حوزه بازی‌های رایانه‌ای از سوی مقام معظم رهبری به ما و نسل ما داده شده است. اگرچه با تغییر دولت‌ها فرامین و اولویت‌ها جابه‌جایی می‌شوند اما ما الان در بخش خصوصی آتش به اختیار فرهنگی هستیم و با انگیزه کار را ادامه می‌دهیم. منتها حوزه صنعت بازی‌های رایانه‌ای حوزه هزینه‌زنی است و نیازمند حمایت مالی است. اگر کم‌تحرک هستیم به حساب بی‌انگیزگی ما نگذارند، موضوع کسری بودجه و خالی بودن دستمان است. کتواهی‌های برخی مسئولان این صنعت را کار کرد که است. بازی‌های ارزشی به دلیل نوع نیاز تولید مسعی و بصری، بیش از بازی‌های زرد نیازمند حمایت مادی و معنوی است. متأسفانه بازی‌سازان ایران به دلیل مشکلات اقتصادی به تولید این نوع ژانرهای زرد و بی‌محتوای امروزی پناه می‌برند چراکه در ساخت بازی‌های ارزشی به دلیل کتواهی مسئولان پاسخی نگرفته‌اند. با توجه به سابقه‌ای که دارم، به جرأت می‌توانم بگویم بازی‌سازان ایران، تنها حلقه صنعت بازی‌های قرآنی، مذهبی و تاریخی است و اگر به بازی‌سازان بها داده شود و نحوه تبلیغات و نشرشان مورد ساماندهی قرار بگیرد، قطعاً آنها با انگیزه در این زمینه تولیدات فاخری خواهند داشت. متأسفانه عملدانه یا جاهلانه صنعت بازی‌های رایانه‌ای در سمت تولیدات زرد سوق داده‌اند.

**کاسه‌ساز بزودی مرخص می‌شود**



پزشک معالج تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خراجی‌ها» از روند درمان و زمان ترخیص او خبر داد. دکتر قدیانی، پزشک معالج حبیب‌الله کاسه‌ساز درباره روند درمانی این تهیه‌کننده سینما و تلویزیون گفت: با توجه به روند خوبی که در شیمی‌درمانی آخر پشت‌سر گذاشتیم، وضعیت جسمانی حبیب‌الله کاسه‌ساز رو به بهبود است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وی در ادامه درباره زمان ترخیص تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خراجی‌ها» بیان کرد: بدن‌شان نسبت به هفته‌های گذشته علامت خوبی به دارو نشان داده است، فکر می‌کنم در آینده نزدیک و تا ۴-۳ روز دیگر مرخص شود. قدیانی درباره ادامه روند درمان این هنرمند عنوان کرد: این درمان‌ها تا زمان رسیدن به بهترین نتیجه ادامه خواهد داشت و احتمال اینکه ایشان دوباره بتوانند به حرفه خود بازگردند، وجود دارد.

**اکران «رؤیای آمریکایی»**

**با حضور دهباشی و مستغابی** به مناسبت هفته حقوق‌یشر آمریکایی مجموعه مستند «رؤیای آمریکایی» سه‌شنبه ۱۳ تیرماه با حضور حسین دهباشی و سعید مستغابی در خبرگزاری فارس برگزار می‌شود. مراسم رونمایی از بسته فرهنگی مجموعه مستند «رؤیای آمریکایی» که شامل ۵ اثر در نقد سیستم حکومتی و نظام اقتصادی آمریکا است، ساعت ۱۱ امروز سه‌شنبه با حضور حسین دهباشی مستندساز و سعید مستغابی کارشناس سینما در دفتر خبرگزاری فارس برگزار می‌شود. این مجموعه مستند که با همکاری «مرکز مستند سوره» و «موسسه رسانه‌ای اوج» تهیه شده است شامل مستندهای تحسین‌شده «چهار سوار کار»، «فورورد»، «شیرجه»، «تقص» و «جاسوسی» است. حق رایث آن از تهیه‌کنندگان اصلی این فیلم‌ها خریداری شده و سپس ترجمه، دوبله و آماده‌سازی شده است. براساس این گزارش، حضور برای عموم در این مراسم آزاد است و پس از رونمایی این بسته مستند، علاقه‌مندان می‌توانند آن را از مراکز توزیع مستند خریداری کنند.

**مافیای شکار در «به اضافه مستند»**

بیست‌ودومین قسمت از برنامه «به اضافه مستند» با پخش مستند تحسین‌شده «آادی» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. این مستند که از امشب ساعت ۲۱ با حضور رضا فرهنگند، کارگردان مستند و محمد اله‌قلی، کارشناس حیات وحش و پخش و بررسی خواهد شد. روایتی است از کشتار بی‌رویه برندگان مهاجری که از شمال آسیا و اروپا برای زمستان‌گذرانی وارد تالاب‌های میانکاله و فریدون‌کنار می‌شوند. عوامل این فیلم با نفوذ در مافیای کشتار و فروش غیرمجاز میلیون‌ها پرند مهاجر (که تعدادی از آنها در لیست موجودات در حال افراض هستند) تلاش می‌کنند از تمام زوایای پیدا و پنهان این اتفاق و رخدادهای آن اسناد تهیه کنند. در این فیلم، رئیس اداره محیط‌زیست مازندران، رئیس شورای دلمگانه‌داران، مدیر باغ پرندگان، انجمن دوستداران محیط‌زیست و شکارچیان و دلمگانه‌داران مختلف درباره میزان پرندگان صید شده و علت عدم پیشگیری از افراض دسته‌جمعی گونه‌های در معرض خطر، مورد سوال قرار می‌گیرند.

**اکران «اشنوگل» در هفته دفاع مقدس**



فیلم سینمایی «اشنوگل» ساخته مشترک هادی حاجتمد و علی سلیمانی در هفته دفاع‌مقدس به نمایش در می‌آید. به گزارش فارس، ابراهیم اصغری، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «اشنوگل» درباره زمان اکران فیلم گفت: فیلم با موضوعی که دنبال می‌کند بهترین زمان برای اکرانش در هفته دفاع‌مقدس خواهد بود. وی ادامه داد: پروانه نمایش فیلم توسط وزارت ارشاد صادر شده و بزودی با دفتر بخشی که مناسب اکران فیلم باشد قرارداد نمایش فیلم را منعقد می‌کنیم. تلاش می‌کنیم فیلم را در هفته دفاع‌مقدس اکران کنیم. فیلم به گونه‌ای طراحی شده که داستان نسل واحدی را به نمایش می‌گذارد که هر دو اهل جهاد، مقاومت و حرکتند ولی در نهایت یک گروه انحراف پیدا می‌کند و یک گروه در خط امام (ره) باقی می‌ماند. «اشنوگل» قصه خواهر و برادری است که یکی از آنها انقلابی و فرمانده گردان غواصان و دیگری منافق و یکی از سران مجاهدین خلق است که در نقطه‌ای مشترک در تقابل و رویارویی با یکدیگر قرار می‌گیرند.