

اخبار

بازگشت «عصر اندیشه» به کیوسک‌ها

چهاردهمین شماره مجله «عصر اندیشه» با سردبیری جدید بزودی منتشر خواهد شد. به گزارش تسنیم، مجله عصر اندیشه از شهریور ۹۳ در حوزه «فرهنگ و علوم انسانی» کار خود را آغاز کرد و در این راه توانست با انتشار ۱۳ شماره حضور تاثیر گذاری در عرصه رسانه‌های اندیشه‌ای داشته باشد و تا حدی خلأ یک نشریه وفادار به گفتمان انقلاب اسلامی در حوزه علوم انسانی را پر کند. اکنون پس از وقفه‌ای ۶ ماهه شماره ۱۴ عصر اندیشه با همان اهداف اما با رویکردی نو و با تیم رسانه‌ای جدید به جامعه مخاطبان فرهیخته و اندیشه‌پروز عرضه می‌شود. عصر اندیشه به عنوان یک نشریه فکری آزاد و مستقل و با هویت اسلامی- انقلابی، تفکرات و نظریات جریان اصلی در عرصه علوم انسانی و اجتماعی را توجیه‌گر نظام غیرعادلانه حاکم بر جهان می‌پندارد.

سورمه‌ر شنیدنی‌تر می‌شود

کتاب گویای ۳ عنوان پرمخاطب انتشارات سورمه‌ر از سوی واحد سورمه‌ر الکترونیک تولید و در بازار عرضه می‌شود. به گزارش تسنیم، سورمه‌ر الکترونیک در ادامه تولید کتاب‌های گویا اقدام به تولید ۳ اثر دیگر از کتاب‌های پرمخاطب خود کرده است. کتاب «گلستان یازدهم» از جمله این آثار است که به قلم بهمنای ضرابی‌زاده نوشته شده و قرار است با صدای سعیده فرضی تولید شود. «گلستان یازدهم» داستان زندگی شهید علی چیت‌سازیان به روایت زهرا پناهی‌زاده است که سال گذشته انتشارات سورمه‌ر به همراه تفریط مقام معظم رهبری در همدان رونمایی کرد. این اثر که با زبانی ساده و شیرین نوشته شده، داستان زندگی یکی از زنانی است که جنگ بر زندگی آنها آوار شده است. کتاب «همه سیزده سالگی‌ام» از دیگر آثار است که قرار است کتاب گویای آن تولید و برای دوستان‌تان به ادبیات دفاع مقدس عرضه شود. این اثر روایتگر خاطرات مهدی طحطیان، یکی از نوجوانان حاضر در جنگ تحمیلی است که به قلم گلستان جعفریان نوشته و از سوی سورمه‌ر منتشر شده است. «ابنات هل‌دار» نیز سومین اثری است که قرار است کتاب گویای آن تولید و عرضه شود. این اثر به قلم مهرداد صفتی، یکی از کتاب‌های طنزی است که از زبان یک کودک بجنوردی به نام محسن که برادر بزرگ‌ترش قرار است به جبهه برود نوشته شده است.

اجرای «رویای آمریکایی»

نمایش «رویای آمریکایی» به کارگردانی شهرام آذر مهر که این روزها در حوزه هنری به صحنه می‌رود، به نفع «فرزاد» بیمار خاص پوستی ۳ روز اجرائی ویژه خواهد رفت. به گزارش فارس، عاطفه کاشانی درباره این فعالیت ویژه می‌گوید خنده‌های شجاعانه و معصومانه فرزاد، حامیان زندگی را صدا می‌زند و زیبا و دلنشین است امید رسیدن به سلامتی کامل و مبارزه با بیماری. برای فرزاد لمس این بالاترین لذت زندگی را متأسفانه داروهای گران قیمت و طلبه و خانواده دیگر توان ادامه این راه را به تنهایی ندارند. شهرام آذر مهر، کارگردان نمایش رویای آمریکایی عنوان کرد که قرار است اجرای ۳ شب برنامه تئاتر ترازوی- کم‌دی رویای آمریکایی در حوزه هنری از ۲۹ تا ۳۱ تیر به مدت ۵ سانس و ۲ هزار بلیت رزرو شود. سالن حوزه طریقت ۴۰۰ نفر و بلیت ۳۰ هزار تومانی را برای تهیه قسمتی از هزینه داروها گذاشته است. آذر مهر می‌گوید برای تهیه قسمتی از هزینه داروها قیمت از ۴۰۰ هزار تا ۶۰۰ هزار تومان گذاشته شده، چپ‌های گروه تئاتر نیز از سهم خود هر بلیت مبلغ ۵۰۰ تومان هدیه کرده‌اند.

بازگشت پرواز همای به کاخ نیلوران

پرواز همای، خواننده «تیم‌خانه ایران» که به اجرائیش در محوطه باز کاخ نیلوران در میان مردم شناخته شده بود، بار دیگر و پس از ۱۲ سال در این مجموعه روی صحنه خواهد رفت تا خاطره آن اجرای معروف را در ذهن طرفدارانش زنده کند. رهبر ارکستر سمفونیک پرواز را «انریکو جرولا»ی ایتالیایی بر عهده خواهد داشت. این رهبر ارکستر جوان سابقه همکاری با هنرمندان مطرح کشور خود از جمله پارورتی را در کارنامه دارد. پرواز همای و گروه مستان نیز پیش‌تر با انریکو جرولا در توره‌های آمریکا، اروپا و ایران همکاری داشته‌اند. پرواز همای در این کنسرت ضمن رونمایی از قطعات و ساخته‌های جدیدش که مانند همیشه خود کار آهنگسازی، شعر و تنظیم آن را انجام داده، شماری از قطعات محبوب و خاطره‌انگیزش را طی ۱۲۰ دقیقه برای مخاطبان اجرائی کند. کنسرت پرواز همای و گروه مستان به همراه ارکستر سمفونیک به رهبری انریکو جرولا در روزهای چهارم و پنجم مردادماه در محوطه باز کاخ نیلوران از ساعت ۲۱ به تهیه‌کنندگی شرکت آوای هنر برگزار خواهد شد.

نگاهی به پویش مطالعاتی روشنا به مناسبت آغاز هشتمین دوره آن

در پویش کتاب و روشنایی

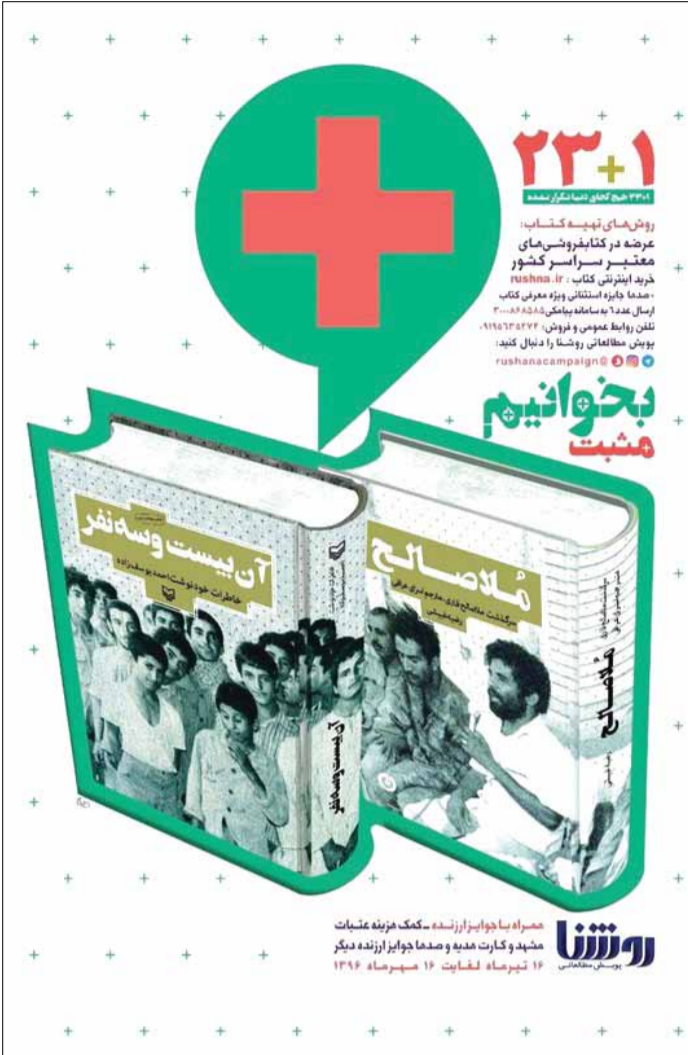
گروه فرهنگ و هنر: درحالی که هر روز به صورت سسطحی از اخبار کاهش آمار کتابخوانی و افزایش کتسب بی‌محتوا عبور می‌کنیم، «پویش روشنا» بستری فراهم کرده است تا توفقی کنیم کتاب‌هایی را که قبل از مرگ حتما باید بخوانیم؛ کتاب‌هایی که بدون شک، نادیده گرفتن‌شان بیش از همه به خودمان ضرر رسانده و ما را از زیستن در دنیایی سراسر شگفتی محروم می‌کند. به گزارش «وطن‌امروز»، این پویش سراسری در هر دوره با معرفی و تجدید چاپ کتاب‌های مفید و پرمخاطب، مسابقه‌ای را پیرامون آن کتاب طراحی کرده و جوایزی نفیس را برای برندگان هر دوره در نظر گرفته است. روشنا تاکنون موفق به توزیع بیش از ۵۰۰ هزار نسخه کتاب در سراسر کشور برای مخاطبان شده و در فرآیند خود علاوه بر افزایش سرانه مطالعه، تقویت اقتصاد نشر، تقویت و افزایش مخاطبان و مشتری‌های کتابفروشی‌ها را هم هدف قرار داده است. جریان نشر و توزیع کتاب‌های پویش روشنا توسط بسترهای عادی کتابفروشی‌های جبهه فرهنگی انقلاب صورت گرفته و از این مجرا سعی در تقویت حوزه نشر و توزیع نیز دارد. این پویش کتابخوانی تاکنون ۷ دوره را در گستره‌ای ملی برگزار کرده است. روشنا در ۷ دوره گذشته کتاب‌هایی مانند «امیرا» اثر صادق کریمی‌ار، «پیرخ تا پیرخیم» محمد سرشار، «تاریخ مستطاب آمریکا» اثر محمصدق کوشکی و مازیار بیژنی، «سفای آب و ادب» سیدمهدی شجاعی، «شهر ضرب‌المثل‌ها» اثر حجت‌الاسلام غلامرضا حدیدی‌اهری، «ملاقات در شب آفتابی» اثر علی مؤذنی و «گام‌های سلوک» اثر حسن قدوسی‌زاده را محور پویش کتابخوانی خود قرار داده است. هشتمین دوره پویش کتابخوانی «روشنا» از شانزدهم تیرماه آغاز شده و تا شانزدهم مهرماه ادامه دارد. در این دوره ۲ کتاب «ملاصالح» و «آن ۲۳ نفر» به عنوان کتاب‌های محوری این مسابقه کتابخوانی انتخاب شده‌اند. علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش و خرید کتاب‌های مسابقه می‌توانند شماره ۶ را به سامانه پیامکی ۰۸۶۸۵۸۵۸۵ ارسال یا به کتابفروشی‌های معتبر سراسر کشور مراجعه کنند. همچنین خرید اینترنتی این کتاب‌ها از طریق پایگاه اینترنتی Rushana.ir هم امکانپذیر است.

پویشی که کتاب‌ها را ارزان تر می‌کند یکی از ویژگی‌های بارز پویش روشنا، علاوه بر افزایش چندین برابری فروش کتاب‌ها، کاهش قیمت آنها در تجدید چاپ‌ها بوده و در واقع می‌توان گفت این پویش تلاش دارد در دوره‌های مطالعاتی خود، مخاطبان با هزینه‌ای کمتر از قبل، کتاب‌های مربوط را خریداری کنند. این اقدام باعث شده اقبال به این کتب بیشتر شود و گستره وسیع‌تری از مخاطبان آن را تهیه کنند؛ در حالی که بسیاری از کمپین‌ها و انتشارات تجدید کتاب و استقبال زیاد از آن را بهانه‌ای برای افزایش بهای کتاب و کسب سود بیشتر می‌دانند. در دوره هشتم این پویش

پویشی که کتاب‌ها را ارزان تر می‌کند یکی از ویژگی‌های بارز پویش روشنا، علاوه بر افزایش چندین برابری فروش کتاب‌ها، کاهش قیمت آنها در تجدید چاپ‌ها بوده و در واقع می‌توان گفت این پویش تلاش دارد در دوره‌های مطالعاتی خود، مخاطبان با هزینه‌ای کمتر از قبل، کتاب‌های مربوط را خریداری کنند. این اقدام باعث شده اقبال به این کتب بیشتر شود و گستره وسیع‌تری از مخاطبان آن را تهیه کنند؛ در حالی که بسیاری از کمپین‌ها و انتشارات تجدید کتاب و استقبال زیاد از آن را بهانه‌ای برای افزایش بهای کتاب و کسب سود بیشتر می‌دانند. در دوره هشتم این پویش

ادبیات انگلستان آیین رونمایی از رمان «برادر نخستین اثر قزوه قوی‌تر از آخرین اثر برخی مدعیان است

آشنا نشده‌اند و انبان آنها تهی است. فقر و گراژی در آثار آنها پیدای می‌کند. اما کسی که یک عمر باغی‌ترین و متعالی‌ترین انواع و گونه‌های زبان فارسی یعنی شعر سرورکار داشته از این نظر کم نمی‌آورد. نویسنده برگزیده جایزه جلال آل احمد در پایان سخنانش گفت: جنب قزوه‌ها کاش داستان آمیخته باشد با این تجربه‌ها و خاطره‌هایی داستان شده و توقع دارم که این شاعر /نویسنده توانا در آثار بعدی کمی خودش را کنار بگذرد تا دیگر شخصیت‌ها نیز خودی شگفت‌انگیزش را در دوره مصدق در زندان بوده است در این رمان غایب است و هیچ اسمی از او به میان نمی‌آید. **می‌خواستند رمان را جمع کنند** سیدصادق رضایی، مدیر حوزه هنری استان تهران در این مراسم گفت: در ایام نمایشگاه کتاب تهران می‌خواستند رمان را از غرقه سوره جمع‌آوری کنند زیرا گمان می‌کردند که نویسنده می‌خواهد به رئیس‌جمهور کنایه بزند. با برادر انگلستان نمی‌توان گفت سبک قزوه چیست، زیرا این اولین اثر او است و باید تعداد آثار بیشتری از او منتشر شود تا بتوان اظهار نظر قطعی کرد. او اضافه کرد: بسیاری از داستان‌هایی که اینطور نوشته می‌شوند، در بخش‌هایی به بخوانند چه نخواهند، به فانتزی نزدیک می‌شوند که این رمان اتفاقاً پس کار خوبی برآمده است. **«برادر انگلستان» ۲۴ مرتبه بازنویسی شد** کمال شفیعی با اشاره به جنسیت این کتاب



غیبشی از انتشارات شهید کاظمی در ۱۱ فصل به رشته تحریر درآمده است. نویسنده در این ۱۱ فصل به سرگذشت عجیب ملاصالح قاری می‌پردازد که در دوران طاغوت به عنوان زندانی سیاسی، ۸ سال در زندان‌های ساواک بود. پس از آن در دوران جنگ تحمیلی توسط نیروهای بعثی دستگیر شد و عراقی‌ها که متوجه تسلط او به زبان فارسی و عربی شدند، از وی به عنوان مترجم استفاده کردند. سرگرد ملاصالح به‌خاطر دیداری بود که ۲۳ نفر از جوانان و نوجوانان با صدام داشتند و او در آن دیدار مترجم صدام بود. دیداری که در بسیاری از شبکه‌های جهانی پخش شد و مانور تبلیغاتی حزب بعث به شمار می‌رفت. او در نهایت پس از ۴ سال در سال ۱۳۶۴ از سوی عراق همراه با ۵۰۰ نفر دیگر آزاد شد. ملاصالح قاری پس از آزادی و بازگشت به کشور، به اتهام خیانت و همکاری با بعثی‌ها و شکنجه اسرا مجدداً روانه زندان شد. او بعد از ۲ سال به قید ضمانت آزاد شد و در نهایت پس از بازگشت اسیرا در سال ۱۳۶۹ با نامه مرحوم سیدعلی اکبر اوترابی (سید آزادگان)، بی‌گناهی اثبات شده و از وی رفع اتهام می‌شود. کتاب ملاصالح آنچنان در نظر اهالی نشر برجسته شد که واکنش‌های قهرمانی بعد از اسارت به مراتب سخت‌تر از جنگیدن بود تا جایی که هم‌اکنون هم تحمل شنیدن و خواندن خاطرات ارزشمند این قهرمان را ندارم اما به هر سختی که بود کتاب «ملاصالح» را مطالعه کردم و ایشان و دیگر آزادگان می‌خواهم ما را حلال کنند چون ما هر چه داریم از شادان و ایثارگری‌های این آزادگان مظلوم است».

نخستین اثر قزوه قوی‌تر از آخرین اثر برخی مدعیان است

آشنا نشده‌اند و انبان آنها تهی است. فقر و گراژی در آثار آنها پیدای می‌کند. اما کسی که یک عمر باغی‌ترین و متعالی‌ترین انواع و گونه‌های زبان فارسی یعنی شعر سرورکار داشته از این نظر کم نمی‌آورد. نویسنده برگزیده جایزه جلال آل احمد در پایان سخنانش گفت: جنب قزوه‌ها کاش داستان آمیخته باشد با این تجربه‌ها و خاطره‌هایی داستان شده و توقع دارم که این شاعر /نویسنده توانا در آثار بعدی کمی خودش را کنار بگذرد تا دیگر شخصیت‌ها نیز خودی شگفت‌انگیزش را در دوره مصدق در زندان بوده است در این رمان غایب است و هیچ اسمی از او به میان نمی‌آید. **می‌خواستند رمان را جمع کنند** سیدصادق رضایی، مدیر حوزه هنری استان تهران در این مراسم گفت: در ایام نمایشگاه کتاب تهران می‌خواستند رمان را از غرقه سوره جمع‌آوری کنند زیرا گمان می‌کردند که نویسنده می‌خواهد به رئیس‌جمهور کنایه بزند. با برادر انگلستان نمی‌توان گفت سبک قزوه چیست، زیرا این اولین اثر او است و باید تعداد آثار بیشتری از او منتشر شود تا بتوان اظهار نظر قطعی کرد. او اضافه کرد: بسیاری از داستان‌هایی که اینطور نوشته می‌شوند، در بخش‌هایی به بخوانند چه نخواهند، به فانتزی نزدیک می‌شوند که این رمان اتفاقاً پس کار خوبی برآمده است. **«برادر انگلستان» ۲۴ مرتبه بازنویسی شد** کمال شفیعی با اشاره به جنسیت این کتاب

رویدادها

اشتباهی استراتژیک در جنگ نرم شهیار بحرانی با انتقاد از سیاست رسانه‌ای کشور در جنگ نرم گفت: باید خاطر نشان کنم متولیان امر برای مقابله با گرایش به تبلیغات ماهواره‌ای، اینترنتی و دنیای مجازی و دیگر انواع شیوه‌های جنگ نرم، مقوله «سرگرمی» را انتخاب کرده‌اند. این کار که دربردارنده تفکر کلان، چون مخالف آنچه است که خداوند در قرآن ما را به آن توصیه کرده، یک اشتباه استراتژیک محسوب می‌شود. درست است که در برخی مواقع سرگرمی نیاز روحی جامعه است اما نباید یک «بازار اصلی» تلقی شود، بلکه «روشی هنری» برای ارائه مفاهیم سخت و سنگین به مردم به حساب می‌آید. یعنی هنرمندان در فضای سرگرم‌کننده بهتر می‌توانند روح تعهد و تقید را به مخاطبان منتقل کنند. به هر حال این اشتباهی است که دشمن ما را به آن کشانده و علاوه بر این، انتخاب سرگرمی به عنوان راه‌حل اصلی مبارزه در جنگ نرم ما را وارد میدان از پیش تعریف شده دشمن می‌کند، توان جبهه خودی را مستهلک کرده و نیروهای ما را نیز به این امر مکروه و مذموم مشغول می‌کند.

تحریم فرهنگی اسرائیل ادامه دارد

پس از حمایت کن لوچ کارگردان فیلم «هن دنیل بلیک» از تحریم فرهنگی اسرائیل، وی را به تلاش برای فرار از بایکوت فرهنگی اسرائیل متهم کرده‌اند. این در حالی است که لوچ با شعار «رژیم آپارتاید» فعالیت هنرمندان در اسرائیل را محکوم کرده است. به گزارش خبرگزاری فارس، تهیه‌کننده فیلم «وی» که نخل طلای کن را از آن خود کرد اظهار داشته که اگر این فیلم در سینماهای اسرائیل اشتباهی صورت گرفته است. مساله ایران فیلم‌های لوچ در اسرائیل زمانی شروع شد که وی تصمیم «دادبوه» برای اجرای کنسرت در همین ماه در تل آویو را شدیداً محکوم کرد. لوچ این گروه موسیقی را به نادیده انگاشتن مجامع فلسطینی و حمایت از سیستم آپارتاید و تبعیض نژادی و رد بایکوت فرهنگی اسرائیل متهم کرده بود. به‌کارآوبرین، تهیه‌کننده آثار لوچ اظهار داشت که شرکت توزیع و ارکان «ویلد بانچ» این معامله ارکان فیلم در اسرائیل را به صورت خیلی تصادفی و بدون اطلاع کن لوچ و کمیته تولید فیلم انجام داده است. آوبرین در ادامه می‌گوید: «ما از شرکت «ویلد بانچ» درخواست کردیم این فیلم را در اسرائیل نروشن اما چیزی که در آن موقع اتفاق افتاد در حد جشنواره کن بود و خیلی سریع اتفاق افتاد و یکی از اعضای ارشد کمیته، این فیلم را در بجنوه جشنواره به اسرائیل فروخت و فراموش کرده بودند که ما تاکید کرده بودیم فیلم را به اسرائیل نروشنند». عمر پورقوتی، بنیانگذار «جنبش تحریم بایکوت فرهنگی اسرائیل» گفت منتظر نمی‌روم تمام هنرمندان در ایزوله کردن رژیم اشغالگر و تبعیض نژادی اسرائیل در زمینه فرهنگی در ورای اختیارات شخصی‌شان بتوانند اقدام کنند.

«حرکت در مه» به چاپ دوم رسید

کتاب «حرکت در مه» نوشته محمدحسن شهسورای که شامل درسگفتارهای وی در زمینه داستان‌نویسی است ۳ ماه پس از انتشار به چاپ دوم رسید. به گزارش مهر، این کتاب شامل یک فرم ۷ مرحله‌ای است که نشان می‌دهد چگونه می‌توان از ایده خلق یک اثر داستانی به تهیه یک خلاصه رمان و شروع تالیف آن رسید. متن این کتاب حاصل چندین سال تمهادهای تدریس داستان‌نویسی و برگزاری کارگاه‌های رمان است و بخشی از آنها نیز پیش از این در ماهنامه داستان همشهری منتشر شده است. این نویسنده پیش از این درباره این کتاب عنوان کرده بود: بخش عمده این کتاب شامل مبانی تئوریک و نیز ارائه گام به گام همان فرم ۷ مرحله‌ای است. در واقع این فرم پیشنهادی از سبوی من در رمان‌نویسان و فیلم‌نامه‌نویسان است تا چگونه از یک ایده به خلاصه‌ای حداقل ۳ هزار کلمه‌ای در متن دراماتیک شخصیت‌محور برسند. به همین سبب ۴ مرحله از این فرم بر شخصیت استوار است.

«سایه‌بان» در پل چوبی کلید خورد

سریال «سایه‌بان» به تهیه‌کنندگی نوید محمودی و کارگردانی جمشید محمودی در حوالی پل چوبی تهران کلید خورد. به گزارش ایسنا، این مجموعه که با خط محوری جوانمردی و همدمی جوانان شکل گرفته و قرار است از اوایل آذرماه روانه آنتن شود، توسط سعید دولتخانی و جمشید محمودی نگاشته شده است. «سایه‌بان» محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۲ است و از بازیگران این مجموعه می‌توان به امین تارخ، رویا تیموریان، آرینا حاجیان، پرویش نظریه، بهزاد فرهایلی‌علی اوسپوند، هستی مهدوی‌فر، کاوه خاندانسان، خاطره حاتم‌ی، مجتبی پیرزاده و حسام محمودی اشاره کرد.