

اخبار

ناصر فرهودی در گذشت



ناصر فرهودی، صدابردار سریال «ولایت عشق» در روز میلاد امام (رضاع) به دلیل ایست قلبی درگذشت. فرهودی سال ۱۳۳۱ در دامغان متولد شد و در ۱۱ سالگی با خانواده به تهران مهاجرت کرد. وی سال ۱۳۵۱ تحصیلات خود را در دانشکده صداوسیما و در رشته الکترونیک گرایش صدا پشت سر گذاشت و پس از آن همکاری خود را با سازمان صداوسیما آغاز کرد و سال ۱۳۷۵ از این سازمان بازنشسته شد. همکاری با هنرمندان و گروه‌های مختلف از جمله ضبط همه آثار زندیاد «بابک بیات» و «مجد انتظامی» بخشی از فعالیت این هنرمند فقید بود و طی سال‌های فعالیتش در بسیاری از جشنواره‌ها مانند سومین جشن موسیقی ما در سال ۹۳ به عنوان نفر برگزیده معرفی و تجلیل شد. فرهودی از سال ۵۵ تاکنون با دعوت محسن کلهر در استودیو پاپ فعالیت خود را آغاز کرد و چندی بعد مدیریت این استودیو را برعهده گرفت. این هنرمند روز جمعه و در سن ۶۵ سالگی بدرو حیات گفت.

رونمایی از «نظام جهانی مدرن»

کتاب «نظام جهانی مدرن»، اثر معروف امانوئل والرشتاین، رونمایی و نقد می‌شود. به گزارش مهر، کتاب «نظام جهانی مدرن» اثر معروف امانوئل والرشتاین روز سه‌شنبه ۱۷ مرداد ۹۶ ساعت ۱۸ در انجمن علوم سیاسی ایران رونمایی، نقد و بررسی می‌شود. در این برنامه محمد فاضلی، عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی و معاون پژوهشی مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست‌جمهوری، ابوالفضل دلآوری، عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبایی و دبیر کمیته جامعه‌شناسی سیاسی انجمن علوم سیاسی ایران، احمد نادری، عضو هیات علمی دانشگاه تهران و سناالدین سراجی چهرمی، مترجم کتاب، سخنرانی خواهند کرد. کتاب «نظام جهانی مدرن» که تاکنون به ۹ زبان زنده دنیا ترجمه شده است، بتازگی در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات ترجمه و از سوی انتشارات پژوهشگاه منتشر شده است. انجمن علوم سیاسی به نشانی خیابان انقلاب- خیابان لیبافی-نژاد- بین خیابان دانشگاه و فخر رازی میزبان محققان و علاقه‌مندان خواهد بود.

خالق «هری پاتر»

پر در آمدترین نویسنده سال شد

خالق «هری پاتر» با بازگشت به این داستان پرطرفدار به عنوان پردرآمدترین نویسنده سال ۲۰۱۷ شناخته شد. به گزارش مهر به نقل از گاردین، بازگشت رولینگ به جهان داستانی جادوگری روی صحنه و پرده نقره‌ای موجب شد ۹۵ میلیون دلار درآمد کسب کند و جیمز پترسون نویسنده پولساز آمریکایی را با درآمد ۸۷ میلیون دلاری به مکان دوم براند. رولینگ بربنیای این فهرست، ۹۵ میلیون دلار کسب کرد. این به معنی کسب پولی به میزان ۱۸۰ دلار در دقیقه است. انتشار «هری پاتر و بچه نفرین شده» این موفقیت را برای رولینگ به همراه آورد. این کتاب که تابستان گذشته منتشر شد در ۳ روز نخست فروش تنها در بریتانیا ۶۸۰ هزار نسخه فروش کرد و پس از انتشار کتاب نهمی مجموعه «هری پاتر» به پرسرعت‌ترین کتاب فروخته شده بدل شد.

اجرای «حامد زمانی»

در جشن امام رضا(ع) لغو شد

یک روز پس از گردهمایی و بیانیه اهالی موسیقی در اعتراض به لغو کنسرت‌ها و انتشار نامه‌ای بلندیلا خطاب به رئیس‌جمهور، عصر دیروز از اجرای حامد زمانی در جشن امام(رضاع) در مشهد معائنات به عمل آمد. حامد زمانی در این باره گفت: «این اتفاق بهرغم همه هماهنگی‌ها و تلاش شبانه روزی تیم ما برای اجرای این برنامه در خور شأن مردم مشهد و امام‌رضا (ع) اتفاق افتاده است». وی تاکید کرد: «پس از این تصمیم و ابلاغ آن به ما، بدون عذرخواهی و هیچ توضیحی راهی تهران شدیم و متأسفانه این رویه در چنین روزی بسیار ناراحت‌کننده بود». زمانی تاکید کرد: «من هیچ لغو کنسرتی را تایید نمی‌کنم؛ بویژه موسیقی‌هایی با فرم و محتوای فاخر. ما برای حفظ شأن و حرمت مکانی و زمانی برنامه، یک هفته تمرین کردیم تا بتوانیم با تجهیزات دیجیتالی و چند کیبورد بدون سسزهای دیگر گرومان اجرا داشته باشیم ولی این رفتارها تنها نام مشهد را در کشور خراب می‌کند و بهانه دست معاندان ضدانقلاب خارج کشور می‌دهد». هنوز هیچ توضیح رسمی‌ای از سوی برگزارکنندگان این برنامه درباره لغو اجرای حامد زمانی ارائه نشده است. حامد زمانی صفحه مجازی خود و از جرم امام رضا ویدئویی منتشر کرد و با عبارت «برای غریب خوندن، غریب‌میرا» توضیحاتی را پیرامون لغو کنسرت خود ارائه داد.

گفت‌وگوی «وطن امروز» با فاطمه بهبودی، نویسنده «پوتین قرمزها»

فرمانده در اتاق بازجویی



«پوتین قرمزها» خاطرات مرتضی بشیری، مدیر مسؤول جنگ روانی قرارگاه خاتم‌الانبیا از سال ۱۳۶۵ تا پایان جنگ ۸ ساله علیه ایران است. محتوای این کتاب در نوع خود و در میان سایر کتب دفاع مقدس، ناب بوده و در ادبیات جنگ کمتر بدان پرداخته شده است. این کتاب با محوریت خاطرات دوران دفاعمقدس، به فراز و فرودهای مدیریت جنگ روانی در قرارگاه خاتم‌الانبیا می‌پردازد و شرح بازجویی افسران عراقی به جذابیت کتاب می‌افزاید و نشان می‌دهد راوی در مدت کوتاه فعالیت خود توانسته گام‌های بلندی در جهت عملیات و جنگ روانی بردارد. پوتین قرمزها در ۳۹۱ صفحه به قلم فاطمه بهبودی و از سوی انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده است. مؤلف پوتین قرمزها پژوهشگر و داستان‌نویس است. داستان ۲ اپیزودی «بوی اردیبهشت»، مجموعه داستان «برای شب‌های بی‌ستاره» و رمان «زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» پیش از این از وی منتشر شده است. به مناسبت انتشار «پوتین قرمزها» با او به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

چگونه وارد حیطه پژوهشگری و نویسندگی شدید؟

۱۵ سال است در پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کار می‌کنم. از سال ۱۳۸۹ به صورت مستمر می‌نویسم.

برویم سراغ کتاب پرسروصدای امسال‌تان، «پوتین قرمزها» چگونه خلق شد؟

من داستانی براساس زندگی زن نوشته بودم که آقای مرتضی سرهنگی خوانده بود و به دیده لطف از آن کتاب تعریف کرد. مهرماه ۱۳۹۳ پیشنهاد نگارش خاطرات آقای مرتضی بشیری را به من دادند. از همان ابتدا جنس متفاوت خاطرات ایشان تأملم را به کار زیاد کرد. شور و انرژی مثال‌زدنی راوی، همچنین دقت‌نظر و همکاری وی، یک سال تمام مرا پای کار نگه داشت و مهر ۱۳۹۴ نگارش اثر به پایان رسید. تا اردیبهشت سال بعد درگیر جمع‌آوری اسناد و تصاویر بودم و به لطف خدا تیرماه سال ۱۳۹۶ چاپ رسید و هم‌اینک به شکل گسترده توزیع شده است. انتشار هر کدام از خاطرات رزمندگان، سرداران، امرای ارتش، امدادگرا، پزشکان و ... بخشی از پازل جنگ ۸ ساله علیه ایران را روشن می‌کند. خاطرات آقای بشیری روایت‌هایی از اردوگاهی در اهواز است و تصویری از افسران رده بالای ارتش عراق را که به اسارت درآمدند، نشان می‌دهد. این خاطرات در ۳۶ فصل و ۳۹۱ صفحه توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است که ۳۹۹ صفحه آن مربوط به متن خاطرات است و باقی اسناد و تصاویر.

مقاله «جنگ روانی» دفاع مقدس، بسیار اندک در ادبیات مستند و داستانی ما مطرح شده است و همین مساله درآدمندان به آن را دشوار می‌کند، در داستان آقای بشیری چه چیزی جذابیت داشت که ایشان را سوزه کتاب خود کردید؟

آنچه آقای بشیری در مدت کوتاه حضور خود در قرارگاه خاتم‌الانبیا انجام دادند، اهمیت بسیاری دارد. از اهمیت خاطرات او همین بس که گره کور «اجته‌الاعمال» به معنی کمیته اعدام‌ها را باز کردند. با اسیر شدن نخستین نیروهای عراقی این سوال در ذهن نیروهای ایرانی به وجود آمده بود که چطور اسرای عراقی تا آخرین گلوله با ما می‌جنگند اما به محض اسارت شعار «الموت لصلام» سر می‌دهند و هنگامی که این سوال را از آنها می‌پرسیدند، متفق‌القول می‌گفتند از ترس اجته‌الاعمال؛ شاید اگر شجاعت راوی پوتین قرمزها نبود هرگز پرده از این راز برداشته نمی‌شد.

اگر مقاله جنگ روانی تا این حد اهمیت داشته، چرا تاکنون اثر برجسته‌ای نسبت به آن نداریم؟

مدیریت جنگ روانی ایران تقریباً اواخر جنگ کارش را به صورت فعال آغاز کرد اما کشور مهاجم تیم قوی‌ای در این زمینه داشتند. شاید مسؤولان کشور ما امیدی به فعالیت مؤثر تیم جنگ روانی نداشتند که از ابتدای جنگ روی آن سرمایه‌گذاری نکردند. در شروع کار راوی ۲ بازجو به مدیر جنگ روانی ایران داده شده بود که نیروی تمام‌وقت نبودند. به همین جهت با اینکه راوی، مدیر جنگ روانی بود اما بازجویی را شخصاً انجام می‌داد. حتی برخی برادران در قرارگاه خاتم‌الانبیا به دلیل عدم شناخت دقیق گاه حاضر به همکاری با راوی نبودند.

شخصیت حقیقی راوی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ آقای بشیری ذاتاً و شاید به دلیل تأثیرات طبیعی محل تولد و زندگی فعلی‌اش با ملاحظت برخورد می‌کند. ایشان همین روحیه را با اسرای عراقی هم داشته یعنی با آنها هم با مهربانی و خلق نیکو رفتار می‌کرده‌اند. همین ویژگی امکانی را برای ایشان فراهم آورد که به واسطه آن بسیاری از اسرا به او اعتماد کردند و خودشان برای دادن اطلاعات یا پیش گذاشتن ایشان با بهر‌مندی از هوش اجتماعی این روش را برگزیدند و این روش شاید در هر بستر جنگ روانی پاسخ‌دهنده. برای مثال اعراض برادران اسیر ما در اردوگاه‌های عراق در مقابل محبت‌های نگهبان‌شان پاسخ مثبت نمی‌دادند و حاضر به وطن‌فروشی نمی‌شدند اما برآیند آشنایی و زندگی کوتاه‌مدت راوی

با اسرا ایشان را به این باور رسانده بود که با محبت می‌شود با این مردمان کنار آمد. ضمن اینکه روحیه شخصی آقای بشیری با مهربانی در تضاد نبوده لذا اسرا هم صندق رفتار او را دریافته و به ایشان اعتماد کردند.

یکی از تمایزات این کتاب، قصه‌محور بودن آن است و به‌جای خاطرنگاری محض، داستان‌وار پیش می‌رود. این تلفیق چه مزایایی دارد؟

من داستان‌نویسم و طبیعتاً شوق و ذوقم در ارائه توصیف، صحنه و دیالوگ و فضاسازی یک موقعیت یا یک خاطره نویسی فرق دارد. من با نقل نعل به نعل گفته‌های راوی و برهیز را به کارگیری شیوه‌های مفید شده و براحتی قابلیت تبدیل به رمان، فیلم و انیمیشن را دارد. خاطرات آقای بشیری جذاب است. به نظرم کسی که می‌تواند با قرار دادن یک لیوان چای عراقی و یک سیگار روی میز از یک اسیر کلیه‌الفاق با آن حواشی که این افراد دارند، اعتراف بگیرد، روان‌شناسی جالبی دارد و قطعاً کارهای بزرگ‌تری در زندگی‌اش انجام داده است.

زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای، اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

خبره‌روایت‌ها را کم کردم و متن کنونی به دست آمد که بالاخره امسال به همت انتشارات سوره مهر چاپ شد.

موضوع این رمان چیست؟

شخصیت محوری داستان بلند «زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» یک زن شاغل است. او در کنار همسر و تنها دخترش زندگی می‌کند. عدم تعهد شخصیت یادشده با همسر باعث می‌شود همواره به گفته‌های آقای بشیری همیشگی داشته‌ام، ضمن اینکه کتاب را چند تن از هم‌زمان ایشان مطالعه کرده‌اند و به مطلب خلاف واقعی اشاره نکرده‌اند. همچنین راوی در طول جنگ یادداشت‌های محدودی نوشته بودند که ایشان را در بیان دقیق و صحیح خاطرات کمک می‌کرد. یادم می‌آید یک روز دفتر ج‌های را با خود آوردند که دست‌نویس کتاب «تقاطع قوت و ضعف ارتش عراق» بود. علاوه بر این بنده با الحاق مدارک و عکس‌ها به کتاب، اسناد کارم را ارائه کرده‌ام، ضمن اینکه در هر موضوعی سراغ منابع مکتوب رفته‌ام و نهایت تلاش را کرده‌ام تا مستندات آن موضوع را در پی‌نوشت بیاورم. برای مثال وقتی مرکز اسناد ملی ایران در رؤیت و ارائه اسناد بازجویی پاسخ منفی داد، سعی کردم لاقال یک نمونه از بازجویی‌های راوی را در کتابی بیایم و ارائه دهم که خوشبختانه شرح بازجویی سرلشکر علی حسین عوید العکاولی را در نشریه‌ای یافتیم و در کتاب آوردیم. من درباره هر کدام از افرادی که نام‌شان در کتاب می‌آید، در نشریات و کتب پیشین تحقیق و جست‌وجو

نمونه‌ای از زندگی یک زن شاغل است. معتقدم اگر راوی «زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» شاغل نبود، زندگی‌اش به گونه دیگری رقم می‌خورد. آسیب‌شناسی این موضوع قطعاً کار متخصصان، جامعه‌شناسان و روان‌شناسان است اما من در قالب حرفه خود به این موضوع نگاه کرده‌ام و از دربین خودم موضوع را کلویده و نشان داده‌ام. فکر می‌کنم هر نسلی که زنان شاغل زیادی داشته باشد، نسل بعد تمایل به عدم اشتغال زن در بیرون از منزل یا لاقال اشتغال محدود پیدا می‌کند.

در آینده چه آثاری از شما خواهیم دید؟

«من یک کلاه سبزم» خاطرات امیر دریادار دوم تکاور محمدحسین محیطی برای مخاطب نوجوان را در دست چپ و انتشار سوره مهر دارم. یک رمان نیمه‌تمام در مرحله نگارش در دست دارم و نیز خاطرات خلم امینه وهاب‌زاده، جانپاز ۷۰ درصد شیمیایی را نوشته‌ام و در حال گردآوری اسناد و مدارک آن هستم.

شوق و رقی خود را، حتی در حال نشستن از دست نداده بود.

نظامی منضبطی به نظر می‌رسید.

گفت: «من، گذشته از آنکه نظامی باشم، حقوقدان هستم»

منتظر شدم حرفش را ادامه دهد ولی قیچی به کلام زد و سکوت کرد. از یک مصلادی بعید نبود در نادان اطلاعات خستت به خرج دهد.

چناحبیت این کتاب، ظرفیت تبدیل به قالب‌های رسانه‌ای متنوعی را دارد. اگر جز کتاب بخواهید قالب رسانه‌ای دیگری انتخاب کنید، آن کدام است؟

«پوتین قرمزها» با چارچوب مستندنگاری نوشته شده و براحتی قابلیت تبدیل به رمان، فیلم و انیمیشن را دارد. خاطرات آقای بشیری جذاب است. به نظرم کسی که می‌تواند با قرار دادن یک لیوان چای عراقی و یک سیگار روی میز از یک اسیر کلیه‌الفاق با آن حواشی که این افراد دارند، اعتراف بگیرد، روان‌شناسی جالبی دارد و قطعاً کارهای بزرگ‌تری در زندگی‌اش انجام داده است.

زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای، اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

«زمستان سرد و شمعدانی‌های ترمه‌ای» اثر دیگر شماست که بتازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. درباره آن توضیحاتی می‌فرمایید؟

رویدادها

خاطرات «یعقوب اصلان» منتشر شد



کتاب «حکایت قریبی در غربت» نوشته یعقوب اصلان با ترجمه داوود وفاپی توسط نشر مولی منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، این کتاب خاطرات یعقوب اصلان از مبارزان مسلمان ترکیه را شامل می‌شود که پس از کودتای نظامی ترکیه در سال ۱۹۸۰ تحت تعقیب حکومت وقت قرار گرفت و به ایران آمد. او سال‌ها در حسرت دیدن ایران و دیدار با انقلابیون و مبارزان مسلمان این کشور بود. پس از ورود یعقوب به ایران، مدتی را با انقلابیون مسلمان به سر برد سپس برای مبارزه به افغانستان رفت و در کنار مردم محروم این کشور قرار گرفت. یعقوب اصلان پس از مدتی مبارزه با نیروهای اشغالگر شوروی در افغانستان، دوباره به ایران بازگشت تا در جبهه‌های نبرد ایران و عراق ایفای نقش کند. او در طول حضور در جبهه‌های جنوب، به آموختن دوره هدایت تاکت و اندوختن تجربیات جنگی برای مبارزان ترکیه پرداخت. اصلان در عملیات آزادسازی خرمشهر مجروح شد و پس از مداوا دوباره راهی جبهه‌های جنوب و غرب ایران شد. او سپس به لبنان رفت و در کنار مبارزان لبنانی و فلسطینی جنگید. او در حال حاضر در شهر وان در ترکیه زندگی می‌کند و به فعالیت‌های سیاسی و انتقادی مشغول است. ترجمه کتاب پیش‌رو توسط داوود وفاپی، دوست و هم‌زم اصلان در سال‌های انقلاب و جنگ انجام شده است. مترجم نیز ترجمه این اثر را به ایرج عشقی و محمود فیض‌آبادی دو تن از دوستان مشترکش با اصلان که به عنوان بسیجی در جبهه شهید شده‌اند، تقدیم کرده است.

منوچهر هادی، کارگردان سینما و تلویزیون

منوچهر هادی، کارگردان سینما و تلویزیون که اخیراً سریال «عاشقانه» را در شبکه خانگی داشت، این روزها مشغول آماده‌سازی فیلم سینمایی «آینه‌بغل» است. به گزارش هنرآنلاین، وی درباره ساخت فصل دوم سریال «عاشقانه» بیان کرد: «من تا عید درگیر ساخت سریال «بهای بی‌قرار» هستم و بعد از آن نیز فیلم سینمایی جدیدم را در اردیبهشت‌ماه کلید می‌زنم و زودتر از خردادماه سال آینده اگر بخواهند فصل دوم این سریال را تولید کنند، من نمی‌توانم کار کنم. کارگردان سریال «خداحافظ بچه» درباره بازگشت دوباره به تلویزیون و ساخت سریال «بهای بی‌قرار» گفت: تلویزیون خانه من است و من دوست دارم برای مردم کار کنم. هر جا متن خوب و تهیه‌کننده خوب باشد و از من دعوت کنند لبیک می‌گویم، چرا که من همیشه دنبال متن خوب و کار خوب هستم. وی افزود: «بهای بی‌قرار» سریالی است که به مدد فیلمنامه خوب و تهیه‌کنندگی خوب، قطعاً یکی از کارهای پرمخاطب و خوب تلویزیون خواهد شد، در واقع ما با این سریال مخاطب میلیونی را با تلویزیون آشتی می‌دهیم.

ترجمه نخستین رمان «جان فائنه» در ایران

رمان «سرشار زندگی» اثر جان فائنه با ترجمه محمدرضا شکاری از سوی نشر اسم روانه بازار کتاب شد. این کتاب نخستین اثر از فائنه است که در ایران ترجمه می‌شود. چارلز بوکوفسکی فائنه را نویسنده مورد علاقه خود می‌دانست و درباره او گفته بود: فائنه خدای من بود. رمان «سرشار زندگی» در میسان آثار فائنه از جایگاه خاصی برخوردار است و او در بهره بردن از اشخاص و ماجراهای واقعی تا جایی پیش رفته که حتی اسامی بعضی از شخصیت‌های این رمان واقعی هستند! فائنه اصلی رمان «سرشار زندگی» انسانی معمولی است با رویاهای و آرزوهای خاص خودش، نویسنده‌ای که بناچار باید در نوشتن فیلمنامه با استودیوهای هالیوود همکاری کند تا بتواند آن زندگی را که دوست دارد برای خودش و همسرش بسازد. رمان «سرشار زندگی» اثر جان فائنه با ترجمه محمدرضا شکاری را نشر اسم در ۱۸۸ صفحه با قیمت ۱۵ هزار تومان روانه بازار کتاب کرده است.

شکرآباد، افسانه هزار پایان، شد

مجموعه تلویزیونی «شکرآباد» به کارگردانی شهاب عباسی برای تولید در شبکه نسیم، به «افسانه هزار پایان» تغییر نام داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، نگارش مجموعه تلویزیونی «افسانه هزار پایان» به سرپرستی حسن وارسته تا امروز به نیمه راه رسیده و ۳۰ قسمت از فیلمنامه به صورت کامل آماده فیلمبرداری است. در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی آمده است: «افسانه هزار پایان» حکایت خانواده‌ای ۴ نفری است که در پی انجام امور عروسی برای تهیه هزینه‌ها از شهر خود خارج شده و با یکسری از مشکلات مواجه می‌شوند و...

