

اخبار

مرحوم شکوهی

در جوار فردوسی آرام گرفت



پیکر مرحوم استاد غلامرضا شکوهی در مقبره شاعران خراسان رضوی به خاک سپرده شد. به گزارش فارس، پیکر مرحوم استاد غلامرضا شکوهی، شاعر پیشکسوت و آیینی خراسان رضوی با حضور مسؤولان فرهنگی و جمعی از شاعران این استان در مقبره شاعران خراسان رضوی در محوطه آرامگاه فردوسی تشییع و به خاک سپرده شد. استاد غلامرضا شکوهی، غزلسرای نامدار خراسانی در هفته گذشته بر اثر ایست قلبی درگذشت. شاعر آیینی و غزلسرای نامدار معاصر، استاد غلامرضا شکوهی پس از مراسم تجلیل از وی در بخش ویژه شب شعر مقام رضا (علیه‌السلام) در تهران در مسیر دچار عارضه مغزی شده و متعاقب آن ایست قلبی شد که پس از رساندن ایشان به بیمارستان با تلاش پزشکان احیا شده و در حالت کما به سر می‌برد اما ساعتی بعد، دار فانی را وداع گفت. از جمله مجموعه‌های این شاعر خراسانی می‌توان به «صد پند آواز خاموش»، «سرماهی درغزل»، «یک ساغر نگاه» و «آهی بر باغ آیینه» اشاره کرد.

آغاز طرح تابستانه کتاب

طرح تابستانه کتاب از دیروز با مشارکت ۸۲۸ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور آغاز به کار کرد. به گزارش مهر، طرح تابستانه کتاب با شعار «پنچنین دوست کتاب است از او دست مدار» که با استقبال پرشور و درخواست مشارکت ۹۳۶ کتابفروشی از سراسر کشور همراه بود، با تأیید ثبت‌نام ۸۲۸ کتابفروشی از روز گذشته ۱۵ مرداد آغاز شد. علاقه‌مندان و خریداران کتاب می‌توانند با همراه داشتن کارت ملی تا پنجم شهریور در مراکز استان‌ها و تا پانزدهم شهریور در شهرستان‌ها به کتابفروشی‌های عضو طرح مراجعه و از تخفیف ۲۰ تا ۲۵ درصدی خرید کتاب در این طرح تا سقف یکصد هزار تومان استفاده کنند. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند با استفاده از «پایلیکشن کتابفروشی» کتابفروشی‌های سطح شهر را روی نقشه مشاهده کرده و بهترین مسیر برای رسیدن به آن را پیدا کنند. همچنین این اپلیکیشن با امکان به‌روزرسانی خودکار، شماره تماس و آدرس تمام کتابفروشی‌های دارای مجوز را در اختیار کاربران قرار می‌دهد و آنها را برای رسیدن به مقصد راهنمایی خواهد کرد. این اپلیکیشن را می‌توانید از سایت ketabir دانلود کنید.

انتشار فراخوان جشنواره بین‌المللی «مسیر عشق»

در راستای معرفی حرکت بی‌تغییر راهپیمایی عظیم ایام اربعین به‌بهره‌گیری از آفرینش‌های هنری و تولید آثار ارزشمند، جشنواره «مسیر عشق» برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم و عکس «مسیر عشق»، این جشنواره در ۸ بخش ملی و ۸ بخش بین‌الملل پذیرای آثار ارسالی به دبیرخانه است. علاقه‌مندان با «فیلم‌های داستانی کوتاه، نیمه‌بلند و بلند» (مستند کوتاه و نیمه‌بلند تا ۵۰ دقیقه و برای مستند بلند از ۵۰ دقیقه)، «فیلم‌های مستند کوتاه، نیمه‌بلند و بلند»، «تماهنگ»، «پویانمایی» و «فیلمنامه» می‌توانند در بخش مسابقه بین‌الملل شرکت کنند. همچنین در بخش ملی نیز می‌توانند در بخش‌های «فیلم‌های سینمایی، داستانی بلند و مجموعه‌های تلویزیونی»، «فیلم‌های کوتاه و نیمه‌بلند داستانی»، «فیلم‌های مستند کوتاه و نیمه‌بلند»، «فیلم‌های مستند بلند»، «تماهنگ» و «پویانمایی کوتاه و بلند» و «فیلمنامه» شرکت کنند. این جشنواره همچنین شامل بخش مردمی است که مخاطبان می‌توانند عکس از خود را بدون محدودیت ژانر و سن به این جشنواره ارسال کنند. همه علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در بخش مسابقه جشنواره به www.masireeshgh.com مراجعه کنند.

مستند نوساژی در تلویزیون

شبکه مستند طی فراخوانی از مخاطبان خود می‌خواهد مستندهایی را که با آنها خاطره دارند، معرفی کنند. به گزارش مهر، مهدی مینایی، مدیر تأمین و پخش شبکه مستند در این باره توضیح داد: فراخوانی راه انداخته‌ایم و طی آن از مردم می‌خواهیم مستندهایی را که تاکنون از تلویزیون روی آنتن رفته و با آنها خاطره دارند، به ما معرفی کنند. وی افزود: قرار است در قالب باکس تازه‌ای به نام «مستند نوساژی» این آثار را دوباره بخش کنیم. اینگونه هم با آثار محبوب مخاطبان خاطر مبارزی می‌شود و هم ارتباط دوطرفه‌مان با مردم بهبود بیشتری پیدای کند.

گروه فرهنگ و هنر: مراسم اختتامیه ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر با معرفی برگزیدگان این رویداد سینمایی در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، جمشید مشایخی، محمود صلاحی، محمود کلاری، احمدرضا اسعدی، سیاوش حقیقی، هادی مقدم‌دوست، منوچهر محمدی، حسین مسافرآستانه، مسعود فروتن، محمود عبدالحسینی و سیدمحمود رضوی از جمله افرادی بودند که در مراسم اختتامیه ششمین جشنواره فیلم شهر حضور داشتند.

محمدباقر قالیباف در مراسم اختتامیه این رویداد سینمایی گفت: امروز در همه کلاتشهرهای دنیا آسیب‌ها و مشکلاتی چون فقر، بیکاری، اعتیاد و حاشیه‌نشینی را می‌بینیم که چالش‌هایی جدی هستند و بخش اعظمی از این چالش‌ها بریشه در فقر فرهنگی دارد و برای حل اینها هنر و هنرمند است که می‌تواند با اثر خودش جهان را زیباتر کند و انسان را داناتر نشان دهد. شهردار تهران همچنین تأکید کرد: به عنوان مدیری که سال‌ها در بخش مدیریت شهری بودم، از سال ۸۴ مبنای کار را بر رویکرد فرهنگی و اجتماعی گذاشتم و خوادند را شاکرم که در زیرساخت‌های فرهنگی و هنری در شهر تهران اتفاق‌های جدی و مهمی افتاده است؛ چه در سینما، چه در تئاتر، چه ایجاد سالن‌هایی برای آیین‌ها، چه در کتابخانه‌ها... که این روند را از مقیاس محله تا عرصه ملی داشته‌ایم. در عرصه کتاب ما ۴۰۰ کتابخانه راه‌اندازی کردیم که از این بین ۷۴ کتابخانه شیشه‌روزی است. البته این به معنای اتمام کار نیست، بلکه این به عنوان بضاعتی است که ما بر می‌آمد خوشحالم که در این سال‌هایی که شهردار تهران بودم به هیچ عنوان نگاه ابزار بی‌عرضه هنر نداشته‌ام، همیشه خدمتگزار بوده و هستم. آرزو می‌کنم همیشه کشورمان در عرصه هنر بدرخشد. او در ادامه با بیان اینکه این آمار و حرف‌ها به این معنی نیست که اتفاق خیلی بزرگی افتاده و تهنیتی سعی کرده‌اند وظیفه‌شان را انجام دهند، اظهار کرد: ما سعی کردیم انجام وظیفه کنیم و این کارها در

حد بضاعت ما بوده است. امیدواریم وظیفه ما را با تمام کاستی‌ها قبول کنید. من در تمام مدتی که کار کردم همه تلاشم این بوده که سلاقی شخصی خودم، توقعات بیجا و رفتار ابزار و سیاست‌زدگی را در عرصه هنر نداشته باشم، بلکه به عنوان یک خدمتگزار تا جایی که توانستم کار کنم تا گامی رو به جلو بردارم و امیدوارم شما عزیزان فعالیت‌های خود را در همه عرصه‌ها ادامه دهید و افتخارهای بیشتری را برای ایران‌زمین به ارمغان آورید.

تقدیر از «کندوی عسل سینمای ایران»

ادامه مراسم به آیین تقدیر از «محمود کلاری» تصویربردار برجسته و صاحب‌سبک ایرانی اختصاص یافت. حسین جعفریان، فیلمبردار شناخته شده سینما و محمود صلاحی برای تقدیر از کلاری روی صحنه حاضر شدند. کلاری با اشاره به اینکه دوست نداشتم فیلمی ساخته شود که دائم از من تعریف کنند، گفت: باور کنید خجالت می‌کنم، همیشه به دیگری که کار می‌کردم می‌گفتم فیلمی بسازید که آنقدری خوب نباشد که بخوانند زیاد از آدم تعریف کنند! امیران مدیری با وجود آنکه در این مراسم حضور نداشتند ویدئویی برای تقدیر از محمود کلاری فرستاده بود. او محمود کلاری را «کندوی عسل سینمای ایران» نامید و سپس از تجربه کار با او در فیلم سینمایی «ساعت ۵ صبح» صحبت کرد و گفت:

شهردار تهران در اختتامیه ششمین جشنواره فیلم شهر:

از هنرمندان استفاده ابزاری نکردم



حد بضاعت ما بوده است. امیدواریم وظیفه ما را با تمام کاستی‌ها قبول کنید. من در تمام مدتی که کار کردم همه تلاشم این بوده که سلاقی شخصی خودم، توقعات بیجا و رفتار ابزار و سیاست‌زدگی را در عرصه هنر نداشته باشم، بلکه به عنوان یک خدمتگزار تا جایی که توانستم کار کنم تا گامی رو به جلو بردارم و امیدوارم شما عزیزان فعالیت‌های خود را در همه عرصه‌ها ادامه دهید و افتخارهای بیشتری را برای ایران‌زمین به ارمغان آورید.

تقدیر از «کندوی عسل سینمای ایران»

ادامه مراسم به آیین تقدیر از «محمود کلاری» تصویربردار برجسته و صاحب‌سبک ایرانی اختصاص یافت. حسین جعفریان، فیلمبردار شناخته شده سینما و محمود صلاحی برای تقدیر از کلاری روی صحنه حاضر شدند. کلاری با اشاره به اینکه دوست نداشتم فیلمی ساخته شود که دائم از من تعریف کنند، گفت: باور کنید خجالت می‌کنم، همیشه به دیگری که کار می‌کردم می‌گفتم فیلمی بسازید که آنقدری خوب نباشد که بخوانند زیاد از آدم تعریف کنند! امیران مدیری با وجود آنکه در این مراسم حضور نداشتند ویدئویی برای تقدیر از محمود کلاری فرستاده بود. او محمود کلاری را «کندوی عسل سینمای ایران» نامید و سپس از تجربه کار با او در فیلم سینمایی «ساعت ۵ صبح» صحبت کرد و گفت:

جشن تولد ۹۰ سالگی خانم بازیگر

همچنین در بخش بزرگداشت ژاله علو، هنرمند شناخته شده عرصه سینما، رادیو و تلویزیون، جمشید مشایخی و محمدباقر قالیباف روی صحنه حاضر شدند. نکته قابل توجه که برای حاضران غافلگیرکننده بود، همزمانی تولد ۹۰ سالگی ژاله علو با مراسم بزرگداشتش بود. ژاله علو ضمن تقدیر و تشکر، شعری را که سروده خودش بود، تقدیم حاضران کرد و گفت: من مردم کشورم را دوست دارم و به آنها احترام می‌گذارم و همیشه به عشق آنها کار کرده‌ام. همچنین با همراهی حاضران از تابلوی چهره ژاله علو رونمایی شد.

سدهمین بهترین فیلم شهری

در بخش فیلم‌های بین‌الملل؛ انیمیشن کوتاه «پیش خدمت» در بخش فیلم کوتاه و فیلمنامه

کامپوزیبا پروتوی و بازی محسن تنابنده برای فیلم «فراری» حائز رتبه برتر شدند. همچنین در بخش پویانمایی نیز جایزه‌ها به فیلم «داش آکل»، «بدو رستم بدو» و «درخت پرتقال» تعلق گرفت. در بخش فیلم‌های نیمه‌بلند و کوتاه داستانی، فیلمنامه «قرص برنج»، طراحی صحنه «بیماری» و کارگردانی «مرضیه» به عنوان بهترین‌ها برگزیده شدند. «مرضیه» به عنوان بهترین فیلم نیز در این بخش انتخاب شد. در بخش فیلم‌های نیمه‌بلند و کوتاه مستند، پژوهش فیلم «گراند هتل»، دستاورد فنی «مانکن‌های قلعه حسن‌خان» و کارگردانی «حامی» برگزیده شدند. در بخش فیلم‌های بلند مستند، کارگردانی «مهمتین دایره بیستم» و فیلم «مانکن‌های قلعه حسن‌خان» به عنوان بهترین‌ها انتخاب شدند. در بخش فیلم‌های ویدئویی، فیلمنامه و تصویربرداری «سپید به رنگ مرورابند» و کارگردانی «فرزندان» برگزیده شدند. همچنین در بخش فیلم‌های سینمای ایران تندیس و جایزه بهترین فیلمنامه این بخش به کامپوزیبا پروتوی برای نگارش فیلمنامه فراری رسید. جایزه بهترین بازیگر نقش زن به «پردیس احمدیه» برای ایفای نقش اشاره داشت بخشی از این عکس‌ها مربوط به حضرت امام خمینی(ره) است.

جشن تولد ۹۰ سالگی خانم بازیگر

همچنین در بخش بزرگداشت ژاله علو، هنرمند شناخته شده عرصه سینما، رادیو و تلویزیون، جمشید مشایخی و محمدباقر قالیباف روی صحنه حاضر شدند. نکته قابل توجه که برای حاضران غافلگیرکننده بود، همزمانی تولد ۹۰ سالگی ژاله علو با مراسم بزرگداشتش بود. ژاله علو ضمن تقدیر و تشکر، شعری را که سروده خودش بود، تقدیم حاضران کرد و گفت: من مردم کشورم را دوست دارم و به آنها احترام می‌گذارم و همیشه به عشق آنها کار کرده‌ام. همچنین با همراهی حاضران از تابلوی چهره ژاله علو رونمایی شد.

سدهمین بهترین فیلم شهری

در بخش فیلم‌های بین‌الملل؛ انیمیشن کوتاه «پیش خدمت» در بخش فیلم کوتاه و فیلمنامه

سازنده بازی «حمله موشکی» در بخش دیگری از سخنانش عنوان کرد: در زمینه تولید بازی یکسری نگرانی‌ها و نکاتی وجود دارد؛ نخستین نکته این است که برخی تولیدکنندگان بازی به این سمت می‌روند که با بستن قراردادی بازی‌های خارجی را در ایران ترجمه کنند و به ریال بفروشند. بر این اساس آنها با دادن سهم این شرکت‌های خارجی موجب خروج ارز از کشور می‌شوند و در نهایت نیز آرام‌آرام دیگر شرکت‌های بازی‌ساز خارجی قرارداد می‌بندند و بازی‌های آنها را در داخل ایران به ریال می‌فروشند، بر این اساس مشخص است که اگر این قبیل بازی‌های ضداسرائیلی که در مقابل بازی‌های تولید شده توسط آنهاست را در کنار بازی‌های آنها قرار بدهند، رابطه ایسن مارکت‌ها با شرکت‌های خارجی تیره و تار می‌شود، بنابراین منافع آنها در این است که بازی‌هایی مثل «حمله موشکی» را منتشر نکنند. وی لازمه ساخت بازی‌های اندرویدی موفق در ایران را دید درست و اصولی دانست و خاطرنشان کرد: ساخت بازی اندرویدی در ایران در ابتدا دید درستی لازم دارد که شاید همه ما هم که بازی‌هایی ساختارمند این دید درست را نداشته‌ایم، نکته مهم بعدی مخاطب‌سنجی مناسب و اصولی است که باید بدانیم برای چه مخاطبی قصد ساخت بازی مورد نظر را داریم. همچنین باید نسبت به محتوایی که قرار است در قالب بازی ارائه دهیم، آگاه باشیم.

مهدی آتش‌جام، سازنده بازی:

«حمله موشکی» را در مقابل تهدیدات اسرائیل ساختیم



نامه‌ای از ۲ نهاد نظامی تهیه کنیم، وی تأکید کرد: در حال حاضر مارکت‌های اندرویدی ما به این سمت رفته‌اند که با شرکت‌های بازی‌ساز خارجی قرارداد می‌بندند و بازی‌های آنها را در داخل ایران به ریال می‌فروشند، بر این اساس مشخص است که اگر این قبیل بازی‌های ضداسرائیلی که در مقابل بازی‌های تولید شده توسط آنهاست را در کنار بازی‌های آنها قرار بدهند، رابطه ایسن مارکت‌ها با شرکت‌های خارجی تیره و تار می‌شود، بنابراین منافع آنها در این است که بازی‌هایی مثل «حمله موشکی» را منتشر نکنند. وی لازمه ساخت بازی‌های اندرویدی موفق در ایران را دید درست و اصولی دانست و خاطرنشان کرد: ساخت بازی اندرویدی در ایران در ابتدا دید درستی لازم دارد که شاید همه ما هم که بازی‌هایی ساختارمند این دید درست را نداشته‌ایم، نکته مهم بعدی مخاطب‌سنجی مناسب و اصولی است که باید بدانیم برای چه مخاطبی قصد ساخت بازی مورد نظر را داریم. همچنین باید نسبت به محتوایی که قرار است در قالب بازی ارائه دهیم، آگاه باشیم.

صورت که فردی که بازی می‌کند موشک را پس از شلیک هدایت می‌کند تا به مقصد برسد و با نقاط مختلفی که در کشور اسرائیل در نظر گرفته شده برخورد کند. وی با ابراز گلایه از استقبال نه‌چندان خوب رسانه‌های داخلی از این بازی اضافه کرد: رسانه‌ها درباره این بازی خیلی محدود ورود کردند البته در این میان تعدادی از سایت‌ها و مجله‌ها خبری به این موضوع ورود کردند. جلبت انجلیاست که رسانه‌های خارج از کشور شامل سایت‌ها و مجلات خبری، بیشتر روی این موضوع و بازی حساس شدند و در این میان حتی نشریه‌های اسرائیلی به این بازی پرداخته و درباره آن مطلب نوشتند. آتش‌جام در ادامه سخنانش تصریح کرد: بزرگ‌ترین چالشی که به عنوان بازی‌ساز اندرویدی با آن روبرو هستیم این است که توزیع بازی ما فقط توسط مارکت‌های اندرویدی امکانپذیر شده و مارکت‌های اندرویدی به دلایل مختلفی می‌توانند آن را منتشر نکنند. نکته جالب اینکه برخی از این مارکت‌های معروف، برای انتشار بازی «حمله موشکی»، از ما می‌خواستند

اهدای نشان عالی رضوی به جمعی از هنرمندان

تعدادی از چهره‌های فرهنگی و هنری کشور هم‌زمان با میلاد امام رضاع) نشان عالی رضوی را از تولیت آستان قدس رضوی دریافت کردند. به گزارش مهر، در این مراسم که در تالار ولایت حرم مطهر رضوی برگزار شد، هنرمندانی چون سیدرضا موبد از شعری پیشکسوت، احمد اقوام شکوهی از هنرمندان خادم حرم رضوی، غلام‌رضا سراج اولیایی از هنرمندان سنگ‌تراش مشهد، قاسم توکلی‌راد هنرمند خوشنویس، سعید تشکری نویسنده، سیدحسن حسینی موجد هنرمند خوشنویس، مسعود نجابتی هنرمند گرافیکست، حسن روح‌الامین هنرمند نقاش و بهزاد بهزادپور هنرمند عرصه تئاتر تجلیل و نشان عالی رضوی (ارادت) را دریافت کردند. همچنین هنرمندان دیگری چون جمال شورجه، ابوالقاسم طالبی، پرویز شیخ‌طادی، سیدمحمود رضوی، احمد طریعلی و هادی مقدم‌دوست نیز از حاضران در این مراسم بودند که به بیان دغدغه‌های خود پرداختند. در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی، تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه هنر مبتدل جامعه را به عقب می‌راند، تصریح کرد:



به دل‌های مشتاقان، کار فریختگان، دانشمندان و هنرمندان متعهد اسلامی است. وی با تأکید بر لزوم استفاده از ظرفیت‌های عظیم معنوی آستان قدس رضوی برای تولید آثار فاخر هنری ابراز کرد: حضور در محضر عالم آل محمد ظرفیت عظیمی است تا در پرتوی نورانیت حضرت امام‌رضا علیه‌السلام، بهترین و فاخرترین آثار هنری توسط هنرمندان دغدغه‌مند و صاحب اهل بیت علیهم‌السلام خلق شود. وی افزود: برند رضوی در حوزه هنر یعنی شعر، فیلم، نقاشی، خطاطی، تئاتر و سایر هنرهای فاخری که نتیجه‌اش لطافت روح، انسان‌سازی و آگاهی‌بخشی برای بشریت است.

ویکی‌لیکس «دامبو» را افشا کرد

پایگاه اینترنتی ویکی‌لیکس اخیراً جزئیات پروژه جاسوسی سازمان اطلاعات مرکزی ایالات متحده (سیا) را منتشر کرده است. براساس اسناد منتشر شده از سوی این وبگاه، سازمان سیا در چارچوب برنامه‌ای موسوم به پروژه دامبو (Dumbo project) به وب‌کم‌ها و میکروفن‌های متصل به دستگاه‌هایی با سیستم عامل ویندوز نفوذ کرده و از طریق این ابزار به شتد و ضبط ویدئویی برداشته است. ویکی‌لیکس این اسناد را تحت عنوان توأمندی‌های جاسوسی سازمان سیا منتشر کرده است. براساس ادعای ویکی‌لیکس، این فناوری می‌تواند ابزار یادشده متصل به سیستم عامل ویندوز را شناسایی، کنترل و دستکاری کند. دامبو وب‌کم‌ها و میکروفن‌های بی‌سیم را نیز شناسایی کرده و می‌تواند فعالیت‌شان را با اختلال مواجه کند. به عبارت دیگر، این فناوری هم می‌تواند در حوزه جمع‌آوری اطلاعات مورد استفاده قرار گیرد و هم از ضبط و جمع‌آوری داده از سوی کاربران جلوگیری کند. دامبو به هیچ وجه نامی جدید در میان اخبار مربوط به جاسوسی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا به شمار نمی‌رود. نخستین گزارش مربوط به استفاده سیا از این ابزار به تاریخ ۲۵ ژوئن سال ۲۰۱۲ بازمی‌گردد. این نخستین باری نیست که ویکی‌لیکس جزئیات پروژه‌های سازمان سیا را فاش می‌کند. از ماه مارس تاکنون ۸۷۶۱ سند سیا از پروژه Valut7 توسط این وب‌سایت افشا شده است.

کمدی‌های پر فروش

کپی مبتدل از فیلم‌فارسی هستند



شهرام عبدلی درباره آثار کمدی پر فروش سینمای ایران گفت: من واقعاً به آثار پر فروش کمدی که در سینمای امروز ایران روی پرده می‌روند فیلم نمی‌گویم. اینها تولیداتی هستند که فیلمفارسی را هم رد کرده‌اند. به گزارش میزان، وی افزود: ما در حال حاضر یک عقبگرد چندساله را تجربه می‌کنیم و فیلم‌هایی که به‌اصطلاح خودشان می‌فروشند، کپی برداری خام و حتی بدتر و مستحیف‌تری از آثار فیلمفارسی هستند که نته‌ها به فرهنگ جامعه کمکی نمی‌کنند بلکه همه چیز را رو به زوال کشانده‌اند. بازیگر سریال «پرستاران» تصریح کرد: خانواده‌های ایرانی بدون شک با وجود چنین آثاری در سینما به همه چیز بدبین شده و باز هم از سینما گریزان می‌شوند. در دهه ۷۰م این نوع از فیلم‌ها به یکباره به وجود آمد اما تاریخ ثابت کرد که این نوع کمدی مبتدل محکوم به شکست است. عبدلی با اشاره به حضور خود در سریال «سر دلبران» خاطر نشان کرد: چند ماهی است که در یزد مشغول فیلمبرداری سریال سر دلبران هستیم. این سریال از آثاری است که از حضور در آن بسیار رضای هستم چون با وسواس و کیفیت بسیار بالایی تولید می‌شود. در این اثر نقشی متفاوت را ایفا می‌کنم، نقشی که برای همه مخاطبان کاملاً تازه است. شخصیتی ساده و پاک که تا به حال در کارنامه من نبوده است.

جشنواره تئاتر سوره آغاز شد

بیست و پنجمین جشنواره تئاتر سوره از روز گذشته ۱۵ مرداد با اجرای ۴ نمایش صحنه‌ای هنری و ایوان انتظار میدان ولیعصر اجرا خواهد کرد. در روز نخست این جشنواره نمایش‌های «هن آنجا نیست»، «پیرمرد، بقیچه، دوچرخه» «تزازدی پارک» و «قصه ظهر جمعه» در تالارهای مختلف نمایش روی صحنه رفتند. همچنین نمایش‌های خیابانی «گزارش یک تابوت»، «سیاه و زردو»، «فرکانس»، «حکایت خنده‌دار خنده‌ای که نبود»، «صدرصد خارجی»، «ردیابی در آسمان» و «هفت پله تا آواز خورشید» در محوطه‌های تئاتر شهر، حوزه هنری و ایوان انتظار میدان ولیعصر اجرا خواهد بیست و پنجمین جشنواره تئاتر سوره از روز ۱۵ مردادماه به مدت ۵ روز در حال برگزاری است. مراسم اختتامیه این جشنواره ۲۰ مردادماه با حضور هنرمندان و مدیران هنری در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار خواهد شد.

جنگ از نگاه کودکان

در «شب‌های بمباران»

«شب‌های بمباران» عنوان اثری است بازنویشته داوود غفلزادگان و محمدرضا بایرامی که جلدهای اول و دوم آن برای گروه سنی کودکان و نوجوانان روانه بازار کتاب شد. به گزارش فارس، ۲ نویسنده شناخته شده برای گردآوری خاطرات و اتفاقات روزهای دفاع می‌خواهند آنچه بچه‌ها دیده و شنیده‌اند روایت کنند و نتیجه می‌شود کتاب حاضر که شامل ۲۵۰ خاطره از کودکان و نوجوانان ایرانی است. حمله‌های هوایی عراق به آسمان شهرهای ایران و موشکباران و بمباران ارتش متجاوز صدام است.