

«**شاعر دشت و هور**» **منتشر شد**

کتاب «شاعر دشت و هور» زندگینامه سردار شهید اصغر انصاری از فرماندهان اطلاعات عملیات لشکر ۲۷ محمدرسول‌الله(ص) به چاپ رسیده. به گزارش تسنیم، در برشی از کتاب می‌خوانیم: لباس خاکی پوشیده بود و پیراهنش را انداخته بود روی شلوارش. از چهره‌اش خستگی می‌بارید. بهش گفتم «چی شده اصغر جون؟ سرحال نیستی چرا؟» آهی کشید. دلم از تنگی زندان سکندر بگرفت... داشتم اسلحهام را تمیز می کردم.

این یعنی چی الان؟

دست روی دلم نذار. دلم حسایی تنگه حیدری. می‌دونی تا کجا اومدن جلو؟ عرقی‌ها پست امداد سهراهی شهادت را هم گرفته بودند. او برای همین غمگین بود. به شوخی گفتم: برای همین دمقی؟ من خیال کردم چه اتفاق مهمی افتاده! کتاب «شاعر دشت و هور» نوشته افضل قائمی‌کاشانی توسط نشر ۲۷ بخت به مبلغ ۸ هزار تومان به چاپ رسیده است.

■ ■ ■

**نقد و بررسی آثار حمیدرضا صدر**

آثار حمیدرضا صدر در چهارمین شب از سلسله نشست‌های «۱۰ شب، ۱۰ نشست» آثار ادیبان ایرانی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد و در چهارمین شب نیز، آثار حمیدرضا صدر نویسنده، منتقد سینما و مفکر، کارشناس و پژوهشگر حرفه‌ای فوتبال امشب ساعت ۲۰ با حضور لادن نیکنام و به میزبانی اسماعیل باستانی نقد و بررسی می‌شود و حضور در این نشست برای همه علاقه‌مندان به حوزه ادبیات آزاد و رایگان است. آثار این نویسنده و مترجم از جمله شامل «یونایتد نفرین‌شده» نوشته «یوید پیس»، «تو در قاهره خواهی مرد»، «به چیزی بگو» و «سیدوویست‌وینج» است. یادآور می‌شود که در هر یک از این سلسله نشست‌ها «۱۰ شب، ۱۰ نویسنده» علاوه بر دیدار علاقه‌مندان ادبیات با نویسنده‌های محبوب خود، با حضور منتقدان ادبی، کارنامه یک نویسنده مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. این نشست‌ها در خیابان شریعتی، بالاتر از قیصریه، جنب بانک پارسیان، پلاک ۱۸۳۱ بر گزار می‌شود.

■ ■ ■

**سری جدید «تهران ۲۰» روی آنتن**
برنامه زنده تهران ۲۰ کاری از گروه تهران و شهروندی با ساختار و دکور جدید در روزهای اخیر روی آنتن شبکه ۵ سیما رفته است. به گزارش فارس، این برنامه به تهیه‌کنندگی محمدحسین رضوی و اجرای محمد دلآوری و بهروز تشکر با بخش‌های جدید و متنوع و دکوری متفاوت از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. «تهران ۲۰» در هر برنامه یکی از موضوعات اجتماعی و شهروندی مرتبط با زندگی مردم در کلاشهرها و تهران را از زوایای مختلف در بخش‌های مختلف این برنامه مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد. فصل جدید برنامه «تهران ۲۰» دارای بخش‌های مختلفی همچون گفت‌وگو با مسوولان و کارشناسان، سرمقاله، خبرگرد، نظرسنجی، همین حوالی، نبض و... است. برنامه تهران ۲۰ روزهای زوج ساعت ۲۰ شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. ■ ■ ■

**پردیس‌های شهرداری**

**برای خبرنگاران رایگان شد**

سیدعلی احمدی، مدیرعامل موسسه تصویر شهر از اختصاص رایگان پردیس‌های شهرداری تهران به خبرنگاران خبر دارد. به گزارش تسنیم، مدیرعامل این موسسه اعلام کرد: پردیس‌های شهرداری تهران شامل پردیس‌های ملت، تماشاء، راگا و رازی به مناسبت روز خبرنگار تا پایان شهریورماه برای خبرنگاران رایگان خواهد بود و پردیس سینمایی تماشاءهمچون سال گذشته به صورت ثابت پاتوق خبرنگاران خواهد بود. وی افزود: خبرنگاران عزیز می‌توانند تا پایان شهریورماه سال جاری، هر هفته در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه با ارائه کارت خبرنگاری به همراه یک نفر، میهمان پردیس‌های شهرداری تهران بوده و به تماشای فیلم‌های در حال اکران سینمای ایران بنشینند. احمدی در پایان افزود: پردیس سینمایی تماشاء همچون سال گذشته در تمام ایام سال به عنوان پاتوق اهالی رسانه معرفی می‌شود. دبیر ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر با اشاره به همکاری اصحاب رسانه با این رویداد فرهنگی خاطر نشان کرد: اصحاب رسانه نقش بزرگ و مهم هدایت افکار عمومی کشور را برعهده دارند و از تمام اهالی رسانه که در مدت برگزاری این دوره از جشنواره همراه ما بودند، قدردانی می‌کنم.

**نگاهی به آثار و شخصیت استاد محمد قهرمان به مناسبت انتشار «فرشته مهر»**

# صائب خراسانی

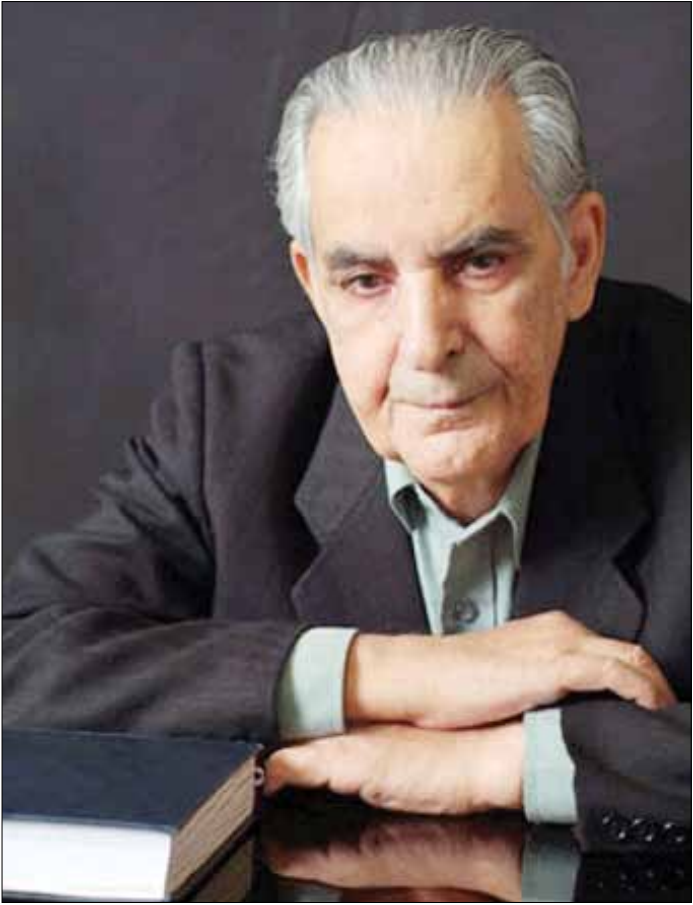
**گروه فرهنگ و هنر:** استاد محمد قهرمان از جمله شعرا و پژوهشگران معاصر بود که خلاقیت شعری ایشان در قالب سبک هندی و نگاه معناگرای او در خطه خراسان، ایشان را از هر چپتی متمایز می‌کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، «فرشته مهر» عنوان کتابی است که پس از ۴ سال و به کوشش امیری‌اسفندقه در آن تصنیف‌های منتشرنشده استاد محمد قهرمان به رشته تحریر در آمده است. به مناسبت انتشار «فرشته مهر» نگاهی خواهیم داشت به این کتاب و شخصیت استاد محمد قهرمان.

■ **استاد که کتابدار کتابخانه بود**

استاد محمد قهرمان در سال ۱۳۰۸ در روستایی نزدیک به تربت‌حیدریه دیده به جهان گشود. او در ۵ سالگی مادرش و در ۱۳ سالگی پدرش را از دست داد و پس از آن خواهر بزرگش سرپرستی او را به‌عهده گرفت. در سال پنجم دبیرستان در مشهد با زنده‌یاد مهدی اخوان ثالث هم‌کلاس شد و دوستی ایشان ادامه یافت. سال ششم ادبی را در دبیرستان البرز تهران به پایان رساند و سپس در دانشکده حقوق دانشگاه تهران در رشته قضایی ادامه تحصیل داد، اما هرگز دنیال کار حقوقی نرفت و فقط به شعر پرداخت. وی از آذر ۱۳۴۰ به مدت ۲۷ سال تا بازنشستگی به‌عنوان کتابدار دانشکده‌ادبیات‌دانشگاه فردوسی مشغول به فعالیت بود. علاقه محمد قهرمان به سرودن شعر- غزل و بویژه سبک هندی- به اندازه‌ای بود که یکی از شعرای بنام غزل‌سرای هندی شد. او زبان بومی تربت حیدریه را به‌خوبی می‌دانست و بسیاری از اشعار وی که به زبان محلی سروده شده است، در ردیف اول شعر بومی قرار دارد. محمدرضا شفیعی کدکنی درباره بومی‌سرای محمد قهرمان گفته است: «حتی ملک‌الشعراى بهار آن خصوصیت یک شاعر محلی را به‌صورت کامل، آنگونه که قهرمان دارد، ندارد». ایشان صاحب تألیفات ارزنده‌ای از جمله چند مجموعه شعر است. در کارنامه او همچنین تصحیح و چاپ چند دیوان از شاعران مختلف به‌چشم می‌خورد. «تصحیح دیوان صائب تبریزی»، «تصحیح دیوان سیدی تهرانی»، «تصحیح مجموعه آثار ابوطالب کلیم همدانی»، «صیادان معنی (برگزیده اشعار سخن‌سرایان سبک هندی)»، «به یاد عزیز گذشته (۱۰ نامه از مهدی اخوان ثالث به محمد قهرمان)»، «حاصل عمر»، «تجلی امام علی در شعر طغریا مشهدی»، «فریادهای تربتی»، « دیوان اشعار»، «خدای خدای خدَم»، «دم دریند عشق»، «روی جاده بریشم شعر» و «به خط روشن عشق» از جمله آثار استاد محمد قهرمان است. استاد محمد قهرمان اردیبهشت سال ۱۳۹۲ در قالی را وداع گفت.

■ **غزل‌سرای موسیقیدان معاصر**

کتاب «فرشته مهر» شامل ۴۶ تصنیف و ترانه از استاد محمد قهرمان است که در ۹۶ صفحه خواندنی شده است. این مجموعه نه‌تنه برای اهل شعر و ادب به مثابه گنجینه‌ای درخشان محسوب



چند تکن‌نوازی از جلیل شهناز، استاد لطفی و مرحوم خالقی شعر می‌سازند. در این مدت، طبق گفته خودشان، دقت داشتند که کلمات عیناً منطبق بر نغمات باشند. یعنی از پیش درآمدها و رنگ‌های استادان جوادان‌یاد درویش‌خان و علی‌آکبرخان شهنازی غافل نبودند. شوق ترانه‌سازی اینقدر روح استاد قهرمان را تسخیر می‌کند که تقریباً در همان ایام روزی ۳ ترانه می‌سرودند و حتی به سراغ رنگ‌های دلگشا و تک‌ضربی از ضربی‌های شور هم رفته‌اند. یعنی استاد در این مجموعه نگاه عمیقی به شعر و موسیقی در حوزه ترانه و تصنیف با نگاهی به آثار جهانی موسیقی ایران داشت. من امیدوارم که این مجموعه اول به دست هنرمندان عرصه موسیقی و آواز برسد. سرانجام نقد این آثار با هنرمندان عرصه آواز و موسیقی است، استاد آنچه را که باید انجام می‌دادند، انجام دادند در اینه کلمات و نغمات ترانه و تصنیف پارسی تا کدامین دل بیدار آنها را دریا بد. همچنین سیدصدرالدین قوام‌شهیدی، پژوهشگر ادبیات که او نیز با استاد قهرمان الفتی داشته‌است، در آغاز «فرشته

مهر»، توضیحاتی در باب این تصنیف‌ها به دست داده و از جمله نوشته است: «این ترانه‌ها همه قصه عشقند که از هر زبان که می‌شنوم نامکرم است. ترانه‌های بلند این عاشق عارف، معانی عرفانی را موج ساخته‌است» او همچنین آرزو کرده است که موسیقیدانان و آهنگسازان، از این آثار برای ساخت قطعات موسیقی استفاده کنند. موسیقیدانان و موسیقی‌شناسان بهتر و بیشتر از دیگران قدر این بوستان سراسر عشق را می‌دانند

**ابراهیم فیاض در برنامه «جهان آرا»:**

## سلفی با موگرینی یادآور دوران قاجار است

بر برابر این اقدام انجام نداد. استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران با بیان اینکه اساتید دانشگاه‌ها شب و روز برای آموزش عزت به دانشجویان زحمت می‌کشند، گفت: با چنین اقدامی همه زحمات ما به هدر می‌رود و نمایندگان مجلس اینگونه خفتبار با موگرینی عکس می‌گیرند. وی با اظهار تأسف از عدم ورود مسوولان به این ماجرا گفت: انقلاب را این مردم حفظ کردند اکنون نیز مردم باید از این نمایندگان در شهرشان برائت بچوبند و باید اسمر به معروف و نهی از منکر سیاسی را شروع کرد. فیاض با بیان اینکه سلفی با موگرینی یادآور دوران قاجار است، گفت: حتی در دوره گذشته نیز شاهد اینگونه وضعیت خفتباری نبوده‌ایم. وی با بیان اینکه فراد روز بود تحلیف روز اقتدار ما باشد نه خفت، گفت: اکنون مردم از این برخورد احساس خفت می‌کنند. فیاض با بیسان اینکه این مجلس

■ **ریشه‌ها**

■ **نوع بازسازی بعد از جنگ**

■ **استاد**

استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران ریشه این مساله را در مدل بازسازی دانست که بعد از جنگ آغاز شد و افزود: کار به جایی رسید که در دوره اصلاحات هابرماس را به هزینه چندین میلیاردی به دانشگاه تهران آوردیم. و از چنین برخوردی متعجب شده بود. وی با بیان اینکه مشکل اکنون گسترده‌تر از این حرف‌هاست، گفت: مقایسه برخورد روسیه در مقابل تحریم‌ها با برخورد

**مجاهدی در نشست کنگره شعر بقیع:**

## شاعر آیینی نمی‌تواند چشم خود را روی فجایع ببندد

اعتراض به شرایط نامطلوبی که در یک جامعه اسلامی حاکم می‌شود و بسیاری موضوعات دیگر می‌شود. چه برخی بخواهند و چه نخواهند، ۱۰ سالگی که گذشت، دهه بالندگی شعر ولایی بود. در گذشت چهره اثرگذار در این عرصه را از صمیم قلب تسلیت می‌گوییم. او همچنین درباره کنگره شعر بقیع توضیح داد: تا حدود ۱۰۰ سال پیش، کنگره شعر بقیع با بیان اینکه حضورش در این نشست به عنوان منتقد ادبی نشان از این دارد که کنگره به دنبال شعر ماندگار است، اظهار داشت:

و می‌فهمید. امیدوارم آنان، این ترانه‌ها را از غربت خارج کنند و بیرون آورند و گوش تمام فارسی‌زبانان را از آن نپوشانند تا عالمی مترنم شوند.

■ **چشمه فیاض شعر فاخر**

همچنین رهبر معظم انقلاب در پی درگذشت استاد قهرمان، پیامی را صادر و از ایشان به عنوان «چشمه فیاض شعر فاخر و غزل پرکنه و آراسته» یاد کردند. رهبر انقلاب در پی درگذشت استاد قهرمان نوشتند: با دریع و افسوس، خبر درگذشت شاعر بزرگ خراسان آقای محمد قهرمان را دریافت کردم. روح اساتید قهرمان را تسخیر می‌کند که تقریباً در همان ایام روزی ۳ ترانه می‌سرودند و حتی به سراغ رنگ‌های دلگشا و تک‌ضربی از ضربی‌های شور هم رفته‌اند. یعنی استاد در این مجموعه نگاه عمیقی به شعر و موسیقی در حوزه ترانه و تصنیف با نگاهی به آثار جهانی موسیقی ایران داشت. من امیدوارم که این مجموعه اول به دست هنرمندان عرصه موسیقی و آواز برسد. سرانجام نقد این آثار با هنرمندان عرصه آواز و موسیقی است، استاد آنچه را که باید انجام می‌دادند، انجام دادند در اینه کلمات و نغمات ترانه و تصنیف پارسی تا کدامین دل بیدار آنها را دریا بد. همچنین سیدصدرالدین قوام‌شهیدی، پژوهشگر ادبیات که او نیز با استاد قهرمان الفتی داشته‌است، در آغاز «فرشته مهر»، توضیحاتی در باب این تصنیف‌ها به دست داده و از جمله نوشته است: «این ترانه‌ها همه قصه عشقند که از هر زبان که می‌شنوم نامکرم است. ترانه‌های بلند این عاشق عارف، معانی عرفانی را موج ساخته‌است» او همچنین آرزو کرده است که موسیقیدانان و آهنگسازان، از این آثار برای ساخت قطعات موسیقی استفاده کنند. موسیقیدانان و موسیقی‌شناسان بهتر و بیشتر از دیگران قدر این بوستان سراسر عشق را می‌دانند



**ترجمه «گلستان یازدهم» به ۵ زبان**

نماینده ولی‌فقیه در سپاه قدس از آغاز ترجمه کتاب‌های تازه تقریظ‌شده از سوی مقام معظم رهبری به چند زبان خبر داد. به گزارش تسنیم، حجت‌الاسلام علی شیرازی، نماینده ولی‌فقیه در سپاه قدس، از آغاز ترجمه کتاب‌های تازه تقریظ‌شده از سوی رهبر معظم انقلاب خبر داد و گفت: ترجمه کتاب‌های «وقتی مهتاب گم شد»، «آب هرگز نمی‌میرد» و «گلستان یازدهم» را در دست انجام داریم که کار ترجمه عنوان آخر بتازگی شروع شده است. به گفته وی، قرار است کتاب «گلستان یازدهم» به زبان‌های عربی، اردو، ترکی استانبولی و ترکی آذربایجان و روسی برگردانده و در کشورهای مقصد از جمله عراق، لبنان و سوریه توزیع شود. همچنین کار ترجمه کتاب «دختر شینا» نیز چندی پیش آغاز و تعدادی از ترجمه‌ها به چاپ رسیده است. قرار است این کتاب به برخی زبان‌های هندی نیز ترجمه شود. شیرازی همچنین در پایان از اتمام ترجمه کتاب‌های «سلام بر ابراهیم» و «هدایت سوم» به زبان عربی خبر داد.

■ ■ ■

**تقدیر سینمایی‌ها از استاد**

**«مجید انتظامی»**

سازمان سینمایی حوزه هنری از تلاش‌ها و خدمات مجید انتظامی تقدیر می‌کند. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، یزدان عشیری، مدیر

روابط عمومی و امور محافل سازمان سینمایی حوزه هنری گفت: مراسم بزرگداشت مجید انتظامی روز سه‌شنبه ۲۴ مردادماه جاری با حضور

هنرمندان، سینماگران، مدیران فرهنگی و اهالی رسانه در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود. وی ادامه داد: این حرکت به پاس خدمات ارزنده و خلاقیت‌های ماندگار وی در جهت پاسداشت کارنامه درخشان و غنی مجید انتظامی و حضور و جایگاه تاثیرگذار وی در عرصه موسیقی سینما بویژه، سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس طراحی شده است. عشیری با بیان اینکه انتظامی یکی از تاثیرگذارترین آهنگسازان حال حاضر کشور است که نزدیک به ۱۰۰ موسیقی فیلم و حدود ۱۰ موسیقی صحنه‌ای نوشته است، گفت: کمتر هنرمندی را اسرغ داریم که از چنین گستره وسیعی از فعالیت برخوردار باشد. موسیقی آثاری چون «زانیس شیشه‌ای»، «روز واقعه»، «ژر کرخه تا زاین»، «حسرن»، «دوئل»، «سردار جنگل»، «عقاب‌ها»، «هریم مقدس»، «کالی مانگا»، «بوی پیراهن یوسف» و ده‌ها فیلم سینمایی دیگر، با موسیقی سرپال‌هایی چون «نیاهاترین سردار»، «مردان آنجلس»، «شیخ‌نهایی» و «کلاه پهلوی» گوشه‌هایی از کارنامه این هنرمند بزرگ است.

■ ■ ■

**اکران «پری دریایی»**

**در هفته دفاع مقدس**

مسعود باباییان، کارگردان فیلم سینمایی «پری دریایی» گفت: بخش فیلم سینمایی «پری دریایی» با موضوع شهدای غواص توسط حضور هنری انجام می‌شود و احتمالاً در هفته دفاع‌مقدس فیلم به نمایش عمومی درمی‌آید. به گزارش فارس، وی درباره نمایش عمومی فیلم «پری دریایی» گفت: فیلم با موضوع شهدای غواص و الودگی محیط‌زیست خلیج‌فارس ساخته شد که در جشنواره مقاومت رومانیایی شد. بتازگی بخش فیلم به حوزه هنری رسیده است و با صحبت‌هایی که انجام شده احتمالاً فیلم در هفته دفاع‌مقدس اکران می‌شود. دبیر این گزارش، «یونس» تنها بازمانده یک تیم غواصی در دوران حماسه و دفاع‌مقدس است که در کنار سواحل خلیج‌فارس زندگی می‌کند، می‌خواهد به یاد هم‌زمان شهید و دوست مفقودالانترش «بسلان» در زیر آب‌های نیلگون خلیج‌فارس یادبودی را در دریا برای او نصب کند. در این بین او با الودگی نفتی در دریا و ماجراهایی مرتبط رویه‌رو می‌شود. در این فیلم امیر آقایی، پستانه مهدی‌نیا، اصغر همت، شاهرخ فروزتیان، سیروس کهوری‌ژاد، محمدرضا جنگی، توج فرامرزی، بهار مرادی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

■ ■ ■

**روایت همسران مدافع حرم**

**در «اشک و لبخند»**

کتاب «اشک و لبخند» تألیف خاتم منیره میرزایی توسط انتشارات موسسه فرهنگی- هنری قدرولایت منتشر شد. به گزارش فارس، این کتاب مجموعه ۴ داستان از مدافعان حرم به روایت همسران آنهاست که طی مصاحبه خانم منیره میرزایی با آنان روایت شده و دغدغه‌ها و شادمانی‌های زندگی آنان را بازتاب می‌دهد. دلدادگی‌های زندگی همسران مدافعان حرم و رضایت آنان بر حضور دلاورانه مدافعان در دفاع از حریم ولایت و تا مرز شهادت رفتن آنان، حکایتی است شنیدنی و واقعیتی استکتارناپذیر. در این کتاب در بخشی بخوبی انعکاس یافته است. این کتاب در ۱۱۲ صفحه و قیمت ۵۰۰۰ تومان روانه بازار نشر شده است.