

## اخبار

## «ابوعلی کجاست؟» تجدید چاپ شد



کتاب «ابوعلی کجاست؟» شامل زندگینامه خودگفته شهید مرتضی عطایی معروف به «ابوعلی» به چاپ دوم رسیده به گزارش مهر، در

این کتاب ۱۴۴ صفحه‌ای که توسط نشر معارف و از سوی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی منتشر شده افزون بر زندگینامه خودگفته شهید مرتضی عطایی، شعرهای این شهید و عکس‌هایی از دوران حیات و حضور او در جبهه مقاومت نیز به چاپ رسیده است. ماجراهای نبرد رزمندگان تیپ فاطمین در عملیات‌های شاخص و خاطرات شهید عطایی از شهادت هم‌زمانش در مقابله با نیروهای تکفیری، در این کتاب سبب شده کتاب «ابوعلی کجاست؟» مخاطب را برای نخستین بار به دل سنسگر نیروهای مقاومت در سوریه ببرد و دقایقی حس و حال متفاوت رزمندگان در روزهای سخت را با آنها شریک کند.

■ ■ ■

## پرویاکاندای جدید

## برای «جرح واشنگتن»

نویسنده فیلمنامه «تک‌تیرانداز آمریکایی» قصد دارد روی یک پروژه پرویاکاندای دیگر، این بار براساس زندگی یکی از رؤسای جمهور مشهور آمریکا کار کند. به گزارش تسنیم، جیسون هال، نویسنده فیلمنامه «تک‌تیرانداز آمریکایی» قرار است فیلمنامه‌ای براساس زندگی جرج واشنگتن، نخستین رئیس‌جمهور آمریکا را بازنویسی کرده و کارگردانی را بر عهده بگیرد. این فیلمنامه‌نویس نامزد اسکار نخستین تجربه کارگردانی خودش را با فیلم «از خدمات شما سپاسگزاریم» براساس بازگشت کهنه‌سربازان آمریکایی به وطن داشته است و حالا می‌خواهد در یک تجربه جدید، فیلمی تاریخی براساس زندگی جرج واشنگتن را بسازد. این اثر فعلاً با نام «پیر جینیایی» شناخته می‌شود. مایکل گان فیلمنامه‌اویله این اثر را نوشته که قرار است خود هال آن را بازنویسی کند. هنوز تاریخی برای تولید یا اکران این فیلم هم اعلام نشده است. گفته می‌شود تیم اصلی این فیلم چیزی بین «آخرین مویکن» و «خون به پای می‌شود» خواهد بود.

■ ■ ■

## انتشار نماهنگ «پسرم» محسن چاوشی

نماهنگ «پسرم» به کارگردانی سید مهران علوی و خوانندگی محسن چاوشی توسط مرکز آوای انقلاب اسلامی (ماوا) منتشر شد. به گزارش مهر، در این نماهنگ که مجری طرح آن موسسه فرهنگی ولدناست، محسن چاوشی به عنوان ترانه‌سرا، آهنگساز، تنظیم‌کننده و خواننده حضور دارد و در آن به موضوع فرار مغزها پرداخته است.

■ ■ ■

## «ففس شیرین» سریال محرمی سیما شد

سریال «ففس شیرین» به کارگردانی سیماک خواجه‌وند و تهیه‌کنندگی کیان باباییان قرار است در ماه محرم از یکی از شبکه‌های سیما پخش شود. به گزارش فارس، سریال «ففس شیرین» به کارگردانی سیماک خواجه‌وند و تهیه‌کنندگی کیان باباییان که قرار بود محرم سال گذشته از تلویزیون پخش شود، به دلایلی به پخش نرسید و طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته قرار است محرم امسال پخش شود. فخرالدین صدیق‌شریف، شهین تسلیمی، علیرضا جلالی‌تبار، نیما شاهرخ‌شاهی، و... از بازیگران این سریال هستند. موضوع این سریال درباره اهدای عضو است و برای آشنایی بیشتر مردم با این مساله تولید می‌شود. وزارت بهداشت نیز تمایلی به ساخت این اثر نداشت و در شرایطی که قرار بود در قالب فیلم ویدئویی تولید شود، به دلیل بازخورد خوبی که از پخش تلویزیونی آن حاصل می‌شود تهیه‌کننده و مسئولان تصمیم گرفتند آن را به صورت مینی‌سریالی تولید کنند.

## شعر

## قفس تنگ است

خبرها حاکی از آن است می‌زند سرها را به مادرها کسی آهسته‌تر گوید خبرها را نیستان در قفسل می‌شود شیرینی‌اش پیدا ببرد؟ کرد کسی نصیبیدن نی شکرها را شما مرد خطر بودیدما اهل حجر بودیم شما رفتید و ما هرگز نداریم این جگرها را کلید ادما داریم و قفل اندر پی قفلیم شهیدان پشت سر ما نمی‌بینند درها را شهیدان زنداند و مرگ بر مردارها گفتند که من مشت خود را تا بگویم مرگ‌برها را اگر لسن بر تویر، اگر مرگ است بر نیرنگ خدایا ریشه کن کن قتنه‌ها و فتنه گرها را کسی که مقصدش دریا و توفان است مقصودش به دل هرگز نگیرد طعنه‌های رهگذرها را چه پنهن، تازگی‌ها خواب اقیانوس می‌بینم قفس تنگ است ای صیبا، واکن بال و پرها را مهدی جهانداد

## سردار قاسم سلیمانی در پانزدهمین اجلاس سراسری روز جهانی مسجد:

## مسجد مثل یک قرارگاه است

## اگر جوانانی از مسجد رفتند، خط امام جماعت سقوط کرده



می‌کارد که در کشور و شهر تهران هم وجود دارد. این مساجد هم در میان شیعیان است، هم اهل سنت. فرمانده نیروی قدس سپاه گفت: مسجد دیگر، وظیفه‌اش انفجار ماشین اسلام است و آن مسجدی است که تکفیری‌ها بر آن سوارند و ثمره‌اش داعش و جبهه‌النصره است. وی اظهار داشت: ما امروز با ۲ خطر مواجهیم. یک خطر داخلی که فتنه مذهبی است و دیگری خطر خارجی که تهاجم علیه جهان اسلام است. سردار سلیمانی تصریح کرد: در اردن و مصر مساجد زیادی وجود دارد اما بی‌خبر و بی‌تفاوت نسبت به اقدامات رژیم صهیونیستی هستند. این الزامی که الان وجود دارد، الزام حکومتی است و ای کاش نبود تا اینکه ببینیم نسبت به جنایات غزه بی‌تفاوت باشد. فرمانده نیروی قدس سپاه گفت: خدمات امام (ره) در جهان اسلام قابل مقایسه با هیچکدام از مراجع و مراکز نیست و امروز مقام معظم رهبری با تمام توان از آن دفاع می‌کند. وی افزود: چه کسی امروز مسئول رشد الحاد و لایبالی‌گری در کشور است؟ آیا همه ما به وظایف خود عمل کرده‌ایم؟ وقتی من را مسئول حفظ یک پل می‌گذارند، باید بدانیم فقط نباید پل خود را حفظ کنیم بلکه حفظ این پل یک محطی دارد که اگر این محیط سقوط کرد، پل هم سقوط کرده است. مسجد مثل یک قرارگاه است و تاثیر آن بر کل جامعه است نه فقط محیط خود آن مسجد. اگر مقیاس ما فقط محیط خود مسجد باشد، بخته‌ایم. کسی که نتواند سربازانش را حفظ کند، خلش سقوط کرده و اگر جوانانی از مسجد رفتند، خط آن امام جماعت شکسته و سقوط کرده است. سردار سلیمانی گفت: وقتی یک برادر چندشغله و خسته را امام جماعت یکی می‌گذارد، این فرد چطور می‌خواهد محیط مسجد را حفظ کند؟ فرمانده نیروی قدس سپاه ادامه داد: اگر خواهیم دائم از القاب بی‌حساب و باحجاب یا اصلاح‌طلب و اصلگرا استفاده کنیم، پس چه کسی می‌ماند؟ اینجا همه مردم ما هستند. آیا همه بچه‌های شما متدینند؟ آیا همه هم هستند؟ نه. اما پدر، همه اینها را جذب می‌کند و جامعه هم خانواده شماسست. وی تصریح کرد: اینکه بگوییم من هستم و بچه‌های حزب‌اللهی خودم، اینکه نمی‌شود حفظ انقلاب. امام‌جماعت باید بتواند باحجاب و بی‌حجاب را با هم جذب کند. سردار سلیمانی خاطر نشان کرد: انقلاب بستگی به مساجد دارد البته تعداد مساجد هم مهم

خوب است، در واقع حال خوب ما به حال خوش مساجد ما برمی‌گردد. رئیس صداوسیما با تاکید بر نقش تمدن‌سازی مساجد ابراز داشت: مساجد بودند و شیعیان نام، نام برده شده است. حقیقت این است که غربی‌ها منطقه خاورمیانه را یک منطقه پرآدم و پرمحصول و حساس برای خودشان می‌دانند. برای اینکه در آن سلطه پیدا کنند، آمدند رژیم غاصب اسرائیل را در آنجا قرار دادند. از آن سر دنیا افرادی که بیگانه نسبت به این سرزمین بودند، آمدند و صاحبان آن سرزمین را بیرون کردند. می‌دانیم برنامه این بود که اینها بیابند از نیل تا فرات همه را تحت نفوذ قرار دهند و رژیم اسرائیل را در سرزمین اسلامی گسترش دهند و تمام منطقه را زیر سلطه خود قرار دهند. الحمدلله مردم فلسطین و مردم لبنان در مقابل آنها ایستادند. بویژه مردم مسلمان ایران با تشکیل حکومت اسلامی خط بطلان بر برنامه‌های آنها کشیدند و جلوی دشمنان را گرفتند. الان اسرائیل در منطقه دارد منزوی می‌شود. مخصوصاً بعد از جنگ ۳۳ روزه لبنان یک توهنی محکم از حزب‌الله خورد و قدرت نفوذناپذیرش در هم شکست و روز به روز هم مطمئن‌تر بنشیند منزوی‌تر می‌شوند. مردم مسلمان باید از مذاهب مختلف دست به دست هم دهند؛ هرچه باشند هدف واحد و مشترک‌کی دارند: حفظ اسلام و حفظ قیله اول مسلمین و حفظ عظمت و وحدت کشورهای اسلامی از این اهداف مشترک است.

رئیس سازمان صداوسیما: باید جهادگونه برای ارتقای مساجد قیام کنیم

عبدالعلی علی‌عسکری، رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به نقش کلیدی مساجد در تمدن‌سازی گفت: مساجد مرکز انسان‌سازی است. بزرگ‌ترین مرکز تاریخ‌ساز در دنیای اسلام و کشور ما مساجد بوده‌اند، مساجد در گذشته هویت‌ساز بودند. وی افزود: کسب علم و دانش و گسترش فرهنگ مردم از طریق مساجد بوده است. روحانیت کانون پرشور مساجد بوده است که علم و دانش را به مردم منتقل می‌کردند. علی‌عسکری یادداشت: روحانیت در ارتقای مساجد نقش حیاتی داشته و دارد، یک مسجد خوب یعنی روحانی خوب و یک روحانی خوب یعنی مسجد خوب که این دو پارامتر فوق‌العاده مهم است. وی ادامه داد: در جای جای کشور ما، در روستاها، شهرها و استان‌های ما ده‌ها هزار مسجد است که اگر مساجد حال‌شان خوب باشد حال آن شهر، روستا و استان

## بهرورز افخمی:

## مدعیان روشنفکری، فاشیست‌ترین نیروها هستند

بهرورز افخمی اخیراً گفت‌وگویی با **سینما** یکی از رسانه‌ها داشته است که در آن به نکات مهمی پیرامون جریان روشنفکری اشاره کرده است. او درباره فیلم عروس گفت: هیچ‌کس با فیلم عروس هیچ مشکلی نداشت، بعد از آنکه به نمایش عمومی درآمد و کیهان نقد موافق نوشت، همه مخالف شدند و افزود: معلوم شد این روشنفکری ایران است که ظرفیت ندارد. ما بعد از عید هم‌عاش با این تهدید روبه‌رو بودیم که وقتی فیلم شروع شود، کیهان شدیداً فیلم را می‌زند، این اتفاق نیفتاد... معلوم شد این داستان افسانه است که کیهان موضع ایدئولوژیک دارد. اتفاقاً موضع ایدئولوژیک را گروهی که به روشنفکر معروف هستند، درباره فیلم عروس نشان دادند. به‌محض اینکه نقد موافق کیهان منتشر شد، دیگر ما هیچ نقدی از جانب فضای روشنفکری و از فضای سینمایی... نداشتیم. فضا به طور کلی برگشت. شما در اکران عمومی عروس اصلاً نمی‌توانید یک نقد موافق پیدا کنید در فضای روشنفکری که بر روزنامه‌ها، مجلات و... مسلط بود. اگر یک پرونده درست کنید که در آن مجموع نقدهای مربوط به فیلم عروس در زمان



## عرفان پور در جمع آفتابگردان‌ها:

## شاعران کم‌تجربه، از زبان محاوره استفاده نکنند

چهارمین کلاس از دومین اردوی آموزشی بانوان دوره ششم آفتابگردان‌ها با حضور میلاد عرفان‌پور برگزار شد. عرفان‌پور در این کلاس و در سخنان خود که با محوریت «زبان شعر» برگزار شد ضمن تعریف زبان بیان داشت: زبان مگر در خام و اولیه شعر است و راه در انتخاب آن دقت تکنیم شعر ما مطلوب مخاطب نخواهد بود. عرفان‌پور ادامه داد: در پرداختن به زبان شعر عدای دچار افراط و گروهی دچار تقریظ شده‌اند. گروه اول معتقدند اصل زبان است. زبان‌گرایی این دسته موجب شده است شعر آنها خالی از تصویر و خیال شود. در برابر آنها گروهی قرار دارند که رسالت شعر را تنها انتقال پیام می‌دانند. آنها به صرف رساندن پیام اکتفا می‌کنند و پیراستگی و شایستگی زبان برای‌شان اهمیتی ندارد. او افزود: هر دو تفکر آسیب‌زننده است و تعادل در برخورد با زبان است که می‌تواند مفید باشد. این شاعر در ادامه گفت: هر شاعر در هر مرحله از فعالیت ادبی‌اش داشته‌های زبانی مشخص به خود دارد و باید همواره تلاش کند به آنها عمق ببخشد. برای رسیدن به این هدف باید به چند اصل توجه



## رویدادها

## خبرنگاران شیعه، سنی و مسیحی در «خط تماس»

مرتضی شعبانی، تهیه‌کننده مستند «خط تماس» درباره داستان مستندش گفت: «خط تماس» زندگی ۳ خبرنگار با ۳ مذهب مختلف مسیحی، شیعه و سنی را نشان می‌دهد که در حلب زندگی کرده و برای شبکه‌های مختلف خبری کار می‌کنند. در این مستند وضعیت شهر حلب را که مدت‌ها در محاصره نیروهای داعش بود از نگاه این ۳ نفر و همراه با روایت زندگی آنها بیه تصویر می‌کشیم. همچنین زندگی مردم در شرایط سخت محاصره و زیر آتش دشمن را همراه با روایت این خبرنگاران خواهیم داشت. به گزارش تسنیم، شعبانی درباره روند تولید این مستند گفت: این کار در ۲ سال گذشته اتفاق افتاد و تصویربرداری آن در شهر حلب صورت گرفت. این ۳ نفر، از خبرنگاران شبکه‌های «پرس‌تی‌وی» و «العالم» هستند که از جمله رسانه‌های مهم در روایت مقاومت مردم سوریه به شمار می‌روند ما نیز اینچنین با آنها آشنا شدیم. به نظر من کسی که در سوریه حضور داشته باشد و حقایق را بداند نمی‌تواند نظر متفاوتی در باب مقاومت جانانه مردم داشته باشد و به همین دلیل این ۳ نفر به آنچه حقیقت است اشراف داشته و معترف به آن هستند.

■ ■ ■

## کارگاه ۴ کارگردان سینمایی در جشنواره سلامت

رخشان بنی‌اعتماد، فریدون جیرانی، مجید برزگر و محمدحسین مهدویان در جشنواره فیلم سلامت کارگاه برگزار می‌کنند. به گزارش مهر، کارگاه «از ایده تا اجرا» روز چهارشنبه اول شهریور با حضور فریدون جیرانی برگزار خواهد شد. رخشان بنی‌اعتماد نیز کارگاه «چگونگی ساخت مستند ای آدم‌ها» را روز پنجشنبه ۲ شهریور برگزار می‌کند. «نقش کارگردان در خلق یک اثر» عنوان کارگاه محمدحسین مهدویان است که روز جمعه ۳ شهریور برگزار می‌شود. آخرین کارگاه جشنواره سلامت نیز روز شنبه ۴ شهریور با عنوان «چرا فیلم می‌سازیم» و با حضور مجید برزگر برگزار خواهد شد. دومین جشنواره فیلم سلامت اول تا ۵ شهریورماه در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود.

■ ■ ■

## سلام ماه به مردادی‌ها



جشن «سلام ماه» مؤسسه فرهنگی شهرستان ادب، ویژه شاعران و نویسندگان مردادماه، امروز برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، «سلام ماه»، عنوان مراسمی است که از منظور گرامیداشت زادروز شاعران و نویسندگان متولد هر ماه در مؤسسه شهرستان ادب برگزار می‌شود. «سلام ماه» که از فروردین سال ۱۳۹۴ شروع به کار کرده است تا به حال با استقبال خوبی از جانب شاعران و نویسندگان مواجه شده است و بزرگانی چون محمدعلی بهمنی، سیدعلی موسوی‌گرمارودی، علیرضا قزوه، محمدرضا عبدالملکیان، جواد محقق، مصطفی علیپور، سعید بیابانی، مصطفی مدحتی‌خراسانی، علی داودی، فاضل نظری، علی محمد مودب، محمدرضا شاه‌آبادی، محمدمهدی سیار و... در این جشن حضور داشته‌اند. جشن «سلام ماه» گرامیداشت زادروز شاعران و داستان‌نویسان متولد مرداد با حضور شاعران و داستان‌نویسان امروز دوشنبه، ۳۰ مردادماه از ساعت ۱۷ در محل مؤسسه شهرستان ادب به نشانی خیابان شریعتی، سه‌راه طالقانی، روبه‌روی سینما صحرا، پلاک ۱۶۸ برگزار خواهد شد.

■ ■ ■

## دکورهای «مختارنامه»

## در حال تخریب است

تهیه‌کننده سریال تاریخی «مختارنامه» از ۲ سال دوندگی‌های بی‌نتیجه خود برای حفظ دکورهای «مختارنامه» سخن گفت. به گزارش میزان، محمود فلاح، تهیه‌کننده سریال «مختارنامه» گفت: درباره شهرک «مختارنامه» سازمان صداوسیما به من اعلام کرد این دکورها را می‌توانیم تخریب کنیم و من هم آنجا را به مالکان واگذار و انبارها را به‌طور کامل تخلیه کردم. وی ادامه داد: ماجرای شهرک «مختارنامه» پس از ۲ سال دوندگی من، اینگونه به پایان رسید و هیچ درخواستی از سوی صداوسیما و بخش خصوصی که می‌توانستند نقش بسیار مؤثری را ایفا کنند صورت نگرفت. تهیه‌کننده سریال «مختارنامه» تصریح کرد: پس از واگذار کردن این شهرک دیگر به آن منطقه نرفتم‌ها اما توجه به اینکه حفظ دکورها نیاز به نگهداری دارد، فکر می‌کنم تلاشی برای نگاه داشتن آن صورت نگرفته و به همین دلیل دکورها در حال تخریب است.