

اخبار

راموس در صدر بد اخلاق‌های تاریخ

در شبی که رئال مادرید دفاع از عنوان قهرمانی‌اش را بدون کرنسینیورونالدو با پیروزی ۳ بر صفر در خانه دیورتیوو لاکرونیا آغاز کرد، اخراج کاپیتانش تنها نکته منفی عملکرد کهنکشان‌ها بود. سرخپو راموس در دقیقه ۵۳ بازی برابر دیورتیوو لاکرونیا دستش را روی صورت فابیان لارا، مدافع دیورتیوو لاکرونیا قرار و او را هل داد. شوخ‌شانس بود که آلفاندرو هراندس، داور بازی او را تنها با کارت زرد جریمه کرد. در دقیقه دوم وقت‌های تلف شده نیمه دوم اما راموس هجدهمین کارت قرمز دوران بازیگری‌اش در لالیگا (در ۴۰۵ بازی) را گرفت و از این حیث در کنار پابلو آفاراو، مدافع سابق سویا (۴۱۸ بازی) و ژاوی آگوادو، اسطوره رئال ساراگوسا (۳۸۲ بازی) به عنوان کسانی که بیشترین تعداد کارت قرمز را در تاریخ لالیگا دارند قرار گرفت. در مجموع این بیست‌وسومین بار است که راموس در دوران بازیگری‌اش در رده باشگاهی کارت قرمز می‌گیرد که ۱۸ بار آن در لالیگا، ۳ بار در لیگ قهرمانان اروپا و ۲ بار در جام حذفی اسپانیا بوده است. او تمام این کارت‌های قرمز را در دوران بازیگری‌اش در رئال مادرید گرفته است.

■ ■ ■

قهرمان باور لیفتینگ روسیه به قتل رسید

آندره دراچیفو، قهرمان باورلیفتینگ روسیه بعد از زد و خورد در خیابان و آسیب دیدن از ناحیه سر، جان باخت. به گزارش اسپنا، قهرمان ۲۲ ساله باورلیفتینگ روسیه روز یکشنبه به اثر زد و خورد در خیابان جان خود را از دست داد. به نظر می‌رسد افرادی که به دراچیفو آسیب رساندند رزمی کار بوده‌اند. دراچیفو بعد از درگیری به بیمارستان منتقل شد اما در نهایت زنده نماند. پلیس در این باره اعلام کرد: این درگیری در نزدیکی یکی از کافه‌های مرکز شهر اتفاق افتاده است. طبق بررسی‌ها علت مرگ آسیب رسیدن به مغز بوده است. دراچیفو در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۰۸ قهرمان شده و در مسابقات جهانی ۲۰۱۱ مدال نقره کسب کرده بود. او اخیرا رشته ورزشی خود را به پرورش اندام تغییر داده بود. رئیس انجمن باورلیفتینگ روسیه نیز ضمن ابراز ناراحتی از این اتفاق، اظهار امیدواری کرد خطایبان به جزای عمل خود برسد.
اواخر ماه جولای نیز یکی از قهرمانان کشتی روسیه به نام بوری ولاسکو بر اثر درگیری کشته شد. این ورزشکار قرار بود در المپیک ۲۰۲۰ برای روسیه مسابقه بدهد.

■ ■ ■

انتقاد نینمار از سران بارسلونا: آنها نباید آنجا باشند

ستاره برزیلی پاری سن ژرمن بعد از دومین برد در لیگ فرانسه به انتقاد از سران تیم سابق خود پرداخت. به نقل از اکسپ، نینمار در دیدار هفته دوم لیگ فرانسه هم با لباس پاری سنن ژرمن درخشید و توانست ۲ گل برای تیمش به ثمر برساند که گل دوم او از زیبایی خاصی برخوردار بود. او بعد از این دیدار به انتقاد از سران تیم سابق خود پرداخت. نینمار که با ۲۲۲ میلیون یورو راهی پاری‌سن‌ژرمن شد بعد از دیدار با تولوز گفت: وقتی من به بارسلونا امدم همه چیز خوب بود ولی مدیرانی در بارسلونا هستند که نباید باشند. من ۴ سال خیلی خوب و شاد آنجا داشتم ولی بارسلونا شایسته اتفاقات خوب بیشتری است. من دوستان زیادی آنجا دارم. امیدوارم اتفاقات خوب دوباره در بارسلونا رخ دهد و تیم بتواند به شرایط خوب خود بازگردد و رقابت کند.

■ ■ ■

مالک گسترش فولاد ماشین‌سازی را هم خرید

محمدرضا زرنوزی رسماً مالک ماشین‌سازی تبریز شد. یکشنبه محمدرضا زرنوزی، مالک باشگاه گسترش فولاد برای خرید باشگاه ماشین‌سازی که در این چند روز مشکلات و حواشی زیادی داشت، ابراز تمایل کرد. با گذشت چند ساعت از ابراز تمایل زرنوزی، مذاکرات برای انتقال این تیم به مالک باشگاه گسترش فولاد تبریز نهایی شد تا زرنوزی مالک یک باشگاه تبریزی دیگر هم شود. پیش از این بازیکنان و کادرفنی ماشین‌سازی در اعتراض به بدقولی‌های شریعت‌زاده، مالک پیشین ماشین‌سازی، اقدام به فسخ قراردادهای‌شان با این باشگاه کرده بودند اما با آموئن محمدرضا زرنوزی، احتمالاً مشکلات این تیم رفع شود و آنها به حضورشان در این تیم ادامه دهند.

■ ■ ■

حدادی

ارزشمندترین بازیکن آسیا شد

کاپیتان تیم‌ملی بسکتبالیست ایران به عنوان ارزشمندترین بسکتبالیست قاره کهن نام گرفت. در پایان رقابت‌های کاپ آسیا که با قهرمانی استرالیا و نایب قهرمانی کشورمان به پایان رسید، حامد حدادی، ستاره تیم کشورمان به عنوان ارزشمندترین بازیکن مسابقات نام گرفت. این چهارمین بار است که حدادی ارزشمندترین بسکتبالیست آسیانام می‌گیرد.

همه امید فوتبال ایران به پیروزی پرسپولیس مقابل الاهلی سعودی

مشت اول

سرانجام پرسپولیس به روز سرنوشت‌ساز رسید. دیدار با الاهلی سعودی برای صعود به جمع ۴ تیم برتر آسیا. دیدار رفت ۲ تیم امروز در عمان برگزار می‌شود و شاگردان برانکو این فرصت طلایی را دارند تا با یکسره کردن کار در بازی رفت، مقدمات حضورشان در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا را مهیا کنند. پرسپولیس با برانکو ایوانکوویچ موفق شده طی ۳ سال اخیر از بسیاری رکوردها و طلسم‌ها عبور کند. آیا این تیم در ۲ بازی پیش رو مقابل الاهلی عربستان نیز می‌تواند یک آمار تازه از خود به جا بگذارد؟ ۱۴ جدال مستقیم پرسپولیس و نماینده‌های عربستان در رقابت‌های آسیایی برتری را به نمایندگان عربستان می‌دهد. ۵ باخت و ۵ تساوی و تنها ۴ برد حاصل جدال‌های رودر روی پرسپولیس با عربستانی‌ها است اما پرسپولیس برای عبور از این آمار با یک شانس ویژه مواجه است. دو بازی پیش روی این تیم برابر الاهلی عربستان می‌تواند آمار را به نفع نماینده ایران تغییر دهد. پرسپولیس در صورت برد در یک بازی و در صورتی که در دیگر بازی شکست نخورد می‌تواند در تعداد بردها با نماینده‌های عربستانی مساوی کند. این تیم اگر در هر دو بازی برنده شود آن وقت آمار به سود نماینده ایران خواهد شد، چرا که پرسپولیس آن وقت صاحب ۶ برد، ۵ باخت و ۵ تساوی است. برانکو و پرسپولیس که در ۲ سال اخیر رکوردها و طلسم‌های زیادی را شکستنه‌اند این بار می‌توانند با پیروزی در جدال‌های رو در رو با عربستانی‌ها ضمن بردن آمار دول‌ها به جمع ۴ تیم آسیا هم برسند. از سوی دیگر نماینده عربستان در لیگ قهرمانان آسیا چند بازیکن کلیدی خود را در اختیار ندارد و این به سود پرسپولیس است. پرسپولیس می‌تواند با شکست دادن الاهلی به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کند. الاهلی یکی از قوی‌ترین تیم‌های عربستانی در چند سال اخیر بوده است و اصلا حریف آسانی برای پرسپولیس نخواهد بود اما این تیم عربستانی از بخت خوب نماینده ایران در شرایط خوبی به سر نمی‌برد و چند بازیکن اصلی خود را برای این دیدار حساس در اختیار نخواهد داشت. عبدالفتاح، منصورى الحریبى، ایوانووا و ففاتزیدس ۴ بازیکن کلیدی و تاثیرگذار الاهلی

آسیایی برتری را به نمایندگان عربستان می‌دهد. ۵ باخت و ۵ تساوی و تنها ۴ برد حاصل جدال‌های رودر روی پرسپولیس با عربستانی‌ها است اما پرسپولیس برای عبور از این آمار با یک شانس ویژه مواجه است. دو بازی پیش روی این تیم برابر الاهلی عربستان می‌تواند آمار را به نفع نماینده ایران تغییر دهد. پرسپولیس در صورت برد در یک بازی و در صورتی که در دیگر بازی شکست نخورد می‌تواند در تعداد بردها با نماینده‌های عربستانی مساوی کند. این تیم اگر در هر دو بازی برنده شود آن وقت آمار به سود نماینده ایران خواهد شد، چرا که پرسپولیس آن وقت صاحب ۶ برد، ۵ باخت و ۵ تساوی است. برانکو و پرسپولیس که در ۲ سال اخیر رکوردها و طلسم‌های زیادی را شکستنه‌اند این بار می‌توانند با پیروزی در جدال‌های رو در رو با عربستانی‌ها ضمن بردن آمار دول‌ها به جمع ۴ تیم آسیا هم برسند. از سوی دیگر نماینده عربستان در لیگ قهرمانان آسیا چند بازیکن کلیدی خود را در اختیار ندارد و این به سود پرسپولیس است. پرسپولیس می‌تواند با شکست دادن الاهلی به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا راه پیدا کند. الاهلی یکی از قوی‌ترین تیم‌های عربستانی در چند سال اخیر بوده است و اصلا حریف آسانی برای پرسپولیس نخواهد بود اما این تیم عربستانی از بخت خوب نماینده ایران در شرایط خوبی به سر نمی‌برد و چند بازیکن اصلی خود را برای این دیدار حساس در اختیار نخواهد داشت. عبدالفتاح، منصورى الحریبى، ایوانووا و ففاتزیدس ۴ بازیکن کلیدی و تاثیرگذار الاهلی

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس با اشاره به دیدار تیمش در مرحله یک چهارم لیگ قهرمانان آسیا برابر الاهلی عربستان گفت: با تمام وجود برای برد می‌جنگیم. پرسپولیس در مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا امروز ساعت ۲۰:۳۰ در ورزشگاه سلطان قابوس شهر مسقط به مصاف تیم الاهلی عربستان خواهد رفت. برانکو ایوانکوویچ در نشست خبری قبل از این دیدار که بعدازظهر دیروز برگزار شد در این باره گفت: می‌دانیم که بازی سختی پیش رو داریم. با این حال بازیکنانم با تمام وجود برای پیروزی خواهند جنگید. با یکی از بهترین تیم‌های عربستانی در

ورزشتی



کنار الهلال و النصر بازی داریم. برای این تیم احترام خاصی قائل هستیم. آنها تعداد زیادی از ملی‌پوشان خود را در اختیار دارند که پتانسیل بالای آنها را نشان می‌دهد. نتیجه را نمی‌توانم پیش‌بینی کنم. قانون فوتبال می‌گوید این ورزش و مسابقه‌هایی پیش‌بینی نیست.

سرمربی سرخپوشان خاطر نشان کرد: الاهلی در سطح خیلی خوبی فوتبال بازی می‌کند و پرسپولیس هم چنین است و انتظار یک فوتبال باکیفیت را داریم. آنها بازیکنان جدید و کادر فنی خوبی را در اختیار گرفته‌اند. برروف، سرمربی الاهلی در دیناموکی‌یف و اروپا بازی می‌کرد. نسبت به تفکرات او شناخت داریم. این مربی سعی می‌کند فوتبال هجومی دیناموکی‌یف را به الاهلی بیاورد. رونالدو هم که در این تیم بازی می‌کند، قبل از این‌د پار تیزان بازی می‌کرد و نسبت به او شناخت دارم. ایوانکوویچ در پاسخ به سؤالی درباره آینده برروف در عربستان با توجه به اینکه خودش در آن جا سرمربریگری کرده

هفته پنجم لیگ برتر فوتبال

پدیده، فرصت طلایی منصوریان

حضور داشتند و تنها سجده شهباززاده- که با مصدومیت در دیدار مقابل سایپا، ۴ هفته از میادین دور شد- حضور نداشت. منصوریان پس از دیدار با سایپا زیر فشار منتقدان و حتی هواداران بود در این دیدار محکوم به برد است. البته علیرضا منصوریان در این دیدار با چالش سختی در سمت چپ خط دفاعی‌اش روبه‌رو است. هنوز وضعیت میلاد زکی‌پور مشخص نیست و اگر او به این دیدار

نرسد، احتمالاً درپوش شجاعیان در این پست به میدان می‌رود. در این صورت شجاعیان که با مبلغی هنگفت به استقلال پیوسته تا محرک خط هافبک این تیم باشد، باید در خط دفاع به میدان برود. باید دید نتیجه این چالش احتمالی برای منصوریان، شجاعیان و از همه مهم‌تر استقلال به کجا می‌رسد. پدیده هم که امسال نتایج متوسطی مانند سال‌های گذشته کسب کرده هفته پیش در شرایطی که از استقلال خوزستان پیش بود، به تساوی ۲ - ۲ قناعت کرد. پدیده تا الان مصدومی برای این دیدار نداشته و با تمام نغرات به مصاف استقلال می‌رود.

کیوسک					
مارکا	قهرمان پا پس نمی‌کشد	مونودوپورتیوو متشکریم	توتو تلاش دوباره برای استروتمن	آ‌اس صدرنشینی مادرید پس از روز اول	
					

رمزگشایی از غیبت قریب در جلسات هیأت‌مدیره

اختلاف با افتخاری

خروجی سایت باشگاه استقلال حذف شد، بلکه وی تا آخر پای حرف خود ایستاد و این اجازه را به رئیس هیات‌مدیره نداد که برای خودش مشاور و سخنگو داشته باشد. افتخاری فصل قبل هم نشان داد استعدا ایستادگی مقابل رئیس هیات‌مدیره را دارد و پای تبعات آن هم می‌ایستد. لذا بعید است که وی این بار هم در مواضع خود مقابل رئیس فعلی هیات‌مدیره باشگاه انعطاف نشان داده و به خواسته او تن دهد.

■ **معمای فرصت منصوریان؛ چرا ۲ بازی؟**

به‌رغم اینکه علیرضا منصوریان و سایر اعضای هیات‌مدیره استقلال مساله اولتیماتوم به این مربی را تکذیب کرده‌اند اما همانطور که سپیدرضا افتخاری اعلام کرد ماندن این مربی به نتایجش

سه‌شنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۶

یادداشت

والورده علیه مکتب بارسا؟

فعال باور نمی‌کنیم

■ محمد فرارکزیو

یک- در ورزشگاه ۹۸ هزار نفری نوکمپ فقط ۵۸ هزار نفر نشست‌ه‌اند و خالی بودن نزدیک به ۴۰ درصد از صندلی‌ها مرا ی یاد بازی‌های کوبادل‌ری یا شب‌های بارانسی می‌اندازد که هواداران بارسا از جای خود بلند شده و به جایی پناه می‌برند تا خیس نشوند. بعضی می‌گویند علت، حادثه تروریستی اخیر بوده و آن ۴۰ هزار نفر ترسیده‌اند که به ورزشگاه بایند و گروهی دیگر قهر هواداران بعد از آن باخت خردکننده در سوپر کاپ را دلیل این افتتاحیه بی‌هیجان روی سکوها می‌دانند اما شاید تلفیقی از این دو دلیل درست‌تر باشد تا بدانیتم شروع هواداران بارسا مثل تیم داخل زمین کهمرق، کم‌هیجان و تا حدودی ناامیدکننده بود.

دو- از ناامیدی گفتن شاید زود باشد. عبارت درست‌تر می‌تواند «شروع با ترس» باشد. ترسی که از چهره والورده می‌بارید و نشانه‌هایش را در خطوط صورت ستاره‌های بارسا و تماشاگران هم می‌شد پیدا کرد. فوتبال یکشنبه شب بارسا در افتتاحیه فصل فاقد جذابیت‌های همیشگی بود. سرعت پاس‌های رد و بدل شده، حتی تعداد آنها اصلا شبیه روزهای خوب تیم در ۸ سال اخیر نبود. بارسا خیلی سخت روی حریف سواز می‌شد و می‌توانست حریف کهنام و نشانش را در زمین خودی محبوس کند. از موقعیت‌های متوالی خبری نبود و شاید اگر مسی آن سه شوت را به تیر دروازه نمی‌زد، تعداد موقعیت‌های گل بارسا با میهمان کوچکش تقریبا به یک اندازه می‌شد. در تیم بارسا می‌شد اثرات روانی شکست در سوپر جام و خالی شدن تیم از ستاره را به وضوح پیدا کرد؛ اتفاقی که می‌تواند مخرب‌تر از نقصان‌های فنی تیم و عدم شناخت کافی والورده از مجموعه تحت اختیارش باشد.

سه- والورده ۲ سال برای بارسا بازی کرده و حتما با فلسفه بازی بارسا آشناست. او سعی دارد همان فلسفه را البته با جزئیات متفاوت‌تر و طبق سلیقه خودش در تیم فصل جدید پیاده کند اما به نظر می‌رسد در شروع کار همچنان دنبال آزمون و خطاست. در واقع اتفاقی که او باید در بازی‌های پیش فصل رقم می‌زد تا شروع فصل کش آمده و حتی اگر در بازی سوپر کاپ با اعضاء می‌شد این آزمون و خطاهای او را قبول کرد، در شروع فصل و بازی‌های رسمی که از دست دادن هر امتیازی می‌تواند به معنای از دست رفتن قهرمانی باشد پذیرفتنی نیست. استفاده از سیستم ۲-۵-۳ در شروع بازی با رئال و تغییر دوباره سیستم در همان مسابقه نشان از سردرگمی تاکتیکی مردی داشت که هنوز تصور می‌کنیم در پس آرامش چهره‌اش چیزهایی برای گفتن دارد. بارسا بازی افتتاحیه فصل را با همان سیستم محبوب ۲-۳-۴ شروع کرد اما ترکیب خط میانی تیم همان اتفاق را رقم زد که حاصلش کمبود موقعیت، فقدان سرعت در انتقال توپ از دفاع به حمله و کارهای ترکیبی پر شمار و فرار از فضاهای تنگ در زمین حریف است. والورده در غایب اینیستای مصدوم از مثلث بوسکتس- راکیتیچ- روبرتو در خط میانی‌اش بهره برد که مجموع توانایی‌های این مثلث با عنصر خلاقیت تا حدودی غریبه است. شاید بعضاً از هر یک از این بازیکنان شمه‌هایی از حرکات تکنیکی و خلاقانه را ببینیم اما واقعیت این است که هیچ‌کدام آنها هافبک بازسپاز و خلاق نیستند. در واقع شاید اگر به خاطر پست بازی بوسکتس او را از بازیسازی حذف کنیم- که البته در فوتبال دنیا و بخصوص بارسلونا این پیش فرض منسوخ است- دو بازیکن دیگر باید نفراتی با قابلیت‌های اینیستا و ژاوی باشند. در واقع برخلاف آنچه همه تصور می‌کنند که مشکل اصلی بارسا با رفتن نینمار در خط حمله ایجاد شده، فعلاً بزرگ‌ترین ایراد در خط میانی این تیم می‌توان پیدا کرد. جایی که خلاقیت به پایین‌ترین سطح ممکن رسیده و والورده به شکل عجیبی در این راه غلط اصرار می‌ورزد. بیرون گذاشتن رافینیا و آردا از برنامه‌های تیم دقیقاً به این کاستی بزرگ کمک کرده و دنیس سوزاز دیگر عنصری که می‌تواند تا حدودی این نقص را بر طرف کند خیلی دیر و در جای اشتباه استفاده می‌شود.

چهار- در تغییرات و تعویض‌های والورده نیز می‌توان ردپای عدم شناخت کافی از بازیکنان و آنچه بارسا می‌خواهد را پیدا کرد. تیم والورده در نیمه دوم بازی با بتیس و از همان دقیقه ۶۰ از پا افتاد و نیاز بهه ترمیم در خط میانی و خط حمله احساس می‌شد اما اولین تعویض او حول و حوش دقیقه ۷۰ صورت گرفت. تعویض اما شاهکار است؛ یک دفاع ناخردانه که نمی‌دانیم چه هدفی پشت سر آن است. ویدال جای لولوفو را می‌گیرد و حلالاً دو مدافع راست در زمین هستند. سمودی تازوارد باید با رقیبش همکارى کند و بارسا را از جناح راست به دروازه حریف برساند.البته که ویدال با تمام مهارت‌هایش در فاز تهاجمی نمی‌تواند بازیکن باکس باشد و تعللش در موقعیتی که مسی برای او ساخته نشان می‌دهد او هرگز شبیه گوش راست‌های مدنظر بارسا نیست.